عبد دی ادوار تنی_{ق و ت}بنب

حنالدحنان يوسفونگ khalidyousafzai@hotmail.com

واراكة بر٢٠٢٣

عسنوان

İX																																							,	Ų	باح	دىيسە
xi																																~	÷	ے ر		. کاد	-	كتاب	_لي_	پہ	-ر	مي
1																																						_ام) نظبہ	نۇ	شر	1
1																																(نتق	گر ا	_امِ	انظيه	اری	ئث	-1	1	1.1	
٣																																	. (نحق	كس	ِ _ام	نظ	شتمى	7	٢	۱.۲	
۳																																	ى .	ٺ	م گه		ئی نظ	ٺ	:	۲	1.1	
۵																							_	باول	<u>ب</u>	ى تت	بير	_	ام'	ل	ئى ز	ٺ	ے شر	<u>_</u> (_ٰر	انظيه	باری	ئ	1	٩	´.1	
∠																						ؾ	ٺ	گر ا	_ر	نظ	ی)	· -	ث	ع عر	_	اد	_	· /),	سول	_	_	ر	1	۵	1.1	
9																										•	-				-					-		_		۲	1.1	
9																																						_		4	.1	
9					•			•					•			لہ	باو	نب	ں ت	بير	_	ادو	<u></u>			ار	سے	- ^	سوا	U	_		. اس	ر اور	آځه	<u>۔</u>	_(_	1	٨	1.1	
11																																					_	_ا	ی حہ	يادأ	بنر	۲
۱۲																											.	ىرنا	فی ک	ومن	بر	عر	بل ا	ب	مم	_	ئی نظ	ٺ	:	1	۲.	
١٣																															لم	نكمسه	ا کا	r١	لٰہ	بنكمسه	اسی	_	-1	۲	۲.	
۱۴																						۔	L	انتكم	5 ((r	_	1)	لمهيا	ب	_		اکیک	منفى	_	_	_	-1	٣	۲.	
۱۵																										لہ		بتكم	اسی	_	۸,	_	ريعيه	بز	ا منفح	اد کح	_	واعبه	,	۴	۲.	
14																				,	ل	نكمسه	٤.		یک	ني ا	سامنا	_	-	L	/ _	_	ريعيه	بز	امنفي	اد کح	_	واعس	,	۵	۲.	
19																																						<u>ئ</u> ــــ		۲	۲	
22																														ام	ظ	له	ب	رو تنکا	وار	_=	امر	ب	ç	4	۲.	
r																																						,	الجه	ِلين إلين	. ا	
, ω ۲Δ																															(. تھ	ا ، ک	٠.			١,	ا ولير	/5•1 aj	ر ن ا	بور س	,
, w	٠	•	•	٠	•	•	•	•	٠	•	•	•	•	•	•	•	•	٠	•	•	•	•		٠	•	٠	•	•	_	_	مورا	. (ے در	بىپ قەن	ے منط	-1/.	٠, ر	.ور. ا	ر س	1.	.,	
, (-	_/	ں-	,			ا.!.ا				

iv

۲۷	۲.۱٫۳ منطقی جمعی		
49	m.ا,m		
49	۳.۱٫۳ منطقی بلات رکت جمع		
۳.	۵.۱٫۳ منطقی ضبه بلاشر کت جمع		
۳.	برقی تارون مسین جوڑ کی وضناحت	۲.۳	
۱۳۱	عبددی گیٹ	٣.٣	
۱۳۱	۱٫۳٫۳ ضرب گیٹ		
٣٢	۲٫۳٫۳ جمع گیٹ		
٣٣	٣٣٣٠ نفي گيٺ ِ		
٣٣	۳.۳.۳ متعبد دمداحنل گیٹ		
٣۵	۵,۳,۳ خرب متم گیٹ اور جمع متم گیٹ ۵,۳,۳		
٣٨	٣.٣٠ بلاشىركت جمع گيئ اور بلاشىركت جمع متم گيئ		
۴.	گیٹوں کے برقی خواص	س.س	
۱۳	۱٫۴٫۳ مستحکم کار		
سهم	۲.۲۳ مخشلوط ایدوار		
۳۵	بووكين لقب عسل كاتخميت بيرين بالمسترين بالمسترين بالمسترين بالمسترين بالمسترين بالمسترين بالمسترين بالمسترين بالمسترين	۵۳	
۳۵	ال.a.m بوولین تف ^ع ل کاتخمی ت		
<u>۸</u> ۷	قوسين مسين ښند يوولين قفعسل	٧.٣	
۹۳	پوولین الجبّراکے بنیادی قوانین	۷.۳	
۵۳	ڈی مار گن کے کلیات بے	۸.۳	
۲۵	حبـرُوال بوولين قفعـل	٩٣	
۲۵	ار کان ضر ہے کے محب وعب کی ترکیب	10.14	
٧٠	ار کان جمع کی ضرب کی ترکیب می می نیان بین می از کان جمع کی ضرب کی ترکیب می می از کار در این از می از می از می	11.11	
41	محب وعب ارکان ضرب اور ضرب بعب داز جمع کے مابین شبادلہ	14.4	
40	خرب و جمع دورے متم ضرب و مثم ضرب دور کا هسول نیست بیات میں متم ضرب در کا هسول میں بیات میں میں میں میں میں میں	۳.۳۱	
٧٧	جمع و ضرب دورے متم جمع و متم جمع دور کاحصول	س به ا	
۸۲	عسلامتی روپ یارموز	10.0	
4.4	ت		
/ /	۱٬۱۵۳ استاری اعبداد کے شائی رموز موز کا ۱٬۱۵۳ موز کا ۱٬۵۳۳ موز کا ۱٬۵۳ موز کا ۱٬۵۳۳ موز کا ۱٬۵۳۳ موز کا ۱٬۵۳۳ موز کا ۱٬۵۳۳ موز کا ۱٬۵۳ موز کا ۱٬۵۳۳ موز کا ۱٬۵۳۳ موز کا ۱٬۵۳۳ موز کا ۱٬۵۳۳ موز کا ۱٬۵۳ موز کا ۱٬۵۳۳ موز کا ۱٬۵۳۳ موز کا ۱٬۵۳۳ موز کا ۱٬۵۳۳ موز کا ۱٬۵۳ موز کا ۱٬۵۳۳ موز کا ۱٬۵۳۳ موز کا ۱٬۵۳۳ موز کا ۱٬۵۳۳ موز کا ۱٬۵۳ موز کا ۱٬۵۳۳ موز کا ۱٬۵۳۳ موز کا ۱٬۵۳۳ موز کا ۱٬۵۳۳ موز کا ۱٬۲۳ موز کا ۱٬۳۳ موز کا ۱٬۲۳		
ے۔ د۔	المهار المسارق		
۳۷	_نتش_ب	كارناف	٩
۳۷	کارناو <u> ن</u> فتے کاہنیادی حِت کہ	۱.۴	
۷۵	کارنان <u> نق</u> شے کی جی ٹ رائی	۲.۴	
۷۵	کارنان <u> نقشے</u> سے تف عسل کی سادہ مساوا ت کا حصول	٣.٣	
4	۱٫۳،۴ دو آزاد متغییر تف عسل		
۸٠	۲٫۳٫۴ تین متغیب رتف عسل		
۸۳	٣٣.۴ حيار متغير تف عسل ٢٣.۴٠ حيار متغير تف عسل		
۸۵	۲۰۳۰،۴ پ ۲۰۳۰،۴ سادات سے تفاعسل کے ارکان ضرب کا حصول		
4.4	ض لعي از جمع کي شکل مڀني رياد رمي ادارات	~ ~	

ع-نوان

۸۷	غپ د لچپ حال	۵.۴	
	می منطق اور تر کسیسبی ادوار می	د کہ	
۸۹			۵
۸۹	شنائی جمع کاراورشنائی مفی کار	1.0	
9+	۱.۱.۵ نصف جمح کار		
95	۲.۱.۵ کمک لجمح کار		
94	۳.۱.۵ منفی کار		
99	۵.۱.۴ اعشاری جمع کار		
1+1	شنائی ضرب کار	۲.۵	
1+1	شنانت کار	۳.۵	
1+9	مشنانت کار کی مدد سے تفع ک کا حصول	۴.۵	
111	دا حسلی منتخب کار اور حسار جی منتخب کار میں بیان کی منتخب کار میں کار میں کار کیا ہے۔ میں میں میں جمانت سر کر کر میں میں میں کار کیا گئی ہے۔ اس کا میں کار کیا گئی کیا گئی کے میں کار کیا گئی کیا گ	۵۵	
111	۱٬۵۰۵ حنارجی فتخنب کار		
1111	۲.۵.۵ واختلی نتخب کار		
110	۳.۵.۵ داخشکی منتخب کارے تف عسل کا حصول		
114	متوازی شن اَی ضرب کار	۷.۵	
111	مر تر شب بی منطق اور ادوار	مع),	4
177	گیٹوں کے او ت ہے کار	۲,۱	
122	پلٹ کار	۲.۲	
174	<u> </u>	۳.۲	
۱۲۸	متم ضرب گیٹ ایس آرپلٹ کار	۲.٦	
119	۱٬۴۰۱ عنب رفعال مداحبِل پلے کار، حسال برفت رار رکھتاہے		
119	۲٬۴۰۱ مداخل 8 فعالِ کرنے سے پلٹ کاربلٹ دسال اختیار کرتاہے		
14.	\overline{R} مداخل \overline{R} فعال کرنے ہے پلٹ کارپہ حسال افتیار کرتاہے \overline{R}		
اسا	۲٫۳٫۲ حیال دوڑ		
اسا	زياده مداخنل پليڪ کار	٧.۵	
۱۳۲	وت بل محباز ومعبذ در پلیٹ کار	۲.۲	
۳۳	آت اعتلام پلٹ کار	∠.∀	
Im2	ڈی پل <u>ٹ</u> کار	۲.۸	
1142 1149	۱.۸.۲ آفت اعتدام پلیٹ کارے حساف کر دوڈی پلیٹ کار میں میں میں اسلام بلیٹ کار میں میں میں اسلام بلیٹ کار میں میں	•	
164	ڈی <u>پلٹ ک</u> ار	9.4	
	جے کے پلیٹے کار	1+.4	
۱۳۵	۱.۱۰-۲		
٢٣٦	شنائی گئت کار	٢.١١	
۱۳∠	سلمه وارشنا کی جمح کار	17.4	
۱۳۸	معساصر ترشیبی ادوار کا تحب زیبه می در	١٣.٦	
۱۳۸	۲٫۳۳۱ مساوات حمال		
169	۲٬۱۳۶ حبدول سال		
10+	۳.۱۳.۲ حناکه حسال		

vi

10+	۱۳.۲ کی پایٹ کار پر مسبنی ترشیبی دور		
۱۵۱	۵.۱۳.۲ ج کے پلٹ کار پر مسبنی ترشیبی دور		
۱۵۵	۲.۱۳.۲ ٹی پلٹ کار کی مد د سے ترشیبی دور کاحب ائزہ ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ،		
104	مىيلى اور مُور خموت	16.4	
104	۱٬۱۴۰۸ یو حسال اوران کی مقب رری		
۱۵۸	معاصر ترشیبی ادوار کی بهناوٹ	10.4	
	•		
141		وفتسر	4
۵۲۱	سلىلەداردفتىر	1.4	
۵۲۱	2.ا.ا دائين انتقتال دفت ر		
۵۲۱	۲.۱.۷ بائیںانتصال دفت میں بیان میں بیان کی دور ہوتی ہے ۔		
271	۷.۱.۷ وائين وبائين انتصال دفت سر		
271	متوازی بھیسرائی دفت بر	۲.۷	
147	عبالمسكيرانتقال دفت ريين بيايين بالمسترين بالمسترين بالمسترين بالمسترين بالمسترين بالمسترين بالمسترين	٣. ८	
14	كليله وارشنائي جمع كارين بيرين بيرين بيرين بالمسترين بالمرين بالمرين بالمرين بالمرين بالمرين بالمرين	۲.۷	
۱۷۳	· ·	گن <u>۔</u>	/
۱۷۳	شنائي گنِــــ کار	1.1	
۱۷۵	معاصر گن ت کار	۲.۸	
۱۷۵	۱۲٫۸ معیاِصرشنانی گنت کار ِ		
۱۷۸	۲.۲.۸ شنائی مسرموزاعثاری معیاصر گن <u>ت</u> کار		
۱۸۲	دیگر گئ ت کار	٣.٨	
۱۸۲	۱٫۳٫۸ معیدرکمبانی کنت کار		
۱۸۴	۲.۳.۸ برتیب گنت کار		
۱۸۵	۳٫۳۰۸ چیسلا گِن <u>ت</u> کار		
۲۸۱	۴.۳.۸ وهسٹر کن پیپداکار		
119	~	حسافظ	•
19+	عسارضی حسافظیہ	1.9	
191	پخت سے نظبہ ،	۲.9	
r•r	حافظہ کی استعداد بڑھانے کی ترکیب	۳.9	
r•r	۱.۳.۹ دوعسد و $4 imes 4$ حبانظے سلسلہ وار جوڑ کرایک عسد و $4 imes 8$ حبانظہ کا حصول		
۲٠۴	۲.۳.۹ تين 8 × 16 سي نظے سليله وار جوڙ كرايك 8 × 48 مسافظے كاصول		
4+1	ود $4 imes 4 imes 4$ حب نظے متوازی جوڑ کر $8 imes 4$ حب نظے کا حصول $\dots \dots \dots$		
4+1	حسافظہ کے اوت ہے کار	۳.۹	
r•∠	پخت حسافظ سے ترتمی بی ادوار کاحصول کے میں میں کا میں اورار کاحصول	۵.9	
	m •• (,	. ,	
۲٠۵	تفكسيل تركسيبي منطقي ادوار	متابل	14
4+1	۱.۰.۱ ست بل تشکیل ضرب ترکمی بی منطقی ادوار		
۲٠٦	۲.۰.۰ تابل تشکیل ضرب و جمع تر کیب منطقی ادوار		
۲٠۷	ت بل تفکیل ترشیبی ادوار	1,1+	

r+9	تر تتب بی اووار	غب رمع اصر
۲۱۱		اا.ا تحبز
۲۱۱	مستنوري حبوري حب دول	1,1,11
۲۱۳	بهاو کاحب دول می می در می می می می در می می در می	r.1.11
		٣.١.١١
	توازن اور ارتعب سشي	۳.۱.۱۱
	۔ دوڑ سے پاک شن کی عسلامتوں کا تقت رر ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ،	
riA	ری حب دول کی مدد سے پلٹ کا تحب زیے ہیں۔	۳.۱۱ عبور
		1,14,11
	ا ساعت کے کنارہ پر چلت ہواڈی پلٹ	r.m.11
	ا ایس آرباپُوں پر مبنی غنیب رمعیاصراد دار کانت دم بافت دم تحب نریبه مسبقی عنیب رمعیاصراد دار کافت دم بافت دم	
۲۲۳		ا سوالا <u>۔۔</u>
rra		

ا___و

حسافظ

ایک پاٹ ایک شافی ہندسہ معلومات (مواد) ذخیرہ کرنے کی صلاحیت رکھت ہے۔ شنائی ہندے کو پہلے ابھی کے ہیں۔ یوں ایک پلٹ ایک شنائی ہندسہ حافظہ اس طور پر کام کر سکتا ہے۔ آٹھ پلٹ جوڑ کر آٹھ شنائی ہندسہ حافظہ اس طور پر کام کر سکتا ہے۔ آٹھ بنایا جب آٹھ شنائی ہندسہ حافظہ اس کیا ہے۔ آٹھ شنائی ہند کو ایک جستمی عدد یا ایک بائی ہے۔ ای طرح ہ ایک ہیں۔ حافظہ مسیں رکھے گئے مواد کو لفظ اس کہتے ہیں۔ حافظہ مسیں الفاظ کی لمب ائی قطعی ہوتی ہے۔ یوں آٹھ ہٹ لفظ ایک بائرٹ پر مشتمل ہوگا جب مولہ ہند لفظ دوبائرٹ پر مشتمل ہوگا جب مولہ دو سو ہوتی لفظ کا جب مولہ ہو سو ہو کہ کہ انظا تا ہے۔ یوں آٹھ ہٹ کے مواد کو سو گئے مواد کو مواد کھیا ہی ہوگا ہے۔ یوں دو سوالفاظ کا حافظہ جس مسیں ہر لفظ ایک بائرٹ مسیں موجود کل حافظہ ہو سول کو مواد پڑھیا آلیا۔ بائرٹ مسیں مواد داخش کرنے کو مواد لکھیا ہی اس خیار ہوگا۔ کہ حافظہ کا حافظہ ہی جو کی سے گا۔ مولوں کی مواد ہوگا ہی ہو ہو سو کی مولہ ہی ہو گئے۔ اس وقت ہی مسیں ہی معتام پر کھنے مولوں کی دواہم قسمیں ہیں۔ حافظہ کی پہلی ہی معتام پر کھنے معتام پر کھنے مولوں کی دواہم قسمیں کی بھی معتام پر کھنے معتام پر کھنے میں۔ اس دورانیہ رسائی یا اس معتام سے معلومات کا حوالت کو مافظہ کا دورانیہ رسائی یا اس معتام سے معتامات کے لئے تقت ریب آبر ابر وگا۔ اس دورانیہ رسائی یا اس سے پڑھے میں در کاروقت تسام معتامات کے لئے تقت ریب آبر ابر وگا۔ اس دورانیہ رسائی یا اس سے پڑھے میں در کاروقت تسام معتامات کے لئے تقت ریب آبر ابر وگا۔ اس دورانیہ رسائی یا اس سے پڑھے میں۔ رکاروقت تسام معتامات کی لئے تقت ریب آبر ابر وگا۔ اس دورانیہ رسائی گئے ہیں۔

memory byte word write

random access memory, RAM² access time^A

<i>بواد</i> مٹانے کامفہوم	حبدول ۹: حسافظ ہے م
---------------------------	---------------------

1111 1111	1011 0101
1111 1111	0000 0000
1111 1111	1111 1111
1111 1111	0110 0110

دوسری فتم کاحف نظہ، جو پختہ ما فظہ اللہ ہاتا ہے، میں برقی طاقت کی عدم موجود گی میں بھی مواد محفوظ رہت ہے
ہم اس سے معلومات پڑھنے کی حناطسر حافظ کو درکار برقی طاقت فیصر ابھم کرنا لازم ہے۔ پخت حافظہ معلومات کی بھی وقت کی بھی معتام ہے پڑھی جب سکتی ہے۔ حافظے کے تمام معتامات ہے مواد پڑھنے کے لئے
معلومات ہو حافظہ کا دورائیہ رسائی کہلاتا ہے، تقتریباً ایک جیب ہوگا عام استعال میں پخت حافظہ
درکار وقت، جو حافظہ کا دورائیہ رسائی کہلاتا ہے، تقتریباً ایک جیب ہوگا عام استعال میں پخت حافظہ
میں معلومات صون پڑھی حباق ہے۔ پخت حافظوں کی مختفہ اقسام میں معلومات محفوظ کرنے کے طسر یقے
ایک دوسرے سے مختلف ہوں گے۔ ایک قتم کے پخت حافظہ میں معلومات مرف اور صوف ایک
مدت کھی جب سے بالہ زااے صرف ایک مصرت معلومات کی کھی کے لئے استعال کیا حباسا کیا
ہمارت کو ایک مرتبہ قابلی لکھائی مختلفہ عافظہ اس سے پرائی معلومات منافی ضروری ہے۔ جب یہ پخت حافظہ سے معلومات ایک مددے مثانی حبائی جبائی معلومات کی مددے مثانی حبائی جاتے ہیں۔ سے دونظہ کو برق مثنا مختلفہ عافظہ اس سے پرائی معلومات منافی ہی ہے۔ اس کی مددے مثانی حبائی جاتے ہیں۔ سے دونظہ کو برق مثنا مختلفہ عافظہ اس سے پرائی معدومات میں پخت حافظہ سے متب ہو عملی کے استعال کے بیٹ منافیکہ منافیکہ عافظہ سے برق کی مددے مثانی حبانی جاتے ہیں۔ سے دونظہ کو برق مثنا مختلفہ عافظہ سے بیا ہیں۔ سے دونا کے میں پخت حافظہ سے بیا ہیں۔ سے دونا کے بیت حافظہ سے مثنا کوئنہ عافظہ سے برق کی مددے مثانی حبانی جاتے ہیں۔ سے دونا کے مثنا کوئنا کہ بیں۔ سے دونا کے مثنا کوئنا کوئ

کاعن ذیر لکھائی کومٹ نے سے صاف سے تھراکاعن ذمات ہے۔ پلٹ ہر صورت بلٹ دیا پیت حسال ہوتا ہے لہاندا اسس سے مواد کاعن ذکی طسرح نہیں مٹیا جب سالاً۔ لکھائی سے صاف حسافظہ سے مسرادوہ حسافظہ ہوگا جس کے متمام ہٹ بلٹ د (1) ہوں۔ حبدول ہوا مسیں آٹھ بِٹ لمب کی کے حب الفظ حسافظہ استعال کرتے ہوئے مواد سے بھسرے اور حسافظہ کی وضاحت کی گئی ہے۔ یقیدیاً، حسافظہ کے تمام بٹ پر 1 لکھنا اور حسافظے سے مواد مٹانا کی جیسا ہوگا۔ مواد مٹانا کی جیسا ہوگا۔

ا. 9 عبار ضي حيافظ

اس سے مسین عبارضی حیافظے کی بناوٹ پر غور کیا حبائے گا۔ایک بخت حیافظہ بنیادی طور ایک پلٹ ہوگا، جس مسین مواد لکھنے اور پڑھنے کی صلاحیت موجود ہو گی۔ حیافظہ عصوماً کشیر تعداد بڑوں پر مشتمل ہوگا المسند اللہ مسین ہوگا المسند میں ہر پلٹ تک، لکھنے اور پڑھنے کی حناطسر، رسائی ضروری ہے۔ شکل ۹۔امسین شاکھے عارضی عارضی عافظے کھ

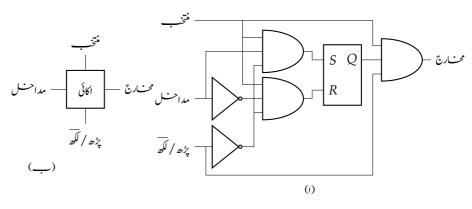
ROM, read only memory

one time programmable read only memory, OTP1*

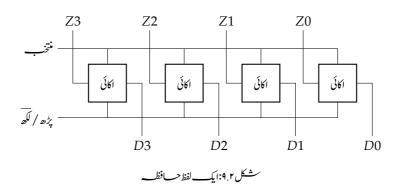
electrically erasable read only memory, EEROM, E^2PROM''

UV erasable read only memory, UV erasable ROMIT

ا . و ، عب رضي حب افظ ب



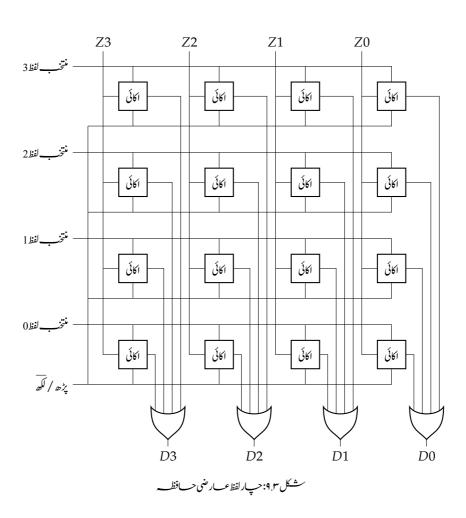
شكل ٩:١كائى حسافظ



اکائی ہا، جس کو مختصراً اکائی مافظہ اسکتے ہیں، کی بناوٹ اور عسلامت پیش ہے، جہاں مواد ذخیہ وکرنے کے لئے ایس آر پلٹ استعال کیا گئی ہے۔ حقیقت میں کئی طسریقے مستعمل ہیں جن پر بعد مسین غور کمیا جبائے گا۔ اکائی حافظہ ہے رجوع کے لئے اسس کا منتخب اسٹارہ بلند کمیا جباتا ہے اور مواد کھنے کی حناطسر ساتھ ہی پڑھ / کھھ پہت کرکے داخنی مواد بنسر اہم کمیا جب مواد پڑھ نے کی حناطسر پڑھ / کھی بلند کرکے مواد پڑھ استا ہے۔ معمود بنس جب مواد پڑھ نے کی حناطسر پڑھ / کھی بلند کرکے مواد پڑھ استا ہے۔ متعمد دبیت حافظہ اسس اکائی حافظہ کی مدد سے حساسل ہوگا۔ مشکل ۹.۲ مسیں جہار بند گفظ کا حافظہ پیش ہے جب بہاں تما اکائی حافظوں کے "منتخب" وتابو اسٹارے ایک ساتھ اور" پڑھ / کھے " ایک ساتھ جوڑے گئے ہیں۔ یوں جب بہاں تما اکائی حافظوں کے "منتخب ہوتے ہیں اور اسس مسیں مواد کے بیک وقت کھا حباسکتا ہے، یاذ خسیرہ مواد

binary memory cell unit memory

اب ۹ د افظ



۱۹۳ عبارضي حبافظيه

1	•_	,
<u>ا فظے کاا</u> ستعال	عبار صي حسه	حسدول ۹.۲:

محباز	 پڑھ / لکھ	A_1	A_0	عمسل
0	×	×	×	بلن ر کاوٹی حسال
1	0	0	0	لفظ 0 کے معتام پر لکھ
1	0	0	1	لفظ 1 کے معتام پر لکھ
1	0	1	0	لفظ 2 کے معتام پر لکھ
1	0	1	1	لفظ 3 کے معتام پر لکھ
1	1	0	0	لفظ 0 کے معتام سے پڑھ
1	1	0	1	لفظ 1 کے معتام سے پڑھ
1	1	1	0	لفظ 2 کے معتام سے پڑھ
1	1	1	1	لفظ 3 کے معتام سے پڑھ

اسس طسرح کے کی الفاظ جوڑ کر متعبد د لفظ حسافظ۔ حسامسل کمپ حب سکتا ہے۔ سشکل ۳.۹مسیں حپار الفاظ جوڑ کر حپار لفظ حسافظہ تحسٰلیق دیا گیا ہے۔

متعدد ولفظ حیافظ ہی تمت ما کا نیوں کا "نتخب" اسٹارہ عمام صورت پیت رہت ہے۔ یوں حیافظ تک میں بھی لفظ تک رسائی ممسکن نہیں ہوگی۔ حیافظ ہمیں مواد لکھنے کی حناطسر مواد کے داختلی راستے فسنداہم کر کے پڑھ / لکھ پیت رکھ کر مطلوب معتام کا "نتخب" اسٹارہ بلند کیا حیاتا ہے۔ یوں مواد مطلوب معتام پر لکھا حیاتا ہے۔ فسند خ کر مطلوب معتام پر لکھا حیاتا ہے۔ فسند خ کر مطلوب معتام پر لکھا جاتا ہے۔ فسند خ کر مطاوب معتام پر لکھا جاتا ہے۔ فسند خ کر مطاوب معتام پر لکھا جاتا ہے۔ فسند خ کر مطاوب معتام پر لکھا جاتا ہے۔ فسند خل کے معتام پر لکھا جاتا ہے۔ مسئل ہیں معتام پر لکھا کے شائل ہیں ہوا کہ معتام پر لکھا کہ جاتا ہے۔ مسئل لفظ کے پر 1001 میں کرنے کر گھا گا۔ اس دوران بائی "متخب" اسٹارے پیت رہیں گے۔ ای لفظ کو پڑھنے کے مسئل لفظ کے پر 10012 کو مسئل ہے۔ کہ اس دوران بائی "متخب" اسٹارے پر 2011 حماری ہوگا جہاں سے پڑھ / لکھ بلندر کو کر لفظ کے کا "منتخب" بلند کریں گے۔ ایسا کرنے سے محتاری کا پر 2011 حماری ہوگا جہاں ہے۔ ایسا کرنے سے حماری کا رہے۔

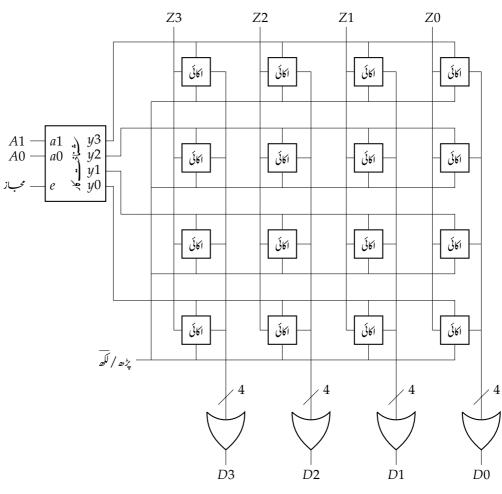
تھیقی حافظہ مسین الفاظ تک رسائی پت کے ذریعے کی حباتی ہے۔ حیار لفظ حسافظہ مسین الفاظ تک رسائی، دوبِت پیت استعال کرتے ہوئے دوسے حیار شناخت کار کی مدد سے مسکن ہے۔ شکل ۴،۹ مسین سے عمسل پیش کسیا گسیا ہے جہاں A1 ، اور A1 پت بین بین بین بین ہیں۔ کودیکھ کر شناخت کار مطلوب محناری بلند کرکے لفظ کامت م منتخب کرتا ہے۔

عبار ضی حب نظرے کا استعال حبدول ۲.۹ مسین د کھیایا گیا ہے۔ مجاز پست ہونے کی صورت مسین حب نظرے بلند ر کاوٹی عالیم ۱۵ اختیار کر کے ہیسرونی ادوارے مکسل منقطع ہوگا۔

شکل ۹، ۴ مسیں حیار بِ جُمْع گیٹ کی ایک نئی عسلامت استعال کی گئی ہے۔ گیٹ کا ایک مداحشل و کھایا گیا ہے جہ جس پر چھوٹی تر چھی لکسیسر کے ساتھ 4 کھھ کر اسس بات کی وضاحت کی گئی ہے کہ دراصس ہے حیار داحشلی جمع گیٹ

high impedance state12

اب. ٩- صافظت



شكل ٩٠٠: پارلفظ عسارضي حسافظ، كابهستر حسّاكه

۱۹۵ عبارضی حبافظیہ

ہے۔اسس طسر ت کی عسلامت مسیں گیٹ کے مداحسل علیحہ دہ علیحہ دہ نہیں وکھائے حباتے بلکہ تمام مداحسل ایک داحسل ایک داحسل ایک داحسل ایک داحسل ایک داحسل ہوتی ہے اور دور صاف سے تھرانظ ر آنے کے لئے کہا ایسا صرف دور صاف سے تھرانظ ر آنے کے لئے کہا حباتا ہے۔ یوں حباقل کے لئے کہا کہ ایک ہی دور بہنانے کے دوط سریقے ہیں۔

ای طسرز پرمتعب د ولفظ حسافظ کی عسلامت بھی بنائی حباتی ہے۔ وسس بٹ پت سے 1024₁₀ = 10 یعنی تقسریب آ ایک ہزار مصامات تک رسائی مسکن ہے۔ کمپیوٹر کی دنیا مسین کلو (ہزار) سے مسراد 1024₁₀ لیا حباتا ہے۔ یوں دوکلوسے مسراد 2048₁₀ ہوگا۔

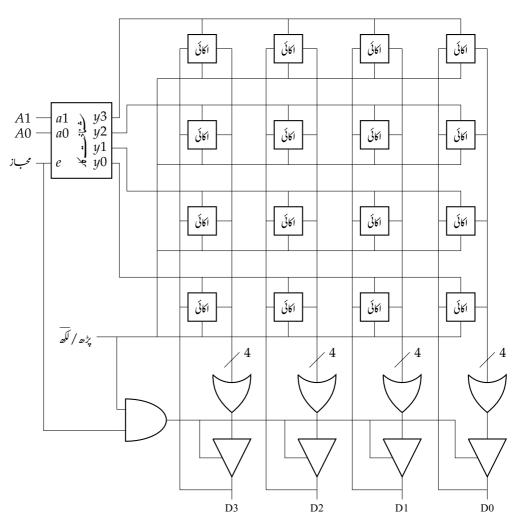
شکل ۹.۵ مسیں ممتحکم کار کے استعال پر غور کریں۔ مجاز اور پڑھ / لکھ دونوں بلند ہونے کی صور میں حافظہ مسیں 6 ڈخیرہ مواد کل پر حنارج ہو گاجبکہ محباز بلند اور پڑھ / لکھ پست ہونے کی صور میں سین D پر مہیا مواد حسافظہ مسیں لکھا حبائے گا۔ یوں D بطور مداخنل و محنارج کام کرتا ہے۔ شکل ۹.۴ مسیں مداخنل کے کئے حیار اور محنارج کام کرتا ہے۔ شکل ۹.۴ مسیں مداخنل کی ضرور سے ہوگا۔

جدید عبارضی حبافظوں مسیں کشید تعبداد کے الفاظ ذخیرہ کرنے کی گخب کشی ہوتی ہے۔ شکل ۱۹۰۹ مسیں حیار لفظ حب فظے کے مخلوط دور الکی عبارے دکھائی گئی ہے جہاں لفظ کے حیار داحنلی و حنار بی بؤل کو D کی بجب کے I/O کہت گئی ہے۔ مشکل - ایک عباز مداحنل پر نفی گیٹ گیا ہے ، جو مشکل - ایک عباز مداحنل پر نفی گیٹ نفسب کرنے ہے حیاصل ہوگا ، مسند پڑھ / کھی کو مختصر اگھ پکار کر اور پنیا پر گول دائرہ ڈال کر اسس کا پہنے فعالی پہنے کا فظے سے ظلم کراے گئے بیٹ مواد کھی اور بلند صورت مسیں مافظے سے
سنگل - ج مسیں بارہ بِٹ پتہ ، ایک بائٹ لفظ عبارض حافظ کی عبدامت و کھائی گئی ہے۔ بارہ بِٹ پتہ 4096₁₀ = 2¹² بائٹ تک رسائی ممکن بناتے لہذا ہے۔ چار کلوبائٹ عبارض حافظ کی عبدامت ہے۔ اس محنلوط دور مسیں بیدار مداحنل کااضاف کی سائی ہے جو پہنے فعال ہے۔ اس پراب بات کرتے ہیں۔ محنلوط دور مسیں متعدد گیٹ پائے جب تیں اور جبد یدبر قب آلات گئی محنلوط ادوار پر مشتمل ہوتے ہیں۔ سب برقی طاقت سے جس برقی طاقت سے حیلتے ہیں۔ ہم کہتے ہیں برقی طاقت انہیں بیدار رکھتی ہے۔ برقیاتی آلات عموماً بسٹری ہے برقی طاقت حیاس کرتے ہیں۔ در کاربرقی طاقت کم کرنے سے بیٹری زیادہ دیر کارآ مدر ہتی ہے۔

برقیاتی آلات مسین مختلف محنلوط ادوار کی ضرورت مختلف لحصات پر ہوگی۔ان لحصات کے عسلاوہ انہیں ہیدار رکھنے سے بلاضرورت برقی توانائی ضائع ہوگی۔ غیسر مستعمل محنلوط ادوار کی برقی طباقت منقطع نہیں کی حباستی ہے۔ عبار ضی حبافظے کی مثال لیتے ہوئے ہم حبانے ہیں کہ برقی طباقت سے ملئے پر ان مسین مواد محفوظ نہیں رہت،البت ہے مسکن ہو کہ عبار ضی حبافظے کی مثال لیتے ہوئے ہم حبائی ہو، لیخی اسے ہم دف مورف معنوظ رکھنے کے حبار فی حبائی کہ سے مروف مواد محفوظ رکھنے کے حبار فی حبال ہو، لیخی اسے مند کے لئے مناوط دور مسین جیدار مداخل اس مقصد کے لئے مہیا کہ یا کہ باتا ہے اور استعمال میں کی اسے جب ہم سال کو رہے۔ جس لمحے پر محنلوط دور کی ضرورت ہو، جیدار پست (فعمال) کر کے اسے جگایا حباتا ہے اور استعمال کے بعب فوراً دوبارہ نٹر ھیال کر دیا جب اتا ہے۔ نٹر ھیال صورت مسین محنلوط دور جیسروئی دنیا ہے، دو طسرون مستحکم کار

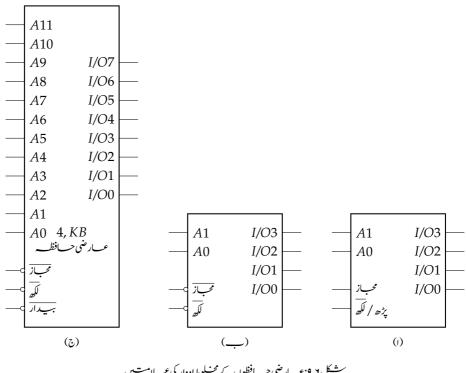
integrated circuit, IC¹⁷
active low¹²

الب. و. حافظ



شكل ٩٠٥: مشترك داحنلي وحنارجي راه كاحپار لفظ عسار ضي حسافظ

۹.۱. عسار ضی حسافظ سے 194



شکل ۲. ۹: عسار ضی حسا فظوں کے محسلوط ادوار کی عسلامت میں

اب ۹. حافظ

1023	1000 0001
1022	00101001
1021	0011 1010
1020	1000 1101
:	
:	:
3	1011 0001
	1011 0001
2	1110 1001
2 1	
	1110 1001

مشكل ٤٠: حسافظ، كي تصوراتي تصوير

کی مدد ہے، مکمسل طور پر منقطع رہت ہے اور اسس مسین نہ کچھ کھے حب سکتا ہے اور نہ ہی اسس سے کچھ پڑھے حب سکتا ہے۔نڈھسال حسال مسین حسافظہ کمت بربق توانائی صرف کرتا ہے۔عسام طور سشنانست کار کی مدد سے ہیدار کیے حب نے والے محسلوط دور کی مشناخت کی حب آتی ہے۔

حپار لفظ حافظ حافظ ہے کی تصوراتی تصویر شکل 9.2-امسیں دکھائی گئی ہے جہاں دوہٹ پت اور حپاریٹ موادشن ئی روپ مسیں دکھائے گئی ہے جہاں دوہٹ پت جہاں مواد کوشنائی جب کہ پت دکھائے گئی ہے جہاں مواد کوشنائی جب کہ پت کو بائٹ حافظ کی تصوراتی تصویر پیش ہے جہاں مواد کوشنائی جب کہ پت کو اعضاری روپ مسین دکھایا گیا ہے۔ حپار لفظ مصام 010 اور آحسری مصام 1023 ہے۔ حپار بیٹ ہے۔ ای طسرح ایک کلو بائٹ حافظ مسین پہلا لفظ مصام 010 اور آحسری مصام 1021 ہے۔ حپار بیٹ حافظہ مسین پہلا لفظ مصام 1021 ہے۔ ایک کلو بائٹ حافظہ مسین بہلا لفظ 2011 اور آحسری 2011 ہے۔ ایک کلو بائٹ حافظہ مسین مصام 1021 پر مواد 2011 ہے۔ ایک کلو بائٹ حافظہ مسین مصام 1021 پر مواد مسین بہلا لفظ مصام 2011 ہے۔ ایک کلو بائٹ حافظہ مسین مصام 1021 ہے۔ ایک کلو بائٹ حافظہ مسین مصام 1021 ہے۔ ایک کلو بائٹ حافظہ مسین مصام 1021 ہے۔ ایک کلو بائٹ حافظہ کلو بائٹ کے دو با

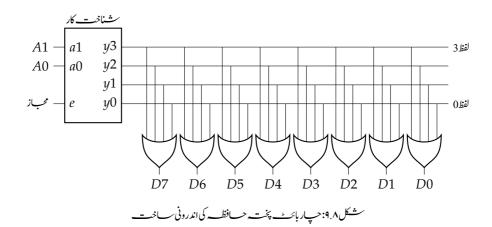
مثق ا.9: عبارضی حب نظب 6116 کے معسلوماتی صفحیات ہے اسس کی استعداد "کلوبائٹ" مسیں معسلوم کریں۔

۹.۲ یخت حیافظ

پخت جسا <u>فظے سے مس</u>راد اوہ حسافظے ہے جسس مسیں مواد برقی طباقت کی عسد م موجو دگی مسیں بھی محفوظ رہت اہو۔ پخت ہے حسافظے کابنیادی استعال وہاں ہو گاجہاں مواد تسبدیل سنہ ہو۔

عبار ضی حب فظے کی طسرح پخت، حب فظے بھی مختلف لمب ائی کے الفاظ پر مشتمل ہو گا۔ لفظوں تک ریب آئی ہے۔ کے ذریعہ

۹٫۲ پخت سافظ ب



n ہو گی: n بٹ یت کے پخت سافظہ مسیں n لفظ ہوں گے۔

بائٹ لمبائی حیار لفظ پخت ح<u>افظ</u> کی اندرونی ساخت شکل ۸.۹ مسیں دکھائی گئی ہے جس کی بہتر صورت شکل ۹.۹ پیش کرتی ہے، جہاں حیار دا^{حن}لی جمع گیٹ کی صاف شکل استعال کی گئی ہے۔ مستعمل دوسے حیار شناخت کار، پت کے دوبے سے حیار مصامات تک رسائی مسکن بن بناتا ہے۔ یوں حیار الفاظ تک رسائی مسکن ہوگی۔

سنگل ۹، ۸ مسیں بالکل نیا غیبر استعال شدہ پخت مناظہ دکھایا گیا ہے۔ پت و 00 کی صور سے مسیں دو سے حیار شناخت کار y_0 بلند کرکے لفظ 0 پنے گا۔ تمام جمع گیٹ بلند ہوں گے اور D بارخ ہوگا۔ آپ تسلی کرلیں کہ حیاروں پت پر یمی مواد ملت ہے۔ کی بیت و 01 لفظ 1 پنے گا اور 0 پر 01 مالٹ کے مرافظ کے تمام بٹ بلند 0 ہوں گے۔ بھی نے غیبر استعال شدہ پخت میں فظ کے تمام بٹ بلند 0 ہوں گے۔

آپ نے دیکس کہ بلند y_0 کی صورت مسیں تمسام جنع گیٹ کو یکی بلند امشارہ ملت ہے اور یوں تمسام جنع گیٹ کے محتار جا بلند ہوں گے۔ جنع گیٹ سے میں کا چوڑ منقطع کرنے سے y_0 بلند کر کے لفظ y_0 برصنے سے y_0 کے منقطع ہیں لہذا y_0 بلند کر کے لفظ y_0 برصنے سے y_0 کے منقطع ہیں لہذا y_0 باسند کر کے لفظ y_0 برصنے سے y_0 کے منافع مداحشل جنع گیٹ کے مختاری پراثر انداز نہیں ہوگا۔

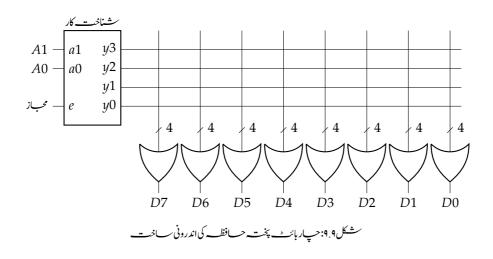
امید کی حباتی ہے آپ پخت حسافظہ مسیں کھسائی کاعمسل بخوبی سبجھ گئے ہوں گے۔ پخت حسافظ مسیں جوڑوں کو توڑ کرمواد کھسا حباتا ہے۔ اسس فتم حسافظہ مسیں ہر جوڑ دراصسل ایک برقی فقتیلہ ۱۱ (نسیوز) ہو تا ہے۔ نستیلے کی استعداد زیادہ برقی رو نستالے سے گزار کراسے پچھسلا کر جوڑ منقطع کسا حساتا ہے۔

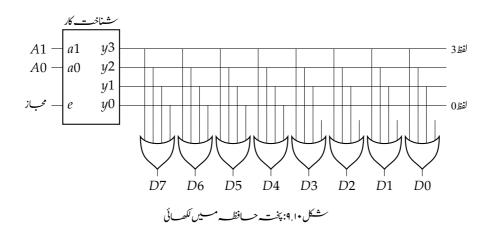
حسافظے مسین کھے مواد سشکل ۹ کے طسر جب دول مسین کھے حباتا ہے۔اسس حبدول مسین باری باری ایک لفظ کو دیکھتے ہوئے جسس بٹ کے مصام پر 0 ہو،حسافظہ کے اندراسس لفظ کے اسس بٹ کاجوڑ شب، کسیاحباتا ہے۔

شکل ۹ اا-امسیں غیر سباہ شدہ جوڑ صلیبی نشان (×) سے ظاہر کیے گئے ہیں۔اسس حافظہ مسین لکھا مواد

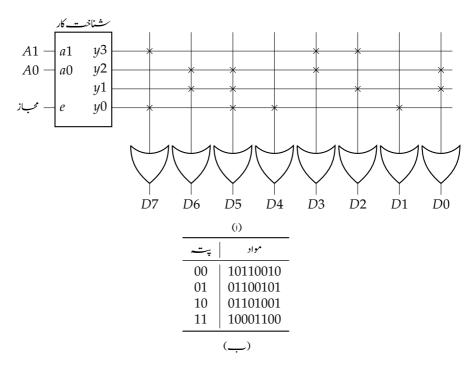
electric fuse1A

باب.٩. حافظ





٩.٢. پخت حافظ



مشكل ١١. ٩: پخت حسافظ مسين لكها كسيامواد

باب.٩.حافظ

شکل-ب میں پیش ہے۔

اب تک حیار لفظ حیافظ سے افظ اللہ کی گئی جس کی وجہ ہے 4 داختلی جمع گیٹ استعمال کیے گے۔ ایک لفظ 8 ہٹ ہونے کی وجہ ہے کل 8 جمع گیٹ استعمال کیے گئے۔ یوں ان حیافظ 9 ہٹ استعمال کے گئے۔ یوں ان حیافظ میں کل 4 × 8 لینی ہستیں (32) ہوڑیا نستیے ہوں گئے۔ آپ دکھ سے تاہیں کہ 1 ہوئے ہوں گئے۔ آپ دکھ سے تاہیں کہ 1 ہوئے۔ آپ دکھ سے تاہیں کہ 1 ہوئے۔ آپ دکھ سے تاہیں کہ 1 ہوئے۔ اگر حیافظ میں جوڑوں کی تعداد 1 ہوگی۔ یوں حیافظ میں جوڑوں کی تعداد 2 ہوگی۔ یوں حیافظ میں جوڑوں کی تعداد 2 ہوگی۔ یوں حیافظ میں جوڑوں کی تعداد 2 ہوگی۔

شعاع منتا محنظ مافظہ مسیں باربار لکھائی مسکن ہے۔ ان مسیں جوڑ، برتی فتیلہ سے نہیں بنائے جباتے بلکہ ان جوڑ کو ایک سونچ ۱ اتصور کریں جنہ میں مخصوص طسریقے سے برتی طباقت کے ذریعیہ منقطع کیا حبا تا ہے۔ منقطع جوڑوں کو دوبارہ جوڑنے کی حن طسر ح<u>افظ</u> کو شعباع مسیں بچھ دیرر کھاجہ تاہے۔

حبدید برق منتا میخند ما فظور مسین بار بار لکھائی مسکن ہے۔ان حسافظوں مسین لکھائی برتی دباوے کی حباتی ہے اور اسے صاف بھی برتی دباوے کسیاحبا تاہے۔

پنت سافظ مسیں کھائی مخلوط ادوار برنامہ نوبین ۴۰ کی مددسے کی حباتی ہے۔

۹٫۳ حافظہ کی استعداد بڑھانے کی ترکیہ

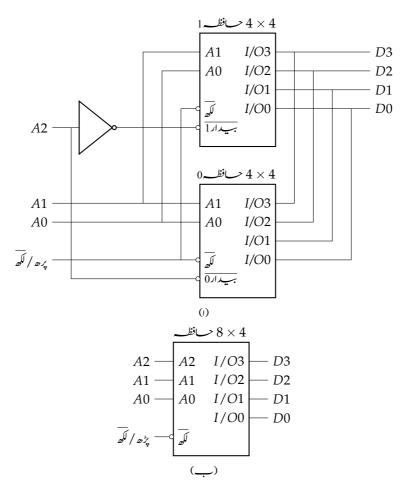
عبارضی حیافظوں (کے محسلوط ادوار) کے وجابو مداحسل عصوماً بیدار ، محباز اور پڑھ / لکھ جبکہ پخت حیافظوں کے بیدار اور محباز اور محبان استعمال کرتے ہوئے ایک سے زیادہ حسافظ آلیس مسیں جوڑنا دکھیا جبائے گا۔ حقیقت مسیں عصوماً بیدار کے علاوہ تمام حسافظوں کے ایک جیمی وجابو مداحسل ایک سے جوڑے جباتے ہیں۔ ایول تمام حسافظوں کے محباز مداحسل ایک سے جوڑے جبائیں گے۔ حسافظوں کے محباز مداحسل ایک سے تھ جوڑے جبائیں گے۔

ا ۱۹۳۳ دوعید د 4×4 حیافظے سلیا وار جوڑ کرایک عید د 4×8 حیافظہ کا محصول ا

شکل 14.9 - امسیں تین پت بِٹ کی تمسام ترتیب دی گئی ہیں۔ (شکل 13.9 کو دیکھتے ہوئے آگے پڑھسیں۔)پیت A2 سے مسرادپیت بیدارآ اور بلند بیدارآ ہوگا جس سے حسافظہ 0 حباگ اٹھتا ہے اور حسافظہ 1 نڈھسال رہتا

switch¹⁹

IC programmer".



مشکل ۹.۱۲ دوح<u>ا فظے جوڑ کربڑے حیا فظے</u> کاحصول

۲۰۰۰ باب۹. حافظت

ے۔ ای طسرح بلند A_2 سے جیدار $\overline{0}$ بلند اور جیان پیت ہوگا جس سے حیافظہ 0 نڈھیال اور حیافظہ 1 حبا گے اٹھے گا۔

یوں پست A_2 کی صورت مسیں پت کے باقی دوبِ ہوں A_1 اور A_1 حسافظہ 0 کے مختلف معتامات تک رسائی مسکن بنائیں گے۔ پت 000 حسافظہ 0 کے صف رویں معتام اور پت 011_2 حسافظہ 0 کے معتام تک رسائی دیت ہے۔

ای طسر 5 بلند A_2 کی صورت مسیں پت کے باتی دو بٹ A_0 اور A_1 حافظہ 1 کے مختلف معتامات تک رسائی مسکن بنائیں گے۔ پت 000_2 حافظہ 1 کے صفرویں اور پت 011_2 حافظہ 1 کے تیسرے معتام تک رسائی دیتا ہے۔

گزشتہ دونشرپاروں کا حنلاص درج ذیل ہے۔ دوعہ دوحپار لفظ حسافظ مسل کرایک عسد د آٹھ لفظ حسافظ کے طور پر کام
کرتے ہیں۔الفاظ کی لمبائی جوں کی توں حپار بخر ہتی ہے۔اسس طسرح پہنے 2000 کل حسافظ کے صف رویں معتام تک رسائی دیت ہے، پہنے 2011 کل حسافظ کے تیسرے، پہنے 2100 کل حسافظ ہو تھے اور پہنے 1112 ساتویں معتام تک رسائی دیت ہے۔ یوں دوعہ دوحیا فظ جوڑ کرایک عسد دحافظ ہو تھے اور ان کی معتام تک رسائی دیت ہے۔ یوں دوعہ دوحیا فظ جوڑ کرایک عسد دحافظ ہو تھے ہوئے اور ان کی اندرونی ساخت ہو کے معتام تک کے بطور ایک کی خرور سے نہیں۔ شکل 13.9 سسس حقیقت کو میر نظر روحی ہوئے ان دوحی افظ ہو کہ کے کہ کہ کو بطور ایک کی خرور سے نہیں۔ اس کان دوحی فظوں بہت نئی گیٹ کو بطور ایک کی خرور سے کی نسبت سے دونوں حیافظوں کے معتامات دکھائے گئے ہیں۔اس طسرح شکل 20 انظے مات پر رکھا گیا ہے اور حیافظ ہو کہ انظے مات پر رکھا گیا ہے اور حیافظ ہو کو سالم کے آخت کی لفظ کے انظے مان دوحی فظوں کو سالم کے آخت کی لفظ کے انظے مان دوجی فظوں کو سالم کے آخت کی لفظ کے انظے مان دوجی فظوں کو سالم کی اندوجی وار سافظ کے انظے مان دوجی فظوں کو سالم کی تصور آئی میں بنایا کریں۔

مذکورہ بالا مسیں $4 \times 4 \times 4$ استعداد کے حسافظے استعال کیے گئے جنہ میں دوپت بٹ A_0 اور A_1 در کارتھے۔ ان دوپٹ کو استعال کر کے بیدار حسافظے کے مختلف مصامات تک رسائی حساصل کی حباتی ہے جبکہ اگل پت بٹ A_2 استعال کر کے ان حسافظوں کو پت کے لیے اظ سے مختلف مصامات پر رکھیا گیا۔ یہی طسریق کارزیادہ استعداد کے حسافظوں کے ساتھ بھی استعال کیا جب بول دوعہد درس بیٹ پت کے حسافظے جوڑتے وقت A_0 تا A_0 میں میں بیٹ پت کے حسافظے جوڑتے وقت مصامات تک رسائی دیں گئی جب کہ A_1 انہیں جب داگل جب بیدار کرے گا۔

9.m.r تين 8 × 16 حــا فظے سلماه وار جوڑ کرايک 8 × 48 حــا فظے کاحصول

سنگل 15.9-امسیں پیسے محناری شناندے کار استعال کرتے تین 8 \times 16 نظر (حافظہ 0، حافظہ 1، حافظہ 2) سلمہ وار جوڑے گئے ہیں۔ بین حافظوں کے ایک جیسے پیسے بیٹ باتھ ساتھ جوڑے گئے ہیں۔ بول شینوں کے مالکہ ساتھ حبڑے ہیں، ہائہ ذاتیتنوں کے A_0 ایک ساتھ حبڑے ہیں، وغیسرہ۔ تاہم ان کے بیدار مداحنل علیحہ وہ علیحہ وہ رکھے گئے ہیں تاکہ کی ایک وقت پر صرف ایک حسائے کا بیت از فیصل (پیسے) کرکے A_3 تا A_3 کے ذریعہ اس ایک حسائے کے حولہ معتامات تک رسائی حساس کی حب کے۔

شناخت کار کوپت بیك A_4 اور A_5 بطور مداحنل منسرانهم کیے گئے جبکہ اسس کے مختاری $\overline{y_1}$ ، $\overline{y_2}$ ، اور $\overline{y_3}$ ، اور

جیب آیے حبانے ہیں، شنانت کار کے مدا^{حن}ل کی ہر ترتیب ایک منف رد محنارج چنتی ہے۔ شکل-ب مسیں

شناخت کار کاحبدول دیا گیا ہے جس مسیں دائیں حبانب ایک اصن فی قطار بنائی گئی ہے۔ آئیں اس حبدول پر غور کرتے ہیں۔ پست ہو گاجو حافظہ۔ 0 جسٹرا 0 کے صورت مسیں 0 پست ہو گاجو حافظہ۔ 0 جسٹرا 0 کے صورت مسیں 0 پست ہو گاجو حافظہ۔ 0 کے جو گابی حبار کرتا ہے۔ 0 کے 0 مطابقہ ہو گابی جب آزادات طور پر بلندیا پست کے حبا سے ہیں لیمی کی آباد میں معتامات کے حبالے ہیں لیمی کی قیست و 0 کی قیست معتامات تک رسائی مسکن بن تا ہے۔ حافظہ۔ 0 کی قیست معتامات تک رسائی کی مسکن بن تا ہے۔ حافظہ۔ 0 کی تمام معتامات تک رسائی کے بیال پست ہوں ہوں معتامات تک رسائی کے گئی ہوں پست ہن اور مشکل میں خیلے مولد حن نے ان معتامات کو ظاہر کرتے ہیں۔ حافظہ۔ 0 کا آحضری معتام کل حدود درد جین اور مشکل میں خیلے مولد حن نے ان معتامات کو ظاہر کرتے ہیں۔ حافظہ۔ 0 کا آحضری معتام کل حافظہ کے معتام 0 کا 0

پ ہے A_4 اور بلند A_5 پست $\overline{y_2}$ و گابو کہ کی بھی حافظ کے ساتھ نہمیں جبڑا۔ یوں A_5 کی بھی حافظ کی مشافت نہمیں کرتے لہذا باقی حیار پہنے ہیں معتام تا A_5 کا بھی معتام تک رسائی نہمیں ہوگی۔ یوں پتہ A_5 1000000 تا A_5 1011112 کی بھی معتام تک رسائی نہمیں ہوگی۔ یوں پتہ مواد ککھا جا ساتھ ہے اور سنہ بی اسس خطے مواد پڑھا جب ساتھ ہے۔ حبدول کی دائیں قط ارمسیں سنہ مواد ککھا جا ساتھ ہے۔ حبدول کی دائیں قط ارمسیں ہے حدود درج ہیں۔ شکل جی مسیں ان معتامات کو خالم مقامات خط ہرکیا گیا ہے۔

بلند A_4 اورباند A_5 پست $\overline{y_3}$ وے کرحیافظہ۔ 3 کوبیدار کرتا ہے۔ A_5 اورباند A_5 پست A_5 وے کرحیافظہ A_5 باقی حیار پست ہوئی گی۔ بیوں باقی حیار پست ہوئی گی۔ بیوں معتامات تک رسائی ہوگی۔ بیوں A_5 کی قیت A_5 میں معتامات کرنے سے فظہ۔ 3 کے مولہ معتامات تک رسائی ہوگی۔ جدول کی دائیں قطار مسیں ہے۔ حدود درج ہیں۔ مشکل سے مسیں بلائی مولہ حن نے ان معتامات کو ظاہر کرتے ہیں۔ مشکل سے مسیں خلام کے جہاں حیالی معتامات کا اختتام ہوتا ہے وہیں سے حیافظہ۔ 3 شست کو جہاں حیالی معتامات کا اختتام ہوتا ہے وہیں سے حیافظہ۔ 3 شست کے جہاں حیالی معتامات کا اختتام ہوتا ہے وہیں سے حیافظہ۔ 3 شست کے جہاں حیالی معتامات کا اختتام ہوتا ہے وہیں سے حیافظہ۔ 3 شست کی جہاں حیالی معتامات کا اختتام ہوتا ہے وہیں سے حیافظہ۔ 3 شست کی حیالی معتامات کا حیالی معتامات کا حیالی معتامات کی حیالی ک

یہاں کل چوپت بِٹ A_0 تا A_5 استعال کیے گئے جو چونٹھ $(2^6=64)$ معتامات تک رسانی دے سکتے ہیں۔ ہم نے سولہ سولہ لفظ کے تین حسافظ استعال کرتے ہوئے اڑتالیس $(48=8\times6)$ معتامات استعال کیے جبکہ سولہ (48=8) معتامات (فالح مقامات کال ستعال نہیں کیا گیا۔ اگر حپ ان تین حسافظ کو کو سلسلہ وار جو ڈاگریا ہے ، تاہم ان مسین صرف حسافظ ہے۔ 10 ورحی افظہ۔ 1 فت ریب فت میں جب کہ حسافظ ہے۔ 3 دور رکھ کال جو ڈاگریا ہے ، تاہم ان مسین صرف حسافظ ہے۔ 2 دور کے کال کالے ہیں۔ ہم انداز کی میں جو کہ فظے۔ 3 دور کے کال کالے ہیں۔

باب.٩.حسانظ. 1+4

دو $4 \times 4 \times 4$ حبا فظے متوازی جوڑ کر $8 \times 4 \times 4$ حبا فظے کاحصول

شكل 16.9-امسين دو 4 imes 4 imes 4 حسافظے متوازی جوڑ كرا يك 8 imes 4 imes 4 حسافظے، حساسسال كسيا گسيا ہے۔ دونوں حسافظے بیک وقت سیدار ہوتے ہیں اور پت کے دوبٹ A_0 اور A_1 دونوں حافظوں کے حیار معتام تک رسائی دیتے ہیں۔ حبافظہ۔ 0کے مواد کو D_0 تا D_3 تا D_4 جبکہ حبافظہ۔ 1کے مواد کو D_4 تا D_5 تصور کرکے ان D_0 تا D_5 تا D_6 کا ترقی بٹوں کو ایک بائٹ تصور کسیاحب سکتا ہے۔اسس طسرح آلیس مسیں متوازی جبٹرے دو حسافظوں کو 8 × 4 استعداد کاایک حافظہ تصور کیا حیاسکتا ہے جے شکل - یہ مسین تصوراتی شکل دی گئی ہے۔

ہم و حیافظہ کے اوت ہے کار

سافظ، عسوماً خرد عامل کارا ار ماکرویراسیسر) کے ساتھ منسلکہ استعال کیا حب تا ہے۔ عسام طور پر محنلوط ادوار کوئی مخصوص کام سے رانجی مردے کے لئے تحنایق کیے جیاتے ہیں۔ حنسر دعیام ال کاران سے مختلف نوعیت کاممناوط دورے جو ا**رکاما ہے**۔ ا^۳ پر چلتا ہے۔ ان احکامات کو تب دیل کر کے ما نکروپرا سیرے مختلف کام لیے حبا سکتے ہیں۔ ب احکامات (پیلے ہے) پخت جب فظے مسیں کھے حباتے ہے جہاں ہے مائکروپراسیر انہیں پڑھ کران کی تعمیل کرتا ہے۔مائکروپراسیر کے ساتھ عسوماً عبارضی حبافظ۔ منسلک کسیاحیا تاہے جہاں ہے۔ عبارضی مواد لکھ کر ذخیرہ کر سکتاہے اور جہاں ہے ہے موادیڑھ سکتا ہے۔ مختلف صنعت کاروں کے تحنایق کردہ حنسرد عبام ل کار کے اپنے اپنے مخصوص احکامات ہوں گے جنہبیں ہے۔ سمجھ سکتاہے اور جن پر ہے۔ عمسل کر سکتاہے۔ کسی بھی مائکروپرانسیسر کے تمسام احکامات کوانسس مائکروپرانسیسر کی ما در کور زمال جنا کہتے ہیں جب کہ کسی ایک حسم کو مدایتے ۲۲ کہتے ہیں۔

حنے ردعام ل کاربیہ رونی حبٹرے محنلوط ادوار کے ساتھ گفتگو بذریعہ بیت، مواد اور مت ابواث ارات کر تاہے۔ شکل 17.9 - اسیں حضرد عامل کار بیرونی حبارت عارضی حافظہ سے گفتگو کر رہا ہے۔اسس گفتگو کا مقصد حبانظہ مسیں مواد لکھنا ہے۔ گفتگو کا آغباز اسس وقت ہوتا ہے جیبے حنسرد عبامسل کار در کار عبار ضی حبافظے کا یت حنارج کرتا ہے۔اس نے کی چند ہندے عبار ضی حیافظہ کی اور ماقی حیافظہ می<u>ں لکھنے کے معتا</u>م کی نشاند ہی کرتے ہیں۔ شنانے کار چند ہی کھوں مسیں نے (کی چند شنائی ہندسوں) سے درکار عبارضی مسافظے کے ممنلوط دور کی شناخت کرکے اسے ہیدار کر تاہے۔اس غمسل کو حیافظے کا متابو مدامنیل "بیت " کرنا ظیام کر تاہے۔ منسرد عبام مل کار حنارجی مت ابوات ارہ پڑھ / لکھ پیت کر کے حیافظہ کو خبر دار کرتاہے کہ حنیرہ عبام ل کار حیافظہ مسیں مواد لکھنا حیابت اے اور ساتھ ہی اسس مواد کو حنارج کرتا ہے۔اسس مواد کو درسے مواد کھ کرظ اہر کیا گیا ے۔ حبافظہ اسس مواد کو پڑھ / لکھ ایشارے کے کسنارہ حییڑھ ان پر مطباویہ معتام پر (جس کی نشاندہی ماقی ہتہ بٹ کرتے ہیں) مخفوظ کر تاہے۔حنسر د عبامسل کار کسی بھی ایسے عمسل کے دوران بیت برفتسرار رکھتا ہے۔ یتے کی تب ملی کو دو لکپروں کی آپس مسیں جگہ بدلنے سے ظہر کپاگساہے۔

شکل 17.9-ب مسیں حضرہ عامل کار حافظہ سے مواد پڑھنا حیاہتا ہے۔اسس گفتگو مسیں حضرہ عامل کاریٹھ / لکھ بلندر کھ کریت منارج کرتاہے۔اسس نے کی چند ہندے عارضی منافظہ کی اور باقی منافظہ

microprocessor

commands^{rr}

assembly language rr

instruction

ے مواد پڑھنے کے معتام کی نشاندہی کرتے ہیں۔ سٹناندے کارچند ہی کھوں مسیں (پتے کے چند ہند سوں ہے) حسافظ کی نشاندہی کرکے اے کو خسبر دار کر تا ہے کہ حضر دعسام سل کار حسافظ ہے مواد پڑھنا حساب ہوتے ہوا کہ حضر دعسام سے مواد حساس کو کشش مسیں لگ حباتا ہے کہ در کار معتام ہے مواد حساس کر کے حضر دعسام سل کار کے حوالے کرے۔ ایسا کرنے کئے حسافظہ کو کچھ وقت در کار ہوتا ہے جے حسافظہ کا وورائیم رسائی ¹⁰ کہتے ہیں۔ حسافظہ مطلوب معتام ہے مواد حساس کر کے حضر دعسام کار اسس مواد کو پڑھ کر اگل مواد حساس کر کے حضر دعسام کار اسس مواد کو پڑھ کر اگل سے بڑھ کر اگل مسل کر تا ہے۔

مثق جرو: انٹ رنٹ سے 116 اور 2732 حسانظوں کے دورانے رسائی حساسسل کریں۔

9.۵ پخت حافظ سے ترکسیبی ادوار کاحصول

اس كتاب كے حصہ ۴.۵ مسيں شناخت كاركے ساتھ ايك جمع كين استعال كركے تف عسل كا حصول و كھايا كيا۔ استعال كركے تف عسل كا حصول و كھايا كيا۔ اور بيٹ بيٹ والے شناخت كاركے مناخت كاركے مناخت كاركے مطاوب منازة اور ايك جمع اركان ضرب كے روپ مسيں لكھ كر اسے شناخت كاركے مطاوب منازة اور ايك جمع كيا ہے حساسل كيا حساسكا ہے۔

m بِٹ لفظ پخت، حسافظہ مسیں مشناخت کار اور m بیٹی گیٹ موجود ہوتے ہیں لہنڈ ااسس کو m نقت عسل کے حصول کے کے نقط پخت، حسافظ مسیں مشکل 12.9 کو درج ذیل آٹھ نقت عسل (اگر حپ D_6 نقت عسل D_6 دہراتا ہے) حساس کرنے والادور تصور کے حب سکتا ہے۔

(9.1)
$$D_7 = \sum (0,3)$$

$$D_6 = \sum (1,2)$$

$$D_5 = \sum (1,2,3)$$

$$D_4 = \sum (3)$$

$$D_3 = \sum (0,1)$$

$$D_2 = \sum (0,2)$$

$$D_1 = \sum (3)$$

$$D_0 = \sum (1,2)$$

access time configure

۲۰۸ پاپ۹. حافظت

ان تق عسل کو ایک مخلف نقط نقط نظرے دیکھتے ہیں۔ کمت روبِ فی D_1 اور D_1 کو ایک سے تھ D_1 ویکھ میں تو کے مداحت لی D_3 اور D_4 ویکھ کرنے والا نصف جمع کرنے والا نصف جمع کا رہے ہے۔ ای طسرت D_4 وراصل D_4 ان کا متم بلا طسرت D_4 وراصل وونوں مداحت کا منطقی ضرب جب کہ D_5 ان کا متم مبلا شرکتے جمع اور D_7 ان کا متم مبلا شرکتے جمع ہے۔ شرکتے جمع ہے۔

جوابات