

■ COMPREHENSIVE LESSON PLAN ANALYSIS

Multi-Format AI-Powered Educational Insights

- **Smart Overlay:** Intelligent annotation placement with color-coded insights
- **Inline Annotations:** Integrated feedback within lesson content
- **Comprehensive Analysis:** Detailed recommendations with visual color coding

Generated: August 03, 2025 at 12:07 PM

■ SMART OVERLAY ANNOTATIONS

Toda la clase

Destreza de enfoque: z y l final

• Lectura compartida de "El avestruz"

• Conciencia fonológica

• Correspondencia entre sonido y letra

Objetivos del estudiante

- Participar en una lectura compartida.
- Identificar palabras con **z** y **l** final.
- Aprender palabras de uso frecuente nuevas.

Materiales

- *Libro grande interactivo*, vol. 2
- Mi lectura y escritura, páginas 14-15
- Tarjeta de imagen: **feliz, nopal**
- Tarjetas de letras
- Lámina de trabajo
- Tarjetas de palabras de uso frecuente: **había, vez, hasta**



Nosotros leemos: "El avestruz" (3-5 MIN.)

Lectura compartida

- Muestre "El avestruz" en el *Libro grande interactivo*, páginas 28-29. Pida a los estudiantes que escuchen mientras usted lee el poema en voz alta. Recuérdeles que deben formar imágenes en sus mentes para entender mejor lo que leen.
- Lea el poema en voz alta. Siga las palabras con un dedo a medida que va leyendo el poema por primera vez.
- Pida a los estudiantes que hablen con el compañero más cercano sobre algo que visualizaron. Luego pida a unos cuantos estudiantes que digan lo que visualizaron a la clase.
- Pida a los estudiantes que abran *Mi lectura y escritura* en las páginas 14-15. Vuelva a leer el poema y guíe a los estudiantes a seguir las palabras que leen con un dedo. Compruebe la comprensión al hacer preguntas como: **¿Qué usas para poner algo en movimiento? ¿Qué come el avestruz en el poema?**
- Guíe a los estudiantes para subrayar las palabras relacionadas con la comida (arroz, zanahoria).

Repasar en espiral

- Para repasar las letras **b** y **c** (ce, ci), pida a los estudiantes que busquen palabras del texto que contengan estas letras en cualquier posición.
- Pídeles a los estudiantes que busquen las palabras de uso frecuente **vez, hasta**.

El avestruz

Sonia Choerón

Si quieres poner algo en movimiento usa tu gran fuerza en todo momento.

Hasta cuando comes arroz con tu tenedor tu fuerza usas para sostenerlo y al bocado morderlo.

Igual hace el avestruz cada vez que tiene hambre con su maña y su esfuerzo busca una zanahoria ¡y al final se zampa su almuerzo!



Hacer anotaciones

- Encierra en un **óvalo** una palabra con **z** final.
- **Subraya** las palabras con **l** final.

Libro grande interactivo, págs. 28-29
Mi lectura y escritura, págs. 14-15

Conciencia fonológica: Aislar fonemas: /s/, /l/ final (2-3 MIN.)

Demostrar: pez, vez, voz

Escuchen el sonido final de **pez**: /s/. Digan el sonido conmigo: /s/. **Pez** tiene /s/ al final.

Escuchen con atención mientras digo tres palabras: **pez, vez, voz**.

Digan el sonido que escuchan al final de las tres palabras.

Correcto. Las tres tienen /s/ al final.

Demostrar: cal, gel, mil

Escuchen con atención mientras digo tres palabras: **cal, gel, mil**.

Digan el sonido que escuchan al final de las tres palabras. (/ll/)

Correcto. Las tres tienen /l/ al final.



Practicar:

raíz, pie

Diga cada

estudiantes que se toquen la nariz cada

vez que e

termine e

que escuc

con /l/.

• Actividad avanzada con "veloz" y "feroz"

• Práctica independiente y en parejas con el Lap Book

• Lectura compartida y discusión

Correspondencia entre sonido y letra: /s/, z, /l/ l (2-3 MIN.)

Presentar: feliz

Muestre la Tarjeta de imagen de **feliz**. Esta ilustración muestra alguien **feliz**. El sonido final de **feliz** es /s/. El sonido /s/ se escribe con la letra **z**. Digan el sonido conmigo: /s/. Este es el sonido al final de la palabra **feliz**. ¿Cuál es el nombre de esta letra? (**z**) ¿Cuál es su sonido? (/s/)



Demostrar

Aprendizaje multisensorial

Muestre la Tarjeta de imagen de **nopal**. Esta ilustración muestra un **nopal**. El sonido final de **nopal** es /l/. El sonido /l/ se escribe con la letra **l**. Digan el sonido conmigo: /l/. Este es el sonido al final de la palabra **nopal**. ¿Cuál es el nombre de esta letra? (**l**) ¿Cuál es su sonido? (/l/)



Tarjeta de imagen

Practicar: lápiz, regaliz, final,

sol, antifaz, azul

Diga cada palabra con **z** y **l** final.

Pida a los estudiantes que repitan los sonidos /s/ y /l/ final de cada palabra y que escriban las letras en un papel o en la Lámina de trabajo.

Palabras de uso frecuente (5 MIN.)

Presentar: **había, vez, hasta**

Utilice la rutina **Decir, Deletrear, Leer, Escribir** para presentar las palabras de uso frecuente.

Decir Muestre las tarjetas de palabras de uso frecuente una por una. Señale cada palabra y dígala pidiendo a los estudiantes que la repitan. Pídale que separen la palabra **hasta** por sus sílabas.

Deletrear Deletree la palabra y señale cada letra.

Leer Luego pida a los estudiantes que lean cada palabra y digan cómo se escribe.

Escribir Haga que los estudiantes escriban la palabra a la vez que la deletrean en voz alta.

ePocket Chart

había	vez	hasta
-------	-----	-------

Práctica

Pida a los estudiantes que practiquen cada una de las palabras.

- Actividades kinestésicas
- Trabajo en parejas
- Aprendizaje multisensorial

Compartir y reflexionar (5 MIN.)

Pida a los estudiantes que, trabajando en parejas, piensen en una palabra con **z** o **l final** y la usen en una oración.

Grupos pequeños (10–15 MIN.)

Utilice las siguientes actividades para repasar y reforzar las minilecciones.

Nosotros leemos

- Vuelva a leer en voz alta “El avestruz”. Señale los espacios entre las palabras y cómo usted dice cada palabra a medida que sigue el texto.
- Señale las palabras fuerza, tenedor, bocado y hambre. Escríbalas en la pizarra.
- Pida a los estudiantes que representen estas cosas mediante gestos. Repita varias veces hasta que los estudiantes se sientan cómodos.

Formar palabras

Aprendizaje multisensorial

Muestre las Tarjetas de letras de la palabra **azul**. Utilice una caja de Elkonin o la Lámina de trabajo.

Miren la a. ¿Qué sonido hace la a? /a/. Pasa la a la primera caja. Ahora miren la z ¿Qué sonido hace la z? /sss/ Pasa la z al lado de la a. Ahora miren la u ¿Qué sonido hace la u? /uuu/ Pasa la u al lado de la z. Ahora miren la l ¿Qué sonido hace la l? /lll/ Pasa la l al lado de la u. Combinen los dos sonidos. /asul/. ¿Qué palabra forman? Repita con otras palabras con z y l final. (luz, tul, miel)



Aprendizaje multisensorial

Enseñanza alternativa: Para reforzar la caligrafía y la correspondencia entre sonido y letra, pídeles que digan el nombre/sonido al escribir la letra.

Transferencia de sonido y articulación entre español e inglés

El sonido /s/ de la letra **z** al final de palabra no transfiere al inglés. El sonido /l/ al final de palabra sí transfiere al inglés. Puede practicar la articulación con palabras y frases sencillas como: **lápiz, pez, azul**. **Con el lápiz azul pinté un pez**. Puede practicar con: **mil, arroz, Sol**.

Práctica independiente y en parejas

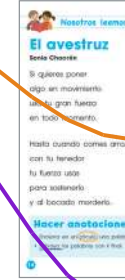
Mientras se reúne con los grupos pequeños, pida a los otros estudiantes que completen la siguiente actividad.

Pídeles a parejas de estudiantes que vuelvan a leer los poemas y cuentos de *Mi lectura y escritura* y del *Lap Book* decodificable de la semana pasada para desarrollar la fluidez a lo largo de la semana.

• Modelado y práctica guiada

• Uso de rutinas

• Observación durante las actividades

Libro grande
Mi lectura y

Cajas de Elkonin

a	z	u	l

Toda la clase

Destreza de enfoque: z y l final

TEKS K.2A(ii), K.2A(iv), K.2A(v), K.2A(viii), K.2A(ix), K.2B(i), K.2B(ii), K.2B(iv), K.2C(i), K.2D(iii)

Objetivos del estudiante

- Escribir sobre una lectura compartida.
- Formar y deletrear palabras con **z** y **l** final.
- Leer y escribir palabras de uso frecuente nuevas.
- Leer un texto conectado.

Materiales

- *Libro grande interactivo*, vol. 2
- *Mi lectura y escritura*, págs. 14-17
- Tarjeta de imagen: **nariz, sal**
- Texto conectado HR14
- Tarjetas de letras
- Lámina de trabajo



• Preguntas durante la lectura compartida

• Libro grande interactivo y Mi lectura y escritura

• Tarjetas de imágenes y letras

Nosotros leemos y escribimos: “El avestruz” (5 MIN.)

AF

Lectura compartida

Muestre “El avestruz” en el *Libro grande interactivo*, páginas 28–29. Pida a los estudiantes que abran *Mi lectura y escritura* en las páginas 14-15. Lea el texto en voz alta y guíe a los estudiantes a seguir las palabras con el dedo. Anime a los estudiantes a decir en coro las siguientes palabras del poema (p.ej.: **movimiento/momento, sostenerlo/morderlo y esfuerzo/almuerzo**).

Destrezas fundamentales

- Muestre cómo reconocer que las oraciones están compuestas de palabras separadas por espacios. Explique que, al leer una oración, podemos entenderla porque cada palabra está separada de la palabra anterior y de la palabra siguiente por un espacio. Si no existieran los espacios y todas las palabras estuvieran juntas sería muy difícil comprender la oración.
- Pida a los estudiantes que identifiquen y digan las palabras de uso frecuente que reconocen.

Escritura compartida

- Pida a los estudiantes que abran *Mi lectura y escritura* en la página 16.
- Profundice la comprensión al ayudar a los estudiantes a hablar sobre animales y lo que comen. Haga una lluvia de ideas con toda la clase.

Vocabulario

- Repase las palabras de vocabulario del Banco de palabras. Anime a los estudiantes a utilizar estas palabras en sus oraciones y en los otros escritos que completen a lo largo de la unidad.



Libro grande interactivo, págs. 28–29
Mi lectura y escritura, págs. 14–15



Mi lectura y escritura, pág. 16

TEKS K.2A(ii) reconocer la aliteración hablada o palabras que comienzan con la misma sílaba simple o sonido inicial **K.2A(iv)** identificar sílabas en palabras habladas **K.2A(v)** mezclar sílabas para formar palabras multisilábicas **K.2A(viii)** mezclar fonemas hablados para formar sílabas **K.2A(ix)** manipular sílabas en una palabra multisilábica **K.2B(i)** identificar y asociar los sonidos comunes que las letras representan **K.2B(ii)** usar la relación letra-sonido para decodificar palabras de una y dos sílabas, y palabras multisilábicas, incluyendo CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVCV y CVCCV **K.2B(iv)** reconocer que se forman nuevas palabras cuando las sílabas se cambian, se agregan o se borran **K.2C(i)** escribir letras comunes según su sonido correspondiente **K.2D(iii)** reconocer que las oraciones están compuestas de palabras separadas por espacios y reconocer los límites de las palabras

Conciencia fonológica: Aislar fonemas (1-2 MIN.)**Demostrar:** nariz, sal

Muestre a los estudiantes la imagen de la nariz en la Tarjeta de imagen. Señale la **nariz** y diga **nariz**, destacando el sonido final.

¿Qué sonido escuchan al final de la palabra **nariz**?

Escuchen mientras digo la palabra **sal**. El sonido /s/ está al final de la segunda sílaba. Voy a decir algunas palabras. Si escuchan el sonido /s/ al final de la palabra, tóquense la nariz. Si escuchan /l/ al final de la palabra, tóquense la barbilla.

Use estas palabras: **final, luz, sol, voz, gel, pez.**



Tarjetas de imágenes

Practicar:

Diga a los estudiantes que identifiquen el sonido final de la palabra y digan la palabra completa. Fomente la creatividad y refuerza el aprendizaje.

• Fomentar la creatividad y refuerza el aprendizaje.

• Escribir un pequeño cuento usando palabras de uso frecuente

• Utilizar ejemplos y vocabulario relevantes

Combinar y sustituir fonemas (2-3 MIN.)

Aprendizaje multisensorial

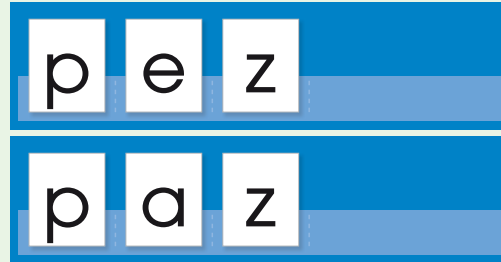
Presentar/Demostrar: pez, paz

Muestre las tarjetas de letras de la palabra **pez**. Combine los fonemas.

Vamos a combinar todos los sonidos y leer la palabra: /pppeesss/, **pez**. ¿Cuántas sílabas hay en **pez**? (una)

Si cambiamos la **e** por **a** tenemos una palabra nueva. Vamos a combinar todos los sonidos y leer la palabra nueva: /pppaaasss/, **paz**.

ePocket Chart

**Practicar:** bol, col, gol

Diga cada palabra. Guíe a los estudiantes a cambiar la letra que corresponda. (La letra **b** se cambia por la letra **c**. La letra **c** se cambia por la letra **g**).

Actividad avanzada: **veloz**, **feroz**

Comprobar: Si los estudiantes tienen dificultad al combinar y sustituir fonemas, vea las estrategias para **grupos pequeños**

Rutina: comentarios para la corrección

- ☐ Señale el error al Combinar y sustituir fonemas. (Ejemplo: **pez, paz**)
- ☐ Indique la forma correcta de combinar y sustituir fonemas, diciendo en voz alta: *Vamos a combinar los sonidos y leer la palabra /pes/, **pez**. ¿Cuántas sílabas hay en **pez**? (una) ¿Cuál es? (pez) Si cambiamos la **e** por **a** tenemos una palabra nueva. Combinemos los sonidos para leerla: /pas/, **paz**.*
- ☐ Guíe a los estudiantes a cambiar la letra correcta en **bol, col, gol**.
- ☐ Proporcione otros ejemplos similares para que los estudiantes combinen y sustituyan fonemas.

AE Apoyo para el desarrollo del idioma español**Identificar sílabas en palabras orales**

Demostrar: Voy a decir una palabra: **nevera**. ¿Cuál es la primera sílaba de la palabra? **Ne**.

Practicar: Voy a decir otra palabra: **niño**. ¿Cuáles la primera sílaba de la palabra? (ni)

Voy a decir otra palabra: **niña**. ¿Cuál es la primera sílaba? (ni)

Aplicar: Pida a los estudiantes que digan palabras con la sílaba ni. Los compañeros deben identificar la sílaba en las palabras de los demás.

■ INLINE ANNOTATIONS

■ AI-Enhanced Lesson Plan

SEMANA 2 Día 1 202 Grado K • Unidad 10 • Semana 2 © 2020 Benchmark Education Company, LLC
Toda la clase Toda la clase Destreza de enfoque: z y l /f_i nal (15–20 MIN.) ...

■ Actividad 1

Nosotros leemos: “El avestruz” (3–5 MIN.) Lectura compartida • Muestre “El avestruz” en el Libro grande interactivo, páginas 28–29. Pida a los estudiantes que escuchen mientras usted lee el poema en voz alta. Recuérdeles que deben formar imágenes en sus mentes para entender mejor lo que leen. • Lea el poema en voz alta. Siga las palabras con un dedo a medida que va leyendo el poema por primera vez. • ...

■ Actividad 2

205 © 2020 Benchmark Education Company, LLC Grado K • Unidad 10 • Semana 2 Destreza de enfoque: z y l ■ nal Utilice las siguientes actividades para repasar y reforzar las minilecciones.

■ Actividad 3

Nosotros leemos • Vuelva a leer en voz alta “El avestruz”. Señale los espacios entre las palabras y cómo usted dice cada palabra a medida que sigue el texto. • Señale las palabras fuerza, tenedor, bocado y hambre. Escríbalas en la pizarra. • Pida a los estudiantes que representen estas cosas mediante gestos. Repita varias veces hasta que los estudiantes se sientan cómodos. Formar palabras Aprend...

■ Actividad 4

Aprendizaje multisensorial Enseñanza alternativa: Para reforzar la caligrafía y la correspondencia entre sonido y letra, pídeles que digan el nombre/sonido al escribir la letra. Transferencia de sonido y articulación entre español e inglés El sonido /s/ de la letra z al ■ nal de palabra no trans■ ere al inglés. El sonido /l/ al ■ nal de palabra sí trans■ ere al inglés. Puede practicar la articul...

■ Actividad 5

Nosotros leemos y escribimos: “El avestruz” (5 MIN.) AE Lectura compartida Muestre “El avestruz” en el Libro grande interactivo, páginas 28–29. Pida a los estudiantes que abran Mi lectura y escritura en las páginas 14-15. Lea el texto en voz alta y guíe a los estudiantes a seguir las palabras con el dedo. Anime a los estudiantes a decir en coro las siguientes palabras del poema (p.ej.: movimiento/mom...

■ Actividad 6

zPracticar: bol, col, goDiga cada palabra. Guíe a los estudiantes a cambiar la letra que corresponda. (La letra b se cambia por la letra c. La letra c se cambia por la letra g).Actividad avanzada: veloz, ferozComprobar: Si los estudiantes tienen di■ cultad al combinar y sustituir fonemas, vea las estrategias para grupos pequeñosRutina: comentarios para la correcciónRSeñale el error al Combinar y...

■ Summary of AI Recommendations

■ COMPREHENSIVE ANALYSIS

Toda la clase

Destreza de enfoque: z y l final (15–20 MIN.)

Objetivos del estudiante

- Participar en una lectura compartida.
- Identificar palabras con **z** y **l final**.
- Aprender palabras de uso frecuente nuevas.

Materiales

- *Libro grande interactivo*, vol. 2
- Mi lectura y escritura, páginas 14-15
- Tarjeta de imagen: **feliz, nopal**
- Tarjetas de letras
- Lámina de trabajo
- Tarjetas de palabras de uso frecuente: **había, vez, hasta**



Nosotros leemos: “El avestruz” (3–5 MIN.)

Lectura compartida

- Muestre “El avestruz” en el *Libro grande interactivo*, páginas 28–29. Pida a los estudiantes que escuchen mientras usted lee el poema en voz alta. Recuérdeles que deben formar imágenes en sus mentes para entender mejor lo que leen.
- Lea el poema en voz alta. Siga las palabras con un dedo a medida que va leyendo el poema por primera vez.
- Pida a los estudiantes que hablen con el compañero más cercano sobre algo que visualizaron. Luego pida a unos cuantos estudiantes que digan lo que visualizaron a la clase.
- Pida a los estudiantes que abran *Mi lectura y escritura* en las páginas 14-15. Vuelva a leer el poema y guíe a los estudiantes a seguir las palabras que leen con un dedo. Compruebe la comprensión al hacer preguntas como: **¿Qué usas para poner algo en movimiento? ¿Qué come el avestruz en el poema?**
- Guíe a los estudiantes para subrayar las palabras relacionadas con la comida (arroz, zanahoria).

Repasar en espiral

- Para repasar las letras **b** y **c** (ce, ci), pida a los estudiantes que busquen palabras del texto que contengan estas letras en cualquier posición.
- Pídeles a los estudiantes que busquen las palabras de uso frecuente **vez, hasta**.

El avestruz

Sonia Choerén

Si quieres poner
algo en movimiento
usa tu gran fuerza
en todo momento.

Hasta cuando comes arroz
con tu tenedor
tu fuerza usas
para sostenerlo
y al bocadito morderlo.

Igual hace el avestruz
cada vez que tiene hambre:
con su maña y su esfuerzo:
busca una zanahoria
¡y al final se zampa su almuerzo!

**Hacer anotaciones**

- Encierra en un óvalo una palabra con **z** final.
- Subraya las palabras con **l** final.

Libro grande interactivo, págs. 28-29
Mi lectura y escritura, págs. 14–15

Conciencia fonológica: Aislar fonemas: /s/, /l/ final (2–3 MIN.)**Demostrar:** pez, vez, voz

Escuchen el sonido final de **pez**: /s/. Digan el sonido conmigo: /s/. **Pez** tiene /s/ al final.

Escuchen con atención mientras digo tres palabras: **pez, vez, voz**.

Digan el sonido que escuchan al final de las tres palabras.

Correcto. Las tres tienen /s/ al final.

Demostrar: cal, gel, mil

Escuchen con atención mientras digo tres palabras: **cal, gel, mil**.

Digan el sonido que escuchan al final de las tres palabras. (/ll/)

Correcto. Las tres tienen /l/ al final.

**Practicar:** arroz, maíz, muro, raíz, piel, nido, sal

Diga cada palabra. Pida a los estudiantes que se toquen la nariz cada vez que escuchen una palabra que termine con /s/, y la barbilla cada vez que escuchen una palabra que termine con /l/.

Correspondencia entre sonido y letra: /s/, z, /l/ l (2–3 MIN.)**Presentar:** feliz

Muestre la Tarjeta de imagen de **feliz**. Esta ilustración muestra alguien **feliz**. El sonido final de **feliz** es /s/. El sonido /s/ se escribe con la letra **z**. Digan el sonido conmigo: /s/. Este es el sonido al final de la palabra **feliz**. ¿Cuál es el nombre de esta letra? (**z**) ¿Cuál es su sonido? (/s/)

**Demostrar**

Aprendizaje multisensorial

Muestre la Tarjeta de imagen de **nopal**. Esta ilustración muestra un **nopal**. El sonido final de **nopal** es /l/. El sonido /l/ se escribe con la letra **l**. Digan el sonido conmigo: /l/. Este es el sonido al final de la palabra **nopal**. ¿Cuál es el nombre de esta letra? (**l**) ¿Cuál es su sonido? (/l/)



Tarjeta de imagen

Practicar: lápiz, regaliz, final, sol, antifaz, azul

Diga cada palabra con **z** y **l** final.

Pida a los estudiantes que repitan los sonidos /s/ y /l/ **final** de cada palabra y que escriban las letras en un papel o en la Lámina de trabajo.

Palabras de uso frecuente (5 MIN.)

Presentar: **había, vez, hasta**

Utilice la rutina **Decir, Deletrear, Leer, Escribir** para presentar las palabras de uso frecuente.

Decir Muestre las tarjetas de palabras de uso frecuente una por una. Señale cada palabra y dígala pidiendo a los estudiantes que la repitan. Pídale que separen la palabra **hasta** por sus sílabas.

Deletrear Deletree la palabra y señale cada letra.

Leer Luego pida a los estudiantes que lean cada palabra y digan cómo se escribe.

Escribir Haga que los estudiantes escriban la palabra a la vez que la deletrean en voz alta.

ePocket Chart

había	vez	hasta
-------	-----	-------

Practicar: **había, vez, hasta**

Pida a los compañeros que usen cada palabra en una oración oral.

Compartir y reflexionar (5 MIN.)

Pida a los estudiantes que, trabajando en parejas, piensen en una palabra con **z** o **l final** y la usen en una oración.

Grupos pequeños (10–15 MIN.)

Utilice las siguientes actividades para repasar y reforzar las minilecciones.

Nosotros leemos

- Vuelva a leer en voz alta “El avestruz”. Señale los espacios entre las palabras y cómo usted dice cada palabra a medida que sigue el texto.
- Señale las palabras fuerza, tenedor, bocado y hambre. Escríbalas en la pizarra.
- Pida a los estudiantes que representen estas cosas mediante gestos. Repita varias veces hasta que los estudiantes se sientan cómodos.

Formar palabras

Aprendizaje multisensorial

Muestre las Tarjetas de letras de la palabra **azul**. Utilice una caja de Elkonin o la Lámina de trabajo.

Miren la a. ¿Qué sonido hace la a? /a/. Pasa la a la primera caja. Ahora miren la z. ¿Qué sonido hace la z? /sss/. Pasa la z al lado de la a. Ahora miren la u. ¿Qué sonido hace la u? /uuu/. Pasa la u al lado de la z. Ahora miren la l. ¿Qué sonido hace la l? /lll/. Pasa la l al lado de la u. Combinen los dos sonidos. /azul/. ¿Qué palabra forman?
Repita con otras palabras con z y l final. (**luz, tul, miel**)



Aprendizaje multisensorial

Enseñanza alternativa: Para reforzar la caligrafía y la correspondencia entre sonido y letra, pídeles que digan el nombre/sonido al escribir la letra.

Transferencia de sonido y articulación entre español e inglés

El sonido /s/ de la letra **z** al final de palabra no transfiere al inglés. El sonido /l/ al final de palabra sí transfiere al inglés. Puede practicar la articulación con palabras y frases sencillas como: **lápiz, pez, azul**. **Con el lápiz azul pinté un pez**. Puede practicar con: **mil, arroz, Sol**.

Práctica independiente y en parejas

Mientras se reúne con los grupos pequeños, pida a los otros estudiantes que completen la siguiente actividad.

Pídeles a parejas de estudiantes que vuelvan a leer los poemas y cuentos de *Mi lectura y escritura* y del *Lap Book* decodificable de la semana pasada para desarrollar la fluidez a lo largo de la semana.



Libro grande interactivo, págs. 28-29
Mi lectura y escritura, págs. 14–15

Cajas de Elkonin

a	z	u	l

Toda la clase

Destreza de enfoque: z y l final (15–20 MIN.)

TEKS K.2A(ii), K.2A(iv), K.2A(v), K.2A(viii), K.2A(ix), K.2B(i), K.2B(ii), K.2B(iv), K.2C(i), K.2D(iii)

Objetivos del estudiante

- Escribir sobre una lectura compartida.
- Formar y deletrear palabras con **z** y **l** final.
- Leer y escribir palabras de uso frecuente nuevas.
- Leer un texto conectado.

Materiales

- *Libro grande interactivo*, vol. 2
- *Mi lectura y escritura*, págs. 14–17
- Tarjeta de imagen: **nariz**, **sal**
- Texto conectado HR14
- Tarjetas de letras
- Lámina de trabajo



Nosotros leemos y escribimos: “El avestruz” (5 MIN.) AE

Lectura compartida

Muestre “El avestruz” en el *Libro grande interactivo*, páginas 28–29. Pida a los estudiantes que abran *Mi lectura y escritura* en las páginas 14–15. Lea el texto en voz alta y guíe a los estudiantes a seguir las palabras con el dedo. Anime a los estudiantes a decir en coro las siguientes palabras del poema (p.ej.: **movimiento/momento**, **sostenerlo/morderlo** y **esfuerzo/almuerzo**).

Destrezas fundamentales

- Muestre cómo reconocer que las oraciones están compuestas de palabras separadas por espacios. Explique que, al leer una oración, podemos entenderla porque cada palabra está separada de la palabra anterior y de la palabra siguiente por un espacio. Si no existieran los espacios y todas las palabras estuvieran juntas sería muy difícil comprender la oración.
- Pida a los estudiantes que identifiquen y digan las palabras de uso frecuente que reconocen.

Escritura compartida

- Pida a los estudiantes que abran *Mi lectura y escritura* en la página 16.
- Profundice la comprensión al ayudar a los estudiantes a hablar sobre animales y lo que comen. Haga una lluvia de ideas con toda la clase.

Vocabulario

- Repase las palabras de vocabulario del Banco de palabras. Anime a los estudiantes a utilizar estas palabras en sus oraciones y en los otros escritos que completen a lo largo de la unidad.



Libro grande interactivo, págs. 28–29
Mi lectura y escritura, págs. 14–15



Mi lectura y escritura, pág. 16

TEKS K.2A(ii) reconocer la aliteración hablada o palabras que comienzan con la misma sílaba simple o sonido inicial **K.2A(iv)** identificar sílabas en palabras habladas **K.2A(v)** mezclar sílabas para formar palabras multisilábicas **K.2A(viii)** mezclar fonemas hablados para formar sílabas **K.2A(ix)** manipular sílabas en una palabra multisilábica **K.2B(i)** identificar y asociar los sonidos comunes que las letras representan **K.2B(ii)** usar la relación letra-sonido para decodificar palabras de una y dos sílabas, y palabras multisilábicas, incluyendo CV, VC, CCV, CVC, VCV, CCVCV y CVCCV **K.2B(iv)** reconocer que se forman nuevas palabras cuando las sílabas se cambian, se agregan o se borran **K.2C(i)** escribir letras comunes según su sonido correspondiente **K.2D(iii)** reconocer que las oraciones están compuestas de palabras separadas por espacios y reconocer los límites de las palabras

Conciencia fonológica: Aislar fonemas (1-2 MIN.)**Demostrar:** **nariz**, **sal**

Muestre a los estudiantes la imagen de la nariz en la Tarjeta de imagen. Señale la **nariz** y diga **nariz**, destacando el sonido final.

*¿Qué sonido escuchan al final de la palabra **nariz**?*

*Escuchen mientras digo la palabra **sal**. El sonido /s/ está al final de la segunda sílaba. Voy a decir algunas palabras. Si escuchan el sonido /s/ al final de la palabra, tóquense la nariz. Si escuchan /l/ al final de la palabra, tóquense la barbilla.*

Use estas palabras: **final**, **luz**, **sol**, **voz**, **gel**, **pez**.



Tarjetas de imágenes

Practicar: **feliz**, **mil**, **col**, **arroz**

Diga a los estudiantes que usted va a decir una palabra y que ellos deben identificar el sonido final.

Combinar y sustituir fonemas (2-3 MIN.)

Aprendizaje multisensorial

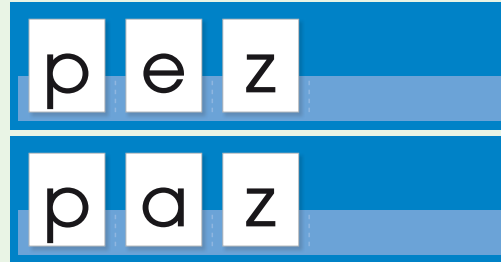
Presentar/Demostrar: **pez**, **paz**

Muestre las tarjetas de letras de la palabra **pez**. Combine los fonemas.

*Vamos a combinar todos los sonidos y leer la palabra: /pppeesss/, **pez**. ¿Cuántas sílabas hay en **pez**? (una)*

*Si cambiamos la **e** por **a** tenemos una palabra nueva. Vamos a combinar todos los sonidos y leer la palabra nueva: /pppaaasss/, **paz**.*

ePocket Chart

**Practicar:** **bol**, **col**, **gol**

Diga cada palabra. Guíe a los estudiantes a cambiar la letra que corresponda. (La letra b se cambia por la letra c. La letra c se cambia por la letra g).

Actividad avanzada: **veloz**, **feroz**

Comprobar: Si los estudiantes tienen dificultad al combinar y sustituir fonemas, vea las estrategias para **grupos pequeños**

Rutina: comentarios para la corrección

- ☐ Señale el error al Combinar y sustituir fonemas. (Ejemplo: **pez**, **paz**)
- ☐ Indique la forma correcta de combinar y sustituir fonemas, diciendo en voz alta: *Vamos a combinar los sonidos y leer la palabra /pes/, **pez**. ¿Cuántas sílabas hay en **pez**? (una) ¿Cuál es? (pez) Si cambiamos la **e** por **a** tenemos una palabra nueva. Combinemos los sonidos para leerla: /pas/, **paz**.*
- ☐ Guíe a los estudiantes a cambiar la letra correcta en **bol**, **col**, **gol**.
- ☐ Proporcione otros ejemplos similares para que los estudiantes combinen y sustituyan fonemas.

AE Apoyo para el desarrollo del idioma español**Identificar sílabas en palabras orales**

Demostrar: *Voy a decir una palabra: **nevera**. ¿Cuál es la primera sílaba de la palabra? **Ne**.*

Practicar: *Voy a decir otra palabra: **niño**. ¿Cuáles la primera sílaba de la palabra? (ni)*

*Voy a decir otra palabra: **niña**. ¿Cuál es la primera sílaba? (ni)*

Aplicar: Pida a los estudiantes que digan palabras con la sílaba ni. Los compañeros deben identificar la sílaba en las palabras de los demás.

■ COMPREHENSIVE LESSON PLAN ANALYSIS

AI-Powered Educational Insights with Color-Coded Categories

■ COLOR LEGEND

- Critical Issues (Red)
- Strengths & Successes (Green)
- Student Engagement (Blue)
- Teaching Strategies (Orange)
- Assessment Methods (Purple)
- Resources & Materials (Olive)
- Extensions & Enrichment (Magenta)
- Cultural Considerations (Teal)

■ LESSON INFORMATION

PDF File: uploads/27a855d3_fonetica_8.pdf
Analysis Date: 2025-08-03T11:34:40.866041
Theme: Custom
Grade Level: 202 Grado K • Unidad 10 • Semana 2 © 2020 Benchmark Education Company, LLC
Toda la clase Toda la clase
Destreza de enfoque: z y l /f_i nal (15–20 MIN.)
Week/Day: SEMANA 2 Día 1

■ AI ANALYSIS & RECOMMENDATIONS

1. ****Must-do activities**** (Actividades esenciales)

Las actividades "must-do" son fundamentales para el logro de los objetivos de aprendizaje. En esta lección, se identifican las siguientes:

- ****Lectura compartida de "El avestruz"**: Esta actividad es crucial para introducir el tema y las palabras de enfoque (z y l final). La lectura compartida fomenta la participación y la comprensión del texto.**
- ****Conciencia fonológica: Aislar fonemas****: Actividades como identificar el sonido final en palabras como "pez", "vez", "voz" y "cal", "gel", "mil" son esenciales para desarrollar la conciencia fonológica.
- ****Correspondencia entre sonido y letra****: Presentar y practicar la relación entre los sonidos /s/, /z/ y /l/ con sus respectivas letras es fundamental para la decodificación y escritura.
- ****Palabras de uso frecuente****: Introducir y practicar palabras como "había", "vez", "hasta" es crucial para mejorar la fluidez y comprensión lectora.

2. ****Activities that can be skipped**** (Actividades que se pueden omitir)

Si el tiempo es limitado, se podrían considerar opcionales o "could-do" las siguientes actividades:

- ****Actividad avanzada con "veloz" y "feroz"**: Aunque es una actividad desafiante, podría omitirse si el tiempo es limitado y los estudiantes no están listos para este nivel de complejidad.**
- ****Práctica independiente y en parejas con el Lap Book decodificable****: Si bien es importante para la fluidez, podría postergarse si el tiempo es corto.

3. ****Student Engagement**** (Participación de los estudiantes)

La lección está diseñada para mantener a los estudiantes comprometidos a través de diversas actividades interactivas:

- ****Lectura compartida y discusión****: Fomenta la participación al pedir a los estudiantes que compartan lo que visualizaron durante la lectura.
- ****Actividades kinestésicas****: Tocar la nariz o la barbilla según el sonido final de una palabra mantiene a los estudiantes activos y comprometidos.
- ****Trabajo en parejas****: Actividades como usar palabras de uso frecuente en oraciones orales promueven la interacción entre pares.

4. ****Teaching Strategies**** (Estrategias de enseñanza)

La lección emplea varias estrategias constructivistas efectivas:

- ****Aprendizaje multisensorial****: Utilizar tarjetas de imágenes, letras y actividades kinestésicas para enseñar conciencia fonológica y correspondencia entre sonido y letra.
- ****Modelado y práctica guiada****: El docente modela las actividades y luego guía a los estudiantes en la práctica.
- ****Uso de rutinas****: La rutina "Decir, Deletrear, Leer, Escribir" para palabras de uso frecuente proporciona estructura y claridad.

5. ****Assessment Methods**** (Métodos de evaluación)

La lección incorpora métodos de evaluación formativa:

- **Observación durante las actividades**: El docente observa a los estudiantes durante las actividades de conciencia fonológica y correspondencia entre sonido y letra.
- **Preguntas durante la lectura compartida**: Preguntas como "¿Qué come el avestruz en el poema?" evalúan la comprensión.

6. **Resources & Materials** (Recursos y materiales)

Los recursos y materiales utilizados son apropiados y efectivos:

- **Libro grande interactivo y Mi lectura y escritura**: Proporcionan un enfoque visual y táctil para la lectura y las actividades.
- **Tarjetas de imágenes y letras**: Ayudan en la enseñanza de la correspondencia entre sonido y letra y la conciencia fonológica.

7. **Extensions & Enrichment** (Extensiones y enriquecimiento)

Para estudiantes que avanzan rápidamente, se pueden considerar las siguientes extensiones:

- **Crear oraciones con palabras que terminan en z o l**: Fomenta la creatividad y refuerza el aprendizaje.
- **Escribir un pequeño cuento usando palabras de uso frecuente**: Promueve la escritura creativa y la aplicación de lo aprendido.

8. **Cultural Considerations** (Consideraciones culturales)

La lección es culturalmente sensible al:

- **Utilizar ejemplos y vocabulario relevantes**: Palabras y contextos que pueden ser familiares o fácilmente comprensibles para los estudiantes de kindergarten.

Recomendaciones específicas y prácticas para el docente de kindergarten:

1. **Mantenga un ritmo dinámico**: Asegúrese de que las transiciones entre actividades sean suaves y rápidas para mantener el interés de los estudiantes.
 2. **Monitoree constantemente**: Observe a los estudiantes durante las actividades para identificar a aquellos que necesitan apoyo adicional.
 3. **Fomente la participación**: Asegúrese de que todos los estudiantes tengan la oportunidad de participar en las actividades, especialmente en las de trabajo en parejas y compartidas.
- Al implementar estas estrategias y mantener un enfoque en las actividades "must-do", el docente puede asegurar un aprendizaje efectivo y comprometido en el aula de kindergarten.

■ ANALYSIS STATISTICS

Prompt Tokens: 3901
Completion Tokens: 1042
Total Tokens: 4943