

2010년도 상반기

제17회 한국어능력시험

The 17th Test of Proficiency in Korean

일반한국어(S-TOPIK)

고급(Advanced) B

1 _{교시} 표현 (어휘 및 문법, 쓰기)

수험번호(Registration No.)
이 름	한국어(Korean)
(Name)	영 어(English)



유 의 사 항

Information

1. 시험 시작 지시가 있을 때까지 문제를 풀지 마십시오.

Do not open the booklet until you are allowed to start.

2. 수험번호와 이름은 수험표와 같도록 정확하게 적어 주십시오.

Write your name and registration number on the answer sheet same as on your test voucher.

3. 답안지를 구기거나 훼손하지 마십시오.

Do not fold the answer sheet; keep it clean.

- 4. 답안지의 이름, 수험번호 및 정답의 기입은 컴퓨터용 펜을 사용하여 주십시오. Use the optical mark reader(OMR) pen only.
- 5. 정답은 답안지에 정확하게 표시하여 주십시오.

Mark your answer accurately and clearly on the answer sheet.

answer sheet ① ● ③ ④

6. 문제를 읽을 때에는 소리가 나지 않도록 하십시오.

Keep quiet while answering the questions.

7. 질문이 있을 때에는 손을 들고 감독관이 올 때까지 기다려 주십시오.

When you have any questions, please raise your hand.

어휘 및 문법(1번 ~ 30번)

※	[1~5] 다음 ()에 알맞은 것	을 고르십시오. (각 3점)
1.	대화와 타협으로 지역 통합 문제에 다성이 커졌다.	대한 주민 간 ()이 해소될 가능
	① 화합	② 비극
	③ 갈등	④ 보상
2.	그 원로 가수는 무대에 선 지 40년 연고 있다.	이 되었으나 지금도 () 인기를
	① 꾸준한	② 담담한
	③ 엄숙한	④ 완연한
3.	지난 한 달간 여러 차례 토의를 거칠법안이 마련되었다.	셔 () 내용을 바탕으로 새로운
	① 대응된	② 합의된
	③ 묘사된	④ 분포된
4.	마감 시간에 임박해 도착한 그는 () 원서를 접수할 수 있었다.
	① 기	② 구태여
	③ 모처럼	④ 가까스로
5.	평일 오전이라 그런지 객석 앞쪽에만 된	관객들이 () 앉아 있을 뿐이었다.
	① 듬성듬성	② 엉금엉금
	① ₋	④ 유럭무럭
		₩ 1717

※	[6~9] 다음 ()에 알맞은 것	을 고르십시오.
6.	예산과 인력이 부족해서 지난해에는 역	연구 개발을 거의 (). (3점)
	① 포기함직 했다	② 포기할걸 그랬다
	③ 포기하다시피 했다	④ 포기하기 일쑤였다
7.	막힌 배수구를 () 낑낑대더니(4점)	주방을 온통 물바다로 만들어 놓았다.
	① 뚫자면	② 뚫을망정
	③ 뚫거니와	④ 뚫는답시고
8.	말도 못하는 아기가 아파 고생하는 걸 없었다. (4점)	를 보고 () 안쓰러워 견딜 수가
	① 있되	② 있자니
	③ 있댔자	④ 있어서야
9.	아무리 세상 물정을 () 이렇기(3점)	에 앞뒤 안 가리고 덤빌 수 있단 말인가.
	① 모를세라	② 모르거들랑
	③ 모른다기에는	④ 모르기로서니
※	[10~11] 다음 밑줄 친 부분과 의미가	가장 비슷한 것을 고르십시오. (각 3점)
10.	그 사람은 일이 잘 안 풀리면 <u>까닭 없</u> 보인다.	이 주위 사람들에게 신경질적인 반응을
	① 공연히	② 도리어
	③ 제멋대로	④ 난데없이
11.	올해는 취업 준비생들이 금융 관련 분여	샤를 선호하는 분위기가 <u>뚜렷해지고</u> 있다.
	① 솟구치고	② 되풀이되고
	③ 머뭇거리고	④ 두드러지고

- ※ 「12∼14」다음 밑줄 친 부분과 의미가 가장 비슷한 것을 고르십시오.
- 12. 시간이 흐르면 흐를수록 돌아가신 아버지에 대한 그리움이 더 커져 간다. (3점)
 - ① 흘러감에 따라

- ② 흘러가는 대로
- ③ 흘러간 나머지
- ④ 흘러가기만 하면야
- 13. 안 하고 후회하기보다는 해 보고 후회하겠다는 심정으로 해외 유학을 결심했다. (4점)
 - 후회한들

② 후회하느니

③ 후회할뿐더러

- ④ 후회할지라도
- 14. 하루 종일 일을 했는데 일이 줄어들기는커녕 새로운 문제들만 잔뜩 생겼다. (4점)
 - ① 줄어드는 가운데
- ② 줄어드는가 하면
- ③ 줄어든다 치더라도 ④ 줄어드는 것은 고사하고
- ※ [15~16] 다음 밑줄 친 부분이 틀린 것을 고르십시오. (각 4점)
- 15. ① 왜 이런 일을 벌이는지 도무지 그의 속셈을 모르겠다.
 - ② 너무 다급해서 미처 신발도 벗지 못하고 방으로 뛰어 들어갔다.
 - ③ 인간관계를 맺고 그것을 원만히 유지하는 것은 여간 어려운 일이다.
 - ④ 잠자리에 들었는데 낮에 있었던 일이 마음에 걸려 통 잠을 이룰 수 없었다.
- 16. ① 그는 공공장소에서 큰 소리로 떠들 만큼 얼굴이 두꺼운 사람은 아니다.
 - ② 나는 아들의 국가 대표 발탁 소식에 너무나 감격스러워 가슴이 뜨끔했다.
 - ③ 이번 달부터 월급을 올려 준다던 회사가 정작 월급날이 되니 발뺌을 했다.
 - ④ 올해는 무역 적자가 심해 경제 성장이 0.5% 선에서 턱걸이를 할 것으로 보인다.

*	[17~18] 다음 ()에 공통으로 들어갈 단어를 고르십시오. (각 3점)									
17.	구름이 걷히면서 칠.	눈에 () 사람이 아무도 없다. 흑같이 어두운 침실에 달빛이 () 시작했다. 가위로 두꺼운 종이를 자르려니 손만 아프다.									
	① 띄다	② 차다									
	③ 들다	④ 맞다									
18.	그 선수의 멋진 수비	씨는 모든 공로를 다른 배우들과 제작진에게 (). 는 경기의 흐름을 우리 쪽으로 () 충분했다. - 있다고 말하자 곧바로 담당자에게 전화를 ().									
	① 바꾸다	② 넘기다									
	③ 건네다	④ 돌리다									
*	[19~20] 다음을 읽고	물음에 답하십시오. (각 3점)									
	[19~20] 다음을 읽고 물음에 답하십시오. (각 3점) 언어는 이를 사용해 온 사람들의 오랜 경험과 지혜를 담고 있다. 그렇기 때문에 언어는 문화 형성에 결정적인 역할을 한다. 방언도 마찬가지이다. 방언에는 해당 지역의 고유한 역사와 정신이 깃들어 (①). 그리고 그것이 문화유산으로서 방언의 존재 가치이다. 따라서 방언의 가치를 높이고 사라지지 (①) 보존하려는 노력이 필요하다.										
19.	□에 알맞은 것을 고르	-십시오.									
	① 있을 성싶다	② 있게 마련이다									
	③ 있을 리 만무하다	④ 있으려니 생각한다									
20.	©에 알맞은 것을 고르	트십시오.									
	① 않게끔	② 않더라도									

※ [21~22] 다음을 읽고 물음에 답하십시오.

21세기는 학문 간 통섭의 시대라고 해도 과언이 아니다. 이 시대를 살아가는 대학생들에게는 여러 학문에 대한 이해를 넓힐 수 있는 다양한 고전 읽기가 요구되고 있다. 그러나 대학생들이 막상 책을 □읽으려고 들면 어떤 것을 읽어야 할지 난감할 때가 많다. 이런 경우 대학이나 공신력이 있는 단체에서 제공하는 필독서나 추천서를 참고하게 된다. 하지만 이런 추천 목록들 중에는 몇몇 개인이 자신의 취향에 따라 골라 제시한 책들이 많이 포함되어 있어 그 취지와는 달리 (🗘)한 경우가 많다.

- 21. ①과 바꾸어 쓸 때 알맞은 것을 고르십시오. (3점)
 - ① 읽다 보면

② 읽을라치면

③ 읽을지언정

- ④ 읽는다 싶으면
- 22. ⓒ에 알맞은 것을 고르십시오. (4점)
 - ① 불편부당

② 우유부단

③ 불가사의

④ 유명무실

※ [23~24] 다음을 읽고 물음에 답하십시오.

100㎞ 상공에서 무중력을 체험하고 푸른색 지구를 한눈에 내려다보는 일은 언제쯤 가능할까? 현재 상황으로 (□) 앞으로 몇 년 안에 가능해질 전망이다. 유럽의 한 항공기 제조사가 곧 우주 관광선 생산에 착수할 것이라고 밝혔기 때문이다. 현재 추진되고 있는 우주여행의 전체 일정 1시간 30분 중에서 지구 구경은 3분에 지나지 않을 것으로 보인다. 그렇지만 이 짧은 여행을 위해 여행자들은 엄청난 비용을 지불해야 한다. 또한 무중력 상태를 견디기 위한 혹독한 훈련도 ① 반드시 거쳐야 한다.

- 23. ①에 알맞은 것을 고르십시오. (3점)
 - ① 미루어 보건대

- ② 미루어 보련마는
- ③ 미루어 보는 이상
- ④ 미루어 보면 몰라도

24	(L)과	바꾸어	쓱 띠	내 알맞은	것윽	고르십시오.	(4점)
∠¬.	(-)-	**1 1 1	7	1 ピスレ	_ X =	—— H I—.	$(T \Pi)$

① 부적절하다

② 불합리하다

③ 부조리하다

④ 불가피하다

※ [25~27] 다음을 읽고 물음에 답하십시오.

100여 년 전 이집트 곳곳에서 수천 점의 동물 미라가 발견되었다. 하지만 당시에 동물 미라는 쓸모없는 것으로 ⑦ 취급되는 것이 예사였다. 동물 미라를 연구하는 사람이 거의 없었기에 그 가치를 인정받지 못했던 것이다. 그러나 동물 미라가 동물숭배나 특별한 종교 의식과 연관된다는 것이 밝혀지면서부터 이것은 고대인의 삶의 모습을 연구하는 중요한 자료로이용되기 시작했다. 이와 함께 그저 (□) 매장물에 불과했던 동물 미라의 위상도 높아졌다. 이제 동물 미라는 이집트의 박물관들에 전시되어있는 값비싼 보석류 못지않은 대접을 받고 있으며 고고학자들이 가장 (□) 유물 가운데 하나가 되었다.

25. ③과 바꾸어 쓸 때 알맞은 것을 고르십시오. (3점)

① 취급될 참이었다

② 취급될 판이었다

③ 취급되기 십상이었다

④ 취급되기 나름이었다

26. ⓒ에 알맞은 것을 고르십시오. (3점)

① 하찮은

② 진지하

③ 분주하

④ 거창한

27. 🖒에 알맞은 것을 고르십시오. (4점)

① 몸을 사리는

② 가슴을 치는

③ 눈독을 들이는

④ 발목을 잡히는

※ [28~30] 다음을 읽고 물음에 답하십시오.

문화는 사람을 사람답게 만든다. 경제와 문화 예술 수준이 많이 🗇 향상 되었음에도 불구하고 빈곤 계층은 여전히 문화를 향유하지 못한 채 소외 되어 있다. 이러한 문화 소외 계층의 문화 욕구를 충족시켜 주기 위한 '문화 나눔' 운동이 문화·예술계를 비롯한 사회 각계에 확산되고 있다. 그간 문화를 통해 수익을 추구해 왔던 문화 · 예술계에도 이제는 수익을 () 나눔을 실천해야 한다는 사회적 공감대가 형성된 것으로 보인다. 현재 여러 문화 나눔 단체가 설립되어 문화 소외 계층에게 공연ㆍ전시 등 다양한 문화 활동 지원 사업을 벌이고 있다. 하지만 이러한 지원이 단지 나눔을 실천해야 한다는 사회적인 분위기에 휩쓸려 🕻 하기 싫은 일을 억지로 하듯 하는 일이 되지 않도록 해야 할 것이다.

- 28. ①과 바꾸어 쓸 때 알맞은 것을 고르십시오. (4점)
 - ① 향상된지라
- ② 향상되었건만
- ③ 향상되었을진대
- ④ 향상되었으라마는
- 29. ⓒ에 알맞은 것을 고르십시오. (3점)
 - ① 추구하다 못해
- ② 추구한 나머지
- ③ 추구하기에 앞서
- ④ 추구할 것까지야 없고
- 30. ②과 바꾸어 쓸 때 알맞은 것을 고르십시오. (3점)
 - ① 수박 겉핥기로
- ② 울며 겨자 먹기로
- ③ 친구 따라 강남 가듯이 ④ 불난 집에 부채질하듯이

쓰기 (31번 ~ 45번)

※	[31~34] 빈칸에 알맞은 것을 고르십시오. (각 4점)
31.	가: 이제 곧 이사를 가야 하는데 집값이 싸면서 교통도 편리한 곳이 없을까요나: 그럼 우리 동네가 안성맞춤이네요
	① 집값이 싼 곳을 찾자면 교통이 불편해지니까요 ② 교통은 나중 문제고 집값이 얼마인지가 중요하죠 ③ 두 가지를 모두 갖춘 곳으로 거기만 한 데가 없지요 ④ 그런 기준들은 집을 고를 때에 그다지 중요하지 않거든요
32.	가: 요즘 들어서 아무 이유 없이 가슴이 뛰고 손발에 땀이 나서 걱정이에요 나: 그런 경우 보통 스트레스가 원인이에요. 마음을 느긋하게 가지면
	① 증세가 완화되지 않을까 해요 ② 해결책이 떠오를 리가 없지요 ③ 체질이 개선되는 법이니까요 ④ 원인을 밝혀내기가 쉬워지지요
33.	가: 이 옷이 해외에서 인정을 받는 것은 바로 한국적 문양을 사용했기 때문이라고 봐. 나: 그 말도 맞겠다
	① 어떤 문양을 쓰는지가 핵심적인 이유는 아니니까 ② 가장 한국적인 것이 가장 세계적인 것이라고들 하잖아 ③ 한국적인 것만 고집한다면 세계인의 공감을 얻기 힘들지

④ 세계 시장에 진출하려면 국제적인 감각을 따를 필요가 있거든

34.	가:	저	연극은	주인공이	신인	배우라서	기대하지	않았는데	의외로	재미있게
		봤여	어요.							

나 : 그러니까 공연을 선택할 때에는 _____

- ① 굳이 배우의 인지도를 기준으로 삼을 필요는 없어요
- ② 자칫 누가 주인공인지 확인하지 못하기도 하는 거죠
- ③ 유독 신인 배우가 많이 출연하는 작품은 피해야지요
- ④ 애초에 누가 주인공인지 따져 보고 고르는 게 낫지요

※ [35~36] 밑줄 친 부분을 같은 의미로 바꾸어 쓴 것을 고르십시오. (각 4점)

- 35. 사람들은 영웅을 질투하는 것이 아니라 자신보다 아주 조금 나은 이웃을 질투 한다. 자신이 감히 도전해 볼 생각도 하지 못한 일을 쉽게 해 내는 사람은 너 무 현실감이 없기 때문이다.
 - ① 도전할 의지를 불태울 만한
 - ② 도전하리라고 예상하지 못한
 - ③ 도전은 해 보되 자신이 없는
 - ④ 도전할 엄두도 내어 보지 못한
- 36. 최근 정부는 드라마, 영화, 음반 등의 불법 복제를 금지하고 저작권을 보호하기 위한 법을 발표하였다. 하지만 이러한 법이 불법 복제를 얼마나 규제할 수 있 을지는 미지수이다.
 - ① 규제할 수 있는 영향력은 미미한 수준이다
 - ② 규제할 수 있다는 것은 예견된 것이나 다름없다
 - ③ 제대로 규제할 수 있을지 여부는 단언하기 어렵다
 - ④ 얼마나 규제할 수 있을지 논의하는 것은 불필요하다

- ※ [37~38] 다음을 읽고 물음에 답하십시오. (각 4점)
- 37. 다음은 '문화 축제 아이디어 공모'에 대한 공고문과 관련된 기사문입니다. ①~④ 중에서 공고문의 내용과 일치하는 것을 고르십시오.

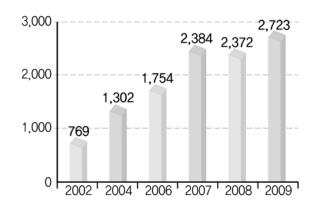
문화 축제 하이터어 공모

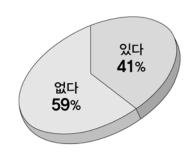
본 재단에서는 시민들의 문화 의식 함양을 위해 시민들이 함께 참여할 수 있는 축제에 대한 아이디어를 공모합니다.

- ◎신청 자격: 개인 및 단체 (재외 동포 및 국내 거주 외국인 지원 가능)
- ◎제출서류
- 1. 지원 신청서 (홈페이지에서 다운로드해서 작성할 것)
- 2. 축제 기획안 (특별한 양식 없이 A4 3장 내외로 작성할 것)
- ◎접수 기간: 2010, 3, 1 ~ 3, 10
- ○신청 방법: 이메일 접수 culture@artkorea.or.kr
- ◎결과 발표: 2010년 4월 8일 (홈페이지에 공지)
- ◎상금 최우수상: 500만 원 (1팀)
 - 우 수 상 : 200만 원 (2팀)
 - 장 려 상 : 100만 원 (3팀)
- ◎문의: 한국문화재단 시민축제기획부
 - (02-336-3290) (www.artkorea.or.kr)
- ◎기타: 수상작의 경우 기획안의 내용에 대한 권리는 본 재단에 귀속됨.

한국문화재단에서는 시민들의 문화 의식을 함양하려는 목적으로 시민 참여 문화 축제에 관한 아이디어를 공모한다. ① 국내 거주자에 한해 국 적을 불문하고 개인 및 단체 자격으로 신청 가능하며 ② 지원 신청서 및 축제 기획안은 홈페이지에서 다운로드한 양식에 작성해서 3월 10일까지 이메일로 접수해야 한다. ③ 상금은 총 여섯 팀에게 수여하는데 금액은 수상 순위에 따라 차등 지급된다. ④ 일단 응모한 기획안은 다른 용도로 는 일절 사용할 수 없으므로 제출 시 유의해야 한다. 38. 다음은 '도시인들의 귀농 현상'과 관련된 통계 결과를 정리한 자료입니다. ①~④ 중에서 자료의 내용과 일치하지 않는 것을 고르십시오.

<그림 1> 귀농 가구 수 변화(단위: 가구) <그림 2> 귀농 전 영농 경험 유무





<표 1> 귀농 농가 가구당 부채(단위: 만 원)

연 도	2002	2004	2006	2007	2008	2009
부 채	2,552	2,520	2,672	2,612	2,641	2,688

도시를 떠나 농촌으로 향하는 귀농 인구가 증가하고 있다. 2002년 이후 지속되던 증가세가 ① 2007년에서 2008년 사이 잠시 주춤했던 것을 제외 하면 전반적으로 귀농 인구는 늘어나는 추세이다. 단, ② 귀농 인구의 변 화 추이와 귀농 농가 가구당 부채의 변화는 상반된 양상을 보이는데 이 는 귀농에 대한 사전 준비의 부족이 가져온 결과로 보인다. 실제로 ③ 귀 농한 도시인 중 60%에 육박하는 인구가 농사에 대한 경험이 전무했으므 로 농사에 실패하기 쉬웠을 것이고 이에 ④ 대부분의 귀농 농가가 2,500 만 원을 웃도는 빚을 안고 살아가는 것이다. 귀농을 결심한 도시인이라면 영농 생활에 대한 대비를 철저히 해야 할 것이다.

※ [39~40] () 안에 가장 알맞은 것을 고르십시오. (각 4점)

- 39. 얼마 전 한 미술품 경매에서 화가 박수근의 유화인 '시장의 여인들'이 25억 원에 낙찰되었다. 그의 다른 작품들의 경매가도 고공 행진을 이어 가고 있어 귀추가 주목되고 있다. 사실 그가 생전에 작품 활동을 할 당시 물감을 살 돈이 없을 정도로 궁핍했다고 한다. 그는 얼어붙은 냉골에서 독학으로 자신만의 독창적인 화법을 완성해 나갔고 수술비가 없어서 눈 수술을 미루다가 실명하기도 하였다. 이런 일화들이 공개되자 세간의 이목이 집중되고 그의 작품들도 재평가를 받게 되었다. 결론적으로 ().
 - ① 궁핍한 가운데 그린 작품이라야 완성도가 높은 것이다
 - ② 생전의 곤궁함이 그의 사후에 작품의 가치를 더한 셈이다
 - ③ 그의 작품의 독창성은 빈곤한 삶에서 비롯된 것인 듯하다
 - ④ 가난에 시달렸음에도 작품의 가치를 훼손하지 않은 덕이다
- 40. 과학자는 논리적 분석과 실험을 통해서 객관적 진리를 규명하고 예술 가는 직관적 영감에 의존해서 미적 가치를 추구한다. 그러나 뉴턴이 떨어지는 사과에서 만유인력을 발견했듯이 돌이켜 보면 많은 과학적 발견들이 직관적 영감 없이는 이루어질 수 없는 것들이었다. 마찬가지로 예술 가들도 때로는 완벽한 조화와 균형을 창조하기 위해 사물을 분석하고 해부한다. 예컨대, 아름다운 음악도 실은 엄밀하게 계산된 소리의 배열을 바탕으로 한 것이다. 이와 같이 과학자들은 () 예술 가들은 과학적 관점을 도입하여 예술품을 창작해 내기도 한다.
 - ① 연구에 과학적 관점을 도입한다고 한들
 - ② 철저한 과학적 방법론에 입각해 연구를 하듯이
 - ③ 직관적 영감 없이는 발견도 없다고 여기는 반면
 - ④ 이론을 구성할 때 직관적 영감에 의존하는가 하면

※ [41~42] 제시된 표현을 순서대로 모두 사용해서 < >의 주제에 대한 문장을 만드십시오. (한 문장, 40~60자)

41. (7점)

<발상 전환의 개념>

당연하다/ 믿다/ 의심해 보다/ 고정관념을 깨다

42. (8점)

<역사 기록을 대하는 태도>

기록자의 가치관/ 왜곡되다/ 역사서에 기록되다/ 맹신하다

※ [43~44] 다음 글을 읽고 () 안에 알맞은 말을 쓰십시오.

43. (8점)

얼마 전 정부의 세금 인상 정책 발표 후 신문사들은 새로운 세금 정책을 1면 기사로 다루었다. 그중 한 신문사에서 '세금 폭탄'이라는 기사 제목 으로 세금 정책의 변화를 보도했는데 이 제목의 파장은 매우 컸다. 다른 기사를 보고 큰 반응이 없었던 국민들이 이 기사를 접한 후에는 너 나 할 것 없이 새로운 세금 정책이 부당하다고 인식하게 된 것이다. 정부가 국민에게 '폭탄'을 안겨 주려 한다는 분위기가 확대되자 결국 정부는 세금 정책을 수정하기에 이르렀다. 이와 같이 신문 기사 제목에서 어떤) 같은 사건이라도 독자가 받는 인상이 크게 달라질 수 있다.

)

44. (7점)

책은 언어를 통해 직접적으로 제 할 말을 하지만 사진은 이미지로써 작가의 생각을 제시하기 때문에 그 안에 () 어려움이 뒤따른다. 언어에 문법이 있는 것처럼 사진에도 '사진적 문법'이라는 전문화된 장치가 있어서 이를 모르고서는 사진을 해석할 수 없다. 그럼에도 불구하고 사람들은 사진은 시각적이면서도 일상의 영역에 있는 것이니 보기만 해도 단번에 그 속뜻을 이해할 수 있을 거라는 착각을 한다.

(

※ [45] 다음을 읽고 700~800자로 글을 쓰십시오. (30점)

45. 다음 글을 읽고 '현대 사회에서 바람직한 신문의 기능'에 대한 자신의 견해를 서술하십시오. 단, 아래에 제시한 기능 중에서 <u>두 가지 이상을 선택</u>하여 쓰되, 그 기능이 현대 사회에서 중요하다고 생각하는 이유를 포함해야 합니다.

<신문의 기능>

• 사건 보도

• 여론 조성

• 정보 제공

• 소통의 분위기 조성

* 원고지 쓰기의 예

	책	이니		언	어	叫		통	해	직	접	적	<u>0</u>	로	제		할
말	山		하	지	만		사	진	이니	٥]	미	지	로	써	화	자	이