

Esitus, tekst: **Vanessa Place**

Etendusele järgneb vestlus kunstnikuga, mida juhib Maria Juur.

Vägistamine on füüsilise ja seksuaalse vägivalla akt; anekdoote mõistetakse teatud laadi psüühilise segilöömisena, mille käigus kutsub huumor esile naudingu vabanemise. Freudi hinnangul võivad anekdoodid toimida ühise võiduna sotsiaalse mahasurumise üle, ehkki „otstarbega anekdootide puhul esineb risk, et tuleb ette inimesi, kes ei taha neid kuulata“. Mis on vägistamisanekdoodi otstarve? Kas soovime kuulata? Ja arvestades seda, et kõrv on avaus, mida meil ei ole võimalik sulgeda, siis kas on võimalik kunagi huumoriks nõusolekut anda?

Vanessa Place oli esimene Whitney biennaali raames esinenud luuletaja; sisu kohta pandi üles hoiatus. Tema viimaste esinemispaikade hulgas on olnud Moodsa Kunsti Muuseum (New York), Nüüdiskunsti Muuseum (Los Angeles), Silencio (Pariis), Linnamuuseum (Ljubljana), Andrei Belõi Keskus (Peterburi), Kunstverein (Köln) ja Whitechapeli Galerii (London). Place töötab ka kriitiku ja kaitsjana, kes esindab kriminaalmenetlustes süüdistatuid.

NB! Avatud ka Kolbeinn Hugi installatsioon "The Future Must Be Destroyed Yesterday", sissepääs sama piletiga.

OLNUD

03.11.2016

Kanuti Gildi SAAL

GALERII



Kanuti Gildi SAAL
Pikk 20, 10133
Tallinn, Estonia

