

듣기 (1번 ~ 27번)

※ [1~4] 두 사람이 대화하고 있습니다. 이어질 내용으로 알맞은 것을 고르십시오. (각 3점)

1. ① 정말 배신하지 않을 거예요?
 ② 이번엔 실망이 정말 크겠지요?
 ③ 어떻게 그렇게 확신할 수 있어요?
 ④ 실수 안 하는 사람이 어디 있어요?

2. ① 공장에 수리를 맡겼어요.
 ② 잠깐 주유소에 들렀다 가죠.
 ③ 부품을 갈아야 할 것 같습니다.
 ④ 장거리를 주행할 때 기름이 덜 들어요.

3. ① 좋은 단서가 되고 말고요. 감사합니다.
 ② 아니요, 목격자를 찾지 못하고 있습니다.
 ③ 물론이지요, 범인이 자백을 했다고 합니다.
 ④ 말도 마세요, 범인 잡기가 얼마나 어려웠다고요.

4. ① 실업률이 점차 낮아진 까닭입니다.
 ② 정부의 경제 정책이 성공했기 때문입니다.
 ③ 경제 성장으로 일자리가 많아졌기 때문입니다.
 ④ 공장의 자동화가 노동력 수요를 줄였기 때문입니다.

※ [5~7] 다음은 무엇에 대해 이야기하고 있는 것입니까? 맞는 것을 고르십시오. (각 3점)

5. ① 입양의 어려움과 보람
 ② 입양에 대한 주위의 시선
 ③ 입양하기까지의 절차 소개
 ④ 입양하는 부모의 자격 조건

※ [12~13] 다음 그림을 보고 가장 적절한 대화를 고르십시오. (각 4점)

12.



①

②

③

④

13.



①

②

③

④

※ [14~16] 여자의 말을 듣고 나서 남자가 할 수 있는 행동으로 알맞은 것을 고르십시오. (각 4점)

14. ① 남자는 작은 보폭으로 걷는다.
② 남자는 다리에 힘을 주고 걷는다.
③ 남자는 단숨에 빨리 걸어 올라간다.
④ 남자는 산을 조금 올라간 후에 쉰다.
15. ① 남자는 조금 무리를 해서라도 사업을 확장한다.
② 남자는 다른 사람의 사업과 자신의 사업을 비교한다.
③ 남자는 무조건 최근에 인기가 있는 사업을 시작한다.
④ 남자는 자신의 사업이 발전 가능성이 있는지 검토한다.
16. ① 남자는 생선 구이는 피한다.
② 남자는 닭껍질을 먹지 않는다.
③ 남자는 식사량을 점차 줄인다.
④ 남자는 간식으로 케이크를 먹는다.

※ [17~19] 다음 뉴스를 듣고 알맞은 제목을 고르십시오. (각 4점)

17. ① 은행 보안 시스템 엉망
② 은행 강도, 인질 협박해
③ 은행 강도, 흥기로 자해
④ 은행 직원들이 강도 잡아
18. ① 환자들을 위한 혈액 모자라
② 남녀노소, 헌혈 캠페인에 동참
③ 15년 간의 헌혈 선행, 표창 받다
④ 젊은이들, 헌혈에 대한 인식 모자라

19. ① ‘여성 평화의 날’을 돌아보며
② 전쟁이 여성에게 미치는 영향
③ 여성 단체, 반전 평화 행사 열어
④ 여성 인권을 위한 목소리 높아져

※ [20~21] 다음 토론을 듣고 물음에 답하십시오.

20. 두 사람은 무엇에 대해 토론을 하고 있습니까? 15자 내외로 쓰십시오.
(3점)

()

21. 여자가 주장의 근거로 제시한 것 중 두 가지를 쓰십시오. (4점)

()

()

※ [22~23] 다음 연설을 듣고 물음에 답하십시오. (각 4점)

22. 어떤 성격의 연설입니까?

- ① 대통령의 국정 연설
② 국회의원의 선거 유세
③ 국회의원의 수락 연설
④ 대통령의 국회 개원 축하 연설

23. 연설자가 교통 문제 해결을 위해 청중들에게 약속한 것은 무엇입니까? 들은 내용 중 두 가지를 쓰십시오.

()

()

※ [24 ~ 25] 다음을 듣고 물음에 답하십시오. (각 4점)

24. 이 대화에서 언급된 내용이 아닌 것은 무엇입니까?

- ① 신문고 제도를 왜 만들었는가
- ② 신문고 제도에 어떤 의의가 있는가
- ③ 신문고가 실제로 어떻게 사용되었는가
- ④ 당시 백성들은 어떤 억울한 일을 당했는가

25. 대화의 내용과 같은 것은 무엇입니까?

- ① 신문고는 백성들을 위해 만들어진 관청이다.
- ② 신문고 제도는 원래 하급 관리들을 위한 것이었다.
- ③ 억울한 누명을 쓴 경우에 신문고를 이용할 수 있었다.
- ④ 신문고는 서울에 사는 일반 백성들이 주로 사용하였다.

※ [26 ~ 27] 다음을 듣고 물음에 답하십시오. (각 4점)

26. 교수가 불의 발견을 중요하게 평가하는 이유는 무엇입니까? 쓰십시오.

()

27. 이 대화를 듣고 불의 사용이 인류에게 미친 영향 두 가지를 쓰십시오.

()

()

읽기 (28번 ~ 54번)

※ [28~29] 다음 글의 주제문을 고르십시오. (각 3점)

28. ㉠주인을 충실히 따르기로 유명한 진돗개는 용맹스럽기로 이름이 높다. ㉡어떤 상대라도 한 번 물면 놓지 않으며 산 속에서 멧돼지 같은 동물을 만나더라도 겁을 먹지 않고 덤벼든다. ㉢자신의 몸집보다 훨씬 큰 개와 맞붙어도 한 치도 물러서는 법이 없다. ㉣일단 싸움이 붙으면 특유의 몸놀림과 근성을 발휘하여 상대 개는 대개 꼬리를 내리고 도망가기 일쑤이다.

① ㉠ ② ㉡ ③ ㉢ ④ ㉣

29. ㉠옛 사람들은 하늘의 진정한 움직임을 알지는 못했으나 별자리의 의미를 읽고 해석할 수 있다고 믿었다. ㉡그러나 천문학 지식이 풍부해짐에 따라 하늘을 둘러싼 흥미로운 민간 전승과 믿음은 끊임없이 영향력을 잃어 갔다. ㉢더구나 오늘날은 각종 도서와 학교가 구전되어 온 지혜를 대체하고 있으며, 신화와 이미지는 사실상 영향력을 상실하게 되었다. ㉣이처럼 위대한 존재나 대상이라도 시대에 따라 그 영향력은 달라질 수밖에 없다.

① ㉠ ② ㉡ ③ ㉢ ④ ㉣

※ [30~31] 다음 글에서 <보기>의 문장이 들어갈 곳을 고르십시오. (각 3점)

30. 에너지 전문가들은 앞으로 40~50년 후에는 에너지 자원이 고갈될 것이라고 경고한다. (㉠) 1970년대 이후 많은 과학자들은 석탄이나 석유 등을 대체할 새로운 에너지를 찾는 연구에 몰두해 왔다. (㉡) 그러나 30년이 지난 현재까지도 아직 이렇다 할 대규모 대체 에너지를 찾지 못한 실정이다. (㉢) 즉, 태양 에너지를 비롯하여 풍력·지열·조력·수소 에너지 등을 사용하여 지역 규모의 발전 시설을 가동하는 것이다. (㉣) 이 중 태양 에너지와 풍력 에너지는 이미 실용화 되고 있다.

— <보 기> —

그래서 과학자들이 생각해 낸 것이 지역별로 필요한 양을 공급할 수 있는 소규모 에너지원이다.

① ㉠

② ㉡

③ ㉢

④ ㉣

31.

요즘 실내 환경의 오염 문제가 새로운 관심을 끌고 있다. (㉠) 특히 아파트는 환기를 잘 하지 않으면 실내 공기가 오염되어 입주자들이 건강을 해칠 수도 있다. (㉡) 그래서 전문가들은 특히 겨울철에 실내 공기가 오염되기 쉬우므로 환기에 더 신경을 써야 한다고 강조한다. (㉢) 밖에서 신선한 공기를 들여오느라 오히려 값비싼 에너지를 잃을 수 있는 것이다. (㉣) 버려지는 열을 회수해서 쓰는 폐열 회수기가 등장한 것은 바로 이러한 이유 때문이다.

— <보 기> —

하지만 한겨울 에너지 절약을 생각하면 환기로 인한 에너지 손실을 고려하지 않을 수 없다.

① ㉠

② ㉡

③ ㉢

④ ㉣

※ [32~33] 다음 글의 제목으로 가장 알맞은 것을 고르십시오. (각 3점)

32.

일할 때, 또 그 일로 인한 스트레스를 풀 때, 심지어 공부할 때도 사람들은 대중가요를 듣고 흥얼거린다. 이렇게 대중가요가 많이 불리고 사랑받는 이유는 대중가요 속에 사람들의 정서가 잘 반영되어 있기 때문일 것이다.

그러나 현재의 대중가요는 청소년에게만 지나치게 편중되어 성인을 소외시키고 세대 간의 단절을 부추기고 있다. 이에 따라 대중가요 속에 반영된 정서도 다른 세대로부터 큰 호응을 받기 어려울 뿐만 아니라 외면을 당하기 쉽다.

이러한 폐해를 막기 위해서는 세대를 초월한 열린 무대를 자주 마련하는 것이 필요하다. 이는 청소년에게는 성인의 가요를, 성인에게는 청소년의 가요를 이해하도록 하는 좋은 기회가 될 것이다.

- ① 대중가요의 미래
- ② 청소년과 대중가요
- ③ 대중가요의 편중과 그 대책
- ④ 청소년과 성인의 세대 차이

33.

민담은 역사적 사실이 아니고, 모든 화자나 청자가 진실이라고 믿지 않는다는 점에서 전설과 같다. 그러나 전설은 어떤 공동체나 자연물의 내력을 배경으로 하고 있는데 반해 민담은 그렇지 않다는 점에서 구분된다. 또, 민담은 흥미와 재미를 위주로 하기 때문에 허구적인 성격이 강하다.

민담은 대개 선과 악의 대립으로 전개된다. 그 대립은 대체로 선의 승리로 끝나고, 착한 사람이 부를 누리고 행복해지도록 되어 있다. 내용 전개에서 주인공에게는 대개 세 가지의 시험을 통과한다든가, 세 가지 수수께끼를 풀어야 한다든가 하는 조건이 제시된다. 또한 이야기가 ‘옛날 옛적에’로 시작해서 ‘그렇게 하여 그들은 오래도록 행복하게 잘 살았다더라’라고 끝나는 형식을 따른다.

- ① 민담의 주인공 ② 민담의 성격과 유형
③ 민담의 형식적 분류 ④ 민담과 전설의 차이점

※ [34~35] 다음 글을 읽고 () 안에 들어갈 알맞은 내용을 고르십시오.
(각 3점)

34.

티눈은 한 번 박히면 뽑아도 또 생긴다. 티눈은 한 쪽으로 치우쳐 걷는 걸음걸이와 신발 때문에 생기는 것이라서 늘 같은 부위가 말뼉을 일으킨다.

티눈이라고 하는 것은 조직이 자기를 보호하기 위해 쌓는 방어벽이다. 한 쪽으로 치우치게 걸으면 매번 같은 부위가 신발에 닿는데 이때 생기는 자극으로부터 피부 조직을 보호하기 위해 만드는 단단한 벽이 티눈이다. 그러므로 티눈을 없애기 위해서는 그 벽이 만들어지지 않도록 해야 하고, 그러려면 ()

- ① 치료보다는 예방이 중요하다.
- ② 중단하지 말고 꾸준히 치료해야 한다.
- ③ 고통을 참고 신경을 쓰지 말아야 한다.
- ④ 신발을 바꾸거나 걸음걸이를 고쳐야 한다.

35.

오늘날 우리는 교육과 관련된 많은 문제를 안고 있다. 그 중 하나는 공교육에 지출되는 비용보다 사교육에 지출되는 비용이 더 많다는 것이다. 이것은 단순히 교육에 대한 열정을 넘어서 사회 전반에 영향을 미치는 심각한 사회 문제로 받아들여지고 있다. 국민들이 사교육에 의존할수록 공교육은 점점 더 부실해질 것이다. 따라서 학부모들은 공교육을 더 불신하게 되고, 정부의 교육 정책도 성과를 거두지 못하게 될 것이다. 또한 사교육비가 늘어날수록 이것을 감당할 수 없는 사람들의 교육 기회는 점점 줄어든다. 그러므로 사교육비 지출이 늘어난다는 것은 ()

- ① 교육 정책의 성과를 의미한다.
- ② 교육에 대한 열정을 의미한다.
- ③ 교육 기회의 불평등을 의미한다.
- ④ 부모들의 높은 교육열을 의미한다.

※ [36~37] 다음 글을 읽고 중심 내용의 ()에 들어갈 알맞은 말을 찾아 쓰십시오. (각 4점)

36.

한국 문학은 천국이나 지옥에 관한 이야기가 별로 없고 대개 살아가는 나날의 삶을 그리는 데 치중하고 있다. 이는 한국 문학이 현실 세계에 중심을 두었음을 말해 준다. 우리가 살아가는 모습을 그대로 드러내는 배경이 전개되고, 현실에서 늘 접하는 것과 같은 인물들이 사건을 벌이면서 우리와 유사한 삶이 그려진다. 이 점에서 한국 문학은 현실의 문학이라고 할 만하다.

— <중심 내용> —

한국 문학은 우리가 늘 접하는 일상의 삶을 그린다는 점에서 볼 때
()을/를 중시하고 있다.

()

37.

사람은 누구나 잘 살려고 한다. 경제적인 측면에서만이 아니라 정신적인 면에서도 인간다운 삶을 누리하고자 하는 욕구가 강하다. 그러나 ‘먹고 입기 넉넉해야 예의를 안다’라고 했던 것처럼 경제적인 욕구가 채워져야 다른 욕구도 생길 수 있다. 그런 면에서 보면 사람의 기본 욕구는 아무래도 넉넉하게 먹고 사는 것과 같은 물질적인 부를 누리는 것이 아닐까 생각된다. 많은 사람들이 밤낮 없이 일하면서 돈을 벌려고 하는 것을 흔히 볼 수 있다. 돈을 많이 벌어야 하고 싶은 것을 할 수 있으며, 사회적으로 좋은 대우를 받을 수 있기 때문이다.

— <중심 내용> —

()인 여유를 누리며 살려고 노력하는 것이 사람의 기본 욕구이다.

()

※ [38~39] 다음 글을 읽고 물음에 답하시오. (각 4점)

38. 다음 () 안에 들어갈 설명 대상을 한 단어로 쓰십시오.

한 국가로서의 체제를 갖추고 있는 한, 다른 국가와 관계를 맺는 것은 반드시 필요한 일이다. 예컨대 한국은 경제 분야에서 무역이 차지하는 비율이 높고, 정치 분야에서 국제 관계에 크게 영향을 받고 있다.

또한 정보 통신의 발달로 그 속도가 빨라지고 범위가 더욱 넓어져서 같은 시간에 지구 반대편의 사람과 회의를 하기도 한다.

따라서 시간과 공간이라는 물리적 장벽은 점점 허물어지고, 사람들의 생활과 활동 범위가 사회와 국가의 경계를 넘어 전 지구로 확대되는 () 이/가 가속화되고 있다.

()

39. 다음 글을 읽고 () 안에 공통으로 들어갈 자연물을 한 단어로 쓰십시오.

돌을 집어던지면 깨금알같이 오드득 깨어질 듯한 맑은 ()! 물고기 등같이 푸르다. 높게 든 조각구름 떼가 햇볕에 뿌려진 조개껍질같이 유난스럽게도 한편에 웅졸봉줄 몰려 들었다.

높은 산등이라 ()이/가 가까우려만 마을에서 볼 때와 일반으로 멀다. 구만 리일까, 십만 리일까? 골짜기에서의 생각으로는 산기슭에만 오르면 만져질 듯하던 것이 산허리에 나서면 단번에 구만 리를 내뺄는 가을 ().

()

※ [40~41] 다음 글을 읽고 물음에 답하십시오. (각 4점)

(가) ‘잘 먹고 건강하게 살자’는 분위기와 함께 청국장이 인기를 끌고 있다. 청국장이 고단백 식품일 뿐만 아니라 항암 효과까지 탁월한 것으로 알려지면서 사람들에게 관심의 대상이 된 것이다. 그러나 청국장이 아무리 몸에 좋아도 독특한 냄새 때문에 꺼리게 되는 경우도 있었는데, 최근 냄새 없는 청국장이 개발되어 눈길을 끌고 있다.

(나) 조선대 식생활학과 연구팀은 청국장을 발효시킬 때 함께 넣는 벧짚의 잡균이 냄새의 원인이라는 것을 밝혀내고, 벧짚에서 발효에 필요한 바실러스균만을 찾아내어 잡균과 섞이지 않게 함으로써 특유의 냄새를 거의 없애는 데 성공하였다. 게다가 바실러스균의 수를 늘려 청국장이 익는 기간도 기존의 3일에서 하루 반나절 정도로 줄일 수 있게 되었다. 이 성과에 대해 연구팀은 “(㉠)”라고 말했다.

40. 글 (가)와 (나)의 관계에 대한 설명으로 가장 적절한 것을 고르십시오.

- ① (가)는 (나) 글의 내용에 대한 도입이다.
- ② (나)는 (가) 글의 내용에 대한 결론이다.
- ③ (가)는 (나) 글의 내용에 대한 분석이다.
- ④ (나)는 (가) 글의 내용에 대한 예시이다.

41. ㉠에 들어갈 적절한 내용을 고르십시오.

- ① 우리 선조들의 전통적인 청국장 제조 비법을 살리게 되었다.
- ② 이번 연구 결과로 청국장을 누구나 가까이할 수 있게 되었다.
- ③ 가정에서도 누구나 청국장을 쉽게 만들어 먹을 수 있게 되었다.
- ④ 이번 연구 결과로 좋은 냄새가 나는 청국장을 만들 수 있게 되었다.

※ [42~43] 다음 글을 읽고 물음에 답하십시오.

하반기 채용이 본격화되는 유월은 취업 준비생에게 잔인한 달이다. 백통이 넘는 지원서를 들고 이리저리 뛰어다니고 가끔은 지원서 수와 맞먹는 불합격 통지를 받아야 한다. 양복 차림으로 푹푹 찌는 무더위를 이겨 내는가 하면 자신을 아는 모든 사람들과의 접촉도 꺼려지는 때가 이때다.

(㉠) 내수경기 침체로 올 하반기 신입사원 취업 전망은 그리 밝지 않다. 한국경영자협회가 전국 1, 526개 기업을 대상으로 실시한 ‘2004년 신규 인력 채용’에 관한 조사 결과에 따르면, 응답자 중 50.9%만 “채용 계획이 있다.”고 응답했고 31.2%는 채용 계획이 아예 없는 것으로 나타났다. 그러나 ‘하늘이 무너져도 솟아날 구멍은 있다’는 말이 있지 않은가. (㉡)

42. ㉠에 들어갈 알맞은 접속어를 고르십시오. (3점)

- ① 그리고 ② 그러나 ③ 그래서 ④ 그러자

43. ㉡에 이어질 알맞은 내용을 고르십시오. (4점)

- ① 노력하는 사람들에게는 돌파구가 보일 것이다.
- ② 꼭 참고 기다리면 취업을 하지 않아도 될 것이다.
- ③ 신규 채용을 늘리면 내수 경기 침체는 회복될 것이다.
- ④ 올해에는 50.9%의 회사가 신규 인력을 채용한다고 한다.

※ [44 ~ 45] 다음 글을 읽고 물음에 답하십시오.

나는 자꾸만 은주와 서울 아이를 비교하는 버릇이 생겼다. 그러면 안 된다는 생각이 들기도 했지만, 한편으론 그래서 안 될 것도 없다는 생각도 들었다.

비록 텔레비전 드라마의 흥재를 낸 것이긴 하지만, 내가 은주네 사립문 안쪽에 꽃다발을 수도 없이 걸어 놓았는데도 서운하게도 은주는 그 동안 꽃에 대해서 한 마디도 하지 않았다.

그 사실을 떠올리니 갑자기 은주가 밉다는 생각이 들었다.

‘㉠가시나, 내가 갖다 놓은 것인 줄 알면서도 새치름하긴…….’

사립문 안쪽에 걸어 놓은 꽃다발을 내가 갖다 놓았다는 걸 은주가 어떻게 알리오만, 난 은주가 일부러 모르는 척하는 거라고 생각했다.

서울 아이 같으면 어땠을까? 내가 갖다 놓았다는 걸 눈치채면 바로 고맙다며 사근사근하게 웃으며 말했을까?

모를 일이었다. 그러나 나는 자꾸만, 서울 아이 같았으면 절대로 남의 마음을 몰라주지 않고 꼭 반응을 보였을 거라는 생각이 들었다.

44. 이 글의 내용과 일치하는 것을 고르십시오. (4점)

- ① 나는 은주를 짝사랑한다.
- ② 나는 은주보다 서울 아이를 좋아한다.
- ③ 은주는 나에게 관심이 있으면서 모른 채한다.
- ④ 서울 아이가 오면서 나는 은주와 사이가 나빠졌다.

45. ㉠에서 느낄 수 있는 ‘나’의 심리를 나타내는 단어를 본문에서 찾아 쓰십시오. (5점)

()

※ [46~48] 다음 글을 읽고 물음에 답하시오. (각 4점)

주민 자치는 각 개인이 마을 전체의 일을 결정하는 데에 참여하는 것으로, 함께 의논해서 결론에 이르고 그에 따라 실천하는 공동 생활을 말하는 것이다. 이것이 바로 정치요, 민주주의의 기본이자 핵심이다.

일상 생활에서 다음과 같은 말을 자주 듣는다.

“정치? 그런 것 난 몰라. 열심히 일해서 처자식 먹여 살리면 됐지, 정치가 우리와 무슨 상관이야.”

정치 혐오증에 걸린 사람들이 이런 소리를 서슴지 않고 한다. 행여라도 정치에 말려들어 시빗거리가 되는 것은 신상에 해로울 수밖에 없다고 생각하는 그들은 ㉠이를 짐짓 피하려고 한다. 그러나 이러한 태도는 바람직하지 않다.

46. 이 글의 성격을 나타낸 문장을 고르십시오.

- ① 자신의 체험과 감상을 자유롭게 쓴 글이다.
- ② 주장을 논리적으로 서술하여 설득하려는 글이다.
- ③ 어떤 현상에 대해 이해하기 쉽게 설명한 글이다.
- ④ 현실을 바탕으로 있음직한 이야기를 상상하여 쓴 글이다.

47. 이 글의 중심 생각은 무엇입니까? 알맞은 것을 고르십시오.

- ① 정치는 민주주의의 핵심이다.
- ② 사람들은 정치를 혐오하게 된다.
- ③ 정치는 주민들의 참여에서 시작된다.
- ④ 공동 생활과 정치는 구별될 수밖에 없다.

48. ㉠이 가리키는 것을 찾아 쓰십시오.

()

※ [49~51] 다음 글을 읽고 물음에 답하시오. (각 4점)

성탄제

어두운 방 안엔
바알간 숯불이 피고,

외로이 늙으신 할머니가
애처로이 잣아드는 어린 목숨을 지키고 계시었다.

이윽고 눈 속을
아버지가 약을 가지고 돌아오시었다.

아, 아버지가 눈을 헤치고 따 오신
㉠그 붉은 산수유 열매 -.

나는 한 마리 어린 짐승,
젊은 아버지의 서느런 옷자락에
열로 상기한 볼을 말없이 부비는 것이었다.

이따금 뒷문을 눈이 치고 있었다.
그 날 밤이 어찌면 성탄제의 밤이었을지도 모른다.

어느 새 나도
그 때의 아버지만큼 나이를 먹었다.

옛 것이란 거의 찾아볼 길 없는
성탄제 가까운 도시에는
이제 ㉡반가운 그 옛날의 것이 내리는데

서러운 서른 살 나의 이마에
불현듯 아버지의 서느런 옷자락을 느끼는 것은,

눈 속에 따오신 산수유 붉은 알알이
아직도 내 혈액 속에 녹아 흐르는 까닭일까.

※ 성탄제-성탄절, 크리스마스

산수유-산수유나무의 열매로 붉은 빛을 띠며 해열제 등의 약재로 쓰임

49. ㉠이 시 속에서 의미하는 것을 고르십시오.

- ① 아름다운 자연 환경
- ② 어린 시절에 대한 그리움
- ③ 자식의 아버지에 대한 사랑
- ④ 자식을 위한 아버지의 사랑

50. ㉡이 가리키는 대상을 찾아 쓰십시오.

()

51. 이 시를 이해한 내용으로 적합하지 않은 것을 고르십시오.

- ① 시인은 아버지를 그리워하고 있다.
- ② 시인은 지금 산간 마을에 살고 있다.
- ③ 시인은 이미 서른 살의 어른이 되어 있다.
- ④ 시인은 과거 어린 시절의 일을 회상하고 있다.

※ [52~54] 다음 글을 읽고 물음에 답하십시오. (각 4점)

입은 음식을 먹는 일 이상으로 말을 하는 일을 주임무로 삼는다. 경상도 말로 이야기를 의미하는 ‘이바구’는 입에 기원을 두고 있고, ‘입을 열다, 입을 떼다, 입을 다물다, 입이 더럽다, 입이 걸다, 입담이 좋다, 입심이 세다, 입이 싸다, 입에 오르내리다, (㉠)’ 등도 모두 말하기라는 입의 기능을 나타내는 말이다.

말의 어원은 입, 그 가운데서도 혀에 있다고 한다. “혓바닥을 조심하라.”는 우리 속담이나 “세 치의 혓바닥이 다섯 자 몸을 좌우한다.”는 중국 속담에서 혀가 곧 말의 의미로 쓰임을 본다.

입이 무거워야 점잖은 사람으로 대우 받던 옛날과는 달리 현대인들은 자기 표현에 능숙하다. 말하자면 입이 가벼워야 인정받는 시대라고나 할까. 자기 표현이 중요하다는 뜻에서 “(㉡)”라고도 하고, “말 한마디로 천냥 빚을 갚는다.”고도 했다. 무언가 말하고 싶을 때, ‘입이 간지럽다’고 하고, 심지어 ‘입 고프다’고 투정하는 사람도 있다.

52. 이 글의 중심 소재는 무엇입니까? 알맞은 것을 고르십시오.

- ① 말의 어원
- ② 말의 기능
- ③ 입에 관한 속담
- ④ 입과 말의 관련성

53. ㉠에 들어갈 예시로 적절하지 않은 것을 고르십시오.

- ① 입방아 찼다
- ② 입씨름 하다
- ③ 입이 빠죽하다
- ④ 입버릇이 고약하다

54. ㉡에 들어갈 알맞은 속담을 고르십시오.

- ① 혀 안에 도끼 들었다.
- ② 발 없는 말이 천리 간다.
- ③ 낮말을 새가 듣고 밤말은 쥐가 듣는다.
- ④ 고기는 씹어야 맛있고 말은 해야 맛있다.