

듣기 (1번 ~ 27번)

※ [1~4] 두 사람이 대화하고 있습니다. 이어질 내용으로 알맞은 것을 고르십시오. (각 3점)

수 없습니다.

1. ① 아주 좋은 질문을 해 주셨습니다.
 ② 강연 내용에 대해 질문이 있습니다.
 ③ 물론이죠. 다음 강연도 기대하겠습니다.
 ④ 그렇게 말씀해 주시니 강의한 보람이 있네요.

2. ① 네. 정말 기대되네요.
 ② 그렇게 왜 가셨어요?
 ③ 아뇨. 저는 별로였어요.
 ④ 그럼요. 박수를 쳐야죠.

3. ① 자기 소개서를 잘 쓰는 것은 쉬운 일이 아니지요.
 ② 앞으로 자신이 무엇을 할 수 있는지 보여야 합니다.
 ③ 자신을 객관적으로 설명하는 것은 어려운 일입니다.
 ④ 자신의 과거를 돌아보고 이력서를 쓰도록 노력해 보십시오.

4. ① 새로운 느낌의 실내 장식에 힘썼습니다.
 ② 친절하고 편안한 서비스를 제공하고 있습니다.
 ③ 입맛 까다로운 미식가들에게 인기가 있습니다.
 ④ 우리 식당만의 새로운 양념을 개발한 덕분입니다.

※ [5~7] 다음은 무엇에 대해 이야기하고 있습니까? 맞는 것을 고르십시오. (각 3점)

5. ① 딸의 정성어린 간호
 ② 어머니와 딸의 화해
 ③ 기적을 바라는 마음
 ④ 수명과 의학의 발달

6.
 - ① 종교 행사의 변화
 - ② 바람직한 종교 행사
 - ③ 불교와 기독교의 갈등
 - ④ 종교인들 간의 교류
7.
 - ① 시대에 맞게 사는 법
 - ② 고통스러운 인생살이
 - ③ 양반으로 살아간다는 것
 - ④ 신분 제도에 대한 생각

※ [8~11] 다음을 듣고 물음에 답하십시오. (각 4점)

8. 남자가 가장 중요한 ‘경제 위기’의 원인으로 이야기한 것은 무엇입니까?

9. 작가가 ‘신사임당’에 대한 책을 쓴 이유는 무엇입니까?

10. 범죄자들의 범죄 심리에 영향을 주는 것은 무엇입니까?

11. 이 작품에 대한 설명이 아닌 것은 무엇입니까?

- ① 원작을 새롭게 고쳤다.
- ② 사랑에 관한 내용이었다.
- ③ 주인공이 악역을 맡았다.
- ④ 공연의 장르는 코미디였다.

※ [12~13] 다음 그림을 보고 가장 적절한 대화를 고르십시오. (각 4점)

12.



①

②

③

④

13.



①

②

③

④

※ [14~16] 여자의 말을 듣고 남자가 할 수 있는 행동으로 알맞은 것을 고르십시오. (각 4점)

14. ① 남자는 프로그램에서 애완동물에 관한 내용을 없앤다.
② 남자는 프로그램에서 독특한 애완동물을 더 많이 소개한다.
③ 남자는 프로그램에서 애완동물과 관련된 공공 예절을 소개한다.
④ 남자는 프로그램에서 시청자가 애완동물을 키우는 것을 보여 준다.
15. ① 남자는 아침 일찍 예매를 한다.
② 남자는 평일에 공연을 보러 간다.
③ 남자는 공연 단체의 회원이 된다.
④ 남자는 공연을 한 번에 여러 편 본다.
16. ① 남자는 가끔 눈을 비벼 준다.
② 남자는 눈을 자주 깜박여 준다.
③ 남자는 밖에 나가서 바람을 쐬다.
④ 남자는 실내 온도를 낮게 유지한다.

※ [17~19] 다음은 뉴스입니다. 뉴스의 내용을 가장 잘 표현하고 있는 것을 고르십시오. (각 4점)

17. ① 어젯밤 비로 대형 사고 잇따라
② 어린이들을 위한 물가 안전사고 대책 필요
③ 물에 빠진 어린이 구하려다 고등학생도 숨져
④ 고등학생이 초등학생에게 위험한 장난쳐 사망
18. ① 재취업 후에 가장 어려운 점
② 직장 생활을 힘들게 하는 요인
③ 재취업 '자신감 상실'이 최대의 적
④ 취업에 대한 '스트레스' 날로 심해

19. ① 전쟁과 미래 인류의 삶
 ② 반전 운동 격렬해질 듯
 ③ 전쟁은 또 다른 환경의 적
 ④ 전문가들 전쟁에 대한 경고 늘어

※ [20~21] 다음 대답을 듣고 물음에 답하십시오.

20. 남자가 강조한 것은 무엇입니까? (3점)

- ① 건강 보호권이 더 중요하다.
 ② 건강 보호권은 기본권이 아니다.
 ③ 흡연권에 대한 명확한 규정은 없다.
 ④ 흡연자의 권리도 일부 보호해야 한다.

21. 남자가 대학 내 흡연 문화 개선 대책으로 이야기한 것은 무엇입니까?
 두 가지를 쓰십시오. (5점)

- ()
 ()

※ [22~23] 다음 강연을 듣고 물음에 답하십시오. (각 4점)

22. 이 강연에서 ‘거시기’에 대한 내용으로 이야기한 것은 무엇입니까?

- ① 경상도 지방의 사투리이다.
 ② 사람에게서는 사용할 수 없다.
 ③ 주로 백제 사람들이 사용한 말이다.
 ④ 요즘 사람들은 잘 이해하지 못한다.

23. 이 강연에서 이야기하는 중심 내용은 무엇입니까?

- ① 방언은 지역을 나누는 중요한 열쇠이다.
 ② 언어를 이해할 때 맥락을 아는 것이 중요하다.
 ③ 영화에서 방언을 사용하는 것을 줄여야 한다.
 ④ 영화를 감상할 때 언어에도 관심을 가져야 한다.

※ [24~25] 다음 대화를 듣고 물음에 답하십시오.

24. 무엇에 대해 이야기하고 있습니까? 쓰십시오. (4점)

25. 남자가 이야기한 내용으로 맞는 것은 무엇입니까? (3점)

- ① 날달걀은 김치의 성분을 파괴한다.
- ② 날달걀은 산성에 강한 성질이 있다.
- ③ 날달걀 껍질은 산성을 중성으로 만든다.
- ④ 날달걀 껍질에는 산을 만드는 성분이 있다.

※ [26~27] 다음 토론을 듣고 물음에 답하십시오. (각 4점)

26. 남자가 토론하는 자세는 어떻습니까?

- ① 여자의 의견에 무조건 반대한다.
- ② 여자의 의견을 부분적으로 인정한다.
- ③ 여자의 의견에 해결책을 제시하고 있다.
- ④ 여자의 의견에 감정적으로 반응하고 있다.

27. 여자가 이야기하는 내용이 아닌 것은 무엇입니까?

- ① 인도적인 차원에서 지원이 계속되어야 한다.
- ② 정치적 상황을 생각한 조건적인 지원이 필요하다.
- ③ 지금보다 많은 식량을 지원하는 것도 대책의 하나다.
- ④ 주민들에게 실제로 도움을 줄 수 있는 방법을 찾아야 한다.

읽기 (28번 ~ 54번)

※ [28~29] 다음 글의 주제문을 고르십시오. (각 3점)

28. ㉠ 어린이들의 그림에서 나타나는 색은 감정을 엿볼 수 있는 단서가 된다. ㉡ 한두 가지 색을 집중적으로 사용하는 어린이는 슬픈 감정에 빠져 있는 경우가 많다. ㉢ 여러 색을 풍부하게 사용할수록 밝고 명랑한 성격일 가능성이 높다. ㉣ 어린이들은 자기를 편안하게 해 주는 사람은 부드러운 색으로, 위압적이거나 거리감을 주는 사람은 어둡고 강한 색으로 그린다.

① ㉠ ② ㉡ ③ ㉢ ④ ㉣

29. ㉠ 문학이 보여 주는 인간의 삶은 혼자 고립해서 있는 삶이 아니다. ㉡ 문학 작품을 읽으며 우리가 찾아가는 다른 사람의 삶의 세계에는 어떤 구체적인 현실이 그려져 있다. ㉢ 그래서 우리는 작품을 통해서 작품 속 사회와 대화하면서 우리 자신의 현실을 되짚어 보게도 된다. ㉣ 문학 작품을 읽는 것은 다른 사람의 삶의 세계를 찾아가는 여행이라 할 수 있다.

① ㉠ ② ㉡ ③ ㉢ ④ ㉣

※ [30~31] 다음 글에서 <보기>의 문장이 들어갈 곳을 고르십시오. (각 3점)

30. 지구의 대기는 열을 흡수함으로써 지상의 생물을 보호하는 역할을 한다. (㉠) 태양은 지구를 따뜻하게 할 에너지를 공급해 주고, 지구는 태양 에너지를 우주 공간으로 되돌려 보낸다. (㉡) 마치 열을 가두어 농작물을 추위로부터 보호하는 온실과도 같은 기능을 하는 것이다. (㉢) 대기의 이러한 작용을 온실 효과라고 한다. (㉣) 생물이 살아가기에 적당한 온도를 지구가 일정하게 유지하는 것은 이러한 온실 효과 때문이다.

— <보 기> —

그런데 대기를 이루고 있는 성분 중에서 수증기나 이산화탄소 같은 성분은 지구가 우주로 보내는 열의 일부를 지표면으로 다시 되돌린다.

① ㉠ ② ㉡ ③ ㉢ ④ ㉣

31. 한국의 서해안은 세계에서 보기 드문 개펄을 간직하고 있다. (㉠) 개펄에 살고 있는 생물들은 육지로부터 하천을 통해 쓰레기가 밀려들어 오면 그것을 분해하여 영양분과 에너지를 얻는다. (㉡) 그런데 국토 개발 사업으로 개펄이 줄어들면 쓰레기 처리 능력이 없어져서 바다가 오염될 수 있다. (㉢) 이 경우 오염을 제거하려면 수백 억을 들여 정화 시설을 하는 수밖에 없다. (㉣) 실제 국토 개발 사업을 통해 얻을 수 있는 수익보다는 개펄 유지에 따른 경제적 이득이 훨씬 더 클 수 있다.

— <보 기> —

따라서 개펄은 바다가 오염되는 것을 막는 역할을 한다고 할 수 있다.

① ㉠

② ㉡

③ ㉢

④ ㉣

※ [32~34] 다음 글의 제목으로 가장 알맞은 것을 고르십시오. (각 3점)

32. 유전학은 유전성 질병을 가진 사람에게 어떤 증상이 유전될 것이며, 그 확률이 어느 정도인가 하는 데에 관한 지식을 제공해 줌으로써 그가 어떤 결정적인 판단을 내리는 데 도움을 준다.
- 불치 환자의 경우에도 마찬가지이다. 환자는 의사로부터 과연 치료의 가능성이 없는지, 얼마만큼 생명을 연장시킬 수 있는지에 대한 구체적인 과학 지식을 얻게 된다. 환자나 가족은 이런 지식을 바탕으로 하여 치료 방향을 결정하게 된다.
- 이 두 예는 인간이 중요한 문제를 결정하는 데 과학 지식이 어떻게 기여할 수 있는가를 잘 보여 준다.

① 과학 지식과 생명

② 과학 지식의 역할

③ 과학 지식의 미래

④ 과학 지식의 한계점

33.

개인적으로 영상물을 즐겨 보든 그렇지 않든, 많은 사람들의 행동 양식은 그것을 통해서 얻는 시청각적 정보에 따라 영향을 받는다.

이러한 현상은 영상물을 보지 않는 사람에게도 보편적인 기준이나 가치로서 영향을 미친다. 영상의 대중화가 몰고 온 무비판적 의식이 사회의 보편적인 가치나 행동 양식의 기준으로 이용될 수 있기 때문이다. 유행 상품이 바뀌는 경우, 이는 옷을 입는 사람의 자발적 판단이라기보다는 영화나 텔레비전 드라마의 주인공이 옷 입는 모습에 따라 집단적으로 반응함으로써 나타난 결과라고 할 수 있다.

- ① 영상의 대중화 과정
- ② 영상의 다양한 정보성
- ③ 영상의 발달과 가치 변화
- ④ 영상의 사회 문화적 영향력

34.

2050년 6월 28일 오전 7시. 한국의 경제성장률이 경제협력개발기구(OECD) 회원국 중 최하위권이라는 뉴스가 TV에서 흘러나온다. 지원하는 학생이 없어 대학이 문을 닫는다는 뉴스는 지겨울 정도다. 45년 전엔 부동산 바람이 불었다지만 그때보다 인구가 1,200만 명이나 줄어든 지금은 도시 곳곳이 빈집 사태다.

2050년 6월 28일 오후 9시. 방금 퇴근한 65세의 김모 씨는 TV를 켜며 허리를 두드린다. 50년 전만 해도 은퇴해 국민연금을 받을 나이지만 지금은 어렵다. 서른이 훌쩍 넘은 아들은 월급의 65%를 사회보장비로 내느라 결혼할 엄두도 못 내고 있다.

- ① 저출산율, 국가의 미래 좌우
- ② 2050년 인구 감소로 집값 폭락
- ③ 45년 후, 65세 정년 꿈도 못 꿰
- ④ 사회보장비 부담으로 결혼 미뤄야

※ [35~36] 다음 글을 읽고 () 안에 들어갈 알맞은 내용을 고르십시오.
(각 4점)

35. 화자의 발화를 이해의 관점에서 보자면, 청자는 음성을 듣고 그것을 언어의 소리로 파악한 다음 단어를 인식한다. 이때 뇌 속에 있는 어휘에 대한 기억, 즉 머릿속 사전을 참조하여 단어의 의미를 파악한다. 단어의 인식 후에는 단어들의 연속체를 적절한 문법적 구조로 분석해야 한다. 결국 청자는 ()를 바탕으로 문장의 의미를 파악하게 된다.

- ① 소리의 정보와 단어의 의미
- ② 어휘의 구조와 문장의 의미
- ③ 문법적 구조와 소리의 정보
- ④ 단어의 의미와 문법적 구조

36. 모든 예술은 서로 밀접한 관련을 맺고 영향을 주고 받으며 발전하고 있다. 음악을 하는 사람은 시를 알아야 하고, 미술을 하는 사람은 소설을 알아야 한다. 먼 나라를 여행하며 기행문을 쓰는 사람은 건축을 알아야 한다. 이렇게 장르의 간격을 뛰어 넘지 않으면 진정 깊이 있는 세계를 알 수 없기 때문이다. 이러한 상황을 고려할 때, 서로 다른 방식을 통하여 같은 의미를 표현한 것을 비교하며 살펴보는 것은 () 데 많은 도움을 준다.

- ① 어떤 대상을 폭넓게 이해하는
- ② 어떤 예술 분야의 한계점을 아는
- ③ 많은 예술을 다양하게 배울 수 있는
- ④ 예술 분야의 전문가와 관계를 넓히는

※ [37~38] 다음 글을 읽고 중심 내용의 ()에 들어갈 알맞은 말을 찾아 쓰십시오. (각 4점)

37. 오디오 매체는 형태를 가린 채 간접적으로 어떠한 대상을 전달함으로써 듣는 이로 하여금 자유로운 상상력을 형성하게 한다. 이에 반해, 비디오 매체는 직접 시각적인 형태를 노출시킨다. 그렇기 때문에 듣는 이에게 형성되는 상상력은 단순한 자극과 반응에만 머물도록 한다. 비디오 매체에서 청각적 메시지는 시각적 메시지와 상호 작용하게 마련이다. 그러나 이 때 상호 작용은 청각적 메시지가 시각적 메시지에 철저하게 종속된 관계로 이루어진다.

— <중심 내용> —

비디오 매체는 오디오 매체에 비해 듣는 이의 ()을/를 제한한다는 단점이 있다.

38. 사람들이 점을 치는 데에는 몇 가지 이유가 있는데, 먼저 미래에 대한 불안감 때문이다. 문명이 발달했다고 해도 인간은 여전히 바로 다음 순간에 일어날 일조차 알 수 없다. 그러므로 살아가는 동안 장차 어떤 일들이 일어날지 매우 불안할 수밖에 없다. 또 다른 이유는 인간의 삶이란 이미 신에 의해 정해져 있다는 믿음 때문이다. 즉, 이미 운명이 결정되어 있기 때문에 자신의 운명을 신에게 물어본 후 그에 따라서 살기 위해 점을 보는 것이다.

— <중심 내용> —

점이란 () 때문에 신에 의해 정해져 있다고 믿는 자신의 운명을 확인하고자 하는 것이다.

※ [39~40] 다음 글을 읽고 물음에 답하십시오. (각 4점)

39. 공익 기능의 역할이 아닌 것은 무엇입니까?

숲은 지구상에서 재생 가능한 자원 중의 하나다. 숲은 우리 생활에 없어서는 안 될 목재 등 임산물을 제공하는 경제 기능과 더불어 공익 기능을 갖고 있다. 공익 기능이란 숲의 혜택 중에서 돈을 받고 파는 임산물 이외의 것인데, 이 공익 기능은 환경 기능과 문화 기능으로 나눌 수 있다.

환경 기능은 우리가 쾌적한 생활을 하는 데 매우 중요한 깨끗한 물, 맑은 공기, 아름다운 경치를 제공하는 기능이다. 그리고 문화 기능은 문학, 예술, 교육, 종교 등의 터전을 제공하는 기능을 말한다. 이러한 공익 기능의 가치 즉, 숲의 혜택을 돈으로 평가하는 것은 대단히 어렵다.

- ① 생활에 필요한 목재를 제공한다.
- ② 깨끗한 물을 마실 수 있게 한다.
- ③ 예술가들의 작품 활동에 소재로 사용된다.
- ④ 학생들이 자연 탐구 학습을 할 수 있게 한다.

40. 이 글에서 선진국과 후진국의 경제 발전이 차이가 나는 이유로 이야기한 것은 무엇입니까? 쓰십시오.

미래를 위하여 투자를 하는 것은 미래에 대한 확신을 요구한다. 미래에 대한 확신이 없으면 투자 활동은 그만큼 위축되는 것이다. 미래에 대한 확신과 불확신은 국가의 경제 발전과 경기 변동에 영향을 준다. 대체로 후진국일수록 미래에 대한 불확실성이 크며, 많은 사람들이 투자를 기피하여 경제발전이 느리다. 반면 선진국의 경우, 사회가 안정되어서 미래에 대한 확실성이 후진국보다 상대적으로 크므로 투자가 활발하게 이루어 진다.

()

※ [41~42] 다음 글을 읽고 물음에 답하십시오.

(가) 단원 김홍도와 혜원 신윤복은 조선 후기 풍속화를 대표하는 화가들이다. 김홍도는 18세기 중반에서 19세기 초까지 활동했으며 신윤복은 그보다 조금 늦은 18세기 후반부터 활동을 하였다. 따라서 신윤복은 여러 가지 면에서 김홍도의 영향을 받았다. 그러나 소재, 화면 구성, 인물 묘사, 색채 등에서 두 사람은 서로 다른 개성을 가지고 있다.

(나) 김홍도의 풍속화는 배경이 생략되는 대신 전체적인 화면 구도가 뛰어난 반면, 신윤복의 그림에서는 전체 구도보다는 배경을 세심하게 묘사했다. 김홍도는 굵은 선과 투명한 색채로 강한 생명력을 표현한 반면, 신윤복은 가늘고 섬세한 선과 화려한 색채의 효과를 최대한 살리고 있다.

41. 다음 중 글 (가)의 내용과 같은 것을 고르십시오. (3점)

- ① 김홍도는 신윤복에게 영향을 주었다.
- ② 김홍도는 조선 중기에 활동하였다.
- ③ 김홍도의 작품은 19세기에 높은 평가를 받았다.
- ④ 김홍도는 추상적인 소재를 그림에 담으려고 하였다.

42. 다음 중 글 (나)를 바탕으로 할 때 화가가 다른 그림을 고르십시오. (4점)

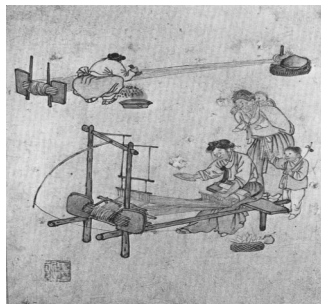
①



②



③



④



※ [43~44] 다음 글을 읽고 물음에 답하십시오.

최근 네티즌 사이에서 인터넷 종량제에 관한 논쟁이 뜨겁다. 인터넷을 사용한 만큼 요금을 내야 하는 종량제는 사용량에 관계없이 일정 요금을 내는 정액제보다 합리적으로 보인다. (㉠) 인터넷을 너무 많이 사용하는 사람으로 인해 인터넷의 속도가 느려지는 현상에 대한 대안으로도 ‘지나치게 많이 쓰는 사람은 그만큼 요금을 내야 하는’ 종량제가 제시되고 있다.

이러한 종량제는 우리의 인터넷 문화를 근본적으로 바꿀 만큼 파괴력이 큰 사안이라고 할 수 있다. 그렇다면 과연 종량제가 모든 문제를 해결할 수 있을까? 그렇지 않다. 종량제는 정액제가 가진 장점을 그대로 보장할 수 없을 것이기 때문이다. 따라서 (㉡).

43. ㉠ 에 들어갈 알맞은 말을 고르십시오. (3점)

- ① 즉 ② 한편 ③ 반면 ④ 또한

44. ㉡ 에 들어갈 알맞은 내용을 고르십시오. (4점)

- ① 종량제를 본격적으로 도입할 날이 멀지 않았다
 ② 종량제보다 정액제가 좀더 합리적인 해결책이다
 ③ 정액제 포기가 가져 올 영향도 고려해야만 한다
 ④ 정액제나 종량제는 결국 마찬가지로 결과를 가져온다

※ [45~46] 다음 글을 읽고 물음에 답하십시오.

우리 몸의 지방 세포의 숫자는 평균 300~400억 개 정도로 잘 조절되고 있다. 출생한 지 처음 6개월 동안 지방 세포 숫자는 계속 증가한다. 이 속도는 아동기에는 느려지는데, 이 시기까지 만들어진 세포의 전체 숫자는 유전적, 환경적인 영향을 받으며, 특히 영양에 대한 요인이 중요하다.

사춘기에 이르면 지방 세포의 숫자가 다시 크게 증가하는데, 남자보다는 여자에게서 더 두드러진다. 이는 여자의 몸이 임신 가능성과 모유를 먹일 때를 대비해야 하기 때문이다. 우리 몸의 지방 세포는 성인이 될 때까지 거의 대부분 만들어진다. 이후의 체중 증가는 일반적으로 지방 세포의 수가 증가하는 것이 아니라 지방 세포의 수는 그대로 유지된 채 단지 (㉠) .

45. 이 글의 내용과 일치하는 것을 고르시오. (4점)

- ① 성인 남자는 성인 여자보다는 전체 세포 수가 훨씬 많다.
- ② 우리 몸의 지방 세포의 수는 성인이나 어린이 모두 같다.
- ③ 출생 후 6개월까지 지방 세포의 수가 대부분 만들어진다.
- ④ 전체 지방 세포의 수는 유전적, 환경적 요인에 영향을 받는다.

46. ㉠에 들어갈 알맞은 말을 쓰십시오. (5점)

()

※ [47~48] 다음 글을 읽고 물음에 답하십시오. (각 4점)

일반적으로 소비자는 쇼핑할 때 가격표부터 살펴보고 그 기준에 따라 제품을 대하는 태도가 달라진다. 가격이 너무 싸다 싶으면 제품의 질도 떨어질 거라 생각해 실용적인 부분만 살펴보게 되고, 고가의 가격표가 붙어 있으면 원단이나 디자인에서 뭔가 차별화된 것이 있나 싶어 제품을 꼼꼼히 살펴보는 모습을 볼 수 있다.

한편 명품을 대할 때 소비자의 태도는 또 다르다. 명품 매장을 찾을 때 소비자는 옷차림부터 그 매장 분위기에 걸맞게 차려 입으려고 한다. 그리고 제품이 아무리 비싸더라도 놀라는 기색을 보이지 않는다. 오히려 가격이 높을 수록 신뢰도를 가져 예술 작품을 대하듯 제품을 감상한다. 또한 제품에 대한 사전 지식이 모두 갖추어져 있기에 (㉠).

47. 이 글에서 필자가 이야기하고자 하는 것을 고르십시오.

- ① 제품의 가격과 명품 여부에 따라서 소비자의 반응이 달라진다.
- ② 제품을 선택할 때 소비자는 원단이나 디자인 위주로 살펴본다.
- ③ 제품의 가격은 소비자의 제품에 대한 신뢰도에 영향을 주지 않는다.
- ④ 제품이 명품인지에 따라 소비자가 선호하는 제품의 종류는 차이가 있다.

48. ㉠에 들어갈 내용으로 알맞은 것을 고르십시오.

- ① 제품 구입을 위한 결정 시간도 짧다
- ② 제품 설명서를 꼼꼼하게 살펴보게 된다
- ③ 제품 판매수가 다른 제품에 비해 훨씬 많다
- ④ 제품에 대한 소비자의 불만이 끊이지 않는다

※ [49~51] 다음 글을 읽고 물음에 답하십시오.

(㉠). 어떻게 책을 읽는 것이 놀
이일 수 있냐고? 놀이와 일, 혹은 놀이와 공부라는 이분법을 뒤집어서 다시
생각하여 보자. 일을 놀이하듯이, 또 공부를 놀이하듯이 즐기 말란 법이
어디 있는가? 나아가 우리의 삶 자체를 놀이로 여기는 것도 얼마든지 가능하다.

놀이란 기본적으로 자유로운 것이다. 어떤 놀이에 참여하는가 마는가는 자유로운 선택이지만, 일단 참여하게 되면 그 놀이의 규칙을 받아들이고 최대한 즐겁게 놀아야 한다. 그것으로 놀이는 충분히 진지해진다. 그러나 놀이를 지속시키는 원천인 즐거움이 사라지고 나면 그것은 더 이상 놀이가 아니다. 이는 책읽기에서도 마찬가지다.

무엇인가를 확인하기 위해 무작정 길을 떠난 여행과 무엇인가를 ‘반드시 찾아야 하는’ 임무를 띠고 떠나는 여행은 전혀 다르다. 정확하게 말하면, 후자는 (㉠)이 아니라 (㉡)이다.

49. ㉠에 들어갈 알맞은 말을 쓰십시오. (5점)

$$(\quad)$$

50. ㉠과 ㉡에 알맞은 것을 고르십시오. (4점)

- ① ㉠ 일, ㉡ 공부 ② ㉠ 여행, ㉡ 놀이
③ ㉠ 여행, ㉡ 심부름 ④ ㉠ 일, ㉡ 심부름

51. 이 글의 내용을 바르게 이해하지 못한 것을 고르십시오. (4점)

- ① 책 읽기는 즐거운 것이어야 한다.
- ② 책 읽기는 진지한 것이어야 한다.
- ③ 책 읽기는 자유로운 것이어야 한다.
- ④ 책 읽기는 무엇인가를 찾는 것이어야 한다.

※ [52~54] 다음 글을 읽고 물음에 답하십시오.

최근 우리는 국제화, 개방화, 세계화 혹은 지구촌화라는 말을 흔히 듣는다. 그렇다면 이 용어들은 과연 같은 의미로 사용될 수 있는 것인가.

세 가지 용어에다 ‘촌’ 자를 하나 더 붙여 보면 위의 개념 정리는 더 확실해질지 모른다. ‘국제촌’이라고 하면 여러 나라 사람들이 고유의 의상과 각기 다른 문화를 지닌 채 모여서 형성하는 한 마을을 연상하게 된다. 그러나 ‘개방촌’이라고 하면 바깥세상과는 담을 쌓은 채 외부 세계와는 단절되어 있던 마을을 이제 바깥세상에 공개하는 것을 연상하게 된다. 그리고 ‘지구촌’이라고 하면 지구에 사는 사람들이 공동체를 이루는 마을로서 달이나 별에서 온 사람들이 이루는 마을과 대조해서 생각할 수가 있을 것이다. 이렇게 용어의 개념을 놓고 볼 때 지구촌화 혹은 세계화라는 말에는 우리의 정체성과 고유한 전통을 잃어버릴 수 있다는 뜻이 내포되어 있다. 또 개방화라는 말은 어쩐지 피동적인 뜻을 담고 있어서 강제적인 느낌마저 든다.

그렇다면 우리는 어떤 용어를 사용하는 것이 맞는가. 지금 우리가 택하고 추구하는 것은 우리의 것으로서 지킬 것은 지키고 그러면서도 국제 사회에서 고립되지 않고 국제 사회 활동에 능동적으로 참여하는 것이라고 할 수 있다. 이때 국제 사회의 질서와 규칙에 따라 우리의 것을 어느 정도 수정해야 하는 것은 당연한 논리이다. 따라서 우리는 개방화나 지구촌화, 혹은 세계화보다는 국제화란 말로 통일해서 사용해야 한다.

적절한 용어의 선택은 우리 사회가 지향하고 있는 바를 추진하는 과정에서 ㉠불필요한 걱정을 줄일 수도 있다. 이름이 바르지 않으면 말이 본질을 벗어나고 사물이 질서를 잃는다는 공자의 말은 생각해 볼 만하다.

52. ㉠에 속할 수 없는 무엇입니까? (3점)

- ① 우리의 정체성을 잃어버릴 수 있다.
- ② 외부 세계로부터 압력을 받을 수 있다.
- ③ 수출에 관련된 제도를 국제 사회 기준으로 바꾼다.
- ④ 전 지구의 문화가 동일한 가치를 지향한다.

53. 이 글의 내용과 같은 것은 무엇입니까? (4점)

- ① 국제화는 우리 것을 지켜 가면서 하는 것이다.
- ② 세계화는 피동적인 이미지를 가지고 있다.
- ③ 개방화는 적극적이고 자율적으로 하는 것이다.
- ④ 지구촌화는 우주 시대를 대비하여 만들어진 말이다.

54. 이 글에서 주장하는 바를 40자 내외로 쓰십시오. (4점)

()