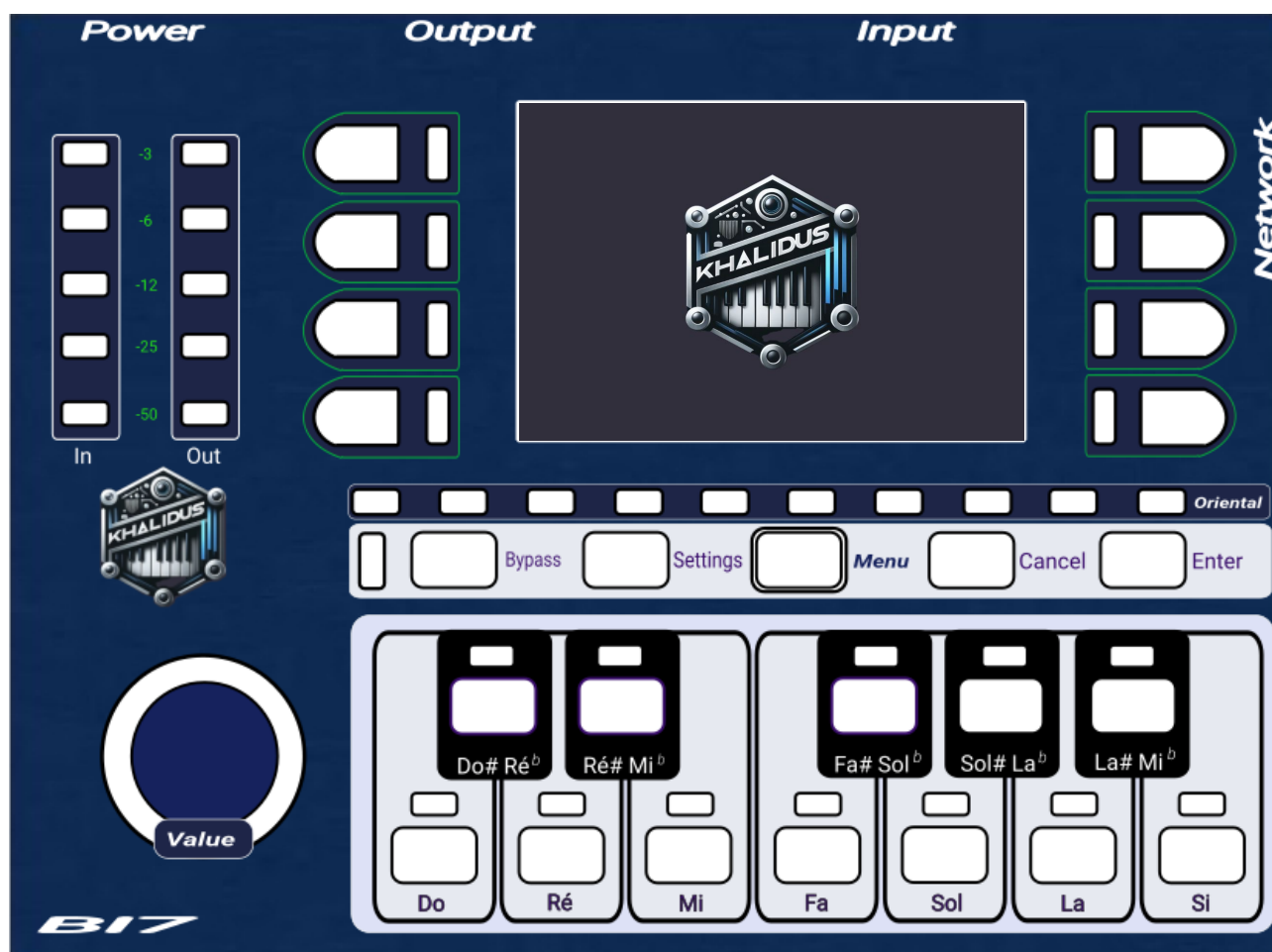


KHALIDUS BI7

Processeur vocal



Notice d'utilisation

Table des Matières

1. Introduction	Page 8
• Bienvenue dans l'univers de l'excellence sonore	Page 8
• Une Expérience Utilisateur Inégalée	Page 8
• Flexibilité et Contrôle Total	Page 8
• Innovation au Service de la Musique	Page 8
• Conçu pour les Conditions Réelles	Page 8
• L'Engagement Khalidus	Page 8
2. Contenu de la Boîte	Page 9
• Processeur vocal Khalidus BI7	Page 9
• Adaptateur secteur	Page 9
• Notice d'utilisation	Page 9
3. Consignes de Sécurité	Page 9
• Consignes Générales	Page 9
• Précautions Électriques	Page 9
• Manipulation et Entretien	Page 10
• Utilisation en Performance	Page 10
4. Description des Composants	Page 11
• Face Avant	Page 11
• Vumètre d'entrée	Page 12
• Vumètre de sortie	Page 12
• Vumètre de correction	Page 12
• Vumètre de compression	Page 12
• Écran couleur	Page 12
• Boutons de navigation	Page 12
• Boutons de note	Page 12
• Bouton rotatif	Page 12
• Boutons de fonction	Page 12
• Face Arrière	Page 13

• Entrée XLR	Page 13
• Entrée JACK 6.35	Page 13
• Sortie XLR	Page 13
• Sortie JACK 6.35	Page 13
• Alimentation 12V	Page 13
• Interrupteur On/Off	Page 13
5. Installation et Mise en Service	Page 14
• Préparation	Page 14
• Connexions	Page 14
• Connexion du microphone	Page 14
• Connexion à l'interface audio ou au système de sonorisation	Page 14
• Connexion de l'alimentation	Page 14
• Mise sous tension	Page 14
• Vérification et réglages initiaux	Page 15
• Test	Page 15
6. Configuration Initiale	Page 16
• Démarrage et configuration de base	Page 16
• Réglage du gain d'entrée	Page 16
• Utilisation du bouton rotatif pour le gain d'entrée	Page 16
• Ajustement du gain	Page 16
• Affichage du gain à l'écran	Page 16
• Surveillance du signal avec les vumètres d'entrée	Page 17
• Réglage du volume de sortie	Page 18
• Utilisation du bouton rotatif pour le volume de sortie	Page 18
• Ajustement du volume de sortie	Page 18
• Affichage du volume de sortie à l'écran	Page 18
• Surveillance du signal avec les vumètres de sortie	Page 19
• Notes supplémentaires	Page 19
7. Interface de l'Écran de Démarrage	Page 20

• Flèches de navigation	Page 20
• Informations sur le mode en vigueur	Page 20
• État des pages et traitements	Page 21
• Modes de sélection rapide	Page 21
8. Menu Global	Page 22
• Barre d'état des traitements	Page 22
• Sections des effets	Page 22
• Compressor (Compresseur)	Page 22
• Boost (Gain Boost)	Page 22
• Equalizer (Égaliseur)	Page 23
• Preamp (Préampli)	Page 23
• Delay (Délai)	Page 23
• Reverb (Réverbération)	Page 23
• Interaction avec les éléments de l'écran	Page 23
• Activation/Désactivation des effets	Page 23
• Ajustement du gain du préampli	Page 23
• Accès aux réglages des autres traitements	Page 23
9. Compresseur	Page 25
• Boutons de gestion	Page 25
• Load	Page 25
• Save	Page 25
• Paramètres du compresseur	Page 25
• Thrsh (Seuil)	Page 25
• Ratio	Page 25
• Attack (Attaque)	Page 25
• Rel (Relâchement)	Page 26
• Gain	Page 26
• Affichage graphique	Page 26
• Bouton d'activation	Page 26

• On off	Page 26
• Utilisation de l'écran du compresseur	Page 27
10.Égaliseur	Page 28
• Écran de l'Égaliseur Simple	Page 28
• Boutons de gestion	Page 28
• Paramètres de l'égaliseur	Page 28
• Treble (Aigus)	Page 28
• Medium (Médiums)	Page 28
• Bass (Basses)	Page 29
• On off (Activation/Désactivation)	Page 29
• Low cut (Coupe-bas)	Page 29
• Advanced (Avancé)	Page 29
• Égaliseur Avancé	Page 29
• Boutons de gestion	Page 29
• Paramètres de l'égaliseur avancé	Page 30
• Gain	Page 30
• Freq (Fréquence)	Page 30
• Q (Facteur de qualité)	Page 30
• Filter (Filtre)	Page 30
• Affichage graphique	Page 30
• Navigation et boutons de fonction	Page 30
• Retour et annulation	Page 30
• Utilisation des écrans de l'égaliseur	Page 30
11.Délai	Page 32
• Boutons de gestion	Page 32
• Load	Page 32
• Save	Page 32
• Paramètres du délai	Page 32
• On / Off	Page 32

• Times	Page 32
• Delay	Page 33
• Volume	Page 33
• Feedback	Page 33
• Tap Tempo	Page 33
• Utilisation de l'écran du délai	Page 33
12.Réverbération	Page 34
• Boutons de gestion	Page 34
• Load	Page 34
• Save	Page 34
• Paramètres de la réverbération	Page 34
• Size	Page 34
• Predelay	Page 34
• Damp	Page 35
• Dry/wet	Page 35
• On off (Activation/Désactivation)	Page 35
• Utilisation de l'écran de la réverbération	Page 35
13.Clavier pour Nommer les Presets	Page 36
• Utilisation des Boutons de Navigation	Page 36
• Champ de Texte	Page 36
• Boutons du Clavier	Page 36
• Saisie et Modification du Texte	Page 37
• Sauvegarde du Preset	Page 37
14.Correcteur	
• Changement de Mode (Majeur, Mineur, Bayati, etc.)	
• Changement de Fondamentale (Do, Ré, etc.)	
• Création d'un Nouveau Scale	
• Accéder au menu des réglages	
• Créer un nouveau scale	
• Configurer le nouveau scale	
• Nommer le nouveau scale	

• Sélectionner un slot de sauvegarde	
• Activation du nouveau preset	
15.Mise à Jour du Khalidus BI7	
• Accéder au Menu des Réglages	
• Connecter le BI7 à Internet	
• Connecter le câble RJ45	
• Vérifier la connexion	
• Vérifier les Mises à Jour Disponibles	
• Effectuer la Mise à Jour	
• Lancer la mise à jour	
• Avertissement Important	
16.Conclusion	
• Points Forts et Utilisation Optimale	
• Conseils et Rappels	
• Support et Assistance	
• En Avant la Musique	

Introduction

Bienvenue dans l'univers de l'excellence sonore avec le Khalidus BI7, le processeur vocal conçu pour les musiciens et chanteurs les plus exigeants. Fruit de plus de 20 années d'expérience sur scène et en cabaret, le Khalidus BI7 a été développé par un musicien passionné pour répondre aux besoins spécifiques des artistes en live, offrant des fonctionnalités avancées et une interface intuitive qui révolutionnent la performance vocale.

Une Expérience Utilisateur Inégalée

Le Khalidus BI7 n'est pas seulement un outil, c'est une extension naturelle de votre créativité. Conçu par un musicien pour des musiciens, il intègre des technologies de pointe telles que le préampli, la correction de la hauteur (autotune), le compresseur, l'égaliseur paramétrique, le coupe-bas, la réverbération et le délai avec Tap Tempo. Chaque fonction a été minutieusement pensée pour vous offrir une qualité sonore exceptionnelle et une flexibilité inégalée.

Flexibilité et Contrôle Total

Avec ses 18 presets personnalisables pour chaque effet et ses 18 presets globaux, le Khalidus BI7 vous permet de sauvegarder et de rappeler rapidement vos configurations préférées. Son interface utilisateur simplifiée, combinée à des boutons dédiés et un écran couleur avec vumètres en temps réel, garantit une utilisation rapide et sécurisée, même en plein concert. Dites adieu aux changements intempestifs et aux réglages laborieux.

Innovation au Service de la Musique

Le Khalidus BI7 se distingue par son DSP à fréquence d'échantillonnage de 192K, la plus élevée du marché, éliminant toute latence et assurant une qualité sonore sans compromis. De plus, sa capacité unique à prendre en charge le quart de ton le rend indispensable pour les musiciens travaillant avec des micro-intervalles, offrant une précision et une justesse incomparables.

Conçu pour les Conditions Réelles

Testé et approuvé par des utilisateurs exigeants, le Khalidus BI7 est prêt à affronter les défis des performances live. Que vous soyez sur scène, en studio ou en répétition, ce processeur vocal est votre partenaire de confiance pour sublimer chaque note et chaque nuance de votre voix.

L'Engagement Khalidus

Chez Khalidus, nous sommes dédiés à l'innovation et à la qualité. Nous nous engageons à fournir des mises à jour régulières pour garantir que votre équipement reste à la pointe de la technologie. Notre support client est toujours disponible pour répondre à vos questions et vous aider à tirer le meilleur parti de votre Khalidus BI7.

Contenu de la boîte

Lorsque vous recevez votre Khalidus BI7, vous trouverez les éléments suivants soigneusement emballés pour garantir leur protection pendant le transport :

1. Processeur vocal Khalidus BI7

- Le cœur de votre équipement de performance, prêt à transformer vos prestations vocales avec ses fonctionnalités avancées.

2. Adaptateur secteur

- Fournit l'alimentation nécessaire pour faire fonctionner votre Khalidus BI7 en toute sécurité et de manière fiable.

3. Notice d'utilisation

- Un guide détaillé pour vous aider à configurer et à utiliser votre Khalidus BI7 efficacement. Ce manuel comprend des instructions étape par étape, des conseils d'utilisation et des informations sur l'entretien et la maintenance de l'appareil.

Consignes de sécurité

Pour garantir une utilisation sûre et optimale de votre Khalidus BI7, veuillez suivre attentivement les consignes de sécurité suivantes :

Consignes Générales

1. **Lisez attentivement la notice d'utilisation** : Avant d'utiliser le Khalidus BI7, lisez l'intégralité de la notice pour vous familiariser avec les fonctionnalités et les précautions à prendre.
2. **Gardez l'appareil hors de portée des enfants** : Le Khalidus BI7 n'est pas un jouet. Assurez-vous qu'il est utilisé uniquement par des adultes ou sous la supervision d'un adulte.
3. **Utilisez l'adaptateur secteur fourni** : Pour éviter les dommages électriques ou les dysfonctionnements, utilisez uniquement l'adaptateur secteur fourni avec le Khalidus BI7.

Précautions Électriques

1. **Évitez les environnements humides** : N'utilisez pas le Khalidus BI7 dans des endroits humides ou mouillés pour éviter les risques d'électrocution ou de courts-circuits.
2. **Débranchez en cas de non-utilisation prolongée** : Si vous n'utilisez pas le Khalidus BI7 pendant une période prolongée, débranchez-le de la prise électrique pour éviter

tout risque potentiel.

3. **Évitez les surcharges de prises électriques** : Ne branchez pas le Khalidus BI7 sur une prise multiple ou une rallonge surchargée pour prévenir les risques de surchauffe et d'incendie.

Manipulation et Entretien

1. **Manipulez avec précaution** : Ne faites pas tomber le Khalidus BI7 et évitez de lui donner des chocs. Les composants internes peuvent être endommagés par des manipulations brutales.
2. **Nettoyez avec soin** : Utilisez un chiffon doux et sec pour nettoyer l'extérieur de l'appareil. N'utilisez pas de solvants, de détergents ou de liquides abrasifs.
3. **Ne démontez pas l'appareil** : Il n'y a aucune pièce réparable par l'utilisateur à l'intérieur du Khalidus BI7. En cas de problème, contactez notre service client pour assistance.

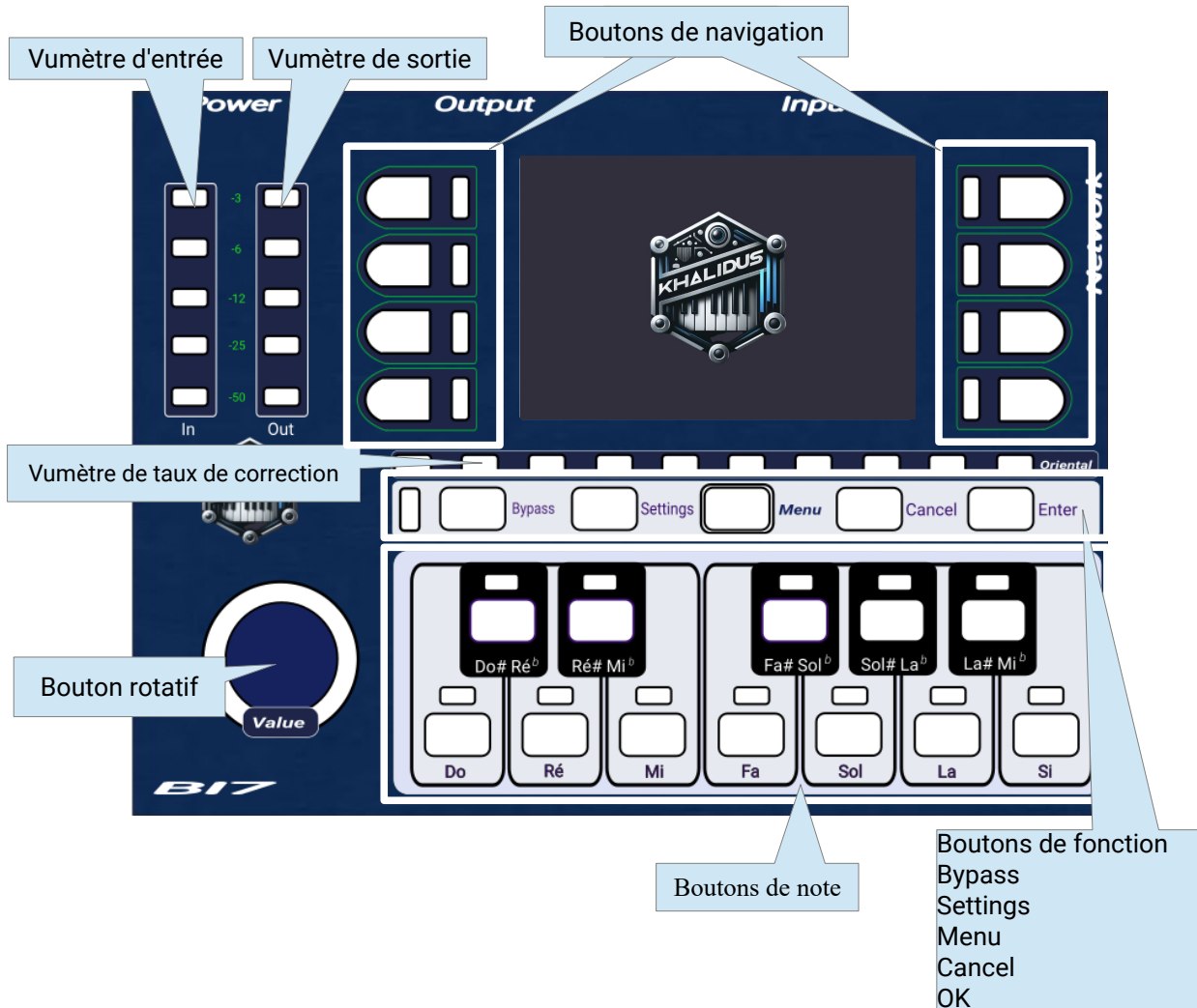
Utilisation en Performance

1. **Positionnez l'appareil correctement** : Assurez-vous que le Khalidus BI7 est placé sur une surface stable et plane pendant son utilisation pour éviter qu'il ne tombe ou ne soit renversé.
2. **Évitez les câbles enchevêtrés** : Organisez bien les câbles pour éviter les risques de trébuchement et pour maintenir une zone de performance propre et sécurisée.
3. **Surveillez les niveaux sonores** : Protégez votre audition et celle de votre public en évitant des niveaux sonores excessivement élevés. Utilisez les vumètres intégrés pour surveiller les niveaux de sortie.

Description des composants

Le Khalidus BI7 est conçu avec une interface intuitive et des composants de haute qualité pour garantir une expérience utilisateur optimale. Voici une description détaillée de chaque composant de l'appareil :

Face avant :



Description des composants

Face Avant

1. Vumètre d'entrée

- Indique le niveau du signal d'entrée, permettant de régler le gain pour éviter la distorsion et garantir une qualité sonore optimale dès le départ.

2. Vumètre de sortie

- Affiche le niveau du signal de sortie pour s'assurer que le volume global est contrôlé et sans saturation, ce qui est crucial pour une performance sans accros.

3. Vumètre de correction

- Montre le degré de correction appliqué par l'effet de correction de la hauteur (autotune). Cela permet d'ajuster la précision de la correction en temps réel.

4. Vumètre de compression

- Indique le niveau de compression appliqué au signal vocal, facilitant le réglage de la dynamique pour obtenir une performance vocale équilibrée.

5. Écran couleur

- Un écran de 3.5 pouces clair et lumineux qui affiche les menus, les paramètres et les niveaux en temps réel, permettant une navigation facile et une gestion efficace des réglages.

6. Boutons de navigation

- Huit boutons disposés autour de l'écran pour naviguer facilement dans les menus et sélectionner les options souhaitées, offrant une expérience utilisateur intuitive.

7. Boutons de note

- Douze boutons disposés en clavier de piano pour sélectionner les notes, permettant des réglages rapides et précis des effets en live.

8. Bouton rotatif

- Utilisé pour entrer des valeurs précises comme le gain, le ratio, les aigus, etc. Entouré de LEDs, il offre une visualisation immédiate et précise des réglages.

9. Boutons de fonction

- **Bypass** : Active ou désactive les effets sans altérer le signal de base.
- **Settings** : Accède aux paramètres généraux de l'appareil.
- **Menu** : Ouvre le menu principal pour naviguer entre les différentes fonctionnalités.
- **Cancel** : Annule la dernière action ou retourne au menu précédent.
- **OK** : Valide les sélections et les modifications apportées aux réglages.

Face Arrière

1. Entrée XLR

- Permet de connecter un microphone via une entrée XLR, assurant un signal équilibré et de haute qualité pour des performances professionnelles.

2. Entrée JACK 6.35

- Une alternative pour les microphones ou instruments utilisant un câble jack 6.35 mm, offrant flexibilité et compatibilité avec divers équipements.

3. Sortie XLR

- Utilisée pour connecter l'appareil à une interface audio ou un système de sonorisation via une sortie XLR, garantissant un signal de sortie équilibré.

4. Sortie JACK 6.35

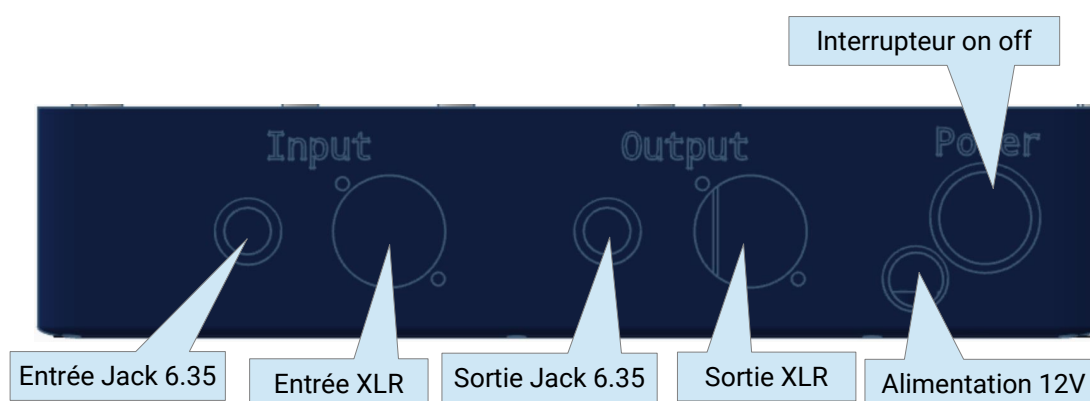
- Fournit une option supplémentaire pour connecter l'appareil à des équipements audio utilisant un câble jack 6.35 mm.

5. Alimentation 12V

- Entrée pour brancher l'adaptateur secteur, assurant une alimentation stable et fiable à l'appareil.

6. Interrupteur On/Off

- Permet d'allumer ou d'éteindre facilement l'appareil, garantissant une gestion simple de l'alimentation.



Installation et mise en service

Pour installer et mettre en service votre Khalidus BI7, suivez ces étapes simples :

Étape 1 : Préparation

1. **Déballer l'appareil** : Retirez soigneusement le Khalidus BI7 et ses accessoires de l'emballage. Assurez-vous que tous les composants mentionnés dans la section "Contenu de la boîte" sont présents.
2. **Choisissez un emplacement** : Placez le Khalidus BI7 sur une surface plane et stable, proche de vos autres équipements audio pour faciliter les connexions.

Étape 2 : Connexions

1. **Connexion du microphone**
 - **Entrée XLR** : Connectez votre microphone à l'entrée XLR située à l'arrière du Khalidus BI7. Assurez-vous que le câble est bien inséré pour garantir un signal stable.
 - **Entrée JACK 6.35** : Si vous utilisez un microphone ou un instrument avec un câble jack 6.35 mm, connectez-le à l'entrée JACK 6.35 située à l'arrière.
2. **Connexion à l'interface audio ou au système de sonorisation**
 - **Sortie XLR** : Connectez la sortie XLR du Khalidus BI7 à une entrée XLR de votre interface audio ou de votre système de sonorisation.
 - **Sortie JACK 6.35** : Alternativement, vous pouvez utiliser la sortie JACK 6.35 pour connecter le Khalidus BI7 à vos équipements audio.
3. **Connexion de l'alimentation**
 - **Alimentation 12V** : Branchez l'adaptateur secteur fourni dans l'entrée d'alimentation 12V située à l'arrière du Khalidus BI7.
 - **Prise électrique** : Branchez l'adaptateur secteur à une prise électrique murale appropriée.

Étape 3 : Mise sous tension

1. **Allumage de l'appareil**
 - **Interrupteur On/Off** : Utilisez l'interrupteur situé à l'arrière du Khalidus BI7 pour allumer l'appareil. L'écran couleur à l'avant de l'appareil s'allumera, indiquant que l'appareil est sous tension attendez quelques secondes jusqu'à la fin du chargement, dès que le chargement est terminé vous pouvez utiliser l'appareil.

Étape 4 : Vérification et réglages initiaux

1. **Vérifiez les connexions** : Assurez-vous que toutes les connexions sont sécurisées et que les câbles ne sont pas enchevêtrés.
2. **Réglages de base** : Utilisez les vumètres pour vérifier les niveaux d'entrée et de sortie. Ajustez le gain d'entrée pour éviter la distorsion et assurez-vous que le volume de sortie est adéquat pour votre environnement de performance.
3. **Accédez aux paramètres** : Utilisez les boutons de navigation autour de l'écran pour accéder au menu principal et configurez les paramètres initiaux selon vos besoins.

Étape 5 : Test

1. **Test de fonctionnement** : Parlez ou chantez dans le microphone pour vérifier que le signal est correctement transmis et traité par le Khalidus BI7.
2. **Ajustement des effets** : Testez les différents effets (correction de la hauteur, compression, égalisation, etc.) et ajustez les paramètres selon vos préférences.

En suivant ces étapes simples, vous pourrez installer et mettre en service votre Khalidus BI7 rapidement et efficacement, prêt à offrir une performance vocale exceptionnelle. Si vous rencontrez des problèmes ou avez des questions, consultez la section "Dépannage" ou contactez notre service client pour obtenir de l'aide.

Configuration initiale

Démarrage et configuration de base

1. Allumage

- Lorsque vous allumez le Khalidus BI7, il recharge automatiquement la dernière configuration utilisée. Cela vous permet de reprendre votre performance là où vous l'avez laissée, sans avoir à reconfigurer vos paramètres à chaque fois.

Réglage du gain d'entrée

2. Utilisation du bouton rotatif pour le gain d'entrée

- **Fonction principale** : Le bouton rotatif sert à ajuster plusieurs paramètres. Pour régler le gain d'entrée, suivez ces étapes :
 - Assurez-vous que les LEDs autour du bouton rotatif sont bleues. Les LEDs bleues indiquent que le bouton est en mode de réglage du gain d'entrée.
 - Si les LEDs ne sont pas bleues, appuyez sur le bouton rotatif une fois. Cela basculera les LEDs en mode bleu, indiquant que vous êtes maintenant en mode de réglage du gain d'entrée.



3. Ajustement du gain

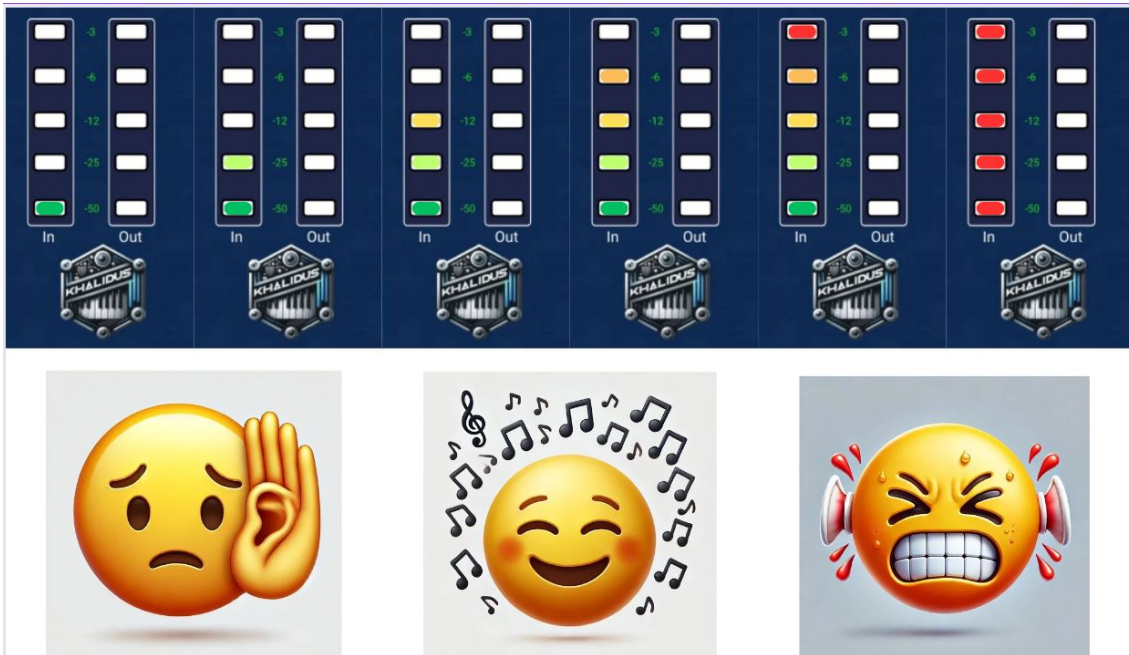
- **Augmentation du gain** : Tournez le bouton rotatif dans le sens horaire pour augmenter le gain.
- **Diminution du gain** : Tournez le bouton rotatif dans le sens antihoraire pour diminuer le gain.
- Pendant que vous tournez le bouton, les LEDs autour du bouton rotatif réagissent en temps réel, indiquant visuellement le niveau du gain. Plus il y a de LEDs allumées, plus la valeur du gain est élevée.



4. Affichage du gain à l'écran

- Une petite fenêtre apparaît sur l'écran couleur pour afficher le niveau de gain en pourcentage (%). Cela vous permet de voir précisément l'ajustement que vous apportez.

5. Surveillance du signal avec les vumètres d'entrée



- **Fonctionnement des vumètres :**

- Chaque vumètre d'entrée comporte 5 LEDs.
- Les LEDs s'allument en différentes couleurs pour indiquer le niveau du signal :
 - **Vert** : Niveau bas
 - **Orange** : Niveau moyen
 - **Rouge** : Niveau élevé
- Lorsque le signal atteint -0,2 dB, toutes les LEDs s'allument en rouge pour indiquer que le signal est proche de la saturation.

- **Réglage visuel :**

- Pendant que vous ajustez le gain d'entrée, surveillez les vumètres d'entrée pour vous assurer que le signal n'atteint pas le niveau de saturation. Idéalement, le signal devrait rester principalement dans la zone verte à orange, avec des pointes occasionnelles dans le rouge sans atteindre -0,2 dB.

Réglage du volume de sortie

6. Utilisation du bouton rotatif pour le volume de sortie

- **Fonction principale** : Le bouton rotatif est également utilisé pour régler le volume de sortie. Pour ajuster le volume de sortie, suivez ces étapes :
 - Assurez-vous que les LEDs autour du bouton rotatif sont roses. Les LEDs roses indiquent que le bouton est en mode de réglage du volume de sortie.
 - Si les LEDs ne sont pas roses, appuyez sur le bouton rotatif jusqu'à ce que les LEDs deviennent roses. Cela indique que vous êtes maintenant en mode de réglage du volume de sortie.



7. Ajustement du volume de sortie

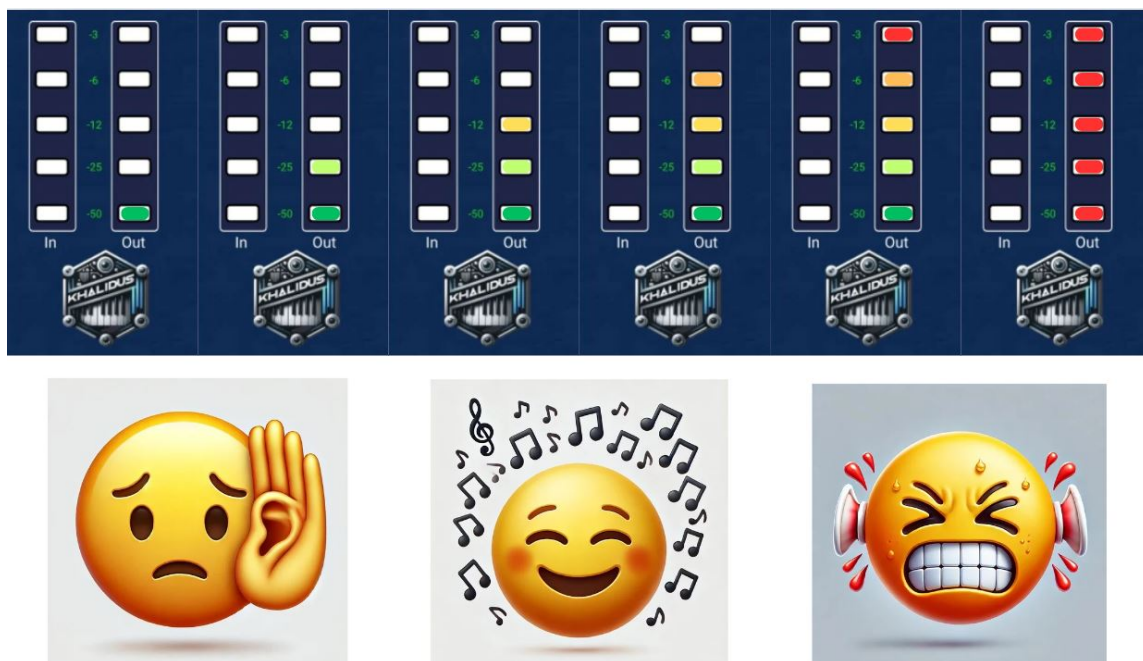
- **Augmentation du volume** : Tournez le bouton rotatif dans le sens horaire pour augmenter le volume de sortie.
- **Diminution du volume** : Tournez le bouton rotatif dans le sens antihoraire pour diminuer le volume de sortie.
- Les LEDs autour du bouton rotatif réagissent en temps réel, montrant visuellement le niveau du volume de sortie. Plus il y a de LEDs allumées, plus la valeur du volume est élevée.

8. Affichage du volume de sortie à l'écran

- Une petite fenêtre apparaît sur l'écran couleur pour afficher le niveau de volume de sortie en pourcentage (%). Cela vous permet de voir précisément l'ajustement que vous apportez.



9. Surveillance du signal avec les vumètres de sortie



- **Fonctionnement des vumètres :**
 - Chaque vumètre de sortie comporte 5 LEDs.
 - Les LEDs s'allument en différentes couleurs pour indiquer le niveau du signal :
 - **Vert** : Niveau bas
 - **Orange** : Niveau moyen
 - **Rouge** : Niveau élevé
 - Lorsque le signal atteint -0,2 dB, toutes les LEDs s'allument en rouge pour indiquer que le signal est proche de la saturation.
- **Réglage visuel :**
 - Pendant que vous ajustez le volume de sortie, surveillez les vumètres de sortie pour vous assurer que le signal n'atteint pas le niveau de saturation. Idéalement, le signal devrait rester principalement dans la zone verte à orange, avec des pointes occasionnelles dans le rouge sans atteindre -0,2 dB.

Notes supplémentaires

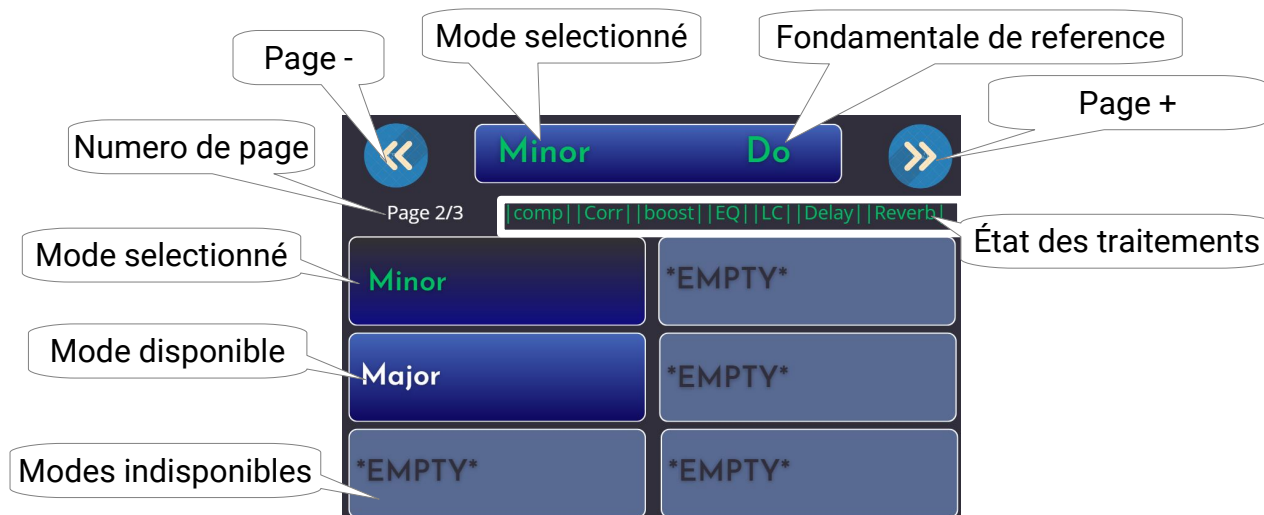
- **Code couleur des LEDs** : Chaque paramètre du Khalidus BI7 est associé à un code couleur spécifique pour les LEDs autour du bouton rotatif. Cela vous permet de savoir rapidement quel paramètre vous êtes en train de régler.
- **Appuyer pour changer de mode** : Pour passer d'un paramètre à un autre, appuyez sur le bouton rotatif. Les LEDs changeront de couleur pour indiquer le nouveau paramètre sélectionné.

En suivant ces instructions, vous pourrez facilement ajuster le gain d'entrée et le volume de sortie, ainsi que surveiller les niveaux de signal avec les vumètres pour assurer une performance sonore optimale. Si vous avez besoin de plus de détails sur d'autres réglages,

référez-vous aux sections correspondantes de ce manuel.

Interface de l'écran de démarrage

Lorsque vous allumez le Khalidus BI7, l'écran de démarrage affiche plusieurs informations cruciales pour la configuration et l'utilisation de l'appareil. Voici une description détaillée de chaque élément de l'interface :



1. Flèches de navigation

- **Flèche gauche :**
 - **Visible** : Indique qu'une page supplémentaire est disponible. Vous pouvez y accéder en appuyant sur le bouton situé en haut à gauche de l'appareil.
 - **Invisible** : Signifie qu'il n'y a pas de page supplémentaire à gauche.
- **Flèche droite :**
 - **Visible** : Indique qu'une page supplémentaire est disponible. Vous pouvez y accéder en appuyant sur le bouton situé en haut à droite de l'appareil.
 - **Invisible** : Signifie qu'il n'y a pas de page supplémentaire à droite.

2. Informations sur le mode en vigueur

- **Mode en vigueur (centre haut) :**
 - Affiche le mode actuellement sélectionné (par exemple, "Mineur").
 - **Fondamentale de référence** : Affiche la fondamentale de référence en vigueur (par exemple, "Do").

3. État des pages et traitements

- **Ligne d'état (sous le mode en vigueur) :**
 - **Page x/3** : Indique le numéro de la page actuelle parmi le total de pages disponibles. Par exemple, "Page 1/3" signifie que vous êtes sur la première page de trois pages disponibles.
 - **État des traitements** : Affiche l'état de divers traitements sous forme de texte encadré :
 - **|Comp|** : Compresseur (rouge = inactif, vert = actif)
 - **|Corr|** : Correction de la hauteur (autotune) (rouge = inactif, vert = actif)
 - **|Boost|** : Gain boost (rouge = inactif, vert = actif)
 - **|EQ|** : Égaliseur (rouge = inactif, vert = actif)
 - **|LC|** : Coupe-bas (rouge = inactif, vert = actif)
 - **|Delay|** : Délai (rouge = inactif, vert = actif)
 - **|Reverb|** : Réverbération (rouge = inactif, vert = actif)

4. Modes de sélection rapide

- **Cases de modes :**
 - Six cases, trois à droite et trois à gauche, affichent les noms des modes de traitement correspondants aux boutons proches d'elles. Vous pouvez appuyer sur ces boutons pour activer ou désactiver les modes rapidement.

Menu Global

Lorsque vous appuyez sur la touche **Menu** située sous l'écran du Khalidus BI7, l'interface du **Menu Global** apparaît. Cette interface permet de visualiser et de contrôler les différents effets et réglages du Khalidus BI7. Voici une description détaillée de chaque élément de l'interface basée sur l'image fournie :



1. Barre d'état des traitements

Juste en dessous du titre "Menu Global", une barre d'état affiche l'état des principaux traitements audio sous forme d'abréviations :

- **|comp|** : Compresseur
- **|Corr|** : Correction de la hauteur (autotune)
- **|boost|** : Gain boost
- **|EQ|** : Égaliseur
- **|LC|** : Coupe-bas
- **|Delay|** : Délai
- **|Reverb|** : Réverbération

Chaque traitement est affiché avec son état actuel :

- **Vert** : Le traitement est actif.
- **Rouge** : Le traitement est inactif.

Dans cette image, le gain boost (**|boost|**) est inactif (rouge), tandis que tous les autres traitements sont actifs (vert).

2. Sections des effets

L'écran est divisé en six sections, chacune correspondant à un effet ou un réglage spécifique. Voici la description de chaque section :

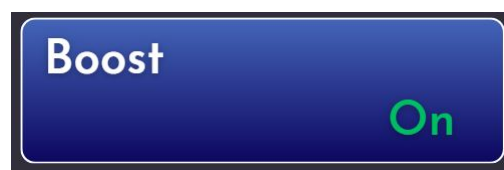
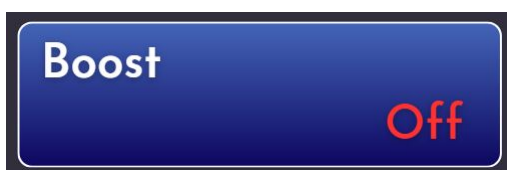
- **Compressor (Compresseur)**
 - Indique si le compresseur est activé ou désactivé. Dans l'image, l'état est affiché en vert avec le texte "On", ce qui signifie que le compresseur est actif.
- **Boost (Gain Boost)**
 - Indique si le gain boost est activé ou désactivé. Dans l'image, l'état est

affiché en rouge avec le texte "Off", ce qui signifie que le gain boost est inactif.

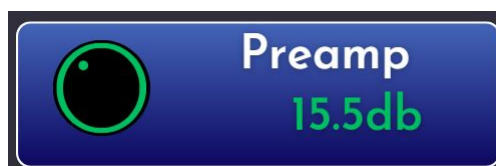
- **Equalizer (Égaliseur)**
 - Indique si l'égaliseur est activé ou désactivé. Dans l'image, l'état est affiché en vert avec le texte "On", ce qui signifie que l'égaliseur est actif.
- **Preamp (Préampli)**
 - Affiche le niveau de gain du préampli. Dans l'image, le gain est affiché à "15.5dB", ce qui indique le niveau actuel du préampli.
- **Delay (Délai)**
 - Indique si le délai est activé ou désactivé. Dans l'image, l'état est affiché en vert avec le texte "On", ce qui signifie que le délai est actif.
- **Reverb (Réverbération)**
 - Indique si la réverbération est activée ou désactivée. Dans l'image, l'état est affiché en vert avec le texte "On", ce qui signifie que la réverbération est active.

3. Interaction avec les éléments de l'écran

- **Activation/Désactivation des effets :**
 - **Boost (Gain Boost)** : Pour activer ou désactiver le gain boost, appuyez simplement sur le bouton correspondant à la section "Boost". Le texte changera entre "On" (vert) et "Off" (rouge) en fonction de l'état actuel.



- **Preamp (Préampli)** : Pour ajuster le gain du préampli, appuyez sur le bouton correspondant à la section "Preamp" et tournez le bouton rotatif. Le niveau de gain actuel sera affiché en temps réel sur l'écran.



- **Autres traitements (Compressor, Equalizer, Delay, Reverb)** : Pour accéder aux réglages de ces effets, appuyez sur le bouton correspondant à la section de l'effet souhaité. Vous serez redirigé vers une page dédiée aux réglages de cet effet.

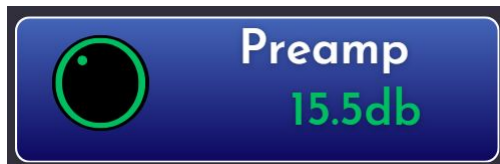
Fonctionnement en détail

Activation/Désactivation des effets

- **Boost (Gain Boost)**
 - **Activer/Désactiver** : Appuyez sur le bouton correspondant à la section "Boost". Le texte changera entre "On" (vert) et "Off" (rouge) pour indiquer l'état actuel du gain boost.

Ajustement du gain du préampli

- **Preamp (Préampli)**
 - **Ajuster le gain** : Appuyez sur le bouton correspondant à la section "Preamp" pour sélectionner le gain du préampli. Utilisez le bouton rotatif pour ajuster le gain. Tournez dans le sens horaire pour augmenter le gain, et dans le sens antihoraire pour diminuer le gain. Le niveau de gain actuel est affiché en temps réel sur l'écran.



Accès aux réglages des autres traitements

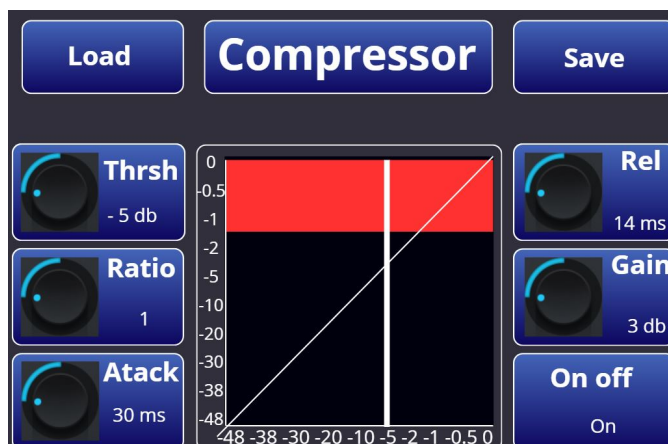
- **Compressor (Compresseur), Equalizer (Égaliseur), Delay (Délai), Reverb (Réverbération)**
 - **Accéder aux réglages** : Appuyez sur le bouton correspondant à la section de l'effet souhaité. Vous serez redirigé vers une page dédiée aux réglages de cet effet, où vous pourrez ajuster les paramètres spécifiques.

Conclusion

L'interface du **Menu Global** du Khalidus BI7 est conçue pour offrir un contrôle rapide et intuitif de tous les effets et réglages principaux. En utilisant les boutons de l'appareil et le bouton rotatif, vous pouvez facilement activer ou désactiver les effets et ajuster les paramètres selon vos besoins pour une performance optimale.

Compresseur

Lorsque vous sélectionnez le compresseur dans le menu global, l'écran de réglage du compresseur s'affiche. Cet écran permet de configurer les différents paramètres du compresseur pour ajuster le traitement audio selon vos besoins. Voici une description détaillée de chaque élément de l'interface basée sur l'image fournie :



1. Boutons de gestion

- **Load** : Ce bouton permet de charger des presets de réglages du compresseur enregistrés précédemment. Appuyez sur ce bouton pour accéder à la liste des presets disponibles.
- **Save** : Ce bouton permet d'enregistrer les réglages actuels du compresseur en tant que preset. Appuyez sur ce bouton pour sauvegarder votre configuration actuelle.

2. Paramètres du compresseur

L'écran affiche plusieurs paramètres clés du compresseur, chacun étant associé à un bouton pour la sélection. Voici les descriptions des paramètres :

- **Thrsh (Seuil)**
 - **Description** : Détermine le niveau de signal au-dessus duquel la compression commence.
 - **Sélection** : Appuyez sur le bouton à côté de "Thrsh" pour sélectionner le paramètre de seuil. La valeur actuelle est affichée en dB. Dans l'image, le seuil est réglé à -5 dB.
- **Ratio**
 - **Description** : Détermine le rapport de compression, c'est-à-dire la réduction du gain appliquée au signal au-dessus du seuil.
 - **Sélection** : Appuyez sur le bouton à côté de "Ratio" pour sélectionner le paramètre de ratio de compression. La valeur actuelle est affichée. Dans l'image, le ratio est réglé à 1.
- **Attack (Attaque)**
 - **Description** : Contrôle la rapidité avec laquelle le compresseur réagit lorsque le signal dépasse le seuil.
 - **Sélection** : Appuyez sur le bouton à côté de "Attack" pour sélectionner le

paramètre de temps d'attaque. La valeur actuelle est affichée en millisecondes (ms). Dans l'image, le temps d'attaque est réglé à 30 ms.

- **Rel (Relâchement)**

- **Description** : Contrôle la rapidité avec laquelle le compresseur cesse de réduire le gain après que le signal soit redescendu en dessous du seuil.
- **Sélection** : Appuyez sur le bouton à côté de "Rel" pour sélectionner le paramètre de temps de relâchement. La valeur actuelle est affichée en millisecondes (ms). Dans l'image, le temps de relâchement est réglé à 14 ms.

- **Gain**

- **Description** : Ajuste le gain de sortie pour compenser la réduction de gain causée par la compression.
- **Sélection** : Appuyez sur le bouton à côté de "Gain" pour sélectionner le paramètre de gain de sortie. La valeur actuelle est affichée en dB. Dans l'image, le gain est réglé à 3 dB.

-

Une fois un paramètre sélectionné, utilisez le bouton rotatif du BI7 pour ajuster la valeur du paramètre sélectionné.

3. Affichage graphique

L'écran inclut un affichage graphique qui montre la courbe de compression. Cet affichage aide à visualiser comment le compresseur affecte le signal audio :

- **Courbe de compression** : La ligne diagonale blanche représente la relation entre l'entrée et la sortie. La zone rouge en haut indique les zones où la compression est appliquée.

4. Bouton d'activation

- **On off**

- **Description** : Permet d'activer ou de désactiver le compresseur.
- **État actuel** : L'état actuel est affiché en dessous du bouton ("On" ou "Off"). Dans l'image, le compresseur est activé ("On").

Utilisation de l'écran du compresseur

1. **Chargement d'un preset** : Appuyez sur le bouton **Load** pour sélectionner et charger un preset de réglages du compresseur.
2. **Enregistrement d'un preset** : Une fois les réglages ajustés, appuyez sur le bouton **Save** pour enregistrer la configuration actuelle en tant que preset.
3. **Sélection des paramètres** : Appuyez sur le bouton à côté du paramètre que vous souhaitez ajuster (Thrsh, Ratio, Attack, Rel, Gain).
4. **Ajustement des paramètres** : Une fois un paramètre sélectionné, utilisez le bouton rotatif pour ajuster la valeur du paramètre sélectionné. Les valeurs actuelles sont affichées à côté de chaque paramètre.
5. **Activation/Désactivation** : Appuyez sur le bouton **On off** pour activer ou désactiver le compresseur. L'état actuel est indiqué en dessous du bouton.

6. **Visualisation de la courbe de compression** : Utilisez l'affichage graphique pour voir comment les réglages affectent la compression du signal audio.

En suivant ces instructions, vous pourrez configurer et ajuster efficacement les paramètres pour obtenir le traitement audio souhaité avec le Khalidus BI7.

Égaliseur

L'écran de l'égaliseur du Khalidus BI7 offre des options de réglage simples et avancées pour ajuster les fréquences audio selon vos besoins. Voici une description détaillée de chaque élément des interfaces de l'égaliseur simple et avancé.

Écran de l'Égaliseur Simple

Lorsque vous sélectionnez l'égaliseur dans le menu global, l'écran de l'égaliseur simple s'affiche :



1. Boutons de gestion

- **Load** : Ce bouton permet de charger des presets de réglages de l'égaliseur enregistrés précédemment. Appuyez sur ce bouton pour accéder à la liste des presets disponibles.
- **Save** : Ce bouton permet d'enregistrer les réglages actuels de l'égaliseur en tant que preset. Appuyez sur ce bouton pour sauvegarder votre configuration actuelle.

2. Paramètres de l'égaliseur

L'écran affiche plusieurs paramètres clés de l'égaliseur, chacun étant associé à un bouton pour la sélection. Voici les descriptions des paramètres :

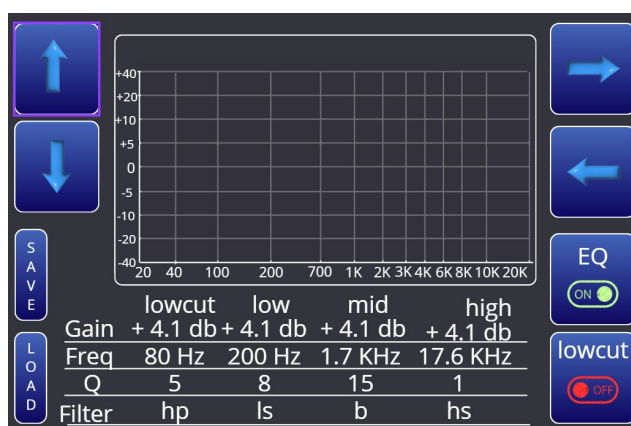
- **Treble (Aigus)**
 - **Description** : Ajuste le niveau des hautes fréquences.
 - **Valeur actuelle** : La valeur actuelle est affichée en dB. Dans l'image, les aigus sont réglés à -4 dB.
 - **Sélection** : Appuyez sur le bouton à côté de "Treble" pour sélectionner ce paramètre.
- **Medium (Médiums)**
 - **Description** : Ajuste le niveau des fréquences moyennes.
 - **Valeur actuelle** : La valeur actuelle est affichée en dB. Dans l'image, les

médiums sont réglés à 4 dB.

- **Sélection** : Appuyez sur le bouton à côté de "Medium" pour sélectionner ce paramètre.
- **Bass (Basses)**
 - **Description** : Ajuste le niveau des basses fréquences.
 - **Valeur actuelle** : La valeur actuelle est affichée en dB. Dans l'image, les basses sont réglées à 8 dB.
 - **Sélection** : Appuyez sur le bouton à côté de "Bass" pour sélectionner ce paramètre.
- **On off (Activation/Désactivation)**
 - **Description** : Permet d'activer ou de désactiver l'égaliseur.
 - **État actuel** : L'état actuel est affiché en dessous du bouton ("On" ou "Off"). Dans l'image, l'égaliseur est activé ("On").
 - **Sélection** : Appuyez sur le bouton à côté de "On off" pour activer ou désactiver l'égaliseur.
- **Low cut (Coupe-bas)**
 - **Description** : Permet d'activer ou de désactiver le filtre coupe-bas.
 - **État actuel** : L'état actuel est affiché en dessous du bouton ("On" ou "Off"). Dans l'image, le coupe-bas est activé ("On").
 - **Sélection** : Appuyez sur le bouton à côté de "Low cut" pour activer ou désactiver le coupe-bas.
- **Advanced (Avancé)**
 - **Description** : Permet d'accéder aux réglages avancés de l'égaliseur.
 - **Sélection** : Appuyez sur le bouton "Advanced" pour accéder à l'écran de l'égaliseur avancé.

Égaliseur Avancé

L'écran de l'égaliseur avancé permet des réglages plus détaillés des fréquences audio :



1. Boutons de gestion

- **Load** : Ce bouton permet de charger des presets de réglages de l'égaliseur enregistrés précédemment.

- **Save** : Ce bouton permet d'enregistrer les réglages actuels de l'égaliseur en tant que preset.

2. Paramètres de l'égaliseur avancé

L'écran affiche plusieurs paramètres avancés pour chaque bande de fréquences (lowcut, low, mid, high). Voici les descriptions des paramètres :

- **Gain** : Ajuste le gain de chaque bande de fréquences.
 - **Valeur actuelle** : Les valeurs actuelles sont affichées en dB pour chaque bande (lowcut, low, mid, high).
- **Freq (Fréquence)** : Ajuste la fréquence centrale de chaque bande.
 - **Valeur actuelle** : Les valeurs actuelles sont affichées en Hz ou KHz.
- **Q (Facteur de qualité)** : Ajuste la largeur de bande pour chaque fréquence.
 - **Valeur actuelle** : Les valeurs actuelles sont affichées pour chaque bande.
- **Filter (Filtre)** : Sélectionne le type de filtre pour chaque bande (hp: passe-haut, ls: shelf bas, b: bande, hs: shelf haut).

3. Affichage graphique

- **Graphique de l'égaliseur** : L'affichage graphique montre la courbe de réponse en fréquence de l'égaliseur en fonction des réglages effectués. Utilisez cet affichage pour visualiser les ajustements.

4. Navigation et boutons de fonction

- **Navigation** : Utilisez les flèches de navigation pour sélectionner et ajuster les différents paramètres de l'égaliseur avancé.
- **Activation/Désactivation** : Utilisez le bouton "EQ" pour activer ou désactiver l'égaliseur, et le bouton "lowcut" pour activer ou désactiver le coupe-bas.

5. Retour et annulation

- **Retour** : Pour revenir à l'écran de l'égaliseur simple, appuyez sur le bouton "OK".
- **Annulation** : Pour annuler et revenir à l'écran principal, appuyez sur le bouton "Cancel".

Utilisation des écrans de l'égaliseur

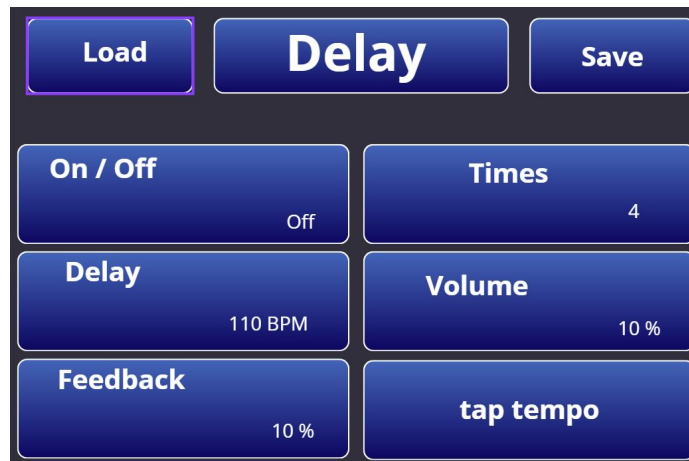
1. **Chargement d'un preset** : Appuyez sur le bouton **Load** pour sélectionner et charger un preset de réglages de l'égaliseur.
2. **Enregistrement d'un preset** : Une fois les réglages ajustés, appuyez sur le bouton **Save** pour enregistrer la configuration actuelle en tant que preset.
3. **Sélection des paramètres (Égaliseur simple)** : Appuyez sur le bouton à côté du paramètre que vous souhaitez ajuster (Treble, Medium, Bass, On off, Low cut).
4. **Accès à l'égaliseur avancé** : Appuyez sur le bouton "Advanced" pour accéder à l'écran de l'égaliseur avancé.

5. **Ajustement des paramètres (Égaliseur avancé)** : Utilisez les flèches de navigation pour sélectionner les paramètres et le bouton rotatif pour ajuster les valeurs.
6. **Activation/Désactivation** : Utilisez les boutons "EQ" et "lowcut" pour activer ou désactiver l'égaliseur et le coupe-bas.
7. **Retour et annulation** : Utilisez les boutons "OK" et "Cancel" pour naviguer entre les écrans et annuler les actions si nécessaire.

En suivant ces instructions, vous pourrez configurer et ajuster efficacement les paramètres de l'égaliseur pour obtenir le traitement audio souhaité avec le Khalidus BI7.

Délai

L'écran du délai du Khalidus BI7 permet de configurer les différents paramètres de l'effet de délai pour ajuster le traitement audio selon vos besoins. Voici une description détaillée de chaque élément de l'interface basée sur l'image fournie :



1. Boutons de gestion

- **Load** : Ce bouton permet de charger des presets de réglages du délai enregistrés précédemment. Appuyez sur ce bouton pour accéder à la liste des presets disponibles.
- **Save** : Ce bouton permet d'enregistrer les réglages actuels du délai en tant que preset. Appuyez sur ce bouton pour sauvegarder votre configuration actuelle.

2. Paramètres du délai

L'écran affiche plusieurs paramètres clés du délai, chacun étant associé à un bouton pour la sélection. Voici les descriptions des paramètres :

- **On / Off**
 - **Description** : Permet d'activer ou de désactiver le délai.
 - **État actuel** : L'état actuel est affiché en dessous du bouton ("On" ou "Off"). Dans l'image, le délai est désactivé ("Off").
 - **Sélection** : Appuyez sur le bouton à côté de "On / Off" pour activer ou désactiver le délai.
- **Times**
 - **Description** : Détermine le nombre de répétitions de l'écho.
 - **Valeur actuelle** : La valeur actuelle est affichée. Dans l'image, le nombre de répétitions est de 4.
 - **Sélection** : Appuyez sur le bouton à côté de "Times" pour sélectionner ce paramètres

- **Delay**
 - **Description** : Ajuste le temps de retard entre les répétitions de l'écho, mesuré en BPM (Battements Par Minute).
 - **Valeur actuelle** : La valeur actuelle est affichée en BPM. Dans l'image, le temps de retard est réglé à 110 BPM.
 - **Sélection** : Appuyez sur le bouton à côté de "Delay" pour sélectionner ce paramètre.
- **Volume**
 - **Description** : Ajuste le volume des répétitions de l'écho.
 - **Valeur actuelle** : La valeur actuelle est affichée en pourcentage. Dans l'image, le volume est réglé à 10 %.
 - **Sélection** : Appuyez sur le bouton à côté de "Volume" pour sélectionner ce paramètre.
- **Feedback**
 - **Description** : Contrôle le nombre de fois que l'écho est répété.
 - **Valeur actuelle** : La valeur actuelle est affichée en pourcentage. Dans l'image, le feedback est réglé à 10 %.
 - **Sélection** : Appuyez sur le bouton à côté de "Feedback" pour sélectionner ce paramètre.
- **Tap Tempo**
 - **Description** : Permet de régler le tempo du délai en appuyant plusieurs fois sur le bouton au rythme souhaité. Cela ajuste le temps de retard en BPM.
 - **Sélection** : Appuyez sur le bouton "Tap Tempo" et tapez le tempo désiré pour régler le délai en BPM.

Utilisation de l'écran du délai

1. **Chargement d'un preset** : Appuyez sur le bouton **Load** pour sélectionner et charger un preset de réglages du délai.
2. **Enregistrement d'un preset** : Une fois les réglages ajustés, appuyez sur le bouton **Save** pour enregistrer la configuration actuelle en tant que preset.
3. **Sélection des paramètres** : Appuyez sur le bouton à côté du paramètre que vous souhaitez ajuster (On / Off, Times, Delay, Volume, Feedback).
4. **Ajustement des paramètres** : Une fois un paramètre sélectionné, utilisez le bouton rotatif pour ajuster la valeur du paramètre sélectionné. Les valeurs actuelles sont affichées à côté de chaque paramètre.
5. **Réglage du tempo** : Appuyez sur le bouton **Tap Tempo** et tapez plusieurs fois pour ajuster le tempo du délai en BPM.
6. **Activation/Désactivation** : Utilisez le bouton à côté de "On / Off" pour activer ou désactiver le délai. L'état actuel est indiqué en dessous du bouton.

En suivant ces instructions, vous pourrez configurer et ajuster efficacement les paramètres du délai pour obtenir le traitement audio souhaité avec le Khalidus BI7.

Réverbération

L'écran de la réverbération du Khalidus BI7 permet de configurer les différents paramètres de l'effet de réverbération pour ajuster le traitement audio selon vos besoins. Voici une description détaillée de chaque élément de l'interface basée sur l'image fournie :



1. Boutons de gestion

- **Load** : Ce bouton permet de charger des presets de réglages de la réverbération enregistrés précédemment. Appuyez sur ce bouton pour accéder à la liste des presets disponibles.
- **Save** : Ce bouton permet d'enregistrer les réglages actuels de la réverbération en tant que preset. Appuyez sur ce bouton pour sauvegarder votre configuration actuelle.

2. Paramètres de la réverbération

L'écran affiche plusieurs paramètres clés de la réverbération, chacun étant associé à un bouton pour la sélection. Voici les descriptions des paramètres :

- **Size**
 - **Description** : Ajuste la taille de la réverbération, simulant différents environnements (de petites pièces à de grandes salles).
 - **Valeur actuelle** : La valeur actuelle est affichée. Dans l'image, la taille est réglée à 4.
 - **Sélection** : Appuyez sur le bouton à côté de "Size" pour sélectionner ce paramètre.
- **Predelay**
 - **Description** : Ajuste le temps de prédélai, qui est le temps entre le son direct et le début de la réverbération.
 - **Valeur actuelle** : La valeur actuelle est affichée. Dans l'image, le prédélai est réglé à 12.
 - **Sélection** : Appuyez sur le bouton à côté de "Predelay" pour sélectionner ce paramètre.

- **Damp**
 - **Description** : Ajuste l'atténuation des hautes fréquences dans la réverbération, affectant la clarté et la chaleur du son réverbéré.
 - **Valeur actuelle** : La valeur actuelle est affichée. Dans l'image, l'atténuation est réglée à 3.
 - **Sélection** : Appuyez sur le bouton à côté de "Damp" pour sélectionner ce paramètre.

- **Dry/wet**
 - **Description** : Ajuste le mélange entre le signal sec (non traité) et le signal réverbéré.
 - **Valeur actuelle** : La valeur actuelle est affichée en pourcentage. Dans l'image, le mélange est réglé à 6 %.
 - **Sélection** : Appuyez sur le bouton à côté de "Dry/wet" pour sélectionner ce paramètre.

- **On off (Activation/Désactivation)**
 - **Description** : Permet d'activer ou de désactiver la réverbération.
 - **État actuel** : L'état actuel est affiché en dessous du bouton ("On" ou "Off"). Dans l'image, la réverbération est désactivée ("Off").
 - **Sélection** : Appuyez sur le bouton à côté de "On off" pour activer ou désactiver la réverbération.

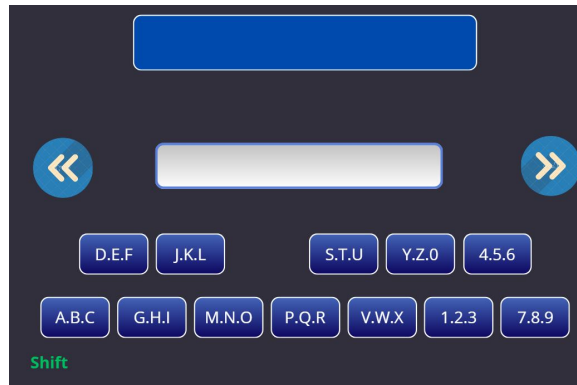
Utilisation de l'écran de la réverbération

1. **Chargement d'un preset** : Appuyez sur le bouton **Load** pour sélectionner et charger un preset de réglages de la réverbération.
2. **Enregistrement d'un preset** : Une fois les réglages ajustés, appuyez sur le bouton **Save** pour enregistrer la configuration actuelle en tant que preset.
3. **Sélection des paramètres** : Appuyez sur le bouton à côté du paramètre que vous souhaitez ajuster (Size, Predelay, Damp, Dry/wet, On off).
4. **Ajustement des paramètres** : Une fois un paramètre sélectionné, utilisez le bouton rotatif pour ajuster la valeur du paramètre sélectionné. Les valeurs actuelles sont affichées à côté de chaque paramètre.
5. **Activation/Désactivation** : Utilisez le bouton à côté de "On off" pour activer ou désactiver la réverbération. L'état actuel est indiqué en dessous du bouton.

En suivant ces instructions, vous pourrez configurer et ajuster efficacement les paramètres de la réverbération pour obtenir le traitement audio souhaité avec le Khalidus B17.

Clavier pour Nommer les Presets

L'écran clavier du Khalidus BI7 permet de nommer les presets que vous souhaitez sauvegarder. Voici une description détaillée de chaque élément de l'interface basée sur l'image fournie :



1. Utilisation des Boutons de Navigation

- **Flèches de navigation :**
 - **Description :** Les flèches situées à gauche et à droite de l'écran permettent de déplacer le curseur dans le champ de texte.
 - **Fonctionnement :**
 - Appuyez sur le bouton à proximité de la flèche gauche pour déplacer le curseur vers la gauche.
 - Appuyez sur le bouton à proximité de la flèche droite pour déplacer le curseur vers la droite.

2. Champ de Texte

- **Champ de texte :**
 - **Description :** Le champ de texte situé au centre de l'écran affiche le nom actuel du preset en cours de saisie.
 - **Fonctionnement :** Utilisez les boutons de clavier pour entrer le nom du preset. Le texte saisi apparaîtra dans ce champ.

3. Boutons du Clavier

L'écran clavier est divisé en plusieurs groupes de boutons, chacun permettant de saisir différentes lettres et chiffres.

- **Groupes de lettres et chiffres :**
 - **A.B.C :** Contient les lettres A, B, C.
 - **D.E.F :** Contient les lettres D, E, F.
 - **G.H.I :** Contient les lettres G, H, I.
 - **J.K.L :** Contient les lettres J, K, L.
 - **M.N.O :** Contient les lettres M, N, O.
 - **P.Q.R :** Contient les lettres P, Q, R.

- **S.T.U** : Contient les lettres S, T, U.
- **V.W.X** : Contient les lettres V, W, X.
- **Y.Z.0** : Contient les lettres Y, Z et le chiffre 0.
- **1.2.3** : Contient les chiffres 1, 2, 3.
- **4.5.6** : Contient les chiffres 4, 5, 6.
- **7.8.9** : Contient les chiffres 7, 8, 9.
- **Shift** : Permet de basculer entre les majuscules et les minuscules. Lorsque le Shift est activé, les lettres sont en majuscules.

4. Saisie et Modification du Texte

- **Saisie** : Appuyez sur le bouton correspondant à la lettre ou au chiffre que vous souhaitez entrer. Le caractère sélectionné apparaîtra dans le champ de texte.
- **Déplacement du Curseur** : Utilisez les flèches de navigation pour déplacer le curseur et corriger les erreurs de saisie si nécessaire.
- **Utilisation du Shift** : Appuyez sur le bouton "Shift" pour basculer entre les majuscules et les minuscules.

Sauvegarde du Preset

1. **Nommer le Preset** : Utilisez le clavier pour entrer le nom souhaité pour votre preset. Assurez-vous que le nom est correct en utilisant les flèches de navigation pour ajuster le curseur si nécessaire.
2. **Confirmer et Sauvegarder** : Une fois le nom du preset correctement saisi, appuyez sur le bouton "Enter" pour enregistrer le preset sous le nom spécifié.

En suivant ces instructions, vous pourrez facilement nommer et sauvegarder vos presets sur le Khalidus BI7, assurant ainsi une gestion organisée et personnalisée de vos configurations audio.

Correcteur

Le correcteur Auto-Tune du Khalidus BI7 est un outil puissant permettant d'ajuster la hauteur des notes en temps réel. Il offre plusieurs modes prédéfinis (majeur, mineur, bayati, etc.) et permet la création de nouveaux scales personnalisés. Voici comment utiliser ces fonctionnalités de manière détaillée.

Changement de Mode (Majeur, Mineur, Bayati, etc.)

1. Accéder à l'écran principal du correcteur Auto-Tune :

- Lors de l'allumage, l'écran principal affiche le mode en vigueur au centre.
- Pour changer de mode, utilisez les boutons situés autour de l'écran. Chaque bouton correspond à un mode spécifique.

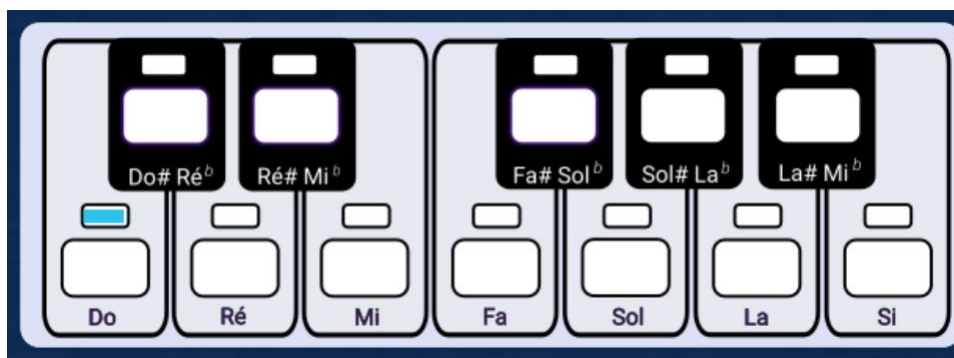


2. Sélectionner un mode :

- Appuyez sur le bouton correspondant au mode souhaité (Majeur, Mineur, Bayati, etc.).
- Le mode sélectionné s'affiche au centre de l'écran et devient immédiatement actif.

Changement de Fondamentale (Do, Ré, etc.)

- Utilisez les 12 touches disposées en clavier de piano pour sélectionner la fondamentale.
- Appuyez sur la touche correspondant à la note désirée (Do, Ré, Mi, etc.).
- La fondamentale de référence se met à jour instantanément, et la nouvelle note s'affiche au centre de l'écran.



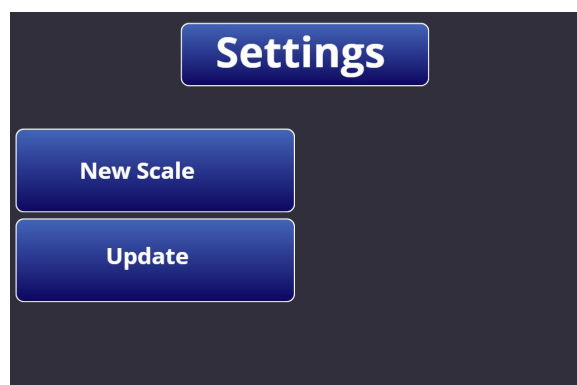
Création d'un Nouveau Scale

1. Accéder au menu des réglages :

- Appuyez sur la touche "Settings" située sous l'écran.

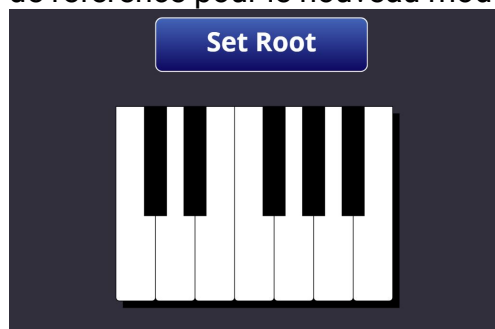


- Un menu "Settings" apparaît à l'écran.

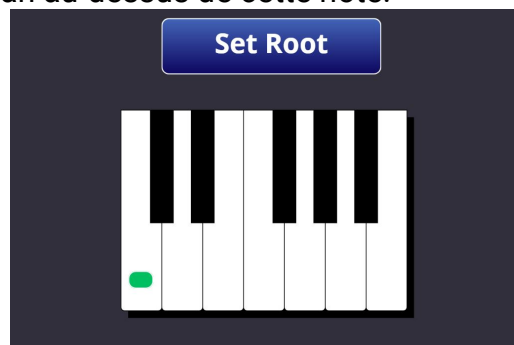
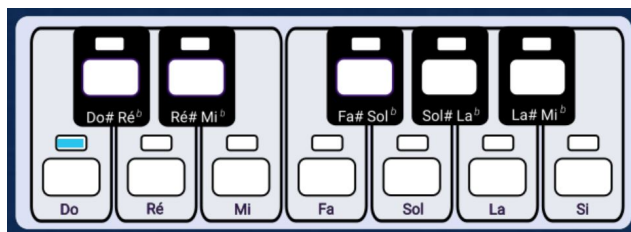


2. Créer un nouveau scale :

- Appuyez sur la touche "New Scale" dans le menu des réglages.
- Un écran avec les notes apparaît, permettant de sélectionner la fondamentale de référence pour le nouveau mode.



- Appuyez sur la touche correspondant à la note souhaitée. Le bouton s'allume en vert et un carré vert apparaît sur l'écran au-dessus de cette note.

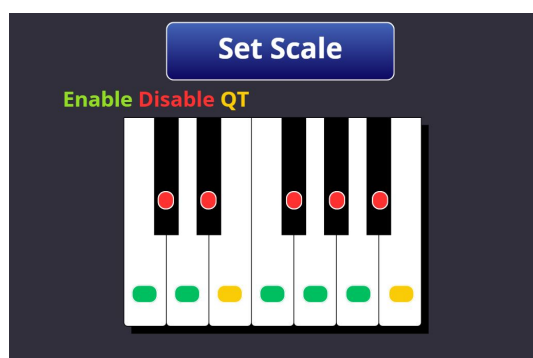
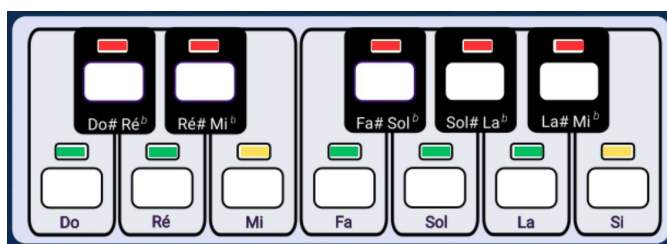


- Une fois la fondamentale sélectionnée, appuyez sur "OK".



3. Configurer le nouveau scale :

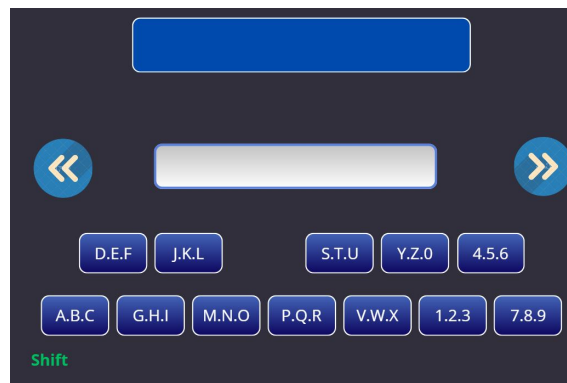
- L'écran passe en mode "Scale Creator".
- Les notes supprimées s'allument en rouge, les notes activées en vert, et les notes activées en quart de ton s'allument en orange.
- Pour modifier une note, appuyez sur la touche correspondante :
 - Chaque appui fait passer la note par les états suivants : activée, désactivée, activée en quart de ton.



- Continuez jusqu'à ce que le scale soit configuré selon vos préférences.
- Une fois terminé, appuyez sur "OK".

4. Nommer le nouveau scale :

- L'écran passe alors à l'écran de nommage des presets.
- Utilisez le clavier pour entrer le nom du nouveau scale. (Voir section sur l'écran clavier pour les détails).



- Une fois le nom saisi, appuyez sur "OK".

5. Sélectionner un slot de sauvegarde :

- L'écran affiche une sélection de slots (3 pages avec 6 slots par page).
- Utilisez les flèches pour naviguer entre les pages et sélectionnez un slot en appuyant sur le bouton correspondant.
- Appuyez sur "OK" pour sauvegarder le scale dans le slot choisi.



6. Activation du nouveau preset :

- Le preset que vous venez de programmer est automatiquement sélectionné et devient instantanément fonctionnel.
- Il est disponible pour les 12 notes, avec une transposition automatique des autres notes.

Mise à Jour du Khalidus BI7

Le Khalidus BI7 peut être mis à jour pour bénéficier des dernières améliorations et fonctionnalités. Voici les étapes détaillées pour effectuer la mise à jour du firmware via le menu des réglages.

Étape 1 : Accéder au Menu des Réglages

1. Appuyer sur la touche "Settings" :

- Localisez et appuyez sur la touche "Settings" située sous l'écran principal du Khalidus BI7.
- Le menu des réglages apparaît à l'écran.

Étape 2 : Connecter le BI7 à Internet

1. Connecter le câble RJ45 :

- Insérez un câble RJ45 dans le port situé sur le côté du Khalidus BI7.
- Branchez l'autre extrémité du câble à votre box Internet.

2. Vérifier la connexion :

- Dans le menu des réglages, appuyez sur le bouton "Update".
- Sélectionnez "Check Connection" et appuyez sur le bouton correspondant.
- Le Khalidus BI7 vérifiera la connexion Internet. Si une connexion est détectée, "Avail" s'affiche sous "Check Connection".
- Cela indique que vous pouvez passer à l'étape suivante.

Étape 3 : Vérifier les Mises à Jour Disponibles

1. Vérifier les mises à jour :

- Dans le menu "Update", appuyez sur "Check Update".
- Le Khalidus BI7 se connecte aux serveurs de Khalidus pour vérifier la disponibilité de nouvelles mises à jour.
- Si une mise à jour est disponible, "Avail" s'affiche sous "Check Update".

Étape 4 : Effectuer la Mise à Jour

1. Lancer la mise à jour :

- Appuyez sur le bouton "Update" pour commencer la mise à jour.
- Le processus de mise à jour s'exécute automatiquement.

Avertissement Important

• Ne pas éteindre l'appareil pendant la mise à jour :

- Il est crucial de ne pas éteindre le Khalidus BI7 pendant la mise à jour, car cela pourrait endommager le firmware de l'appareil de manière définitive.

Conclusion

Merci d'avoir choisi le Khalidus BI7, un processeur vocal de pointe conçu pour les musiciens et chanteurs exigeants, créé par un musicien fort de 20 ans d'expérience sur scène et en cabaret. Nous espérons que cette notice d'utilisation vous a permis de découvrir toutes les fonctionnalités et potentialités offertes par cet outil exceptionnel.

Le Khalidus BI7 se distingue par son interface intuitive et ses fonctionnalités avancées qui incluent :

- **Préampli de haute qualité** : Pour une amplification claire et précise de votre voix.
- **Correction de la hauteur** : Avec support du quart de ton, idéale pour les musiques utilisant des micro-intervalles.
- **Compresseur** : Pour un contrôle optimal de la dynamique vocale en live.
- **Égaliseur paramétrique** : Permettant des ajustements précis des fréquences pour améliorer la clarté et la qualité sonore.
- **Réverbération et Delay** : Pour ajouter profondeur et dimension à vos performances vocales.
- **Presets personnalisables** : Offrant une flexibilité totale pour adapter les paramètres à chaque performance.
- **Mises à jour régulières** : Assurant que votre appareil reste à la pointe de la technologie avec de nouvelles fonctionnalités et améliorations.

Points Forts et Utilisation Optimale

- **Simplicité d'utilisation** : Grâce à des boutons dédiés et une interface graphique claire, changer de presets et ajuster les paramètres se fait rapidement et sans effort.
- **Surveillance en temps réel** : Avec des vumètres intégrés pour surveiller les niveaux d'entrée, de sortie, de compression et de correction en temps réel.
- **Personnalisation avancée** : Créez vos propres scales et ajustez chaque effet selon vos besoins spécifiques pour une performance parfaite à chaque fois.

Conseils et Rappels

- **Connexion Internet pour les mises à jour** : Assurez-vous de connecter le Khalidus BI7 à Internet via un câble RJ45 pour vérifier et installer les mises à jour logicielles.
- **Ne pas éteindre pendant la mise à jour** : Il est crucial de ne pas interrompre le processus de mise à jour pour éviter tout dommage permanent au firmware.
- **Exploration et expérimentation** : N'hésitez pas à explorer toutes les fonctionnalités et à expérimenter avec les différents effets pour trouver le son qui vous convient le mieux.

Support et Assistance

Nous sommes dédiés à fournir un support client de qualité. Si vous avez des questions ou besoin d'assistance supplémentaire, notre équipe est à votre disposition. Vous pouvez nous contacter via notre site web, où vous trouverez également des tutoriels vidéo, des FAQ détaillées et un support en direct.

En Avant la Musique !

Avec le Khalidus BI7, nous sommes convaincus que vos performances vocales en live atteindront de nouveaux sommets. Profitez de chaque fonctionnalité pour sublimer votre voix et offrir à votre public une expérience musicale inoubliable. Merci encore d'avoir choisi le Khalidus BI7 – l'innovation au service de votre musique.



KHALIDUS LTD

71-75 Shelton Street Covent
Garden London WC2H 9JQ
UNITED KINGDOM