

CÁC QUY TẮC ĐÁNH DẤU TRỌNG ÂM CẦN NHỚ

1 Stress in two-syllable words

English

THEORY

General rules (Quy tắc chung)

- Hầu hết danh từ và tính từ có 2 âm tiết thì trọng âm rơi vào âm tiết thứ nhất.
- Hầu hết động từ có 2 âm tiết thì trọng âm rơi vào âm tiết thứ 2.

- E.g. Danh từ:

present /'preznt/

export /'ekspɔ:t/

table /'teibl/

beauty /'bju:ti/

honey /'hʌni/

- E.g. Tính từ:

happy /'hæpi/

pretty /'prɪti/

basic /'beɪsɪk/



Ngoại lệ

ca'nal /kə'næl/

de'sire /dɪ'zaɪə(r)/

ma'chine /mə'ʃi:n/

i'dea /aɪ'diə/

po'lice /pə'li:s/

- E.g. Động từ:

decide /dɪ'saɪd/

begin /bɪ'ɡɪn/

design /dɪ'zaɪn/

excuse /ɪk'skju:s/

parade /pə'reɪd/

- **Với từ vừa là danh từ và động từ.**

Một số từ vừa là danh từ vừa là động từ thì trọng âm rơi vào âm tiết đầu nếu từ đó là danh từ và trọng âm rơi vào âm tiết thứ 2 nếu từ đó là động từ.

- E.g.

Danh từ

record /'rekɔ:d/

import /'ɪmpɔ:t/

export /'ekspɔ:t/

present /'prezənt/

exploit /'eksplɔɪt/

Động từ

record /rɪ'kɔ:d/

import /ɪm'pɔ:t/

export /ɪk'spɔ:t/

present /pri'zent/

exploit /ɪk'splɔɪt/

PART 3: STRESS REVIEW



EXERCISES

Ex1. Chọn từ có trọng âm khác với các từ còn lại.

- | | | | | |
|----|------------|-------------|------------|-------------|
| 1 | A. number | B. software | C. manage | D. invent |
| 2 | A. become | B. hardware | C. letter | D. music |
| 3 | A. matter | B. happen | C. listen | D. below |
| 4 | A. explain | B. problem | C. study | D. worry |
| 5 | A. habit | B. become | C. learner | D. mother |
| 6 | A. fifteen | B. fifty | C. center | D. biggest |
| 7 | A. student | B. member | C. prefer | D. teacher |
| 8 | A. subject | B. hello | C. teacher | D. thousand |
| 9 | A. lesson | B. woman | C. repair | D. father |
| 10 | A. above | B. sister | C. widen | D. very |

Ex2. Sắp xếp các từ sau vào đúng cột.

corner	answer	doctor	prepare	disease
sickness	visit	locate	contain	water
language	music	feelings	convey	region
football	final	attract	exist	cancer

Stress on first syllabus		Stress on second syllabus	
-----	-----	-----	-----
-----	-----	-----	-----
-----	-----	-----	-----
-----	-----	-----	-----

PART 3: STRESS REVIEW



THEORY

English

Verbs (Quy tắc trọng âm với động từ)

■ Trọng âm rơi vào âm tiết đầu khi:

- Âm tiết thứ 2 có nguyên âm ngắn và có một hoặc không có phụ âm cuối.

E.g. study /'stʌdi/ ⇒ Âm tiết thứ 2 có nguyên âm ngắn: /i/.

damage /'dæmɪdʒ/ ⇒ Âm tiết thứ 2 có nguyên âm ngắn /i/ và 1 phụ âm cuối /dʒ/.

- Âm tiết thứ 2 có nguyên âm /əʊ/.

E.g. borrow /'bɒrəʊ/ follow /'fɒləʊ/

■ Trọng âm rơi vào âm tiết thứ 2 khi:

- Âm tiết thứ 2 có nguyên âm dài.

E.g. agree /ə'ɡri:/ ⇒ Âm tiết thứ 2 có nguyên âm dài /i:/.

depart /di'pa:t/ ⇒ Âm tiết thứ 2 có nguyên âm dài /ɑ:/.

- Âm tiết thứ 2 có nguyên âm đôi.

E.g. deny /di'nai/ ⇒ Âm tiết thứ 2 có nguyên âm đôi /ai/.

obey /ə'bei/ ⇒ Âm tiết thứ 2 có nguyên âm đôi /ei/.

- Âm tiết thứ 2 kết thúc bằng nhiều hơn 1 phụ âm.

E.g. adjust /ə'dʒʌst/ ⇒ Âm tiết thứ 2 kết thúc bằng 2 phụ âm /st/.

attend /ə'tend/ ⇒ Âm tiết thứ 2 kết thúc bằng 2 phụ âm /nd/.



Lưu ý: Âm tiết nào có nguyên âm /ə/ thì trọng âm không rơi vào âm tiết đó.

E.g. challenge /'tʃæləndʒ/

PART 3: STRESS REVIEW

Ex3. Chọn từ có trọng âm khác với các từ còn lại.

- | | | | |
|--------------------------------------|-----------------------------------|----------------------------------|-----------------------------------|
| 1 <input type="radio"/> A. annoy | <input type="radio"/> B. reserve | <input type="radio"/> C. prefer | <input type="radio"/> D. polish |
| 2 <input type="radio"/> A. arrange | <input type="radio"/> B. describe | <input type="radio"/> C. injure | <input type="radio"/> D. appear |
| 3 <input type="radio"/> A. escape | <input type="radio"/> B. notice | <input type="radio"/> C. excite | <input type="radio"/> D. behave |
| 4 <input type="radio"/> A. enroll | <input type="radio"/> B. select | <input type="radio"/> C. occur | <input type="radio"/> D. offer |
| 5 <input type="radio"/> A. reduce | <input type="radio"/> B. struggle | <input type="radio"/> C. listen | <input type="radio"/> D. bother |
| 6 <input type="radio"/> A. challenge | <input type="radio"/> B. award | <input type="radio"/> C. compile | <input type="radio"/> D. surround |
| 7 <input type="radio"/> A. connect | <input type="radio"/> B. visit | <input type="radio"/> C. except | <input type="radio"/> D. invite |
| 8 <input type="radio"/> A. neglect | <input type="radio"/> B. affect | <input type="radio"/> C. measure | <input type="radio"/> D. collect |
| 9 <input type="radio"/> A. finish | <input type="radio"/> B. hurry | <input type="radio"/> C. gather | <input type="radio"/> D. contain |
| 10 <input type="radio"/> A. paddle | <input type="radio"/> B. follow | <input type="radio"/> C. perform | <input type="radio"/> D. fancy |

PART 3: STRESS REVIEW

Ex3. Gợi ý đáp án:

① Âm tiết thứ 2 của:

- A có nguyên âm đôi /ɔɪ/; B, C có nguyên âm dài /ɜ:/
- D có nguyên âm ngắn /i/ và kết thúc bằng 1 phụ âm /f/.

⇒ D

② Âm tiết thứ 2 của:

- A, B, D có nguyên âm đôi /ei/, /ai/, /iə/.
- C có nguyên âm ngắn /ə/.

⇒ C

③ Âm tiết thứ 2 của:

- A, C, D có nguyên âm đôi /ei/, /ai/, /ei/.
- B có nguyên âm ngắn /i/ và kết bằng 1 phụ âm /s/.

⇒ B

④ Âm tiết thứ 2 của:

- A có nguyên âm /əʊ/ và kết thúc bằng 1 phụ âm /l/.
- B kết thúc bằng nhiều hơn 1 phụ âm /kt/.
- C có nguyên âm dài /ɜ:/.
- D có nguyên âm ngắn /ə/.

⇒ D

⑤ Âm tiết thứ 2 của:

- A có nguyên âm dài /u:/.
- B, C, D có nguyên âm ngắn /ə/.

⇒ A

⇒ Trọng âm rơi vào âm tiết thứ 2.

⇒ Trọng âm rơi vào âm tiết đầu.

⇒ Trọng âm rơi vào âm tiết thứ 2.

⇒ Trọng âm rơi vào âm tiết đầu.

⇒ Trọng âm rơi vào âm tiết thứ 2.

⇒ Trọng âm rơi vào âm tiết đầu.

⇒ Trọng âm rơi vào âm tiết thứ 2.

⇒ Trọng âm rơi vào âm tiết thứ 2.

⇒ Trọng âm rơi vào âm tiết thứ 2.

⇒ Trọng âm rơi vào âm tiết đầu.

⇒ Trọng âm rơi vào âm tiết thứ 2.

⇒ Trọng âm rơi vào âm tiết đầu.

PART 3: STRESS REVIEW

Ex3. Gợi ý đáp án:

6 Âm tiết thứ 2 của:

- C, D có nguyên âm đôi /ai/, /aʊ/
- B có nguyên âm dài /ɔː/
- A có nguyên âm ngắn /ə/.

⇒ A

⇒ Trọng âm rơi vào âm tiết thứ 2.

⇒ Trọng âm rơi vào âm tiết thứ 2.

⇒ Trọng âm rơi vào âm tiết đầu.

7 Âm tiết thứ 2 của:

- A, C tận cùng có nhiều hơn 1 phụ âm /kt/, /pt/.
- D có nguyên âm đôi /ai/.
- B có nguyên âm ngắn /i/.

⇒ B

⇒ Trọng âm rơi vào âm tiết thứ 2.

⇒ Trọng âm rơi vào âm tiết thứ 2.

⇒ Trọng âm rơi vào âm tiết đầu.

8 Âm tiết thứ 2 của:

- A, B, D tận cùng có nhiều hơn 1 phụ âm /kt/.
- C có nguyên âm ngắn /ə/.

⇒ C

⇒ Trọng âm rơi vào âm tiết thứ 2.

⇒ Trọng âm rơi vào âm tiết đầu.

9 Âm tiết thứ 2 của:

- B, C có nguyên âm ngắn /i/, /ə/.
- A có nguyên âm ngắn và kết thúc bằng 1 phụ âm.
- D có nguyên âm đôi /ei/.

⇒ D

⇒ Trọng âm rơi vào âm tiết đầu.

⇒ Trọng âm rơi vào âm tiết đầu.

⇒ Trọng âm rơi vào âm tiết 2

10 Âm tiết thứ 2 của:

- A, D có nguyên âm ngắn /ə/, /i/.
- B kết thúc bằng nguyên âm đôi /əʊ/.
- C có nguyên âm dài /ɔː/.

⇒ C

⇒ Trọng âm rơi vào âm tiết đầu.

⇒ Trọng âm rơi vào âm tiết đầu.

⇒ Trọng âm rơi vào âm tiết thứ 2.

PART 3: STRESS REVIEW



THEORY

English

Nouns (Quy tắc trọng âm với danh từ)

■ Trọng âm rơi vào âm tiết đầu khi:

- Âm tiết thứ 2 có 1 nguyên âm ngắn.

E.g. parcel /'pa:səl/ ⇒ Âm tiết thứ 2 có 1 nguyên âm ngắn /ə/.

valley /'væli/ ⇒ Âm tiết thứ 2 có 1 nguyên âm ngắn /i/.

product /'prɒdʌkt/ ⇒ Âm tiết thứ 2 có 1 nguyên âm ngắn /ʌ/.

- Âm tiết thứ 2 có nguyên âm /əʊ/. (sau nó không có phụ âm)

E.g. arrow /'ærəʊ/ shadow /'ʃædəʊ/

■ Trọng âm rơi vào âm tiết thứ 2 khi:

- Âm tiết thứ 2 có nguyên âm dài.

E.g. typhoon /tai'fu:n/ balloon /bə'lu:n/

- Âm tiết thứ hai có nguyên âm đôi.

E.g. advice /əd'vaɪs/ device /di'vaɪs/



THEORY

English

Adj. adv and prep (Quy tắc trọng âm với tính từ, trạng từ và giới từ)

Có quy tắc đánh trọng âm như động từ.

E.g. lovely /'lʌvli/ ⇒ Âm tiết thứ 2 có nguyên âm ngắn /i/.

correct /kə'rekt/ ⇒ Âm tiết thứ 2 kết thúc bằng nhiều hơn 1 phụ âm /kt/.



Lưu ý: Từ những quy tắc trên, chúng ta rút ra kết luận rằng trọng âm thường rơi vào âm tiết có nguyên âm đôi hoặc nguyên âm dài.

PART 3: STRESS REVIEW



EXERCISES

Ex4. Chọn từ có trọng âm khác với các từ còn lại.

- | | | | | |
|----|----------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|-----------------------------------|
| 1 | <input type="radio"/> A. device | <input type="radio"/> B. message | <input type="radio"/> C. socket | <input type="radio"/> D. wisdom |
| 2 | <input type="radio"/> A. comment | <input type="radio"/> B. habit | <input type="radio"/> C. lunar | <input type="radio"/> D. machine |
| 3 | <input type="radio"/> A. product | <input type="radio"/> B. sugar | <input type="radio"/> C. bamboo | <input type="radio"/> D. victim |
| 4 | <input type="radio"/> A. fabric | <input type="radio"/> B. canoe | <input type="radio"/> C. metal | <input type="radio"/> D. import |
| 5 | <input type="radio"/> A. nature | <input type="radio"/> B. lava | <input type="radio"/> C. prison | <input type="radio"/> D. parade |
| 6 | <input type="radio"/> A. advice | <input type="radio"/> B. counsel | <input type="radio"/> C. marine | <input type="radio"/> D. support |
| 7 | <input type="radio"/> A. concern | <input type="radio"/> B. degree | <input type="radio"/> C. manure | <input type="radio"/> D. temple |
| 8 | <input type="radio"/> A. battle | <input type="radio"/> B. cartoon | <input type="radio"/> C. fellow | <input type="radio"/> D. coral |
| 9 | <input type="radio"/> A. disease | <input type="radio"/> B. spinach | <input type="radio"/> C. nostril | <input type="radio"/> D. practice |
| 10 | <input type="radio"/> A. cushion | <input type="radio"/> B. advance | <input type="radio"/> C. patient | <input type="radio"/> D. science |

PART 3: STRESS REVIEW

Ex4. Gợi ý đáp án:

① Âm tiết thứ 2 của:

- B, C có nguyên âm ngắn /i/; D có nguyên âm ngắn /ə/. ⇒ Trọng âm rơi vào âm tiết đầu.
 - A có nguyên âm đôi /ai/. ⇒ Trọng âm rơi vào âm tiết thứ 2.
- ⇒ A

② Âm tiết thứ 2 của:

- A, B, C có nguyên âm ngắn /e/, /i/, /ə/.
 - Âm tiết đầu của D có nguyên âm /ə/.
- ⇒ D

③ Âm tiết thứ 2 của:

- A, B, D có nguyên âm ngắn /ʌ/, /ə/, /i/.
 - C có nguyên âm dài /u:/.
- ⇒ C

④ Âm tiết thứ 2 của:

- A, C có nguyên âm ngắn /i/, /ə/.
 - D danh từ import.
 - B có nguyên âm dài /u:/.
- ⇒ B

⑤ Âm tiết thứ 2 của:

- A, B, C có nguyên âm ngắn /ə/.
 - D có nguyên âm đôi /ei/.
- ⇒ D

PART 3: STRESS REVIEW

Ex4. Gợi ý đáp án:

6 Âm tiết thứ 2 của:

- A có nguyên âm đôi /ai/. ⇒ Trọng âm rơi vào âm tiết thứ 2.
- C, D có nguyên âm dài /i:/, /ɔ:/.
- B có nguyên âm ngắn /ə/. ⇒ Trọng âm rơi vào âm tiết đầu.

⇒ B

7 Âm tiết thứ 2 của:

- A, B có nguyên âm dài /ɜ:/, /i:/.
- Âm tiết đầu của C có nguyên âm ngắn /ə/. ⇒ Trọng âm rơi vào âm tiết thứ 2.
- D có nguyên âm ngắn /ə/. ⇒ Trọng âm rơi vào âm tiết đầu.

⇒ D

8 Âm tiết thứ 2 của:

- A, D có nguyên âm ngắn /ə/.
- C có nguyên âm /əʊ/.
- B có nguyên âm dài /u:/.

B⇒

9 Âm tiết thứ 2 của:

- B, C, D có nguyên âm ngắn /i/.
- A có nguyên âm dài /i:/.

⇒ A

10 Âm tiết thứ 2 của:

- A, C, D có nguyên âm ngắn /ə/.
- B có nguyên âm dài /i:/.

B
⇒

PART 3: STRESS REVIEW



EXERCISES

Ex5. Tổng hợp động từ, danh từ, tính từ, trạng từ và giới từ. (2 âm tiết)

Chọn từ có trọng âm khác với các từ còn lại.

- | | | | |
|--------------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|
| 1 <input type="radio"/> A. promote | <input type="radio"/> B. agree | <input type="radio"/> C. option | <input type="radio"/> D. prepare |
| 2 <input type="radio"/> A. luggage | <input type="radio"/> B. process | <input type="radio"/> C. police | <input type="radio"/> D. cover |
| 3 <input type="radio"/> A. exact | <input type="radio"/> B. envy | <input type="radio"/> C. contain | <input type="radio"/> D. accept |
| 4 <input type="radio"/> A. precise | <input type="radio"/> B. exhaust | <input type="radio"/> C. repeat | <input type="radio"/> D. nation |
| 5 <input type="radio"/> A. structure | <input type="radio"/> B. narrow | <input type="radio"/> C. beneath | <input type="radio"/> D. garden |
| 6 <input type="radio"/> A. color | <input type="radio"/> B. marvel | <input type="radio"/> C. manage | <input type="radio"/> D. request |
| 7 <input type="radio"/> A. between | <input type="radio"/> B. garbage | <input type="radio"/> C. around | <input type="radio"/> D. behind |
| 8 <input type="radio"/> A. instruct | <input type="radio"/> B. pretty | <input type="radio"/> C. number | <input type="radio"/> D. camel |
| 9 <input type="radio"/> A. creature | <input type="radio"/> B. easy | <input type="radio"/> C. bamboo | <input type="radio"/> D. tropic |
| 10 <input type="radio"/> A. beyond | <input type="radio"/> B. fallow | <input type="radio"/> C. expose | <input type="radio"/> D. device |

PART 3: STRESS REVIEW

Ex5. Gợi ý đáp án:

① Âm tiết thứ 2 của:

- A có nguyên âm đôi /əʊ/ và kết thúc bằng 1 phụ âm /t/. ⇒ Trọng âm rơi vào âm tiết thứ 2.
- B có nguyên âm dài /i:/; D có nguyên âm đôi /eə/. ⇒ Trọng âm rơi vào âm tiết thứ 2.
- C có nguyên âm ngắn /ə/. ⇒ Trọng âm rơi vào âm tiết đầu.

⇒ C

② Âm tiết thứ 2 của:

- A, B, D có nguyên âm ngắn /i/, /e/, /ə/. ⇒ Trọng âm rơi vào âm tiết đầu.
- Âm tiết đầu của C có nguyên âm ngắn /ə/. ⇒ Trọng âm rơi vào âm tiết thứ 2.

⇒ C

③ Âm tiết thứ 2 của:

- A, D kết thúc bằng nhiều hơn 1 phụ âm /kt/, /pt/. ⇒ Trọng âm rơi vào âm tiết thứ 2.
- C có nguyên âm đôi /ei/ ⇒ Trọng âm rơi vào âm tiết thứ 2.
- B có nguyên âm ngắn /i/ ⇒ Trọng âm rơi vào âm tiết đầu.

⇒ B

④ Âm tiết thứ 2 của:

- A có nguyên âm đôi /ai/; B, C có nguyên âm dài /ɔ:/, /i:/. ⇒ Trọng âm rơi vào âm tiết thứ 2.
- D có nguyên âm ngắn /ə/. ⇒ Trọng âm rơi vào âm tiết đầu.

⇒ D

⑤ Âm tiết thứ 2 của:

- A, D có nguyên âm ngắn /ə/. ⇒ Trọng âm rơi vào âm tiết thứ 2.
- B kết thúc bằng nguyên âm đôi /əʊ/. ⇒ Trọng âm rơi vào âm tiết đầu.
- C có nguyên âm dài /i:/ ⇒ Trọng âm rơi vào âm tiết thứ 2.

⇒ C

PART 3: STRESS REVIEW

Ex5. Gợi ý đáp án:

⑥ Âm tiết thứ 2 của:

- A, B có nguyên âm ngắn /ə/; C có nguyên âm ngắn /i/.
- D kết thúc bằng nhiều hơn 1 phụ âm /st/.

⇒ D

⑦ Âm tiết thứ 2 của:

- A có nguyên âm dài /i:/; C, D có nguyên âm đôi /aʊ/, /ai/.
- B có nguyên âm ngắn /i/.

⇒ B

⑧ Âm tiết thứ 2 của:

- B, có nguyên âm ngắn /i/; C, D có nguyên âm ngắn /ə/.
- A kết thúc bằng nhiều hơn 1 phụ âm /kt/.

⇒ A

⑨ Âm tiết thứ 2 của:

- B, D có nguyên âm ngắn /i/; A có nguyên âm ngắn /ə/.
- C có nguyên âm dài /u:/.

⇒ C

⑩ Âm tiết thứ 2 của:

- C, D có nguyên âm đôi /əʊ/, /ai/.
- A kết thúc bằng nhiều hơn 1 phụ âm /nd/.
- B kết thúc bằng nguyên âm đôi /əʊ/.

⇒ B

⇒ Trọng âm rơi vào âm tiết đầu.

⇒ Trọng âm rơi vào âm tiết thứ 2.

⇒ Trọng âm rơi vào âm tiết thứ 2.

⇒ Trọng âm rơi vào âm tiết đầu.

⇒ Trọng âm rơi vào âm tiết đầu.

⇒ Trọng âm rơi vào âm tiết thứ 2.

⇒ Trọng âm rơi vào âm tiết đầu.

⇒ Trọng âm rơi vào âm tiết thứ 2.

⇒ Trọng âm rơi vào âm tiết thứ 2.

⇒ Trọng âm rơi vào âm tiết thứ 2.

⇒ Trọng âm rơi vào âm tiết đầu.

PART 3: STRESS REVIEW



EXERCISES

Ex6. Chọn từ có trọng âm khác với các từ còn lại.

- | | | | |
|--|-----------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|
| 1 <input type="radio"/> A. discuss (v) | <input type="radio"/> B. ceiling | <input type="radio"/> C. design | <input type="radio"/> D. adhere |
| 2 <input type="radio"/> A. police | <input type="radio"/> B. teacher | <input type="radio"/> C. mother | <input type="radio"/> D. pilot |
| 3 <input type="radio"/> A. fancy | <input type="radio"/> B. portrait | <input type="radio"/> C. endless | <input type="radio"/> D. require |
| 4 <input type="radio"/> A. accuse | <input type="radio"/> B. admire | <input type="radio"/> C. enter | <input type="radio"/> D. deny |
| 5 <input type="radio"/> A. remind | <input type="radio"/> B. purpose | <input type="radio"/> C. direct | <input type="radio"/> D. consult |

Ex7. Tìm từ có trọng âm rơi vào âm tiết thứ nhất trong các nhóm từ sau.

- | | | | |
|-------------------------------------|------------------------------------|-----------------------------------|--------------------------------------|
| 1 <input type="radio"/> A. dismiss | <input type="radio"/> B. destroy | <input type="radio"/> C. discount | <input type="radio"/> D. district |
| 2 <input type="radio"/> A. canal | <input type="radio"/> B. fountain | <input type="radio"/> C. event | <input type="radio"/> D. retain |
| 3 <input type="radio"/> A. compress | <input type="radio"/> B. compose | <input type="radio"/> C. consist | <input type="radio"/> D. constant |
| 4 <input type="radio"/> A. refuse | <input type="radio"/> B. yellow | <input type="radio"/> C. cement | <input type="radio"/> D. idea |
| 5 <input type="radio"/> A. police | <input type="radio"/> B. technique | <input type="radio"/> C. children | <input type="radio"/> D. present (v) |

Ex8. Tìm từ có trọng âm rơi vào âm tiết thứ hai trong các nhóm từ sau.

- | | | | |
|------------------------------------|--------------------------------------|----------------------------------|-----------------------------------|
| 1 <input type="radio"/> A. fellow | <input type="radio"/> B. follow | <input type="radio"/> C. yellow | <input type="radio"/> D. allow |
| 2 <input type="radio"/> A. office | <input type="radio"/> B. moment | <input type="radio"/> C. apply | <input type="radio"/> D. flower |
| 3 <input type="radio"/> A. contain | <input type="radio"/> B. horror | <input type="radio"/> C. kitchen | <input type="radio"/> D. suffer |
| 4 <input type="radio"/> A. notice | <input type="radio"/> B. content (v) | <input type="radio"/> C. certain | <input type="radio"/> D. constant |
| 5 <input type="radio"/> A. reduce | <input type="radio"/> B. matter | <input type="radio"/> C. comfort | <input type="radio"/> D. punish |

Ex9. Chọn từ có trọng âm chính nhấn vào âm tiết có vị trí khác với những từ còn lại.

- | | | | |
|--------------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|
| 1 <input type="radio"/> A. study | <input type="radio"/> B. reply | <input type="radio"/> C. apply | <input type="radio"/> D. rely |
| 2 <input type="radio"/> A. tenant | <input type="radio"/> B. common | <input type="radio"/> C. | <input type="radio"/> D. rubbish |
| <input type="radio"/> chine | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> ma- |
| 3 <input type="radio"/> A. writer | <input type="radio"/> B. teacher | <input type="radio"/> C. | <input type="radio"/> D. builder |
| <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> ca- |
| <input type="radio"/> reer | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 4 <input type="radio"/> A. suggest | <input type="radio"/> B. rely | <input type="radio"/> C. compare | <input type="radio"/> D. empty |
| 5 <input type="radio"/> A. contain | <input type="radio"/> B. achieve | <input type="radio"/> C. improve | <input type="radio"/> D. enter |
| 6 <input type="radio"/> A. champagne | <input type="radio"/> B. honest | <input type="radio"/> C. table | <input type="radio"/> D. nation |
| 7 <input type="radio"/> A. expand | <input type="radio"/> B. exit | <input type="radio"/> C. exam | <input type="radio"/> D. exhaust |

PART 3: STRESS REVIEW



THEORY

English

General rules (Quy tắc trọng âm với từ ghép 2 âm tiết)

■ Đối với các danh từ ghép trọng âm rơi vào phần thứ 1:

E.g. 'blackbird 'greenhouse 'homework

■ Tính từ ghép thường có trọng âm chính nhấn vào từ thứ 1,

nhưng nếu tính từ ghép mà từ đầu tiên là tính từ hay trạng từ (Adjective or adverb) hoặc kết thúc bằng đuôi - ED thì trọng âm chính lại nhấn ở từ thứ 2 .

■ Tương tự động từ ghép và trạng từ ghép có trọng âm chính nhấn vào từ thứ 2 :

E.g. 'home - sick 'air- sick 'praiseworthy 'water- proof 'trustworthy 'lighting- fast ,

Nhưng: bad- 'temper short- 'sighted well-' informed ups'tairs
 well – 'done short- 'handed north- 'east down- 'stream
 well – 'dressed ill – 'treated down'stairs north – 'west
duty-'free

Ngoại lệ:

snow-'white

■ Đối với các động từ ghép trọng âm rơi vào phần thứ 2

• E.g. over'come over'flow...



EXERCISES

Ex10. Đánh trọng âm chính cho các từ sau:

- | | | |
|----------------|--------------|------------------|
| ① loudspeaker | ⑥ typewriter | ⑪ long-suffering |
| ② bad-tempered | ⑦ penholder | ⑫ gunman |
| ③ headquarters | ⑧ sunrise | ⑬ shoelace |
| ④ second-class | ⑨ suitcase | ⑭ red-blooded |
| ⑤ freewheel | ⑩ tea-cup | ⑮ overlook |

PART 3: STRESS REVIEW

2 Stress in three-syllable words



THEORY

English

Verbs & adjs (Quy tắc trọng âm với động từ & tính từ)

■ Trọng âm rơi vào âm tiết cuối khi:


- Âm tiết cuối có nguyên âm đôi.
E.g. entertain /entə'tein/ volunteer /vɒlən'tiə/
- Âm tiết cuối có nguyên âm dài.
E.g. introduce /intrə'du:s/
- Âm tiết cuối kết thúc bằng nhiều hơn 1 phụ âm.
E.g. correspond /kɒri'spɒnd/ comprehend /kəm'pri'hend/

■ Trọng âm rơi vào âm tiết thứ 2 khi:

- Âm tiết cuối có 1 nguyên âm ngắn và kết thúc bằng 1 phụ âm.
E.g. establish /i'stæblɪʃ/ exhibit /ɪg'zɪbɪt/

■ Trọng âm rơi vào âm tiết đầu khi:

- Âm tiết cuối và âm tiết giữa có nguyên âm ngắn.
E.g. similar /'sɪmɪlə/

 **Lưu ý:** Những từ tận cùng đuôi – ate /eɪt/, ise /aɪz/, ice /aɪs/ thì trọng âm rơi vào âm tiết đầu.

PART 3: STRESS REVIEW



THEORY

English

Nouns (Quy tắc trọng âm với danh từ)

■ Trọng âm rơi vào âm tiết thứ 2 khi:

- Âm tiết cuối có nguyên âm ngắn mà âm tiết thứ 2 có nguyên âm đôi hoặc nguyên âm dài.

E.g. pagoda /pə'gəʊdə/ banana /bə'na:nə/

- Âm tiết cuối có nguyên âm /əʊ/ mà âm tiết thứ 2 có nguyên âm đôi hoặc nguyên âm dài.

E.g. potato /pə'teɪtəʊ/ kimono /ki'məʊnəʊ/

■ Trọng âm rơi vào âm tiết đầu khi:

- Âm tiết thứ 2 và âm tiết cuối có 1 nguyên âm ngắn.

E.g. family /'fæmili/ cinema /'sinəmə/



THEORY

English

Adv & Prep (Quy tắc trọng âm với trạng từ & giới từ)

Có quy tắc đánh trọng âm như động từ.

PART 3: STRESS REVIEW



EXERCISES

Tổng hợp động từ, danh từ, tính từ, trạng từ và giới từ. (3 âm tiết)

Ex11. Chọn từ có trọng âm chính nhấn vào âm tiết có vị trí khác với những từ còn lại.

- | | | | |
|--------------------------------------|------------------------------------|-------------------------------------|--------------------------------------|
| 1 <input type="radio"/> A. calendar | <input type="radio"/> B. imagine | <input type="radio"/> C. important | <input type="radio"/> D. comprehend |
| 2 <input type="radio"/> A. president | <input type="radio"/> B. determine | <input type="radio"/> C. difficult | <input type="radio"/> D. company |
| 3 <input type="radio"/> A. resurrect | <input type="radio"/> B. element | <input type="radio"/> C. hospital | <input type="radio"/> D. energy |
| 4 <input type="radio"/> A. definite | <input type="radio"/> B. assemble | <input type="radio"/> C. consequent | <input type="radio"/> D. encourage |
| 5 <input type="radio"/> A. generous | <input type="radio"/> B. sacrifice | <input type="radio"/> C. stimulate | <input type="radio"/> D. volunteer |
| 6 <input type="radio"/> A. factory | <input type="radio"/> B. evident | <input type="radio"/> C. exquisite | <input type="radio"/> D. separate |
| 7 <input type="radio"/> A. introduce | <input type="radio"/> B. century | <input type="radio"/> C. recognize | <input type="radio"/> D. primary |
| 8 <input type="radio"/> A. disaster | <input type="radio"/> B. family | <input type="radio"/> C. embroider | <input type="radio"/> D. tomato |
| 9 <input type="radio"/> A. advantage | <input type="radio"/> B. tragedy | <input type="radio"/> C. permanent | <input type="radio"/> D. veteran |
| 10 <input type="radio"/> A. recycle | <input type="radio"/> B. festival | <input type="radio"/> C. character | <input type="radio"/> D. demonstrate |

PART 3: STRESS REVIEW

Ex11. Gợi ý đáp án:

① **A. calendar (n)** : Âm tiết cuối và thứ 2 có nguyên âm ngắn /i/ và /ə/.

B. imagine (v) : Trọng âm rơi vào âm tiết đầu.

C. important (adj) : Âm tiết cuối có 1 nguyên âm ngắn /i/ và kết thúc bằng 1 phụ âm /n/.

⇒ Trọng âm rơi vào âm tiết thứ 2.

D. comprehend (v) : Âm tiết cuối có nguyên âm ngắn /ə/, âm tiết thứ 2 có nguyên âm dài /ɔ:/.

⇒ Trọng âm rơi vào âm tiết thứ 2.

Âm tiết cuối có nhiều hơn 1 phụ âm /nd/.

⇒ Trọng âm rơi vào âm tiết cuối. ⇒ D

② **A. president (n)** : Âm tiết cuối có nguyên âm ngắn /ə/ và /i/.

⇒ Trọng âm rơi vào âm tiết đầu.

B. determine (v) : Âm tiết cuối có 1 nguyên âm ngắn /i/ và kết thúc bằng 1 phụ âm /n/.

C. difficult (adj) : Trọng âm rơi vào âm tiết thứ 2.

D. company (n) : Âm tiết cuối và thứ 2 có nguyên âm ngắn /ə/ và /ɪ/.

⇒ Trọng âm rơi vào âm tiết đầu.

Âm tiết cuối và thứ 2 có nguyên âm ngắn /i/ và /ə/.

⇒ Trọng âm rơi vào âm tiết đầu. ⇒ B

③ **A. resurrect (v)** : Âm tiết cuối có nhiều hơn 1 phụ âm /kt/.

⇒ Trọng âm rơi vào âm tiết cuối.

B. element (n) và C. hospital (n) : Âm tiết cuối và thứ 2 có nguyên âm ngắn /ə/ và /i/.

D. energy (n) : Trọng âm rơi vào âm tiết đầu.

Âm tiết cuối và thứ 2 có nguyên âm ngắn /ə/ và /i/.

⇒ Trọng âm rơi vào âm tiết đầu. ⇒ A

④ **A. definite (n)** : Âm tiết cuối và thứ 2 có nguyên âm ngắn /i/.

⇒ Trọng âm rơi vào âm tiết đầu.

B. assemble (v) : Âm tiết cuối và thứ 2 có nguyên âm ngắn /ə/ và /e/.

⇒ Trọng âm rơi vào âm tiết đầu.

C. consequent (adj) : Âm tiết cuối và thứ 2 có nguyên âm ngắn /ə/ và /ɪ/.

⇒ Trọng âm rơi vào âm tiết đầu.

D. encourage (v) : Âm tiết cuối có 1 nguyên âm ngắn /i/ và kết thúc bằng 1 phụ âm /dʒ/.

⇒ Trọng âm rơi vào âm tiết thứ 2. ⇒ D

PART 3: STRESS REVIEW

Ex11. Gợi ý đáp án:

5 **A. generous (adj):** Âm tiết cuối và thứ 2 có nguyên âm ngắn /ə/

⇒ Trọng âm rơi vào âm tiết đầu.

B. sacrifice (v): Âm tiết cuối có đuôi -ice /ais/

⇒ Trọng âm rơi vào âm tiết đầu.

C. stimulate (v) : Âm tiết cuối có đuôi – ate /eit/.

⇒ Trọng âm rơi vào âm tiết đầu.

D. volunteer (v) : Âm tiết cuối có nguyên âm đôi /iə/.

⇒ Trọng âm rơi vào âm tiết cuối.

⇒ D

6 **A. factory (n):** Âm tiết cuối và thứ 2 có nguyên âm ngắn /i/ và /ə/ .

⇒ Trọng âm rơi vào âm tiết đầu.

B. evident (adj): Âm tiết cuối và thứ 2 có nguyên âm ngắn /ə/ và /i/

⇒ Trọng âm rơi vào âm tiết đầu.

D. exquisite (adj): Âm tiết cuối và thứ 2 có nguyên âm ngắn /i/.

⇒ Trọng âm rơi vào âm tiết đầu.

C. October (n): Âm tiết cuối có nguyên âm ngắn /ə/ và âm tiết thứ 2 có nguyên âm đôi /əʊ/.

⇒ Trọng âm rơi vào âm tiết thứ 2.

⇒ C

7 **B. century (n):** Âm tiết cuối và thứ 2 có nguyên âm ngắn /i/ và /ə/ .

⇒ Trọng âm rơi vào âm tiết đầu.

C. detonate (v): Âm tiết cuối có đuôi – ate /eit/.

⇒ Trọng âm rơi vào âm tiết đầu.

D. recognise (v) : Âm tiết cuối có đuôi -ise /aiz/

⇒ Trọng âm rơi vào âm tiết đầu.

A. introduce (v): Âm tiết cuối có nguyên âm dài /u:/.

⇒ Trọng âm rơi vào âm tiết cuối.

⇒ A

8 **A. disaster (v):** Âm tiết cuối có nguyên âm ngắn /ə/ và âm tiết thứ 2 có nguyên âm dài /a:/

⇒ Trọng âm rơi vào âm tiết thứ 2.

C. embroider (v): Âm tiết cuối có nguyên âm ngắn /ə/ và âm tiết thứ 2 có nguyên âm đôi /ɔi/

⇒ Trọng âm rơi vào âm tiết thứ 2.

D. tomato (n): Âm tiết cuối có nguyên âm đôi /əʊ/, âm tiết thứ 2 có nguyên âm dài /a:/.

⇒ Trọng âm rơi vào âm tiết thứ 2.

B. family (n): Âm tiết cuối và thứ 2 có nguyên âm ngắn /i/ ⇒ Trọng âm rơi vào âm tiết đầu.

⇒ B

PART 3: STRESS REVIEW

Ex11. Gợi ý đáp án:

9 B. **tragedy (n)**: Âm tiết cuối và thứ 2 có nguyên âm ngắn /i/ và /ə/ .

⇒ Trọng âm rơi vào âm tiết đầu.

C. **permanent (adj)**, D. **veteran (n)**: Âm tiết cuối và thứ 2 có nguyên âm ngắn /ə/.

⇒ Trọng âm rơi vào âm tiết đầu.

A. **advantage (adj)**: Âm tiết cuối có 1 nguyên âm ngắn /i/ và kết thúc bằng 1 phụ âm /dʒ/.

⇒ Trọng âm rơi vào âm tiết thứ 2.

⇒ A

10 A. **recycle (v)**: Âm tiết cuối có nguyên âm ngắn /ə/ và âm tiết thứ 2 có nguyên âm đôi /ai/

⇒ Trọng âm rơi vào âm tiết thứ 2.

B. **festival (n)**: Âm tiết cuối và thứ 2 có nguyên âm ngắn /ə/ và /i/.

⇒ Trọng âm rơi vào âm tiết đầu.

C. **character (n)**: Âm tiết cuối và thứ 2 có nguyên âm ngắn /ə/ và /i/.

⇒ Trọng âm rơi vào âm tiết đầu.

D. **demonstrate (v)**: Âm tiết cuối có đuôi – ate /eit/.

⇒ Trọng âm rơi vào âm tiết đầu.

⇒ A

PART 3: STRESS REVIEW

3 Stress in four-syllable words

English

General rules (Quy tắc chung)

■ Trọng âm thường rơi vào âm tiết đầu.

E.g. temporary /'temprəri/ dormitory /'dɒmitri/ temperature /'temprətʃə/

■ Trọng âm thường rơi vào âm tiết nào có nguyên âm dài hoặc nguyên âm đôi.

E.g. environment /in'veirəmənt/

■ Trọng âm thường rơi vào âm tiết thứ 3 kể từ cuối lên với những từ có tận cùng là -ate /eɪ/, -ise /aɪz/.

E.g. contaminate /kən'tæmineɪt/ apologise /ə'pɒlədʒaɪz/



EXERCISES

Ex12. Chọn từ có trọng âm chính nhấn vào âm tiết có vị trí khác với những từ còn lại.

- | | | | |
|--------------------------------------|--------------------------------------|--------------------------------------|------------------------------------|
| 1 <input type="radio"/> A. religion | <input type="radio"/> B. beauty | <input type="radio"/> C. divide | <input type="radio"/> D. impress |
| 2 <input type="radio"/> A. encourage | <input type="radio"/> B. environment | <input type="radio"/> C. intelligent | <input type="radio"/> D. animal |
| 3 <input type="radio"/> A. banyan | <input type="radio"/> B. concentrate | <input type="radio"/> C. complete | <input type="radio"/> D. standard |
| 4 <input type="radio"/> A. return | <input type="radio"/> B. industry | <input type="radio"/> C. primary | <input type="radio"/> D. reason |
| 5 <input type="radio"/> A. commerce | <input type="radio"/> B. document | <input type="radio"/> C. advantage | <input type="radio"/> D. paragraph |
| 6 <input type="radio"/> A. article | <input type="radio"/> B. pagoda | <input type="radio"/> C. radio | <input type="radio"/> D. modern |
| 7 <input type="radio"/> A. popular | <input type="radio"/> B. charity | <input type="radio"/> C. character | <input type="radio"/> D. determine |
| 8 <input type="radio"/> A. publish | <input type="radio"/> B. possible | <input type="radio"/> C. energy | <input type="radio"/> D. deposit |
| 9 <input type="radio"/> A. inhabit | <input type="radio"/> B. animal | <input type="radio"/> C. treasure | <input type="radio"/> D. factory |
| 10 <input type="radio"/> A. ocean | <input type="radio"/> B. banana | <input type="radio"/> C. dynamite | <input type="radio"/> D. sewage |

PART 3: STRESS REVIEW

Ex12. Gợi ý đáp án:

1 ☐ A. /ri'lidʒən/ ☐ B. /'bju:ti/ ☐ C. /di'vaid/ ☐ D. /im'pres/

⇒ Answer: B

2 ☐ A. /in'kʌridʒ/ ☐ B. /in'vairəmənt/ ☐ C. /in'telidʒənt/ ☐ D. /'æniməl/

⇒ Answer: D

3 ☐ A. /'bæniən/ ☐ B. /'kɒnsentreit/ ☐ C. /kəm'pli:t/ ☐ D. /'stændəd/

⇒ Answer: C

4 ☐ A. /ri'tɜ:n/ ☐ B. /'indəstri/ ☐ C. /'praiməri/ ☐ D. /'ri:zən/

⇒ Answer: A

5 ☐ A. /'kɒmɜ:s/ ☐ B. /'dɒkjumənt/ ☐ C. /əd'vɑ:ntidʒ/ ☐ D. /'pærəgrɑ:f/

⇒ Answer: C

6 ☐ A. /'a:tɪkl/ ☐ B. /pə'gəʊdə/ ☐ C. /'reidiəʊ/ ☐ D. /'mɒdən/

⇒ Answer: B

7 ☐ A. /'pɒpjulə/ ☐ B. /'tʃæriti/ ☐ C. /'kæriktə/ ☐ D. /di'tɜ:min/

⇒ Answer: D

8 ☐ A. /'rʌbliʃ/ ☐ B. /'pɒsəbl/ ☐ C. /'enədʒi/ ☐ D. /di'pɒzit/

⇒ Answer: D

9 ☐ A. /in'hæbit/ ☐ B. /'æniməl/ ☐ C. /'treʒə/ ☐ D. /'fæktəri/

⇒ Answer: A

10 ☐ A. /'əʊfɪn/ ☐ B. /bə'na:nə/ ☐ C. /'dainəməit/ ☐ D. /'su:ɪdʒ/

⇒ Answer: B

PART 3: STRESS REVIEW



THEORY

English

Complex words (Từ phức)

Complex words được chia làm 2 loại: **Từ tiếp ngữ và từ ghép.**

1. Từ tiếp ngữ: là những từ được tạo thành từ từ gốc thêm tiếp đầu ngữ hay tiếp vĩ ngữ.

E.g. Từ gốc: agree

Thêm tiếp đầu ngữ "dis": disagree

Thêm tiếp vĩ ngữ "ment": agreement

■ Tiếp đầu ngữ:

Tiếp đầu ngữ hầu như không ảnh hưởng vị trí trọng âm của từ gốc.

E.g. Từ gốc : connect /kə'nekt/

Thêm tiếp đầu ngữ "dis" : disconnect /diskə'nekt/

■ Tiếp vĩ ngữ:

- Tiếp vĩ ngữ không ảnh hưởng vị trí trọng âm.

-able: forget /fə'get/ ⇒ forgettable /fə'getəbl/

-age: marry /'mæri/ ⇒ marriage /'mæridʒ/

-al: refuse /ri'fju:z/ refusal /ri'fju:zl/

-ful: beauty /'bju:ti/ beautiful /'bju:tɪfl/

-ing: interest /'ɪntrəst/ ⇒ interesting /'ɪntrəstɪŋ/

-en, -like, -ly, -ment, -ness, -ous, -fy, -wise, -y, -ish

PART 3: STRESS REVIEW



THEORY

English

Complex words (Từ phức)

■ Tiếp vĩ ngữ:

- Tiếp vĩ ngữ ảnh hưởng vị trí trọng âm.

+ Trọng âm rơi vào âm tiết trước âm tiết có đuôi:

-ion:	explanation /eksplə'neiʃn/
-ial:	magisterial /mædʒis'tiəriəl/
-ity:	practicality /prækti'kæləti/
-ify:	liquify /'likwifai/
-ible:	terrible /'terəbl/
-ian:	magician /mə'dʒɪʃn/
-ience, -ient, -ious, -ic, -ical.	

+ Trọng âm rơi vào tiếp vĩ ngữ. (hậu tố)

Khi có những tiếp vĩ ngữ sau:

-ain:	entertain /entə'tein/
-ee:	employee /'emplɔɪ'i:/
-eer:	mountaineer /maunti'niə/
-ese:	Vietnamese /vjetnə'mi:z/
-ette:	kitchenette /kitʃi'net/
-esque:	picturesque /piktʃə'resk/
-ique:	unique /ju:'ni:k/

PART 3: STRESS REVIEW



THEORY

English

Complex words (Từ phức)

2. Compound words: Từ ghép

Từ ghép là những từ do 2 hay nhiều từ ghép lại.

Ví dụ: bookshelf

- **Danh từ và tính từ ghép:** Trọng âm rơi vào âm tiết đầu.

E.g. coalmine /'kəʊlmain/ homesick /'həʊmsɪk/

- **Trạng từ ghép:** Trọng âm rơi vào âm tiết thứ 2.

E.g. downstream /daʊn'stri:m/

- **Tính từ ghép có từ đầu là tính từ hoặc trạng từ, từ thứ 2 dạng quá khứ phân từ :**

Trọng âm rơi vào từ thứ 2.

E.g. well – educated /wel'edʒu:keɪtɪd/ hot – tempered /hɒt'tempəd/

- **Từ để hỏi kết hợp với “ever”:** Trọng âm rơi vào “ever”.

E.g. whatever /wɒt'evə/ whoever /hu:'evə/ however /haʊ'evə/

PART 3: STRESS REVIEW



EXERCISES

Ex13. Đánh trọng âm chính cho các từ sau.

- | | | |
|---------------|----------------|---------------|
| 1 refugee | 6 advantageous | 11 hurriedly |
| 2 mountaineer | 7 photography | 12 employee |
| 3 Portuguese | 8 poisonous | 13 climatic |
| 4 cigarette | 9 engineer | 14 punishment |
| 5 anchorage | 10 amazing | 15 wonderful |

Ex14. Chọn từ có trọng âm chính nhấn vào âm tiết có vị trí khác với những từ còn lại.

- | | | | |
|---|--|---|--------------------------------------|
| 1 <input type="radio"/> A. gravitation | <input type="radio"/> B. substantial | <input type="radio"/> C. redundancy | <input type="radio"/> D. development |
| 2 <input type="radio"/> A. pollution | <input type="radio"/> B. numerous | <input type="radio"/> C. behaviour | <input type="radio"/> D. advancement |
| 3 <input type="radio"/> A. informative | <input type="radio"/> B. entertainment | <input type="radio"/> C. disadvantage | <input type="radio"/> D. mathematics |
| 4 <input type="radio"/> A. university | <input type="radio"/> B. expectation | <input type="radio"/> C. influential | <input type="radio"/> D. reasonable |
| 5 <input type="radio"/> A. fastener | <input type="radio"/> B. novelist | <input type="radio"/> C. minority | <input type="radio"/> D. logical |
| 6 <input type="radio"/> A. secondary | <input type="radio"/> B. independent | <input type="radio"/> C. accidental | <input type="radio"/> D. residential |
| 7 <input type="radio"/> A. optimistic | <input type="radio"/> B. priority | <input type="radio"/> C. instructmental | <input type="radio"/> D. capability |
| 8 <input type="radio"/> A. friendliness | <input type="radio"/> B. federation | <input type="radio"/> C. unpolluted | <input type="radio"/> D. disappear |
| 9 <input type="radio"/> A. tropical | <input type="radio"/> B. poisonous | <input type="radio"/> C. arrangement | <input type="radio"/> D. comfortable |
| 10 <input type="radio"/> A. fashionable | <input type="radio"/> B. hospitable | <input type="radio"/> C. shameful | <input type="radio"/> D. authority |

PART 3: STRESS REVIEW

Ex14. Gợi ý đáp án:

1 ☐ A. /grævi'teɪfɪn/ ☐ B. /səb'stænfəl/ ☐ C. /ri'dʌndənsi/ ☐ D. /di'veləpmənt/

⇒ Answer: A

2 ☐ A. /pə'lu:fɪn/ ☐ B. /'njumərəs/ ☐ C. /bi'heivə/ ☐ D. /əd'va:nsmənt/

⇒ Answer: B

3 ☐ A. /ɪn'fɔ:mətɪv/ ☐ B. /entə'teɪnmənt/
☐ C. /disəd'va:ntɪdʒ/ ☐ D. /mæθə'mætɪks/

⇒ Answer: A

4 ☐ A. /ju:ni'vɜ:səti/ ☐ B. /ekspek'teɪfɪn/ ☐ C. /ɪnflu'enʃəl/ ☐ D. /'ri:znəbl/

⇒ Answer: D

5 ☐ A. /'fa:snə/ ☐ B. /'nɒvəlɪst/ ☐ C. /maɪ'nɒrɪti/ ☐ D. /'lɒdʒɪkəl/

⇒ Answer: C

6 ☐ A. /'sekəndri/ ☐ B. /ɪndi'pendənt/ ☐ C. /æksi'dentl/ ☐ D. /rezi'denʃl/

⇒ Answer: A

7 ☐ A. /ɒptɪ'mɪstɪk/ ☐ B. /praɪ'brəti/ ☐ C. /ɪnstru'mentl/ ☐ D. /keɪpə'bɪlɪti/

⇒ Answer: B

8 ☐ A. /'frendlɪnɪs/ ☐ B. /fedə'reɪfɪn/ ☐ C. /ʌnpə'lu:tɪd/ ☐ D. /disə'piə/

⇒ Answer: A

9 ☐ A. /'trɒpɪkl/ ☐ B. /'pɔɪzənəs/ ☐ C. /ə'reɪndʒmənt/ ☐ D. /'kɒmfətəbl/

⇒ Answer: C

10 ☐ A. /'fæfnəbl/ ☐ B. /'hɒspɪtəbl/ ☐ C. /'feɪmfl/ ☐ D. /ɔ:'θɒrɪti/

⇒ Answer: D

PART 3: STRESS REVIEW



EXERCISES

Ex15. Đánh trọng âm chính cho các từ sau:

- | | |
|-----------------|-----------------|
| 1 atmosphere | 9 economics |
| 2 material | 10 generator |
| 3 geography | 11 opportunity |
| 4 international | 12 temporary |
| 5 intelligent | 13 satisfactory |
| 6 enthusiast | 14 geology |
| 7 biology | 15 curriculum |
| 8 necessity | |

Ex16. Chọn từ có cách đánh trọng âm khác so với các từ còn lại.

- | | | | |
|---|--------------------------------------|--------------------------------------|---------------------------------------|
| 1 <input type="radio"/> A. minority | <input type="radio"/> B. monument | <input type="radio"/> C. Europe | <input type="radio"/> D. province |
| 2 <input type="radio"/> A. neglect | <input type="radio"/> B. appointment | <input type="radio"/> C. remember | <input type="radio"/> D. hygiene |
| 3 <input type="radio"/> A. literature | <input type="radio"/> B. preventive | <input type="radio"/> C. measurement | <input type="radio"/> D. temperature |
| 4 <input type="radio"/> A. example | <input type="radio"/> B. continue | <input type="radio"/> C. sensible | <input type="radio"/> D. contestant |
| 5 <input type="radio"/> A. document | <input type="radio"/> B. product | <input type="radio"/> C. lifestyles | <input type="radio"/> D. Canadian |
| 6 <input type="radio"/> A. identify | <input type="radio"/> B. insecticide | <input type="radio"/> C. intoxicate | <input type="radio"/> D. indoctrinate |
| 7 <input type="radio"/> A. alcohol | <input type="radio"/> B. legendary | <input type="radio"/> C. prominent | <input type="radio"/> D. legitimate |
| 8 <input type="radio"/> A. victorious | <input type="radio"/> B. mountainous | <input type="radio"/> C. vigorous | <input type="radio"/> D. dangerous |
| 9 <input type="radio"/> A. comment | <input type="radio"/> B. endurance | <input type="radio"/> C. decorate | <input type="radio"/> D. incidence |
| 10 <input type="radio"/> A. anniversary | <input type="radio"/> B. campaign | <input type="radio"/> C. celebrity | <input type="radio"/> D. celebrate |
| 11 <input type="radio"/> A. librarian | <input type="radio"/> B. respectable | <input type="radio"/> C. terrific | <input type="radio"/> D. terrorist |
| 12 <input type="radio"/> A. architect | <input type="radio"/> B. pioneer | <input type="radio"/> C. military | <input type="radio"/> D. principal |
| 13 <input type="radio"/> A. utterance | <input type="radio"/> B. attendance | <input type="radio"/> C. performance | <input type="radio"/> D. reluctance |
| 14 <input type="radio"/> A. October | <input type="radio"/> B. content | <input type="radio"/> C. event | <input type="radio"/> D. teacher |
| 15 <input type="radio"/> A. fast-food | <input type="radio"/> B. airplane | <input type="radio"/> C. bedroom | <input type="radio"/> D. post-office |
| 16 <input type="radio"/> A. science | <input type="radio"/> B. knowledge | <input type="radio"/> C. under | <input type="radio"/> D. around |
| 17 <input type="radio"/> A. service | <input type="radio"/> B. decade | <input type="radio"/> C. server | <input type="radio"/> D. begin |
| 18 <input type="radio"/> A. answer | <input type="radio"/> B. study | <input type="radio"/> C. extend | <input type="radio"/> D. marry |

PART 3: STRESS REVIEW



EXERCISES

Ex17. Chọn từ có cách đánh trọng âm khác so với các từ còn lại.

- | | | | | |
|---|-------------------------------------|--------------------------------------|------------------------------------|-------------------------------------|
| 1 | <input type="radio"/> A. attention | <input type="radio"/> B. appropriate | <input type="radio"/> C. terrible | <input type="radio"/> D. non-verbal |
| 2 | <input type="radio"/> A. according | <input type="radio"/> B. informality | <input type="radio"/> C. expensive | <input type="radio"/> D. acceptable |
| 3 | <input type="radio"/> A. assistance | <input type="radio"/> B. consider | <input type="radio"/> C. politely | <input type="radio"/> D. complement |
| 4 | <input type="radio"/> A. marvelous | <input type="radio"/> B. argument | <input type="radio"/> C. bamboo | <input type="radio"/> D. maximum |
| 5 | <input type="radio"/> A. departure | <input type="radio"/> B. separate | <input type="radio"/> C. necessary | <input type="radio"/> D. wrongdoing |

Ex18. Chọn từ có cách đánh trọng âm khác so với các từ còn lại.

- | | | | | |
|----|--------------------------------------|-------------------------------------|---------------------------------------|---------------------------------------|
| 1 | <input type="radio"/> A. admire | <input type="radio"/> B. honour | <input type="radio"/> C. title | <input type="radio"/> D. difficult |
| 2 | <input type="radio"/> A. describe | <input type="radio"/> B. struggle | <input type="radio"/> C. political | <input type="radio"/> D. society |
| 3 | <input type="radio"/> A. different | <input type="radio"/> B. politician | <input type="radio"/> C. immortality | <input type="radio"/> D. independence |
| 4 | <input type="radio"/> A. comfort | <input type="radio"/> B. nation | <input type="radio"/> C. apply | <input type="radio"/> D. moment |
| 5 | <input type="radio"/> A. ashamed | <input type="radio"/> B. position | <input type="radio"/> C. begin | <input type="radio"/> D. enemy |
| 6 | <input type="radio"/> A. influential | <input type="radio"/> B. creative | <input type="radio"/> C. introduction | <input type="radio"/> D. university |
| 7 | <input type="radio"/> A. profit | <input type="radio"/> B. suggest | <input type="radio"/> C. surrender | <input type="radio"/> D. report |
| 8 | <input type="radio"/> A. career | <input type="radio"/> B. majority | <input type="radio"/> C. continue | <input type="radio"/> D. education |
| 9 | <input type="radio"/> A. vocational | <input type="radio"/> B. employer | <input type="radio"/> C. minority | <input type="radio"/> D. reasonable |
| 10 | <input type="radio"/> A. general | <input type="radio"/> B. opinion | <input type="radio"/> C. abroad | <input type="radio"/> D. surprise |

PART 3: STRESS REVIEW

KEY
PHẦN TRẮC NGHIỆM TRỌNG ÂM

No / Ex	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
EX1	D	A	D	A	B	A	C	B	C	A
EX3	D	C	B	D	A	A	B	C	D	C
EX4	A	D	C	B	D	B	D	B	A	B
EX5	C	C	B	D	C	D	B	A	C	B
EX6	B	A	D	C	B					
EX7	D	B	D	B	C					
EX8	D	C	A	B	A					
EX9	A	D	D	D	D	A	B	C	D	B
EX11	D	B	A	B	D	C	A	B	A	A
EX12	B	D	C	A	C	B	D	D	A	B
EX14	A	B	A	D	C	A	B	A	C	D
EX17	C	B	D	C	A					
EX18	A	B	A	C	D	B	A	D	D	A

PART 3: STRESS REVIEW

EX 16

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
A	D	B	C	D	A	D	A	B	A
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
D	B	A	D	A	D	D	C		

Ex2. Sắp xếp các từ sau vào đúng cột.

Stress on first syllabus			Stress on second syllabus	
corner	sickness	language	prepare	disease
football	final	feelings	locate	contain
doctor	music	water	convey	attract
region	cancer	answer	exist	
visit				

Ex10. Đánh trọng âm chính cho các từ sau:

- 1

loudspeaker
- 2

bad-tempered
- 3

'headquarters
- 4

second-class
- 5

freewheel
- 6

typewriter
- 7

penholder
- 8

'sunrise
- 9

suitcase
- 10

tea-cup
- 11


long-suffering
- 12

'gunman
- 13

shoelace
- 14

red-blooded
- 15

overlook

 **Ngoại lệ:** headquarters /,hed'kwɔ:təz/ : British English
/'hedkwɔ:rtərz/: American English

PART 3: STRESS REVIEW

Ex14. Đánh trọng âm chính cho các từ sau.

- | | |
|---------------------------------|----------------------------|
| 1 refugee /ˌrefjuˈdʒiː/ | 9 engineer /endʒɪˈnɪə(r)/ |
| 2 mountaineer /ˌmaʊntəˈniːnər/ | 10 amazing /əˈmeɪzɪŋ/ |
| 3 Portuguese /ˌpɔːtʃuˈgiːz/ | 11 hurriedly /ˈhʌrɪdli/ |
| 4 cigarette /ɪgəˈret/ | 12 employee /ɪmˈplɔɪiː/ |
| 5 anchorage /ˈæŋkərɪdʒ/ | 13 climatic /klaɪˈmætɪk/ |
| 6 advantageous /ˌædvənˈteɪdʒəs/ | 14 punishment /ˈpʌnɪʃmənt/ |
| 7 photography /fəˈtɒɡrəfi/ | 15 wonderful /ˈwʌndəfl/ |
| 8 poisonous /ˈpɔɪzənəs/ | |

Ex15. Đánh trọng âm chính cho các từ sau:

- | | |
|--------------------------------|---------------------------------|
| 1 atmosphere /ˈætməsfɪə(r)/ | 9 economics /ˌiːkəˈnɒmɪks/ |
| 2 material /məˈtɪəriəl/ | 10 generator /ˈdʒenəreɪtə(r)/ |
| 3 geography /dʒiˈɒɡrəfi/ | 11 opportunity /ˌɒpəˈtjuːnəti/ |
| 4 international /ˌɪntəˈnæʃnəl/ | 12 temporary /ˈtemprəri/ |
| 5 intelligent /ɪnˈtelɪdʒənt/ | 13 satisfactory /sætɪsˈfæktəri/ |
| 6 enthusiast /ɪnˈθjuːziæst/ | 14 geology /dʒiˈɒlədʒi/ |
| 7 biology /baɪˈɒlədʒi/ | 15 curriculum /kəˈrɪkjələm/ |
| 8 necessity /nəˈsesəti/ | |