

Toda la clase

Destreza de enfoque: z y l final (15–20 MIN.)

Objetivos del estudiante

- Participar en una lectura compartida.
- Identificar palabras con **z** y **l** final.
- Aprender palabras de uso frecuente nuevas.

Materiales

- *Libro grande interactivo*, vol. 2
- *Mi lectura y escritura*, páginas 14-15
- Tarjeta de imagen: **feliz, nopal**
- Tarjetas de letras
- Lámina de trabajo
- Tarjetas de palabras de uso frecuente: **había, vez, hasta**



• La lección puede ser más interactiva si se incluyen más oportunidades para que los estudiantes trabajen en parejas o en pequeños grupos.

• Se pueden agregar juegos y actividades lúdicas para reforzar la conciencia fonológica y la correspondencia entre sonido y letra.

Nosotros leemos: “El avestruz” (3–5 MIN.)

Lectura compartida

- Muestre “El avestruz” en el *Libro grande interactivo*, páginas 28–29. Pida a los estudiantes que escuchen mientras usted lee el poema en voz alta. Recuérdeles que deben formar imágenes en sus mentes para entender mejor lo que leen.
- Lea el poema en voz alta. Siga las palabras con un dedo a medida que va leyendo el poema por primera vez.
- Pida a los estudiantes que hablen con el compañero más cercano sobre algo que visualizaron. Luego pida a unos cuantos estudiantes que digan lo que visualizaron a la clase.
- Pida a los estudiantes que abran *Mi lectura y escritura* en las páginas 14-15. Vuelva a leer el poema y guíe a los estudiantes a seguir las palabras que leen con un dedo. Compruebe la comprensión al hacer preguntas como: **¿Qué usas para poner algo en movimiento? ¿Qué come el avestruz en el poema?**
- Guíe a los estudiantes para subrayar las palabras relacionadas con la comida (arroz, zanahoria).

Repasar en espiral

- Para repasar las letras **b** y **c** (ce, ci), pida a los estudiantes que busquen palabras del texto que contengan estas letras en cualquier posición.
- Pídeles a los estudiantes que busquen las palabras de uso frecuente **vez, hasta**.

El avestruz

Janis Choeón

Si quieres poner algo en movimiento usa tu gran fuerza en todo momento.

Hasta cuando comes arroz con tu tenedor tu fuerza usas para sostenerlo y al bocado morderlo.

Hacer anotaciones

- Encierra en un círculo una palabra con **z** final.
- Subraya las palabras con **l** final.

Igual hace el avestruz cada vez que tiene hambre con su mano y su estomago busca una zanahoria y al final se zampa.



Libro grande interactivo, págs. 28-29
Mi lectura y escritura, págs. 14-15

• La lectura compartida puede ser más efectiva si se pide a los estudiantes que predigan qué sucederá en la historia o que identifiquen personajes.

• La lección puede ser más efectiva si se incluyen más oportunidades para que los estudiantes reciban retroalimentación y corrección.

Conciencia fonológica: Aislar fonemas: /s/, /l/ final (2–3 MIN.)**Demostrar:** pez, vez, voz

Escuchen el sonido final de **pez**: /s/. Digan el sonido conmigo: /s/. **Pez** tiene /s/ al final.

Escuchen con atención mientras digo tres palabras: **pez, vez, voz**.

Digan el sonido que escuchan al final de las tres palabras.

Correcto. Las tres tienen /s/ al final.

**Practicar:** arroz, maíz, muro,

raíz, piel, nido, sal

Diga cada palabra. Pida a los estudiantes que se toquen la nariz cada vez que escuchen una palabra que termine con /s/.

Pida a los estudiantes que se toquen la boca cada vez que escuchen una palabra que termine con /l/.

Pida a los estudiantes que se toquen la nariz cada vez que escuchen una palabra que termine con /s/ y la boca cada vez que escuchen una palabra que termine con /l/.

• Se pueden agregar más actividades para promover la fluidez y la comprensión lectora.

• La lección puede ser más inclusiva si se consideran las necesidades y los intereses de todos los estudiantes.

Demostrar: cal, gel, mil

Escuchen con atención mientras digo tres palabras: **cal, gel, mil**.

Digan el sonido que escuchan al final de las tres palabras. (/lll/)

Correcto. Las tres tienen /l/ al final.

Correspondencia entre sonido y letra: /s/, z, /l/ l (2–3 MIN.)**Presentar:** feliz

Muestre la Tarjeta de imagen de **feliz**. Esta ilustración muestra alguien **feliz**. El sonido final de **feliz** es /s/. El sonido /s/ se escribe con la letra **z**. Digan el sonido conmigo: /s/. Este es el sonido al final de la palabra **feliz**. ¿Cuál es el nombre de esta letra? (**z**) ¿Cuál es su sonido? (/s/)

**Demostrar**

Aprendizaje multisensorial

Muestre la Tarjeta de imagen de **nopal**. Esta ilustración muestra un **nopal**. El sonido final de **nopal** es /l/. El sonido /l/ se escribe con la letra **l**. Digan el sonido conmigo: /l/. Este es el sonido al final de la palabra **nopal**. ¿Cuál es el nombre de esta letra? (**l**) ¿Cuál es su sonido? (/l/)



Tarjeta de imagen

Practicar: lápiz, regata

sol, antifaz, azul

Diga cada palabra con **z**. Pida a los estudiantes que se toquen la nariz cada vez que escuchen un sonido /s/ y /l/ final de la palabra.

Pida a los estudiantes que escriban las letras **z** y **l** en un papelito y que escriban las letras en un papelito en la Lámina de trabajo.

• La lección puede ser adaptada para estudiantes con diferentes niveles de habilidad mediante la provisión de materiales y actividades adicionales.

• Los estudiantes que necesitan apoyo adicional pueden trabajar en pequeños grupos con el maestro para recibir instrucción adicional.

Palabras de uso frecuente (5 MIN.)

Presentar: había, vez, hasta

Utilice la rutina **Decir, Deletrear, Leer, Escribir** para presentar las palabras de uso frecuente.

Decir Muestre las tarjetas de palabras de uso frecuente una por una. Señale cada palabra y dígala pidiendo a los estudiantes que la repitan. Pídeles que separen la palabra **hasta** por sus sílabas.

Deletrear Deletree la palabra y señale cada letra.

Leer Luego pida a los estudiantes que lean cada palabra y digan cómo se escribe.

Escribir Haga que los estudiantes escriban la palabra a la vez que la deletrean en voz alta.

ePocket Chart



Practicar: había, vez, hasta

Pida a los compañeros que lean cada palabra en un

• **Los estudiantes** avanzados pueden ser desafiados con actividades más complejas, como la escritura de oraciones o la creación de historias.

• **La evaluación** formativa puede incluir la observación de la participación de los estudiantes en las actividades de conciencia fonológica y correspondencia entre sonido y letra.

• **Se pueden utilizar** las láminas de trabajo y las cajas de Elkonin para evaluar la comprensión de los estudiantes sobre la correspondencia entre sonido y letra.

• **La lectura en voz** alta de los estudiantes puede ser evaluada para determinar su fluidez y comprensión.

Compartir y reflexionar (5 MIN.)

Pida a los estudiantes que, trabajando en parejas, piensen en una palabra con **z** o **l final** y la usen en una oración.

Grupos pequeños (10–15 MIN.)

Utilice las siguientes actividades para repasar y reforzar las minilecciones.

Nosotros leemos

- Vuelva a leer en voz alta “El avestruz”. Señale los espacios entre las palabras y cómo usted dice cada palabra a medida que sigue el texto.
- Señale las palabras fuerza, tenedor, bocado y hambre. Escríbalas en la pizarra.
- Pida a los estudiantes que representen estas cosas mediante gestos. Repita varias veces hasta que los estudiantes se sientan cómodos.

Formar palabras



Aprendizaje multisensorial

Muestre las Tarjetas de letras de la palabra **azul**. Utilice una caja de Elkonin o la Lámina de trabajo.

Miren la **a**. ¿Qué sonido hace la **a**? /a/. Pasa la **a** a la primera caja. Ahora miren la **z**. ¿Qué sonido hace la **z**? /sss/. Pasa la **z** al lado de la **a**. Ahora miren la **u**. ¿Qué sonido hace la **u**? /uuu/. Pasa la **u** al lado de la **z**. Ahora miren la **l**. ¿Qué sonido hace la **l**? /lll/. Pasa la **l** al lado de la **u**. Combinen los dos sonidos. /asul/. ¿Qué palabra forman? Repita con otras palabras con **z** y **l** final. (**luz, tul, miel**)



Aprendizaje multisensorial

Enseñanza alternativa: Para reforzar la caligrafía y la correspondencia entre sonido y letra, pídeles que digan el nombre/sonido al escribir la letra.

Transferencia de sonido y articulación entre español e inglés

El sonido /s/ de la letra **z** al final de palabra no transfiere al inglés. El sonido /l/ al final de palabra sí transfiere al inglés. Puede practicar la articulación con palabras y frases sencillas como: **lápiz, pez, azul**. Con el **lápiz azul** pinté un **pez**. Puede practicar con: **mil, arroz, Sol**.

Práctica independiente y en parejas

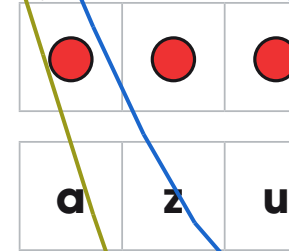
Mientras se reúne con los grupos pequeños, pida a los otros estudiantes que completen la siguiente actividad.

Pídeles a parejas de estudiantes que vuelvan a leer los poemas y cuentos de *Mi lectura y escritura* y del *Lap Book* decodificable de la semana pasada para desarrollar la fluidez a lo largo de la semana.



Libro grande interactivo, págs. 1 y 2
Mi lectura y escritura, págs. 1 y 2

Cajas de Elkonin



• La lección incorpora una variedad de estrategias de enseñanza efectivas, como la lectura compartida, la conciencia fonológica y la correspondencia entre sonido y letra.

• El uso de materiales visuales y manipulativos, como las tarjetas de imágenes y las cajas de Elkonin, facilita el aprendizaje multisensorial.

• La lección promueve la participación activa de los estudiantes a través de actividades como la lectura en coro y la identificación de sílabas.

• Los materiales y recursos pueden ser organizados de manera más eficiente para minimizar el tiempo de transición entre actividades.

Toda la clase

Destreza de enfoque: z y l final (15–20 MIN.)

TEKS K.2A(ii), K.2A(iv), K.2A(v), K.2A(viii), K.2A(ix), K.2B(i), K.2B(ii), K.2B(iv), K.2C(i), K.2D(iii)

Objetivos del estudiante

- Escribir sobre una lectura compartida.
- Formar y deletrear palabras con **z** y **l** final.
- Leer y escribir palabras de uso frecuente nuevas.
- Leer un texto conectado.

Materiales

- *Libro grande interactivo*, vol. 2
- *Mi lectura y escritura*, págs. 14-17
- Tarjeta de imagen: **nariz, sal**
- Texto conectado HR14
- Tarjetas de letras
- Lámina de trabajo



• La lección puede ser estructurada para aprovechar al máximo el tiempo disponible, minimizando las interrupciones y maximizando la participación

• Se pueden utilizar tecnologías educativas para complementar las actividades de la lección y proporcionar oportunidades adicionales de práctica.

Nosotros leemos y escribimos: “El avestruz” (5 MIN.)

A5

Lectura compartida

Muestre “El avestruz” en el *Libro grande interactivo*, páginas 28–29. Pida a los estudiantes que abran *Mi lectura y escritura* en las páginas 14-15. Lea el texto en voz alta y guíe a los estudiantes a seguir las palabras con el dedo. Anime a los estudiantes a decir en coro las siguientes palabras del poema (p.ej.: **movimiento/momento, sostenerlo/morderlo y esfuerzo/almuerzo**).

Destrezas fundamentales

- Muestre cómo reconocer que las oraciones están compuestas de palabras separadas por espacios. Explique que, al leer una oración, podemos entenderla porque cada palabra está separada de la palabra anterior y de la palabra siguiente por un espacio. Si no existieran los espacios y todas las palabras estuvieran juntas sería muy difícil comprender la oración.
- Pida a los estudiantes que identifiquen y digan las palabras de uso frecuente que reconocen.

Escritura compartida

- Pida a los estudiantes que abran *Mi lectura y escritura* en la página 16.
- Profundice la comprensión al ayudar a los estudiantes a hablar sobre animales y lo que comen. Haga una lluvia de ideas con toda la clase.

Vocabulario

- Repase las palabras de vocabulario del Banco de palabras. Anime a los estudiantes a utilizar estas palabras en sus oraciones y en los otros escritos que completen a lo largo de la unidad.



Libro grande interactivo, págs. 28–29.
Mi lectura y escritura, págs. 14–15.



Mi lectura y escritura, pág. 16

• Los estudiantes pueden crear sus propias historias o poemas utilizando las palabras y los sonidos aprendidos en la lección.

• Se pueden realizar actividades de arte y craft relacionadas con el tema de la lección, como la creación de ilustraciones para el

TEKS K.2A(ii) reconocer la aliteración hablada o palabras que comienzan con la misma sílaba simple o sonido inicial **K.2A(iv)** identificar sílabas en palabras habladas **K.2A(v)** mezclar sílabas para formar palabras multisilábicas **K.2A(viii)** mezclar fonemas hablados para formar sílabas **K.2A(ix)** manipular sílabas en una palabra multisilábica **K.2B(i)** identificar y asociar los sonidos comunes que las letras representan **K.2B(ii)** usar la relación letra-sonido para decodificar palabras de una y dos sílabas, y palabras multisilábicas, incluyendo CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVCV y CVCCV **K.2B(iv)** reconocer que se forman nuevas palabras cuando las sílabas se cambian, se agregan o se borran **K.2C(i)** escribir letras comunes según su sonido correspondiente **K.2D(iii)** reconocer que las oraciones están compuestas de palabras separadas por espacios y reconocer los límites de las palabras

Conciencia fonológica: Aislar fonemas (1-2 MIN.)

Demostrar: **nariz**, **sal**

Muestre a los estudiantes la imagen de la nariz en la Tarjeta de imagen. Señale la **nariz** y diga **nariz**, destacando el sonido final.

*¿Qué sonido escuchan al final de la palabra **nariz**?*

*Escuchen mientras digo la palabra **sal**. El sonido /s/ está al final de la segunda sílaba. Voy a decir algunas palabras. Si escuchan el sonido /s/ al final de la palabra, tóquense la nariz. Si escuchan /l/ al final de la palabra, tóquense la barbilla.*

Use estas palabras: **final**, **luz**, **sol**, **voz**, **gel**, **pez**.



nariz



sal

Tarjetas de imágenes



Practicar: **feliz**, **mil**, **col**, **arroz**

Diga a los estudiantes que usted va a decir una palabra y ellos deben identificar el sonido final.

• Los estudiantes pueden trabajar en proyectos de investigación para aprender más sobre los temas relacionados con la

• La lección está diseñada para estudiantes de kindergarten que están aprendiendo español como primera lengua.

• La lección incorpora elementos culturales y lingüísticos relevantes para los estudiantes, como el uso de vocabulario y expresiones comunes en español.

Combinar y sustituir fonemas (2-3 MIN.)



Aprendizaje multisensorial

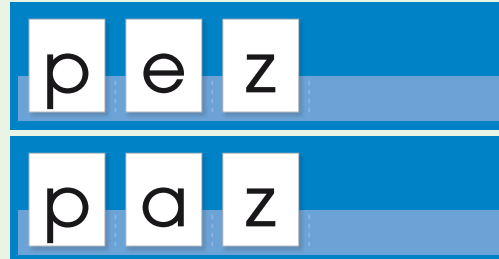
Presentar/Demostrar: **pez**, **paz**

Muestre las tarjetas de letras de la palabra **pez**. Combine los fonemas.

*Vamos a combinar todos los sonidos y leer la palabra: /pppeesss/, **pez**. ¿Cuántas sílabas hay en **pez**? (una)*

*Si cambiamos la **e** por **a** tenemos una palabra nueva. Vamos a combinar todos los sonidos y leer la palabra nueva: /pppaaasss/, **paz**.*

ePocket Chart



Practicar: **bol**, **col**, **gol**

Diga cada palabra. Guíe a los estudiantes a cambiar la letra **e** por la letra **a**. La letra **e** corresponde por la letra **c**. La letra **a** corresponde por la letra **g**.

Actividad avanzada: **feroz**

• La lección puede ser adaptada para estudiantes de diferentes orígenes culturales y lingüísticos mediante la incorporación de materiales y actividades relevantes.

Comprobar: Si los estudiantes tienen dificultad al combinar y sustituir fonemas, vea las estrategias para **grupos pequeños**

Rutina: comentarios para la corrección

- ☐ Señale el error al Combinar y sustituir fonemas. (Ejemplo: **pez**, **paz**)
- ☐ Indique la forma correcta de combinar y sustituir fonemas, diciendo en voz alta: *Vamos a combinar los sonidos y leer la palabra /pes/, **pez**. ¿Cuántas sílabas hay en **pez**? (una) ¿Cuál es? (pez) Si cambiamos la **e** por **a** tenemos una palabra nueva. Combinemos los sonidos para leerla: /pas/, **paz**.*
- ☐ Guíe a los estudiantes a cambiar la letra correcta en **bol**, **col**, **gol**.
- ☐ Proporcione otros ejemplos similares para que los estudiantes combinen y sustituyan fonemas.

AE Apoyo para el desarrollo del idioma español

Identificar sílabas en palabras orales

Demostrar: Voy a decir una palabra: **nevera**. ¿Cuál es la primera sílaba de la palabra? **Ne**.

Practicar: Voy a decir otra palabra: **niño**. ¿Cuáles la primera sílaba de la palabra? (ni)

Voy a decir otra palabra: **niña**. ¿Cuál es la primera sílaba? (ni)

Aplicar: Pida a los estudiantes que digan palabras con la sílaba ni. Los compañeros deben identificar la sílaba en las palabras de los demás.