

듣기 (1번 ~ 30번)

※ [1~4] 두 사람이 대화하고 있습니다. 이어질 내용으로 알맞은 것을 고르
십시오. (각 3점)

1. ① 정말 겸손하시네요.
 ② 일이 다 끝나 갑니다.
 ③ 누구도 할 수 없는 일입니다.
 ④ 칭찬을 해 주시니 더 부끄럽네요.
2. ① 깨끗한 거리를 만들겠습니다.
 ② 거짓이 없는 진실한 정치입니다.
 ③ 국회의원이 되면 꼭 지키겠습니다.
 ④ 저 사람이 우리가 바라는 정치인입니다.
3. ① 온도가 좀 낮았나 봐요.
 ② 습도가 좀 높았나 봐요.
 ③ 해가 드는 창가에 두었어요.
 ④ 방을 따뜻하게 해 주었어요.
4. ① 그럼 가계부를 써 보지 그래?
 ② 그렇다면 사업을 해 보는 게 어떨까?
 ③ 그렇게 돈을 모아서 어디에다 쓰려고?
 ④ 어디에 돈을 쓰고 또 용돈을 달라고 하는 거야?

※ [5~8] 다음은 무엇에 대해 이야기하고 있습니까? 맞는 것을 고르십시오.
(각 3점)

5. ① 녹차의 맛과 향 ② 녹차를 끓이는 방법
 ③ 녹차 찌꺼기의 활용 ④ 녹차를 보관하는 장소

6. ① 무용이 가지는 의미 ② 무용을 하게 된 동기
 ③ 무용을 하면 좋은 점 ④ 무용 실기를 본 느낌
7. ① 주민과의 갈등 ② 공장 건설 계획
 ③ 출장을 가서 할 일 ④ 출장에 대한 부담감
8. ① 그림을 감상하는 법 ② 그림에 나타난 각도
 ③ 그림을 그리는 방법 ④ 그림을 소개하는 이유

※ [9~12] 다음을 듣고 중심 내용을 고르십시오. (각 3점)

9. ① 계속적으로 성장을 해야 한다.
 ② 우리 기업의 미래는 불확실하다.
 ③ 우리만의 기술력을 가져야 한다.
 ④ 회장으로서의 역할을 다 하겠다.
10. ① 창문을 열어 놓고 자면 안 된다.
 ② 밤에는 기차 운행을 제한해야 한다.
 ③ 구청에서 일을 빨리 처리해야 한다.
 ④ 기차의 소음 문제가 해결돼야 한다.
11. ① 모든 학생에게 사랑을 주어야 한다.
 ② 학생들의 이름을 모두 외워야 한다.
 ③ 좋은 선생님이 되는 길을 찾아야 한다.
 ④ 학생들끼리 따돌리는 일은 없어야 한다.
12. ① 전자제품은 설치를 잘 해야 한다.
 ② 컴퓨터를 오래 사용하면 안 된다.
 ③ 여름철에는 전기 사용을 줄여야 한다.
 ④ 여름철에는 전자제품을 잘 관리해야 한다.

※ [13~15] 다음을 듣고 물음에 답하십시오.

13. 여자는 여행지에 대해 어떤 느낌이 들었습니까? 쓰십시오. (4점)

()

14. 두 사람은 무엇에 대해 이야기하고 있습니까? 쓰십시오. (4점)

()

15. 남자는 어떻게 하면 박물관을 좋아할 수 있다고 했습니까? (3점)

- | | |
|-----------------|------------------|
| ① 미리 공부를 해 간다. | ② 유물과 대화를 해 본다. |
| ③ 안내자의 설명을 듣는다. | ④ 박물관에서 친구를 사귈다. |

※ [16~18] 여자의 말을 듣고 남자가 할 수 있는 행동으로 알맞은 것을 고르십시오. (각 3점)

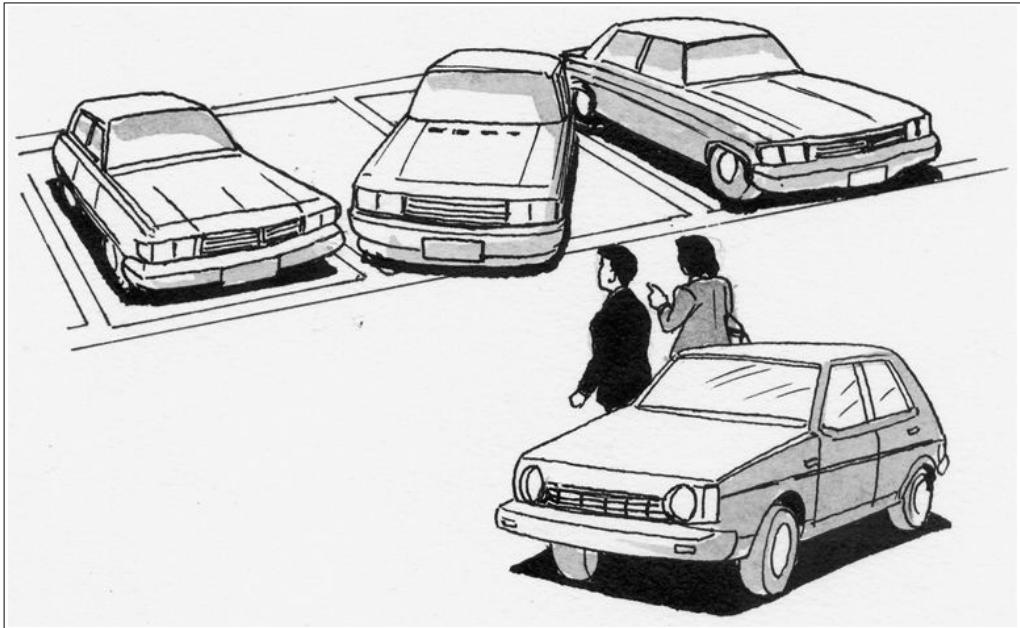
16. ① 남자는 피곤해도 매일 수영을 한다.
② 남자는 친구와 수영 시합을 해 본다.
③ 남자는 짧은 시간 동안 수영을 한다.
④ 남자는 꼭 정해 놓은 대로 수영을 한다.

17. ① 남자는 처음부터 궁금한 것을 메모한다.
② 남자는 처음부터 모르는 내용을 찾아본다.
③ 남자는 첫 단계에서 외울 내용을 정리한다.
④ 남자는 처음에는 전체적인 내용만 확인한다.

18. ① 남자는 약한 불에서 천천히 끓인다.
② 남자는 얇은 냄비에 끓여서 먹는다.
③ 남자는 면을 끓인 후 식혀서 먹는다.
④ 남자는 면이 졸깃해질 때까지 끓인다.

※ [19~20] 다음 그림을 보고 가장 적절한 대화를 고르십시오. (각 4점)

19.



①

②

③

④

20.



①

②

③

④

※ [21 ~ 22] 다음 광고를 듣고 물음에 답하십시오. (각 4점)

21. 무슨 약을 광고하고 있습니까? 쓰십시오.

()

22. 이 광고에서 주장하고 있는 내용은 무엇입니까? 쓰십시오.

()

※ [23 ~ 24] 다음은 강의 중의 일부입니다. 잘 듣고 물음에 답하십시오.

23. 무엇에 대해 이야기하고 있습니까? (3점)

- ① 과거로의 시간 여행
- ② 영화 속 과학 이야기
- ③ 과학자들의 미래 과제
- ④ 빛의 속도와 시간의 관계

24. 남자가 자신의 주장에 대해 근거로 제시하고 있는 것은 무엇입니까? (4점)

- ① 실험 결과
- ② 비과학적인 현상
- ③ 다른 과학자의 말
- ④ 과거 예언가들의 예언

※ [25 ~ 26] 다음은 대담 중의 일부입니다. 잘 듣고 물음에 답하십시오.

25. 인터넷 직거래의 장점으로 이야기한 것은 무엇입니까? (3점)

- ① 생산 비용을 줄일 수 있다.
- ② 다양한 물건을 구경할 수 있다.
- ③ 빠른 시간 안에 물건을 받을 수 있다.
- ④ 소비자들의 경향을 쉽게 알 수 있다.

26. 내용을 듣고, 소비자들의 불만이라고 생각할 수 없는 것을 고르십시오. (4점)

- ① 물건을 찾기 쉽게 관리해 주세요.
- ② 유행 상품을 더 많이 준비해 주세요.
- ③ 다른 상품이 왔으니까 빨리 바꿔 주세요.
- ④ 카드로 안전하게 지불할 수 있게 해 주세요.

※ [27~28] 다음은 뉴스입니다. 잘 듣고 물음에 답하십시오.

27. 이 뉴스의 내용을 잘 표현하고 있는 것은 무엇입니까? (4점)

- ① 평생 교육 프로그램 확대 움직임
- ② 직업 교육을 받으려는 성인 인구 늘어
- ③ 교육 프로그램의 질적 향상을 위한 방법
- ④ 성인 과반수 이상, 평생 교육 참여 의향 있다

28. 뉴스의 내용으로 맞는 것은 무엇입니까? (3점)

- ① 시간적 여유가 없어서 교육을 받지 못한다.
- ② 사람들은 직업 교육에 관심이 가장 많았다.
- ③ 저소득층을 위해서 새로운 직장이 필요하다.
- ④ 평생 교육에 대한 정보 안내가 적극적이었다.

※ [29~30] 다음은 강연 중의 일부입니다. 잘 듣고 물음에 답하십시오.

29. 이 글에서 이야기한 내용이 아닌 것은 무엇입니까? (3점)

- ① 줄다리기를 하는 시기
- ② 줄다리기 놀이의 발전 과정
- ③ 줄다리기 놀이가 가지는 의미
- ④ 줄다리기 줄을 만드는 과정의 의미

30. 줄다리기에서 보통 남자 편이 져 주는 것은 무엇을 바라는 마음에서 일니까? (4점)

읽기 (31번 ~ 57번)

※ [31~32] 다음은 신문기사의 제목입니다. 가장 잘 설명한 것을 고르십시오.
(각 3점)

31. 박민수 선두 ... 60승 눈앞
- ① 박민수가 1위를 차지하면 60번째 승리가 될 것이다.
 - ② 박민수가 1위를 차지해 60번째 승리가 멀지 않았다.
 - ③ 박민수가 1위를 차지해 60번째 승리를 할 수 있었다.
 - ④ 박민수가 2위를 차지해 안타깝게 60번째 승리를 놓쳤다.
32. 남북 회담, “첫 단추 잘못 끼워”
- ① 남북 회담이 시작부터 잘못 되어 가고 있다.
 - ② 남북 회담이 첫 만남이 이루어지지 않고 있다.
 - ③ 남북 회담이 처음의 잘못을 바로잡아 가고 있다.
 - ④ 남북 회담이 처음과는 많이 달라진 모습을 보인다.

※ [33~34] 다음은 어떤 종류의 글인지 고르십시오. (각 3점)

33. 어린이의 상상력과 창의력을 키워 주자는 <남이섬 책 나라>가 남이섬 일대에서 열리고 있다. 이 행사에서는 세계 여러 나라의 동화 책을 만나볼 수 있으며 헌책 베풀시장에서 저렴한 가격에 유익한 책을 살 수도 있다. 또한 재미있는 곤충 세계를 보여 주는 곤충전, 꿈과 환상을 주제로 한 만화 영화제 등 다양한 볼거리가 준비되어 있다.
- ① 여행 광고문 ② 공연 광고문
③ 전시회 광고문 ④ 책 광고문

34.

생명은 그 자체로 본질적인 가치를 가지고 있다. 인간의 생명은 안락하고 행복한 삶을 위한 도구나 사회적 이익을 위한 도구가 아니다. 살아 있는 생명은 어떠한 상태에 있든지 생명이 없는 죽음보다는 낫다. 그러므로 인간의 생명권은 인간의 가장 기본적인 권리로서 어떠한 상황 속에서도, 그 누구에 의해서도 함부로 다뤄질 수 없는 신성한 권리이다. 이러한 생명을 빼앗는 안락사는 생명의 존엄성을 무시하는 것으로서, 절대로 정당화될 수 없는 것이다.

- ① 대상을 논리적으로 분석한 글
- ② 자신의 주장을 내세우는 글
- ③ 대상을 자세하게 설명하는 글
- ④ 자신의 체험이나 감상을 쓴 글

※ [35~36] 다음 글을 읽고 물음에 답하십시오. (각 3점)

35. 다음 글을 읽고 내용과 일치하는 것을 고르십시오.

음식 재료 가운데는 함께 먹으면 이로운 것이 있는 반면에 해로운 것도 있다. 즉 음식 재료에도 궁합이 있다는 것이다. 예를 들어, 오이는 무와 색깔이 잘 어울리고 맛도 있어서 많은 사람들이 오이와 무를 함께 이용한다. 그렇지만 오이를 칼로 썰면 비타민 C를 파괴하는 효소가 나온다. 따라서 무와 오이를 섞으면 무의 비타민 C가 파괴된다. 반면에 새우젓은 지방을 잘 분해해 주므로 기름진 돼지고기의 소화를 촉진한다.

- ① 음식 재료와 조리법은 서로 궁합이 잘 맞아야 한다.
- ② 새우젓은 돼지고기의 지방을 분해하므로 궁합이 안 맞는다.
- ③ 무는 비타민 C가 많아서 새우젓과는 음식 궁합이 안 맞는다.
- ④ 오이를 칼로 썰어 무와 섞으면 무의 비타민 C가 파괴된다.

36. 이 글을 보고 알 수 없는 것을 고르십시오.

당뇨란 우리가 활동하는 데 중요한 영양소인 포도당이 몸 속으로 흡수되지 못하고 몸 밖으로 배출되는 질병이다. 당뇨는 병 자체보다도 면역력이 떨어져 생기는 고혈압, 심장병 같은 각종 합병증이 더 큰 문제이다. 당뇨를 치료하기 위해서는 적극적인 치료와 더불어 철저한 관리가 필요하다. 당뇨 환자는 특히 식습관이 중요하다. 잡곡과 채식 위주의 식사와 저염분, 저칼로리식이 바람직하다.

- ① 당뇨의 정의
- ② 당뇨의 문제점
- ③ 당뇨의 발병 요인
- ④ 당뇨의 치료와 관리

※ [37~39] 다음 글을 읽고 중심 내용을 고르십시오. (각 3점)

37. 감기에 걸렸을 때는 마늘 3쪽과 생강을 갈아 물에 섞은 후 따뜻하게 데워 먹는 것이 좋다. 식중독에 걸렸을 때는 이보다 마늘 양을 2배로 늘려 복용한 후에 죽 등을 먹는다. 변비일 경우에는 식사 후 바로 마늘 삶은 물을 마시는 것이 효과적이다. 위장 질환이 있는 사람은 가급적 생마늘 섭취는 피하고 굵거나 삶아서 먹는 게 좋다.

- ① 마늘의 효과와 부작용
- ② 병에 따른 마늘의 효능
- ③ 병에 따라 마늘을 먹는 방법
- ④ 마늘의 성분과 병의 치료 방법

38.

과학 기술이 인간 생활에 미치는 영향으로 인간 생활의 편리함이라는 긍정적인 면과 문제점 발생이라는 부정적인 면을 들 수 있다. 그러나 사람들은 이 두 가지 중 어느 한쪽 면만을 강조하는 경향이 있다. 이러한 태도는 어느 쪽이든 과학 기술과 인간의 관계에 대한 잘못된 이해에서 나온 것이기 때문에 바람직하지 않다. 과학 기술에는 이러한 두 가지 면이 모두 존재한다는 점을 인식할 필요가 있다.

- ① 과학 기술의 긍정적인 측면
- ② 과학 기술의 부정적인 측면
- ③ 과학 기술에 대한 잘못된 태도
- ④ 과학 기술의 적용 범위와 한계점

39.

연극을 보기 위해 돈을 주고 극장에 들어가는 관객은 연극의 한 역할을 담당하게 된다. 그러므로 관객은 당연히 볼 권리가 있다. 관객은 좋은 연극을 요구하고, 배우에게 성실하게 연기해야 한다고 주장할 수 있다. 그렇지 못한 연극이나 배우들에 대해서는 공연 도중에 자리를 박차고 나올 수도 있다. 공연이 끝난 뒤에도 박수 대신 야유를 보낼 수도 있다.

- ① 연극에 대한 관객의 권리
- ② 연극에 대한 관객의 의무
- ③ 연극과 관객 사이의 관계
- ④ 연극과 관객 사이의 조건

※ [40~41] 다음 글을 읽고 물음에 답하십시오. (각 4점)

아름다운 언어 환경을 만드는 데는 언론 매체의 캠페인 같은 것이 필요하다. 그러나 그보다 더 중요한 것은 (㉠). 우리가 알고 있는 ‘(㉡)’는 속담과 같이 가정에서 어려서부터 써 온 언어 습관은 평생 동안 언어 생활에 영향을 끼친다고 한다. 또한 학교에서의 언어 생활 또한 아름다워야 할 것은 두말할 필요가 없다.

40. ㉠에 들어갈 말로 알맞은 것을 고르십시오.

- ① 스스로 언어 정화에 참여하도록 해야 한다
- ② 어떤 문제점이 있는지 원인을 밝히는 것이다
- ③ 가정과 학교의 언어 환경을 정화하는 일이다
- ④ 어른들의 모범적인 언어 순화가 앞서야 한다

41. ㉡에 들어갈 속담으로 알맞은 것을 고르십시오.

- ① 세 살 버릇 여든까지 간다
- ② 말 한 마디로 천냥 빚을 갚는다
- ③ 가는 말이 고와야 오는 말도 곱다
- ④ 낮말은 새가 듣고 밤말은 쥐가 듣는다

※ [42~43] 다음 글을 읽고 물음에 답하십시오. (각 4점)

원래 그의 전공은 회화다. 그러나 언젠가부터 그는 목판화에 관심을 갖기 시작했다. 나무를 잘라 2, 3년 말리고 손질하고 다시 밑그림을 그린 다음 칼로 깎는, 오랜 기다림과 고된 노동 끝에 완성되는 것이 목판화다.

“회화가 소설이라면, 깎일수록 제 모습을 드러내는 ㉠ 목판은 시라고 생각해요. 목판화를 하면서 색깔도 한두 가지로 아끼게 되었고, 삶도 간결해지고 단순해졌지요.”

그는 나무에는 삶의 철학이 담겨 있다고 한다.

“나무는 상처를 내면의 아름다움으로 키워 냅니다. 먹감나무는 상처가 깊을수록 무늬가 아름답지요. 그래서 저는 나무에게서 (㉡)의 미학을 배웁니다.”

42. ㉠ 과 같이 생각하는 이유를 고르십시오.

- ① 목판화는 간결하고 단순하다.
- ② 목판화는 오랜 기다림이 필요하다.
- ③ 목판화는 고된 노동 끝에 완성된다.
- ④ 목판화는 상처가 깊을수록 아름답다.

43. ㉡ 에 들어갈 알맞은 말을 본문에서 찾아 쓰십시오.

()

※ [44~46] 다음 글을 읽고 물음에 답하십시오. (각 4점)

44. ()에 들어갈 말을 본문에서 찾아 한 단어로 쓰십시오.

폭포수와 분수는 여러 가지 측면에서 차이점을 보인다. 우선 폭포수는 자연이 만든 물줄기이며, 분수는 인공적인 힘으로 만든 물줄기이다. 그래서 폭포수는 심산유곡에 들어가야 볼 수 있고, 반대로 분수는 도시의 가장 변화한 곳에 가야 구경할 수 있다. 하나는 숨어 있고, 하나는 겉으로 드러나 있다. 폭포수는 자연의 물이요, 분수는 ()의 물, 문명의 물이다.

()

45. 다음 글을 읽고 ()에 들어갈 말로 적당하지 않은 것을 고르십시오.

아파트는 한국 사회의 대표적 주거 형태이다. 남한 인구 가운데 60% 이상이 아파트에 산다. 하지만 아파트는 주민 간의 소통이 단절된, 삭막한 문화의 상징이다. 소음, 주차, 쓰레기 문제로 같은 아파트 주민끼리 싸우는 경우도 흔하다. 최근 들어 이런 삭막한 분위기를 가족 같은 분위기로 바꿔 보려는 움직임이 활발하다. 같은 주거 공간에 사는 연대감을 바탕으로 주민이 함께 머리를 맞대고 문제를 해결하면서 잃어버린 () 문화가 살아나고 있다.

- ① 공동체 ② 이웃사촌 ③ 상대주의 ④ 상부상조

46. 다음 글을 읽고 ()에 들어갈 알맞은 말을 본문에서 찾아 쓰십시오.

한국 전통 건축이 비대칭적 경향을 띠는 가장 중요한 이유는 자연 중심적인 건축 철학 때문이다. 그러나 이것만이 전부는 아니다. 왜냐하면 대칭이 허용되는 평지에 지어진 건물의 경우에도 비대칭적 경향이 두드러지게 나타나기 때문이다. 이것은 한국의 전통 건축에서 ()이/가 더 선호되었다는 것을 의미한다. 대칭은 단조로운 반면, 비대칭은 다양하고 개성 있는 질서를 추구할 수 있기 때문이다.

()

※ [47~48] 다음 글을 읽고 물음에 답하십시오. (각 4점)

작품은 그저 전시되기 위해 거기에 있는 것이 아니라 우리와 의사소통을 하기 위해서 있는 것이다. 최근에는 관람객들이 직접 만져 보거나 작동하는 것을 전제로 만들어진 작품들도 상당수 등장하고 있다. 뚜껑을 열어 보거나, 단추를 누르거나 작품 속을 통과해야 하는데도 그냥 지나쳐 버려 작품을 이해할 기회를 놓쳐서는 안 되겠다. 아직도 ‘(㉠)’라는 표지가 우리를 심리적으로 가로막는 경우가 많지만, 현대 미술은 결코 우리에게 자신을 솔직하게 드러내는 법이 없다는 사실을 기억해 두자.

47. ㉠에 들어갈 알맞은 말을 고르십시오.

- ① 사진을 찍지 마시오
- ② 작품에 손대지 마시오
- ③ 실내에서 떠들지 마시오
- ④ 음식물을 들고 들어가지 마시오

48. 이 글의 내용과 일치하지 않는 것을 고르십시오.

- ① 관람객이 작품을 좀더 적극적으로 이해하도록 해야 한다.
- ② 관람하는 전시에서 최근에는 체험하는 전시가 많아지고 있다.
- ③ 현대 미술은 단순한 관람만으로는 작품을 완전히 이해하기 힘들다.
- ④ 작가와의 의사소통을 위해 작품을 철저하게 해부하면서 감상해야 한다.

※ [49~50] 다음 글을 읽고 물음에 답하십시오.

가마솥은 바닥의 두께가 가장자리의 두 배라서 처음부터 불을 활활 지펴도 전체가 고르게 가열된다. 게다가 밥을 지을 때 무쇠솥의 주성분인 철분이 배어 나와 영양소까지 섭취할 수 있다.

술 바닥은 불을 다 댔 뒤에도 섭씨 250도로 뜨거워 땀을 들이는 동안 노릇노릇한 누룽지가 생긴다. 밥을 다 푸고 난 뒤에 술에 물을 부어 송늬를 만든다. 이는 술을 떼어 내 설거지하는 수고로움을 덜기 위해서였다.

예부터 부엌 가운데 부뚜막에 자리하고 있던 솥은 한 가정을 의미하며 그 집과 운명을 함께 했다. 한솥밥을 먹는 사람에 대한 제한도 엄격해서 가족 외의 사람은 다른 솥을 사용하게 할 만큼, 솥은 대가족 제도에서 가족 의식을 굳건히 하는 역할도 했다. (㉠)(이)란 밥을 지어 나눠 먹는 것 이상의 가족처럼 친밀한 관계라는 의미가 담겨 있는 것이다.

49. 이 글에서 다루고 있는 것을 고르십시오. (4점)

- ① 가마솥의 제작 과정 ② 가마솥의 변화 과정
③ 가마솥의 유래와 역사 ④ 가마솥의 역할과 의미

50. ㉠에 들어갈 말을 쓰십시오. (5점)

※ [51~52] 다음 글을 읽고 물음에 답하십시오. (각 4점)

누구나 사랑을 원하고, 사랑에 빠지고, 또 사랑을 잃는다. 그 사랑은 서서히 생겨나는 감정일 수도, 만난 지 몇 분 만에 타오르는 불길일 수도 있다.

첫눈에 반한 사람 앞에서 심장이 쿵쾅거리고 행복해지는 것은 뇌에서 분비되는 화학 물질의 작용 때문이라고 한다. 나 또한 그를 처음 만났을 때 그런 운명적인 사랑의 감정을 경험한 적이 있다.

그러나 시간이 지날수록 그러한 화학 물질의 작용은 약해지고 더 이상 심장의 쿵쾅거림은 사라졌다. 그러면서도 우리는 지금까지 20년이 넘도록 서로 사랑하며 살아오고 있다. 우리가 20년 동안 사랑을 유지해 온 것은 바로 첫 느낌의 열정적 행복감보다는 서로를 이해하고 감싸 주는 따뜻한 인간애 때문이라고 믿는다. 우리의 만남이 운명적이었다고 할지라도 지금까지 우리의 사랑을 유지해 온 것은 서로에 대한 배려였다. 그리고 우리는 그 노력을 소중하게 간직하고 있다. 어쩌면 첫 만남의 떨림보다도 더.

51. 이 글을 쓴 작가의 태도로 알맞은 것을 고르십시오.

- ① 논리적으로 증명한다.
- ② 주관적으로 진술한다.
- ③ 분석적으로 설명한다.
- ④ 비판적으로 주장한다.

52. 이 글의 중심 생각으로 알맞은 것을 고르십시오.

- ① 첫눈에 반하는 사랑은 운명적인 것이다.
- ② 첫 만남의 느낌을 소중하게 간직해야 한다.
- ③ 사랑의 감정은 과학적으로도 증명된 것이다.
- ④ 서로에 대한 배려가 사랑을 지속시킬 수 있다.

※ [53~55] 다음 글을 읽고 물음에 답하십시오. (각 4점)

육류를 주식으로 하는 아프리카 케냐의 마사이족들은 대부분 180cm가 넘는 큰 키에 늘씬한 몸매를 유지하고 성인병도 거의 없다. 이들의 생활 형태를 연구한 결과, 건강 비결이 다름 아닌 이들의 걸음걸이에 있었다.

현대의 도시인들은 발 앞쪽과 뒤꿈치만을 사용해 걷는다. 아스팔트와 시멘트처럼 딱딱한 바닥 위를 딱딱한 밑창의 구두를 신고 걷기 때문에 무게 중심이 발바닥의 중앙을 생략하고 뒤꿈치에서 앞꿈치로 그대로 넘어간다. 이 때문에 지면으로부터의 충격을 흡수하지 못하면서 보행 자세가 뒤틀리고 변형돼 관절이나 척추에도 나쁜 영향을 끼치게 된다.

반면 마사이족들은 발바닥 전체가 지면에 닿는 중심부 보행을 한다. 걸을 때 발뒤꿈치 바깥쪽부터 닿기 시작해 무게 중심이 발 바깥쪽을 거쳐 새끼 발가락과 엄지발가락 순으로 이동함으로써 충격을 덜어 준다. 그래서 쉽게 지치고 마는 현대 도시인들의 걸음걸이와 달리 (㉠).

53. 이 글의 제목으로 알맞은 것을 고르십시오.

- ① 건강과 걸음걸이의 관련성
- ② 아름다운 걸음걸이의 비밀
- ③ 마사이족의 다이어트 비법
- ④ 수명과 걸음걸이의 연관성

54. 이 글의 내용과 일치하는 것을 고르십시오.

- ① 마사이족은 발 전체가 지면에 닿도록 걷기 때문에 쉽게 지친다.
- ② 현대인은 발뒤꿈치와 앞꿈치만을 이용해 걸으므로 쉽게 피로해진다.
- ③ 마사이족은 주로 채식 위주의 식사와 오래 걷기로 건강을 유지한다.
- ④ 현대인은 건강과 날씬한 몸매를 위해 마사이족의 걸음걸이를 배운다.

55. ㉠에 들어갈 알맞은 것을 고르십시오.

- ① 발의 변형을 막는 데도 유리하다
- ② 피로감도 적어 오래 걷는 데도 유리하다
- ③ 관절과 척추의 건강을 유지하는 데도 유리하다
- ④ 충격을 흡수해 딱딱한 지면을 걸을 때도 유리하다

※ [56~57] 다음 글을 읽고 물음에 답하십시오. (각 4점)

㉠ 연필의 미덕은 글쓰기에서 우리를 적당한 간격으로 쉬게 하는 데에 있다. 연필을 사용하면 그 중간, 중간에 ㉡ 연필심을 고르려고 글에서 한 발 물러날 수 있어 좋다. 또는 생각이 잘 나지 않을 때면 고르는 일을 핑계로 삼아 생각을 정리할 수 있다. 종이를 앞에 두고 ㉢ 손가락으로 연필을 돌리는 일도 마땅히 다른 생각이 떠오르지 않을 때의 휴식이 된다. 그리고 연필로는 그림과 글을 마음대로 어느 곳에라도 그려 넣을 수 있다. 이 때문에 연필로 아무 의미 없이 ㉣ 종이에 낙서하는 일은 글쓰기의 최고 휴식이다.

이에 비해서 워드 프로세서는 (㉤). 워드 프로세서에서는 종이를 넘길 필요가 없으며 팔꿈치나 어깨를 움직일 필요도 거의 없다. 쉼 없이 오로지 손가락만을 이용하여 자판을 두드린다. 생각이 잘 나지 않는다고 해서 이런, 저런 글쇠를 툭툭 칠 수도 없으며 심심하다고 해서 마우스를 휘두를 수도 없다. 오로지 생각이 날 때까지 쉼 없이 ㉥ 화면만을 응시한다. 그리고 언제나 맞춤법에 올바른 글을 쳐 넣어야 하는데, 이런 것은 나에게도 늘 강박적으로 작용한다.

56. ㉠ 이 의미하는 것과 관계가 먼 것을 고르십시오.

- ① ㉡ ② ㉢ ③ ㉣ ④ ㉥

57. ㉤ 에 들어갈 내용으로 적당하지 않은 것을 고르십시오.

- ① 쉼 틈을 주지 않는다
 ② 개성을 표현할 수 없다
 ③ 낙서할 기회를 주지 않는다
 ④ 심리적으로 우리를 압박한다