



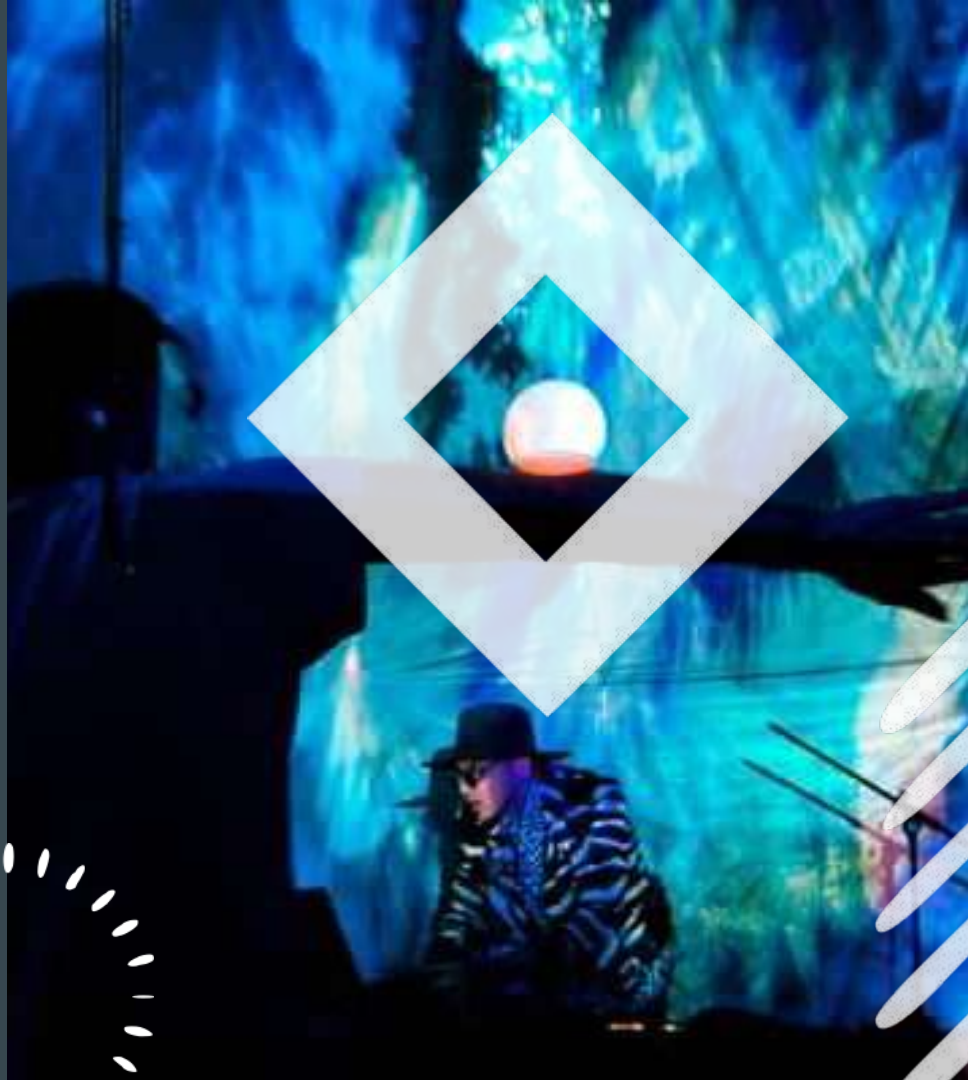
# ¡Que se prenda el cerro!

DOSSIER CURRICULAR



## Ahau Talam

Ahau Talam, formada a mediados del 2019, fusiona géneros urbanos del mundo como pop, rock, jazz, metal y grunge con influencias contemporáneas de hip-hop, rap y electrónica. Este colectivo ofrece una experiencia musical única que va desde la profundidad de las voces hasta el místico eco del didgeridoo, complementado por un vibrante beatbox. Más allá de la música, Ahau Talam presenta espectáculos visuales envolventes que sincronizan imágenes con la magia de la música, creando una experiencia inolvidable. Participando en eventos en el estado de Guanajuato, su misión es celebrar y preservar la diversidad cultural del mundo para promover una cultura de paz.



# Trayectoria

Ahau Talam, formada en 2019, ha dejado una huella distintiva en la escena musical de Guanajuato. Han participado en diversos eventos y festivales, adaptándose a diferentes escenarios con su propuesta musical ecléctica. Destacan por crear música para **obras de teatro**, **pasarelas de moda** y **proyectos ganadores** en convocatorias del Instituto Estatal de la Cultura de Guanajuato. En enero de 2022, se consolidaron como la Casa Productora y Digital Ahau Talam, produciendo remixes y colaboraciones con músicos locales.

Además, han lanzado álbumes notables como "Grimorius", "Los Secretos del Universo" y su más reciente lanzamiento, ¡Que se prenda el cerrol!, consolidando su presencia en la escena musical con una propuesta única y vibrante.







## ¡Que Se Prenda el Cerro!"

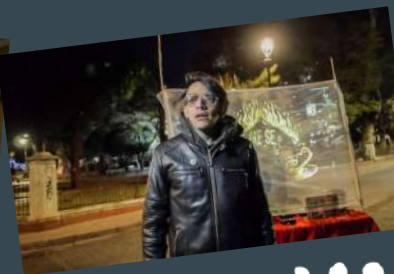
Es un álbum explosivo y visual que fusiona géneros urbanos del mundo como **pop, rock, grunge, metal y jazz con hip-hop, rap y electrónica**. Eleva la energía con letras que exploran la vida cotidiana y pasiones ardientes.

Desde **voces** hasta **beatbox** y el místico sonido del **didgeridoo**, cada nota e imagen contribuye a la magia del espectáculo. La improvisación agrega chispa, creando un ambiente festivo.

Además, **AhauTalam** preserva la **diversidad cultural** y promueve una **cultura de paz**, el **arte** en lugar de la violencia, combinándolas con **nuevas tecnologías**. Este álbum es un llamado a la celebración que fusiona tradiciones con un toque moderno para incendiar los corazones de cualquier audiencia.



fotos



## Requerimientos Técnicos

-Escenario de mínimo 4.5 mts de largo x 2.5 mts de ancho

-Sonido lineal con entrada rca y par de monitores para los artistas

-Mesa tipo tabloide de 185 cm x 77 cm

-Vara metálica o dispositivo para colgar tela de 185 cm de ancho x 200 cm de alto atrás de los músicos.

-Vara metálica o dispositivo para colgar proyector para visuales

-Mesa pequeña mínima de 60 cm x 60 cm

## -Producción

Fotografía: Georgina Guadalupe Corona Vergara

Video: Tania Guadalupe Ruiz Medina

Vestuario: María Teresa de Jesús Aranda Castro

Staff: Luis Mauricio Sanroman

-Duración:

60 min

-Costo

\$26,350 por presentación (SIN IVA).



ELENCO





# Luis Manuel Corona Vergara (Tao Tormenta)

Nacido en Toluca, Estado de México de familia Irapuatense, radica actualmente en la ciudad de Guanajuato capital después de haber concluido sus estudios en actuación en la Escuela Nacional de Arte Teatral del Instituto Nacional de Bellas Artes y canto en el Colegio G Martell en la Ciudad de México. Con 8 años de trayectoria en el ámbito artístico es actor, cantante, compositor, productor musical y DJ. Sus proyectos se enfocan en la contracultura y la vanguardia buscando conectar las tradiciones con las nuevas tecnologías. Ha escrito tres obras de teatro , compuesto dos álbumes, producido pasarelas de moda, así como material audiovisual. Actualmente colabora en la Casa Productora y Digital Ahau Talam comenzando a producir a otros artistas del Bajío.






## Hammurabi Orula García Araujo (Hamura-Beatsss)

Nacido en la ciudad de Irapuato, en el estado de Guanajuato, radica actualmente en la capital del estado, ha dedicado gran parte de su vida a la música. Comenzó a estudiar Piano en la escuela de música de Guanajuato a la edad de 8 años, y entró a clases de composición y métrica a la edad de 12 años en esta misma.

Ha hecho 5 Álbumes tipo Beat Tape y colaborado en 2 recopilaciones, actualmente forma parte de los colectivos y casas productoras Ahau Talam y Artis Project.



# Gibrán Jalil Salinas Hernández (Kuro Khalil)



Gibrán Jalil Salinas Hernández, apasionado diseñador gráfico freelance con 15 años de experiencia. Originario de Durango, ha llevado su creatividad a distintos rincones gracias a su espíritu viajero. Amante de la tecnología, geek y melómano.

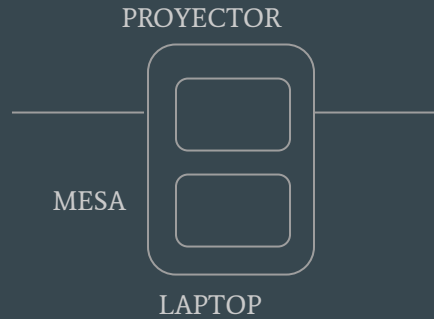
Su enfoque se centra en proyectos multimedia, páginas web y diseño gráfico. Actualmente, lidera el área visual en Ahau Talam, una casa productora y digital ubicada en Guanajuato, lugar donde reside desde hace una década. Como Director del Área Visual, trabaja en desafíos emocionantes, como el proyecto actual "¡Que se prenda el cerro!", donde aporta expertise en mapping, diseño gráfico y escenografía. Cada día, encuentra inspiración en la intersección entre la creatividad y la tecnología, construyendo experiencias visuales que cautivan y sorprenden.

# RIDER TÉCNICO

1.85 MTS



2 MTS TELA PARA PROYECCIÓN (MAPPING)



3 MTS

2 MTS

-Datos del representante

Luis Manuel Corona Vergara

Lic. en Actuación y Cantante

20 de agosto de 1991 - 32 años

luiyidoo@gmail.com

4737378921

Del cantador 132 1/2

Centro, Gto. Gto. C.P. 36600

RFC: COVL910820CQA

FB: Luis Tao

Ig: TaoTormenta

