विशिष्टीकरण तालिका (२०८०)

कक्षा ५

विषय: नेपाली समय: २ घण्टा

पूर्णाङ्क : ५०

क्र. सं.	क्षेत्र		ज्ञान	बोध	प्रयोग	उच्च	पश्त स	ङ्ख्यार अ	<u></u>	(\$)
M. //.	(पढाइ र		40.1	नाज	ויודג	दक्षता	भार	પૂર્વા ૧ ગ	Q4º	P. V.
	लेखाइ)	परीक्षणीय पक्ष					जम्मा	उत्तर	अङ्क	स्पष्टीकरण
							प्रश्न	दिनुपर्ने	भार	
								प्रश्न		
								सङ्ख्या		
		शब्दार्थ	٩				٩	٩	२	पार्ठमा प्रयोग भएका कुनै चारओटा शब्द (मौलिक ३, आगन्तुक १) दिई तिनको
٩.	शब्दभण्डार									अर्थसँग मिल्दो शब्द दिएर खाली ठाउँ भर्न लगाउने (शब्द दिँदा एउटा विकल्प बढी दिने)
		शब्द पहिचान	٩				٩	٩	3/1/2	पर्यायवाची १, विपरीतार्थी १, अनेकार्थी /श्रुतिसमभिन्नार्थी १,
									X '	समावेशक/लघुतावाची/सिङ्गो/सङ्क्षिप्त शब्द १ पर्ने गरी सङ्केतबमोजिम
)	खाली ठाउँ भर्न लगाउने
		वाक्यमा प्रयोग			٩		٩	9	३	मौलिक/आगन्तुक शब्दबाट १, प्राविधिक/पारिभाषिक शब्दबाट १, अनुकरणात्मक,
								\ \ \		निपात शब्दबाट १ पर्ने गरी जम्मा ३ ओटा शब्द दिई अर्थ खुल्ने गरी वाक्यमा
							$\langle \lambda \rangle$			प्रयोग गर्न लगाउने
			٩				9	٩	٩	पञ्चम वर्ण/ब/व बाट १ र श/ष/सबाट १ ग्री २ ओटा बहुवैकल्पिक प्रश्न
_	वर्णविन्यास					-	y		_	सोधी शब्द समूहबाट शुद्ध शब्द पहिचान गरी लेख्न लगाउने
₹.	वणावन्यास	शुद्धीकरण			9	1/2	٩	٩	२	एउटा शब्दमा एउटा मात्र अशुद्धि पर्ने गरी ह्रस्व १, दीर्घ १, लेख्य चिह्न १, पदयोग/पदिवयोग/चन्द्रिबन्दु/शिरिबन्दु/य/ए/ऋ/रि/छ्य/क्ष आदिबाट १ पर्ने
										पदयाग पदावयाग चन्द्राबन्दु राशराबन्दु / य / ए / ऋ / ।र / छ्य / क्ष आदिबाट ५ पन गरी ४ ओटा अशुद्धि भएका वाक्य दिई शुद्ध पार्न लगाउने
			٩		\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\		٩	9	2	नाम, सर्वनाम, विशेषण र क्रियापद पर्ने गरी अनुच्छेद दिई रेखाङ्कित शब्दको
_	6	शब्दवर्ग					(1	`	पदवर्ग पहिचान गर्न लगाउने
₹.	भाषिक		9	V			٩	٩	२	क्रियायोगी, नामयोगी, संयोजक, विस्मयादिबोधक र निपातमध्येबाट फरक फरक
	संरचना		*							कुनै ४ ओटा शब्द पर्ने गरी शब्द र तिनका शब्दवर्गविच जोडा मिलाउन लगाउने
		विभक्ति			٩		٩	٩	२	उपयुक्त विभक्ति राखेर खाली ठाउँ भरी ४ ओटा वाक्य पूरा गर्न लगाउने
		काल			٩		٩	٩	γ	वर्तमान, भूत र भविष्यत् कालबाट कम्तीमा १/१ ओटा पर्ने गरी कुनै ४ ओटा
										प्रश्न सोधेर सङ्केतका आधारमा वाक्य परिवर्तन गर्न लगाउने
		पदसङ्गति			٩		٩	٩	ሂ	लिङ्ग सङ्गति, वचन सङ्गति, पुरुष सङ्गति र आदर सङ्गतिबाट कम्तीमा १/१ ओटा पर्ने गरी ५ ओटा प्रश्न सोधी पद सङ्गति मिलाउन लगाउने
										`
٧.										निम्नबमोजिम दुई प्रश्न सोधी उत्तर दिन लगाउने :
										(क) पाठ्यपुस्तकका कथा वा कविता विधाबाट सन्दर्भ दिई त्यसका आधारमा

	पाठगत बोध	सन्दर्भमा आधारित अतिसङ्क्षिप्त उत्तरात्मक (पाठगत पठनबोध अति छोटो)	٩			२	7	8 8 +	विषयवस्तु लेख्ने, घटना वर्णन, मूल भाव वा सन्देशसम्बन्धी एक वा दुई वाक्यमा उत्तर दिने खालका अतिसङ्क्षिप्त उत्तरात्मक ४ प्रश्न सोध्ने (ख) पाठ्यपुस्तकका जीवनी, निबन्ध/यात्रा वर्णन, रूपकमध्ये कुनै एक विधाबाट सन्दर्भ दिई त्यसका आधारमा विषयवस्तु लेख्ने, घटना वर्णन, मूल भाव वा सन्देशसम्बन्धी एक वा दुई वाक्यमा उत्तर दिने खालका अतिसङ्क्षिप्त उत्तरात्मक ४ प्रश्न सोध्ने
¥.	आशय वर्णन	गद्य र पद्य पाठका विशिष्ट पड्कित			٩	A.	٩	8	पाठ्यपुस्तकका पाठमध्येबाट कुनै दुई विशिष्ट पङ्क्ति दिई कुनै एकको आशय वर्णन गर्न लगाउने
Ę.	व्यावहारिक लेखन	चिठी / शुभकामनापत्र		٩		२	٩	8	घरायसी चिठी र शुभकामनापत्र गरी २ प्रश्न सोध्ने र कुनै १ को उत्तर लेख्न लगाउने
<u>9.</u>	निर्देशित रचना	कथा / जीवनी / संवाद लेखन			٩	2	٩	8	बुँदाका आधारमा जीवनी वा कथामध्येबाट कुनै १ प्रश्न र ८ ओटा खाली ठाउँ दिई उपयुक्त सन्दर्भ वा विषयवस्तु लेखेर दुई जनाबिच भएको सवाद पूरा गर्न लगाउने १ प्रश्न गरी जम्मा २ प्रश्न सोधी कुनै १ प्रश्नको उत्तर लेख्न लगाउने
5 .	स्वतन्त्र लेखन	निबन्ध लेखन			٩	m	9	X	आत्मपरकवाट ९ र वस्तुपरकवाट २ ओटा पर्ने गरी कुनै तीन शीर्षक दिने र तीमध्ये कुनै एक शीर्षकमा १०० शब्दमा नघटाई निबन्ध लेख्न लगाउने

प्रश्न बनाउँदा पाठ नदोहोरिने गरी बनाउनुपर्ने छ।

कक्षा ४ का लागि प्रश्नपत्र निर्माण गर्दा कक्षा ५ को विशिष्टीकरण तालिकालाई आधार मानी कक्षा ४ का सबै विषयक्षेत्र समेट्ने गरी प्रश्न निर्माण गर्नुपर्ने छ।

द्रष्टव्य

(क) ज्ञान : विशिष्ट तथ्य, प्राप्त सूचना, पुन: स्मरण र प्रतिक्रियाको मूल्याङ्कन गर्ने खालका प्रश्न यसअन्तर्गत सोधिने छन् ।

(ख) बोध : विद्यार्थीले सिकाइका क्रममा बोध गरेका कुराको मूल्याङ्कन गर्ने खालका प्रश्न यसअन्तर्गत सोधिने छन् ।

(ग) प्रयोग : यसमा प्रयोग गर्ने, संयोजन गर्ने र व्यावहारिक क्षमतासम्बन्धी प्रश्न सोधिने छन् ।

(घ) उच्च दक्षता : व्याख्या, विश्लेषण, तर्क र समीक्षा जस्ता क्षमतासम्बन्धी प्रश्न यसअन्तर्गत सोधिने छन् ।

नमुना प्रश्नपत्र

कक्षा : ५	विषय : नेपाली	
समय : २ घण्टा	पूर्णाङ्क : ५०	
विद्यार्थीले उत्तर दिँदा सिर्जनात्मक र मौलिक र्ता	रिकाले उत्तर दिनुपर्ने छ ।	
१. दिइएका अर्थसँग मिल्ने शब्द खाली ठाउँमा व	रिकाले उत्तर दिनुपर्ने छ । लेब्नुहोस् : (२)	
भिगॅगटी, आस्था, नर्सरी, लक्ष्य, कर्नाल		
(क) तोकेको कुरो, उद्देश्य		
(ख) बिरुवा हुर्काउन बनाइएको ठाउँ		
(ग) .माटो पोलेर घर छाउन बनाइएको साधन		
(घ) विश्वास		
२. खाली ठाउँमा कोष्ठकबाट मिल्दो शब्द भर्नुहो	स्.	(२)
(क) 'हावा' को उस्तै अर्थ दिने शब्द	हो । (पानी, पवन, पवित्र)	
(ख) 'जोर' को उल्टो अर्थ दिने शब्द	हो । (कडा, एक, बिजोर)	
(ग) 'तीर' को उस्तै सुनिने शब्द ह	ो । (तिर, तीन, शीर)	
(घ) 'पानी' को सानो रूप बुक्ताउने शब्द	हो । (थोपो, धारो, तुर्को)	

३. अर्थ खुल्ने गरी वाक्यमा प्रय	ग्रोग गर्नुहोस् :	(₹)
पर्यावरण, तराजु, चिटि	क्क	
४. शुद्ध शब्द छानेर लेख्नुहोस्	:	(P)
(क) बिरुवा विरुवा विरुवा	बिरुवा	Ŷ.
(ख) विशेष विसेष विषेश	विशेस	RE
५. दिइएको वाक्यलाई शुद्ध पार्	शि लेख्नुहोस् : यउटा कलम ल्याइदीनुभयो । छ्द्याउनुहोस् : (२) सँग फटाफट नि	
आमाले मलाइ किताब कापी र	यउटा कलम ल्याइदीनुभयो।	
६. रेखाङ्कित शब्दको पदवर्ग	छ्ट्याउनुहोस् : (२)	
<u>मैले</u> मेरो <u>सानो</u> भाइलाई खेली न	<u>ग</u> उपहार <u>दिए</u> ँ ।	
७. जोडा मिलाउनुहोस् :	(3)	
क्रियायोगी	सँग	
नामयोगी	फटाफट	
संयोजक	नि	
निपात	छ्या	
	तैपनि	

प्रयुक्त विभिक्त राखी खाली ठाउँ भर्न्होस् : (२) (क) ग्रुले म..... पाठ पढाउन्भयो । (ले, लाई, बाट) (ख) हामी बिदाको दिन घर...... बस्छौँ । (देखि, को, मा) (ग) तिमी लट्ठी स्न्तला भार्छौँ। (ले, मा, लाई) (घ) हाम्रो परीक्षा भोलि स्रु हुन्छ । (मा, बाट, लाई) ९. दिइएको सङ्केतका आधारमा वाक्य परिवर्तन गर्नुहोस् : (क) उनीहरू बजार घुम्न जान्छन् । (भूत काल) (ख) साथीहरू विद्यालय आउने छन्। (वर्तमान काल) (ग) हामी चित्र बनाउँछौँ। (भविष्यत् काल) (घ) तपाईँ खेल खेल्न्ह्ने छ । (वर्तमान काल) दिइएका वाक्यलाई सङ्गति मिलाई लेख्नुहोस् (क) उनीहरू गुरुले भनेको टेर्छ । (ख) मेरो बहिनी आयो। (ग) बुबाले हामीलाई उपहार ल्याइदियो (घ) तिमी किताब पढ्छ। (ङ) म फूलको माला गाँस्छौँ।

११. दुवै प्रश्नको उत्तर लेख्नुहोस् : (४+४=८)

(क) दिइएको कथाको अंश पढ्नुहोस् र उत्तर लेख्नुहोस् :

योजनाबमोजिम पृथ्वीनारायणले नुवाकोटमाथि आक्रमण गरे । पिहलो आक्रमणमै उनले पराजय भोग्नुपऱ्यो । नुवाकोटमै हार खाइसकेपछि कान्तिपुरितर उनले कसरी आँखा लगाउन सक्ये र ? उनमा चिन्तामाथि चिन्ता थिपयो । यस हारले उनी घाइते सिंह भौँ रन्थिनँदै बिसेको आँगन टेक्न आइपुगे । बिसे आँगनमा फाटेको सुरुवाल टालेर बिसरहेको थियो । उसले आफ्ना आँगनमा राजालाई सशरीर देख्यो । उसलाई पिहले त पत्याउनै मुस्किल पऱ्यो । सपना भौँ लाग्यो । जब राजा निजक आइपुगे तब ऊ अभिवादनका लागि उठ्यो । उसले हतार हतार आँगनमा लिडरहेको ओखल घोप्ट्यायो । ओखलमाथि सुक्ल बिछ्यायो । राजाका लागि आसन त्यार भयो ।

प्रश्न

- (अ) पृथ्वीनारायणले किन कान्तिपुरतिर आँखा लगाउन सकेनन् ?
- (आ) पृथ्वीनारायण किन बसेको आँगनमा पुगे ?
- (इ) पृथ्वीनारायण पुग्दा बिसे के गर्दे थियो ?
- (ई) बिसेले पृथ्वीनारायणलाई बस्ने आसन कसरी तयार पाऱ्यो ?

(ख) दिइएको निबन्धको अंश पढ्नुहोस् र उत्तर लेख्नुहोस् :

भिनन्छ, जान्नेलाई श्रीखण्ड नजान्नेलाई खुर्पाको बिँड । बिद्युतीय सञ्चार साधन पिन सदुपयोग गर्नेलाई फाइदैफाइदा छ नत्र नोक्सान मात्र । टेलिभिजन हेरिरहे भिवष्यमा आँखाले देख्ने नसक्लान कि भन्ने डर हुन्छ । मोबाइल जथाभावी चलाइरहे त्यसको नोक्सानी कित हुन्छ भन्ने सिकँदैन । धेरैजसो विद्युतीय एप चलाइरहनेको अवस्था हामी सबैले सुनेकै छौँ । गलत किसिमबाट विद्युतीय सञ्चार माध्यमको प्रयोग गरियो भने दुःख नपाउने कुरै भएन । त्यसैले शिक्षा, स्वास्थ्य र मनोरञ्जन आदिका क्षेत्रमा धेरै उपयोगी हुँदाहुँदै सञ्चार साधनले नोक्सान पिन गर्न सक्छन् । यिनको दुरुपयोगबाट आँखाको ज्योति गुम्नेदेखि मानसिक अवस्था बिग्रिनेसम्मको डर हुन सक्छ ।

प्रश्न

- (अ) सञ्चारका साधनबाट के गर्दा फाइदा हुन्छ ?
- (आ) सञ्चारका साधनबाट किन दु:ख पाइन्छ ?
- (इ) सञ्चारका साधनको द्रुपयोग गर्दा के के समस्या आउन सक्छन् ?
- (ई) सञ्चारका साधन क्न क्न क्षेत्रमा उपयोगी हन्छन् ?

१२. कुनै एक उद्धरणको आशय वर्णन गर्नुहोस्: (४) (क) परिश्रमी हातहरू सिर्जनाका खानी सिर्जनामै रमाउने प्यारो जिन्दगानी। (ख) बालकृष्ण समले नेपाली साहित्यमा ठुलो योगदान दिएका छन्।

१३. कुनै एक प्रश्नको उत्तर दिनुहोस् :

- (क) आफ्नो गाउँको वर्णन गर्दै साथीलाई चिठी लेख्नुहोस् ।
- (ख) जन्मदिनको अवसरमा साथीलाई दिने शुभकामना सन्देश तयार पार्नुहोस् ।

(8)

१४. कुनै एक प्रश्नको उत्तर दिनुहोस् : (४)

(क) दिइएका बुँदाका आधारमा मिल्दो शीर्षक दिई जीवनी लेख्नुहोस् :

नाम : पारिजात

जन्म : वि.सं. १९९४ वैशाख ७ गते

जन्मस्थान : दार्जिलिङको लिँगिया चिया कमान, भारत

पिता : के. एन. वाइबा माता : अमृत मोक्तान न्वारानको नाम : विष्णुकुमारी वाइबा

शिक्षा : स्नातक

कृतिहरू : शिरीषको फूल उपन्यास, मैले नजन्माएको छोरो कथा आदि

विशेषता : प्रसिद्ध साहित्यकार, सङ्घर्षशील नारी

प्रस्कार : मदन प्रस्कारलगायत विभिन्न प्रस्कार तथा मान सम्मानबाट सम्मानित

मृत्यु : वि.सं. २०५० वैशाख ५ गते, काठमाडौँ

(ख) 'दसैँको रमाइलो' शीर्षकमा दुई जनाबिचको संवाद पूरा गर्नुहोस् :

उमेश: ओहो! कहिले आयौ नरेश?

नरेश : दसैंको सप्तमीका दिन नै आइपुगें । तिम्रो खबर के छ नि ?

उमेश : ठिकै छ । यसपालिको दसैँ रमाइलो हुने भयो ।

नरेश:

उमेश :	
नरेश:	
उमेश :	
नरेश:	
उमेश :	
नरेश:	<i>'</i>
उमेश :	
१५. कुनै एक शीर्षकमा १०० शब्द नघटाई निबन्ध लेख्नुहोस् :	(X)
(क) मलाई मन पर्ने खेल	
(ख) पानीको सदुपयोग	
नरेश : जमेश : उमेश : प्र. कृतै एक शीर्षकमा १०० शब्द नघटाई निबन्ध लेख्नुहोस् : (क) मलाई मन पर्ने खेल (ख) पानीको सदुपयोग (ग) वनजङ्गलको महत्त्व	

उत्तर परीक्षण कुञ्जिका (२०८०)

कक्षा : ५ विषय : नेपाली समय : २ घण्टा पूर्णाङ्क : ५०

प्रस्तुत परीक्षण कुञ्जिका उत्तरपुस्तिका परीक्षणका लागि मार्ग निर्देशन मात्र हो । उत्तरपुस्तिका परीक्षणका लागि यो कुञ्जिका मूल आधार भए पनि परीक्षकले उत्तरको स्तर हेरी विद्यार्थीले दिएको उत्तरमा मौलिकता भएमा विवेक पुऱ्याई अङ्क प्रदान गर्नुहोस् ।

१. शब्दार्थ

दिइएका शब्दको सही जोडा मिलाएर खाली ठाउँमा लेखेको भए प्रतिशब्द ०.५ का दरले सबै मिलाएमा २ अङ्क प्रदान गर्नुहोस् । विद्यार्थीले प्रश्नपत्रबाट सार्दा सामान्य वर्णविन्यासगत त्रुटि गर्न सक्छन् । यस्तो अवस्थामा स्वविवेक प्रयोग गर्नुहोस् :

उत्तर : (क) तोकेको क्रो, उद्देश्य : लक्ष्य

(ख) बिरुवा हुर्काउन बनाइएको ठाउँ : नर्सरी

(ग) .माटो पोलेर घर छाउन बनाइएको साधन : भिँग्टी

(घ) विश्वास : आस्था

२. शब्दज्ञान

कोष्ठकमा दिइएका शब्दमध्ये मिल्ने शब्द छानेर खाली ठाउँ भरी पूरा गरिएको शुद्ध वाक्यलाई ०.५ का दरले २ अङ्क प्रदान गर्नुहोस् :

उत्तर : (क) 'हावा' को उस्तै अर्थ दिने शब्द पवन हो।

- (ख) 'जोर' को उल्टो अर्थ दिने शब्द **बिजोर** हो
- (ग) 'तीर' को उस्तै सुनिने शब्द **तिर** हो अ
- (घ) 'पानी' को सानो रूप बभाउने शब्द **थोपो** हो।
- दिइएका शब्दलाई अर्थ स्पष्ट हुने गरी वाक्यमा प्रयोग गरेको अवस्थामा वाक्यको बनोट र भाषिक शुद्धतासमेत विचार गरी शुद्ध वाक्यका लागि
 १ अङ्कका दरले जम्मा ३ अङ्क प्रदान गर्नुहोस् । वर्णिवन्यासमा देखिएका अशुद्धिमा स्विववेक प्रयोग गर्नुहोस् ।
- ४. शुद्ध शब्द पहिचान :

शुद्ध शब्द चिनेर उत्तरपुस्तिकामा शुद्ध लेखेको अवस्थामा एउटा शुद्ध शब्दका लागि ०.५ का दरले चारओटा शब्दको १ अङ्क प्रदान गर्नुहोस् :

उत्तर : (क) बिरुवा (ख) विशेष

५. एउटा अशुद्धि सच्याएबापत ०.५ का दरले २ अङ्क प्रदान गर्नुहोस् :

उत्तर

आमाले मलाई किताब, कापी र एउटा कलम ल्याइदिनुभयो।

६. पदवर्ग :

रेखाङ्कित शब्दको पदवर्ग छुट्याई शुद्धसँग लेखेमा प्रत्येकको ०.५ अङ्कका दरले २ अङ्क प्रदान गर्नुहोस् :

उत्तर: मैले : सर्वनाम

सानो : विशेषण खेलौना : नाम दिएँ : क्रियापद

७. दिइएका शब्द र ती शब्दको वर्गिबच जोडा मिलाएर लेखेको भए प्रति सही उत्तर ०.५ का दरले २ अङ्क प्रदान गर्नुहोस्:

उत्तर : क्रियायोगी : फटाफट

नामयोगी : सँग संयोजक : तैपनि निपात : नि

द. कोष्ठकमा दिइएका विकल्पमध्ये सही उत्तर छानी खाली ठाउँ भरेर वाक्य पूरा गरेर लेखेको भए प्रतिवाक्य ०.५ का दरले २ अङ्क प्रदान गर्नुहोस् :

उत्तर

- (क) गुरुले म**लाई** पाठ पढाउनुभयो ।
- (ख) हामी बिदाको दिन घरमा बस्छौँ।
- (ग) तिमी लट्ठीले स्न्तला भाछौँ।
- (घ) हाम्रो परीक्षा भोलिबाट स्रु हुन्छ ।
- ९. कोष्ठकमा दिइएका निर्देशनबमोजिम दिइएका वाक्यलाई सही रूपमा परिवर्तन गरेको अवस्थामा प्रतिवाक्य १ का दरले ४ अङ्क प्रदान गर्नुहोस्
 । लेखाइका क्रममा वर्णविन्यासगत सामान्य त्रुटि गरेको अवस्थामा स्विववेक प्रयोग गर्नुहोस् ।

उत्तर

- (क) उनीहरू बजार घुम्न गए।
- (ख) साथीहरू विद्यालय आउँछन्।
- (ग) हामी चित्र बनाउने छौँ।
- (घ) तपाईं खेल खेल्न्ह्न्छ।

90.	दिइएका अशुद्ध वाक्यलाई कर्ताअनुसार क्रियापद मिलाई शुद्ध लेखन गरेको अवस्थामा प्रतिवाक्य १ का दरले ५ अङ्क प्रदान गर्नुहोस् ।
	(क) उनीहरू गुरुले भनेको टेर्छन् ।
	(ख) मेरी बहिनी आई।
	(ग) बुबाले हामीलाई उपहार ल्याइदिनुभयो ।
	(घ) तिमी किताब पढ़े ।

(ङ) म फूलको माला गाँस्छु

११. पाठगत बोध

- (क) सन्दर्भका रूपमा दिइएको अंश अध्ययन गरी दिइएका प्रश्नको विषयवस्तु, घटना वर्णन्, मूल भाव वा सन्देशसँग सम्बन्धित भएर १ वा २ वाक्यमा उत्तर दिएको छ भने प्रत्येक सही उत्तरका लागि १ अङ्कका दरले ४ ओटा उत्तरका लागि ४ अङ्क प्रदान गर्नुहोस् । वर्णविन्यासगत अशुद्धि (वर्णविन्यास, लेख्य चिह्न तथा पदसङ्गति आदि) का लागि स्विववेक प्रयोग गर्नुहोस् ।
- (ख) सन्दर्भका रूपमा दिइएको अंश अध्ययन गरी दिइएका प्रश्नको विषयवस्तु, घटना वर्णन, मूल भाव वा सन्देशसँग सम्बन्धित भएर १ वा २ वाक्यमा उत्तर दिएको छ भने प्रत्येक सही उत्तरका लागि १ अङ्कका दरले ४ ओटा उत्तरका लागि ४ अङ्क प्रदान गर्नुहोस् । वर्णविन्यासगत अश्द्धि (वर्णविन्यास, लेख्य चिह्न तथा पदसङ्गति आदि) का लागि स्वविवेक प्रयोग गर्नुहोस् ।

१२. आशय वर्णन

आशय वर्णनको मूल्याङ्कनका लागि निम्नलिखित पक्षमा ध्याने दिनुहोस् :

- (क) पाठगत विषयवस्तु बोध र मौलिकता
- (ख) अर्थ विस्तार निष्कर्ष
- (ग) वाक्य गठन तथा भाषिक शुद्धता

१३.(क) चिठी लेखन

चिठी लेखनको मूल्याङ्कनका लागि निम्नलिखित पक्षमा ध्यान दिनुहोस् :

- (अ) सम्बोधन, मिति, विषय, चिठीको आरम्भ, अन्त्य
- (आ) चिठीको मूल विषयवस्तु वर्णन
- (इ) वाक्य गठन तथा भाषिक शुद्धता

(ख) शुभकामना सन्देश लेखन

शुभकामना सन्देशको मूल्याङ्कनका लागि निम्नलिखित पक्षमा ध्यान दिनुहोस् :

- (अ) श्भकामना पत्रको प्रस्त्तीकरण तथा भाषा शैली
- (आ) श्भकामना पत्रको संरचना
- (इ) भाषिक शुद्धता १

१४. (क)	जीवनी लेखन	
जीवन	ी लेखनको मूल्याङ्कनका लागि निम्नलिखित पक्षमा ध्यान दिनुहोस् :	
(अ) र	जीवनीको शीर्षक, अनुच्छेद योजना तथा सुरुवात	٩
(आ)	विषयवस्तुको संयोजन तथा प्रस्तुतीकरण	2
(इ)	वाक्य गठन तथा भाषिक शुद्धता	٩
(ख) संव	विषयवस्तुका सयाजन तथा प्रस्तुताकरण वाक्य गठन तथा भाषिक शुद्धता राद लेखन संवाद लेखनको मूल्याङ्कनका लागि निम्निलिखित पक्षमा ध्यान दिनुहो (अ) शीर्षक तथा सिलिसिलाबद्ध संवाद लेखन शैली (आ) विषयवस्तुको प्रस्तुतीकरण र निचोड (इ) वाक्य गठन एवम् भाषिक शुद्धता निबन्ध लेखन निबन्ध लेखनको मूल्याङ्कनका लागि निम्न पक्षमा ध्यान दिनुहोस् : (क)परिचय एवम् विषय प्रवेश (ख) विषयवस्तुको ज्ञान, प्रस्तुतीकरण, मौलिकता तथा निष्कर्ष (ग) वाक्य गठन, भाषिक शुद्धता	o Ŷ
	संवाद लेखनको मूल्याङ्कनका लागि निम्नलिखित पक्षमा ध्यान दिनुहो	स :
	(अ) शीर्षक तथा सिलसिलाबद्ध संवाद लेखन शैली	9
	(आ) विषयवस्तुको प्रस्तुतीकरण र निचोड	7
	(इ) वाक्य गठन एवम् भाषिक शुद्धता	9
ባሂ.	निबन्ध लेखन	
	निबन्ध लेखनको मूल्याङ्कनका लागि निम्न पक्षमा ध्यान दिनुहोस् :	
	(क) परिचय एवम् विषय प्रवेश	٩
	(ख) विषयवस्तुको ज्ञान, प्रस्तुतीकरण, मौलिकता तथा निष्कर्ष 🛴 🔘	3
	(ग) वाक्य गठन, भाषिक शुद्धता	٩