

**Toda la clase**

# Destreza de enfoque: z y l final (15–20 MIN.)

## Objetivos del estudiante

- Participar en una lectura compartida.
- Identificar palabras con **z** y **l** final.
- Aprender palabras de uso frecuente nuevas.

## Materiales

- *Libro grande interactivo*, vol. 2
- *Mi lectura y escritura*, páginas 14-15
- Tarjeta de imagen: **feliz, nepal**
- Tarjetas de letras
- Lámina de trabajo
- Tarjetas de palabras de uso frecuente: **había, vez,**  
**hasta**



• + Hablar con un compañero sobre lo que visualizaron durante la lectura

• + Identificar palabras con z y l.

• + Repetir sonidos

• + Agregar más oportunidades para la práctica

## Nosotros leemos: “El avestruz” (3–5 MIN.)

### Lectura compartida

- Muestre “El avestruz” en el *Libro grande interactivo*, páginas 28–29. Pida a los estudiantes que escuchen mientras usted lee el poema en voz alta. Recuérdeles que deben formar imágenes en sus mentes para entender mejor lo que leen.
- Lea el poema en voz alta. Siga las palabras con un dedo a medida que va leyendo el poema por primera vez.
- Pida a los estudiantes que hablen con el compañero más cercano sobre algo que visualizaron. Luego pida a unos cuantos estudiantes que digan lo que visualizaron a la clase.
- Pida a los estudiantes que abran *Mi lectura y escritura* en las páginas 14-15. Vuelva a leer el poema y guíe a los estudiantes a seguir las palabras que leen con un dedo. Compruebe la comprensión al hacer preguntas como: **¿Qué usas para poner algo en movimiento? ¿Qué come el avestruz en el poema?**
- Guíe a los estudiantes para subrayar las palabras relacionadas con la comida (arroz, zanahoria).

### Repasar en espiral

- Para repasar las letras **b** y **c** (ce, ci), pida a los estudiantes que busquen palabras del texto que contengan estas letras en cualquier posición.
- Pídeles a los estudiantes que busquen las palabras de uso frecuente **vez, hasta**.

### El avestruz

Sonia Choerón

Si quieres poner algo en movimiento usa tu gran fuerza en todo momento.

Hasta cuando comes arroz con tu tenedor tu fuerza usas para sostenerlo y al bocado morderlo.

Igual hace el avestruz cada vez que tiene hambre con su maña y su esfuerzo busca una zanahoria ¡y al final se zampa su almuerzo!



**Libro grande interactivo, págs. 28-29**  
**Mi lectura y escritura, págs. 14-15**

**Conciencia fonológica: Aislar fonemas: /s/, /l/ final** (2–3 MIN.)**Demostrar:** pez, vez, voz

Escuchen el sonido final de **pez**: /s/. Digan el sonido conmigo: /s/. **Pez** tiene /s/ al final.

Escuchen con atención mientras digo tres palabras: **pez, vez, voz**.

Digan el sonido que escuchan al final de las tres palabras.

Correcto. Las tres tienen /s/ al final.

**Practicar:** arroz, maíz, muro,

raíz, piel, nido, sal

Diga cada palabra. Pida a los estudiantes que se toquen la nariz cada vez que escuchen una palabra que termine con /s/, y la barbilla cada vez que escuchen una palabra que termine con /l/.

• + Proporcionar más retroalimentación a los estudiantes durante las actividades.de

**Demostrar:** cal, gel, mil

Escuchen con atención mientras digo tres palabras: **cal, gel, mil**.

Digan el sonido que escuchan al final de las tres palabras. (/lll/)

Correcto. Las tres tienen /l/ al final.

• + Considerar la posibilidad de incorporar tecnología para mejorar la experiencia.de

**Correspondencia entre sonido y letra: /s/, z, /l/ l** (2–3 MIN.)**Presentar:** feliz

Muestre la Tarjeta de imagen de **feliz**. Esta ilustración muestra alguien **feliz**. El sonido final de **feliz** es /s/. El sonido /s/ se escribe con la letra **z**. Digan el sonido conmigo: /s/. Este es el sonido al final de la palabra **feliz**. ¿Cuál es el nombre de esta letra? (**z**) ¿Cuál es su sonido? (/s/)

**Demostrar**

Aprendizaje multisensorial

Muestre la Tarjeta de imagen de **nopal**. Esta ilustración muestra un **nopal**. El sonido final de **nopal** es /l/. El sonido /l/ se escribe con la letra **l**. Digan el sonido conmigo: /l/. Este es el sonido al final de la palabra **nopal**. ¿Cuál es el nombre de esta letra? (**l**) ¿Cuál es su sonido? (/l/)



Tarjeta de imagen

**Practicar:** lápiz, rega

sol, antifaz, azul

Diga cada palabra con **z** o **l**. Pida a los estudiantes que repitan los sonidos /s/ y /l/ final de cada palabra y que escriban las letras correspondientes en la Lámina de trabajo.

• + Utilizar materiales visuales y manipulativos para ayudar a los estudiantes a comprender conceptos

• + Proporcionar apoyo adicional a los estudiantes que lo necesiten durante las actividades.de

## Palabras de uso frecuente (5 MIN.)

**Presentar:** había, vez, hasta

Utilice la rutina **Decir, Deletrear, Leer, Escribir** para presentar las palabras de uso frecuente.

**Decir** Muestre las tarjetas de palabras de uso frecuente una por una. Señale cada palabra y dígala pidiendo a los estudiantes que la repitan. Pídeles que separen la palabra **hasta** por sus sílabas.

**Deletrear** Deletree la palabra y señale cada letra.

**Leer** Luego pida a los estudiantes que lean cada palabra y digan cómo se escribe.

**Escribir** Haga que los estudiantes escriban la palabra a la vez que la deletrean en voz alta.

*ePocket Chart*



**Practicar:** había, vez, hasta

Pida a los compañeros que lean cada palabra en un

• + **Ofrecer opciones** para que los estudiantes trabajen a

• + **Observar a los** estudiantes durante la lectura compartida y la práctica de conciencia fonológica.

## Compartir y reflexionar (5 MIN.)

Pida a los estudiantes que, trabajando en parejas, piensen en una palabra con **z** o **l** final y la usen en una oración.

• + **Revisar las** respuestas de los estudiantes durante las actividades de

• + **Utilizar una** rúbrica para evaluar la comprensión de los estudiantes sobre la correspondencia entre sonido y letra.

**Grupos pequeños (10–15 MIN.)**

Utilice las siguientes actividades para repasar y reforzar las minilecciones.

**Nosotros leemos**

- Vuelva a leer en voz alta “El avestruz”. Señale los espacios entre las palabras y cómo usted dice cada palabra a medida que sigue el texto.
- Señale las palabras fuerza, tenedor, bocado y hambre. Escríbalas en la pizarra.
- Pida a los estudiantes que representen estas cosas mediante gestos. Repita varias veces hasta que los estudiantes se sientan cómodos.

**Formar palabras**

Aprendizaje multisensorial

Muestre las Tarjetas de letras de la palabra **azul**. Utilice una caja de Elkonin o la Lámina de trabajo.

Miren la **a**. ¿Qué sonido hace la **a**? /a/. Pasa la **a** a la primera caja. Ahora miren la **z**. ¿Qué sonido hace la **z**? /sss/ Pasa la **z** al lado de la **a**. Ahora miren la **u**. ¿Qué sonido hace la **u**? /uuu/ Pasa la **u** al lado de la **z**. Ahora miren la **l**. ¿Qué sonido hace la **l**? /lll/ Pasa la **l** al lado de la **u**. Combinen los dos sonidos. /asul/. ¿Qué palabra forman? Repita con otras palabras con **z** y **l** final. (**luz, tul, miel**)



Aprendizaje multisensorial

**Enseñanza alternativa:** Para reforzar la caligrafía y la correspondencia entre sonido y letra, pídeles que digan el nombre/sonido al escribir la letra.

**Transferencia de sonido y articulación entre español e inglés**

El sonido /s/ de la letra **z** al final de palabra no transfiere al inglés. El sonido /l/ al final de palabra sí transfiere al inglés. Puede practicar la articulación con palabras y frases sencillas como: **lápiz, pez, azul**. Con el **lápiz azul** pinté un **pez**. Puede practicar con: **mil, arroz, Sol**.

**Práctica independiente y en parejas**

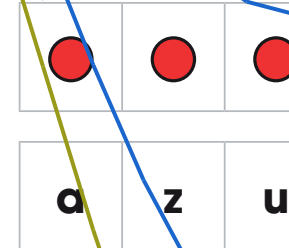
Mientras se reúne con los grupos pequeños, pida a los otros estudiantes que completen la siguiente actividad.

Pídeles a parejas de estudiantes que vuelvan a leer los poemas y cuentos de *Mi lectura y escritura* y del *Lap Book* decodificable de la semana pasada para desarrollar la fluidez a lo largo de la semana.



Libro grande interactivo, págs. 10 y 11  
Mi lectura y escritura, págs. 10 y 11

Cajas de Elkonin



• El plan de lección incorpora una variedad de estrategias de enseñanza efectivas, como la lectura compartida, la conciencia fonológica y la correspondencia entre sonido y letra.

• La lección está diseñada para ser interactiva y multisensorial, lo que puede ayudar a mantener a los estudiantes comprometidos y motivados.

• El uso de materiales visuales y manipulativos, como las tarjetas de imágenes y las cajas de Elkonin, puede ayudar a los estudiantes a comprender conceptos complejos.

• + Libro grande interactivo.

**Toda la clase**

# Destreza de enfoque: z y l final (15–20 MIN.)

TEKS K.2A(ii), K.2A(iv), K.2A(v), K.2A(viii), K.2A(ix), K.2B(i), K.2B(ii), K.2B(iv), K.2C(i), K.2D(iii)

## Objetivos del estudiante

- Escribir sobre una lectura compartida.
- Formar y deletrear palabras con **z** y **l** final.
- Leer y escribir palabras de uso frecuente nuevas.
- Leer un texto conectado.

## Materiales

- *Libro grande interactivo*, vol. 2
- *Mi lectura y escritura*, págs. 14–17
- Tarjeta de imagen: **nariz, sal**
- Texto conectado HR14
- Tarjetas de letras
- Lámina de trabajo



• + Tarjetas de imágenes.

• + Utilizar materiales digitales para reducir el

• + Pedir a los estudiantes que creen un cuento o poema utilizando palabras con z y l final.

• + Incorporar actividades de arte y diseño para que los estudiantes creen ilustraciones relacionadas con el tema.

## Nosotros leemos y escribimos: “El avestruz” (5 MIN.)

A5

### Lectura compartida

Muestre “El avestruz” en el *Libro grande interactivo*, páginas 28–29. Pida a los estudiantes que abran *Mi lectura y escritura* en las páginas 14–15. Lea el texto en voz alta y guíe a los estudiantes a seguir las palabras con el dedo. Anime a los estudiantes a decir en coro las siguientes palabras del poema (p.ej.: **movimiento/momento, sostenerlo/morderlo y esfuerzo/almuerzo**).

### Destrezas fundamentales

- Muestre cómo reconocer que las oraciones están compuestas de palabras separadas por espacios. Explique que, al leer una oración, podemos entenderla porque cada palabra está separada de la palabra anterior y de la palabra siguiente por un espacio. Si no existieran los espacios y todas las palabras estuvieran juntas sería muy difícil comprender la oración.
- Pida a los estudiantes que identifiquen y digan las palabras de uso frecuente que reconocen.

### Escritura compartida

- Pida a los estudiantes que abran *Mi lectura y escritura* en la página 16.
- Profundice la comprensión al ayudar a los estudiantes a hablar sobre animales y lo que comen. Haga una lluvia de ideas con toda la clase.

### Vocabulario

- Repase las palabras de vocabulario del Banco de palabras. Anime a los estudiantes a utilizar estas palabras en sus oraciones y en los otros escritos que completen a lo largo de la unidad.



**Libro grande interactivo, págs. 28–29**  
**Mi lectura y escritura, págs. 14–15**



**Mi lectura y escritura, pág. 16**

**TEKS K.2A(ii)** reconocer la aliteración hablada o palabras que comienzan con la misma sílaba simple o sonido inicial **K.2A(iv)** identificar sílabas en palabras habladas **K.2A(v)** mezclar sílabas para formar palabras multisilábicas **K.2A(viii)** mezclar fonemas hablados para formar sílabas **K.2A(ix)** manipular sílabas en una palabra multisilábica **K.2B(i)** identificar y asociar los sonidos comunes que las letras representan **K.2B(ii)** usar la relación letra-sonido para decodificar palabras de una y dos sílabas, y palabras multisilábicas, incluyendo CV, VC, CCV, CVC, VCV, CVCV, CCVCV y CVCCV **K.2B(iv)** reconocer que se forman nuevas palabras cuando las sílabas se cambian, se agregan o se borran **K.2C(i)** escribir letras comunes según su sonido correspondiente **K.2D(iii)** reconocer que las oraciones están compuestas de palabras separadas por espacios y reconocer los límites de las palabras



## Conciencia fonológica: Aislar fonemas (1-2 MIN.)

**Demostrar:** nariz, sal

Muestre a los estudiantes la imagen de la nariz en la Tarjeta de imagen. Señale la **nariz** y diga **nariz**, destacando el sonido final.

*¿Qué sonido escuchan al final de la palabra **nariz**?*

*Escuchen mientras digo la palabra **sal**. El sonido /s/ está al final de la segunda sílaba. Voy a decir algunas palabras. Si escuchan el sonido /s/ al final de la palabra, tóquense la nariz. Si escuchan /l/ al final de la palabra, tóquense la barbilla.*

Use estas palabras: **final, luz, sol, voz, gel, pez.**



Tarjetas de imágenes

**Practicar:** feliz, mil, col, arroz

Diga a los estudiantes que usted va a decir una palabra y ellos deben identificar el sonido final.

• + Crear un "museo de palabras" donde los estudiantes puedan exhibir sus creaciones.

• La lección está diseñada para estudiantes de kindergarten que están aprendiendo español como primera lengua.

• + Incorporar vocabulario y expresiones idiomáticas relevantes para la cultura y la comunidad de los estudiantes.

## Combinar y sustituir fonemas (2-3 MIN.)



Aprendizaje multisensorial

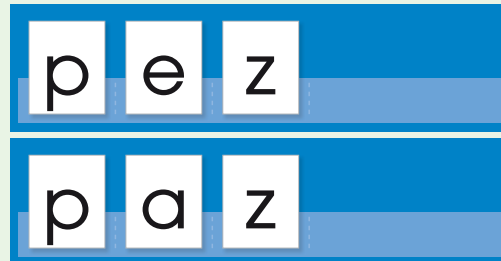
**Presentar/Demostrar:** pez, paz

Muestre las tarjetas de letras de la palabra **pez**. Combine los fonemas.

*Vamos a combinar todos los sonidos y leer la palabra: /pppeesss/, **pez**. ¿Cuántas sílabas hay en **pez**? (una)*

*Si cambiamos la **e** por **a** tenemos una palabra nueva. Vamos a combinar todos los sonidos y leer la palabra nueva: /pppaaasss/, **paz**.*

ePocket Chart



**Practicar:** bol, col, gol

Diga cada palabra. Guíe a los estudiantes a cambiar la letra **e** por la letra **a**. La letra **c** se cambia por la letra **g**.

**Actividad avanzada:** **veloz**, **feroz**

• + Utilizar materiales y recursos que reflejen la diversidad cultural y lingüística de los estudiantes.

**Comprobar:** Si los estudiantes tienen dificultad al combinar y sustituir fonemas, vea las estrategias para **grupos pequeños**

### Rutina: comentarios para la corrección

- ☐ Señale el error al Combinar y sustituir fonemas. (Ejemplo: **pez, paz**)
- ☐ Indique la forma correcta de combinar y sustituir fonemas, diciendo en voz alta: *Vamos a combinar los sonidos y leer la palabra /pes/, **pez**. ¿Cuántas sílabas hay en **pez**? (una) ¿Cuál es? (pez) Si cambiamos la **e** por **a** tenemos una palabra nueva. Combinemos los sonidos para leerla: /pas/, **paz**.*
- ☐ Guíe a los estudiantes a cambiar la letra correcta en **bol, col, gol**.
- ☐ Proporcione otros ejemplos similares para que los estudiantes combinen y sustituyan fonemas.

## AE Apoyo para el desarrollo del idioma español

### Identificar sílabas en palabras orales

**Demostrar:** Voy a decir una palabra: **nevera**. ¿Cuál es la primera sílaba de la palabra? **Ne**.

**Practicar:** Voy a decir otra palabra: **niño**. ¿Cuáles la primera sílaba de la palabra? (ni)

Voy a decir otra palabra: **niña**. ¿Cuál es la primera sílaba? (ni)

**Aplicar:** Pida a los estudiantes que digan palabras con la sílaba ni. Los compañeros deben identificar la sílaba en las palabras de los demás.