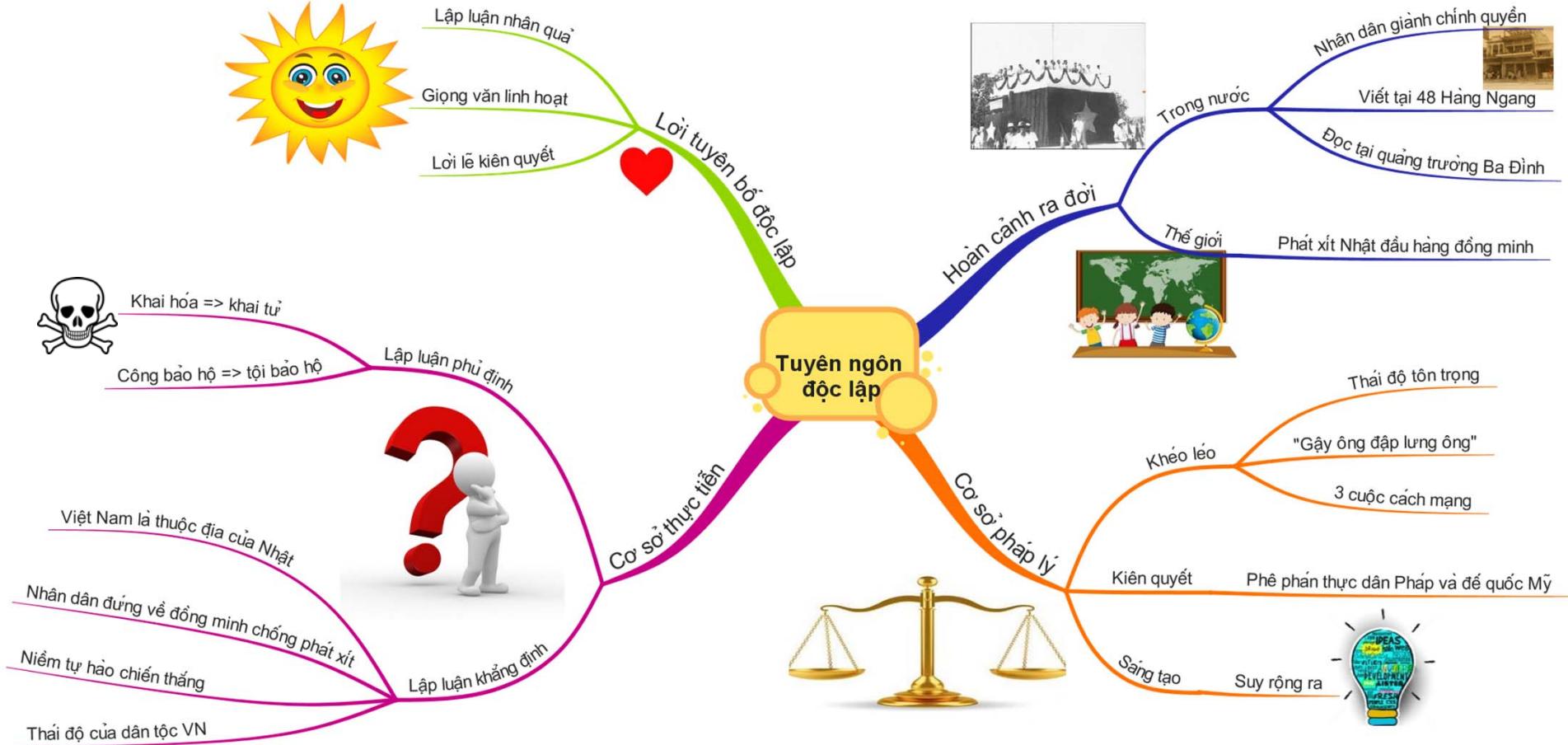
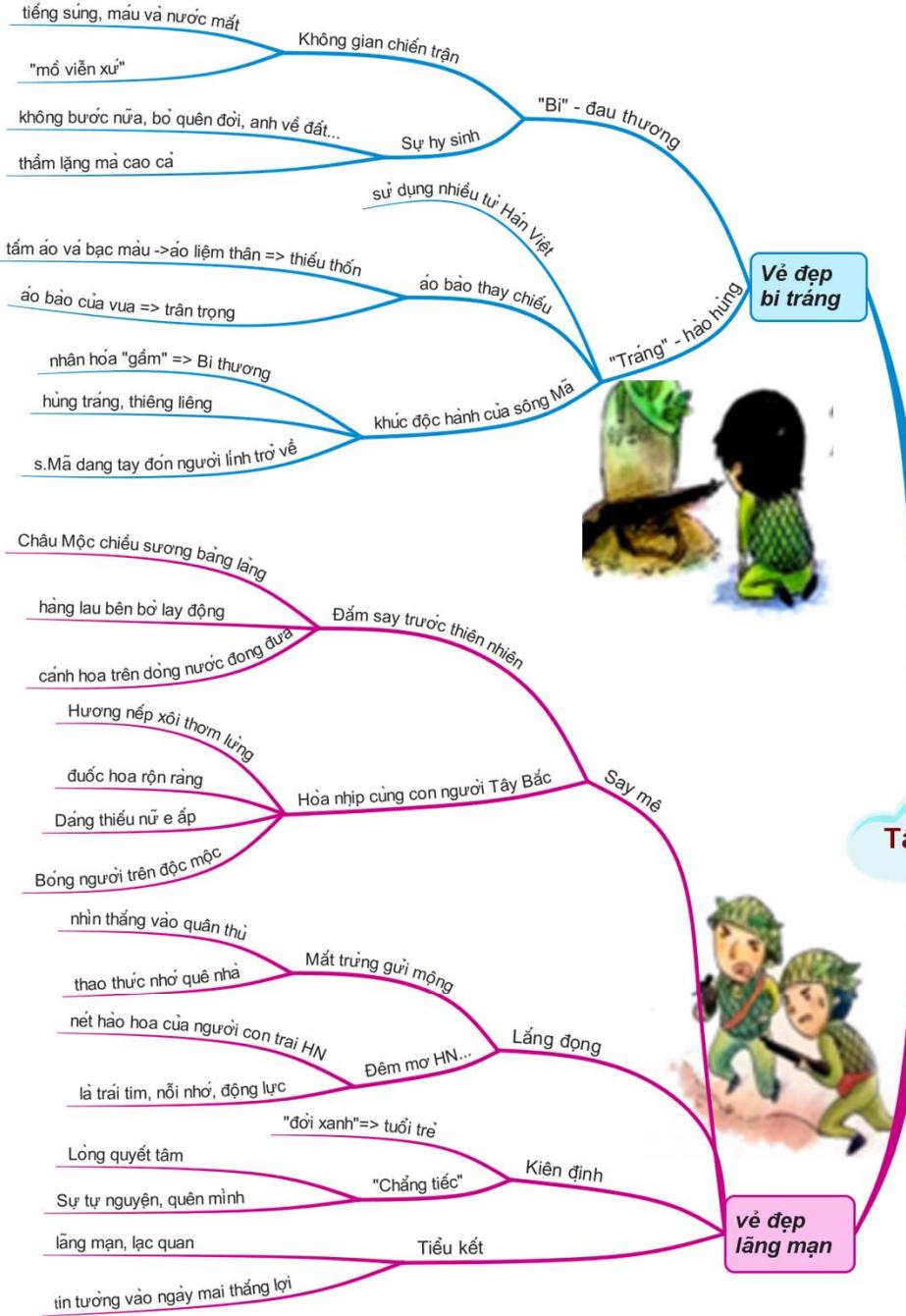


Sơ đồ tư duy

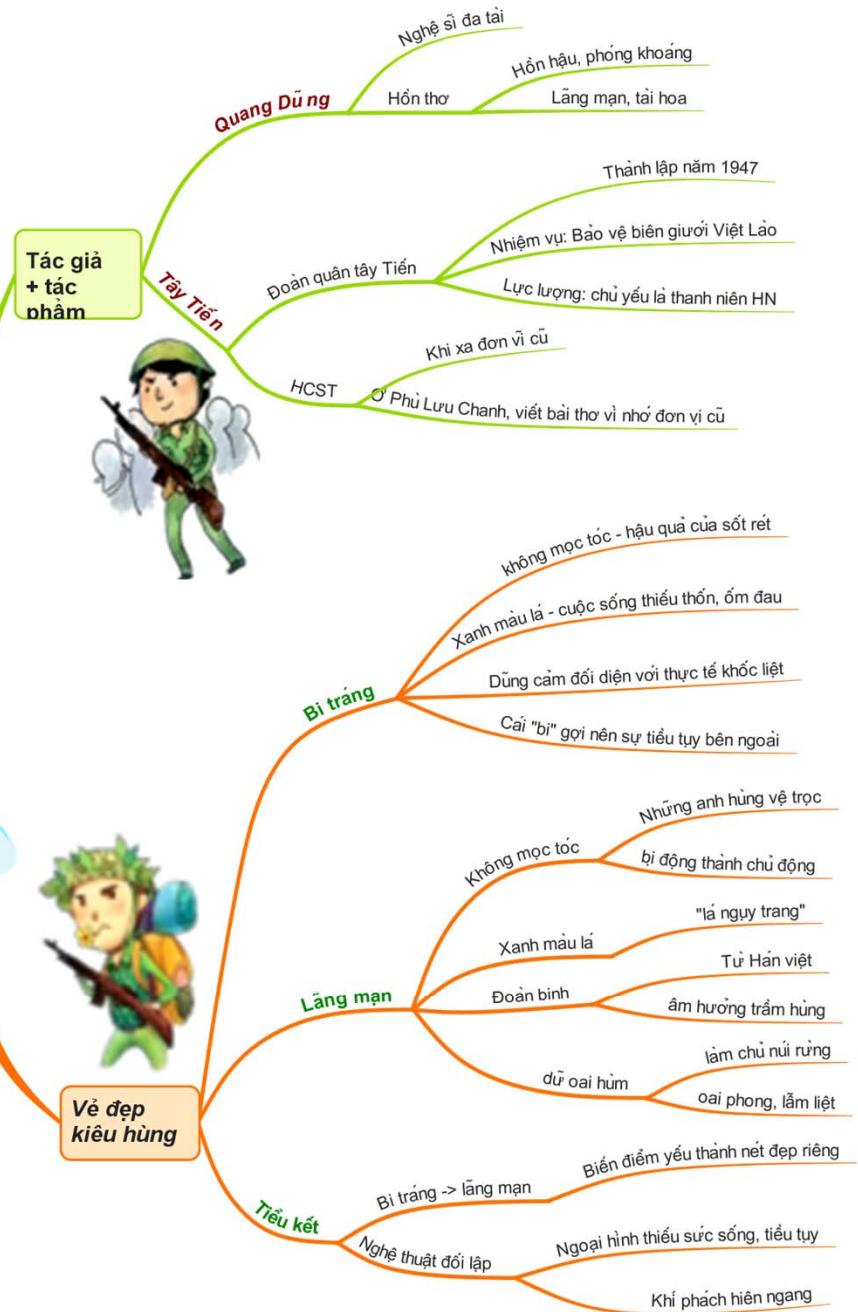
Ngữ Văn

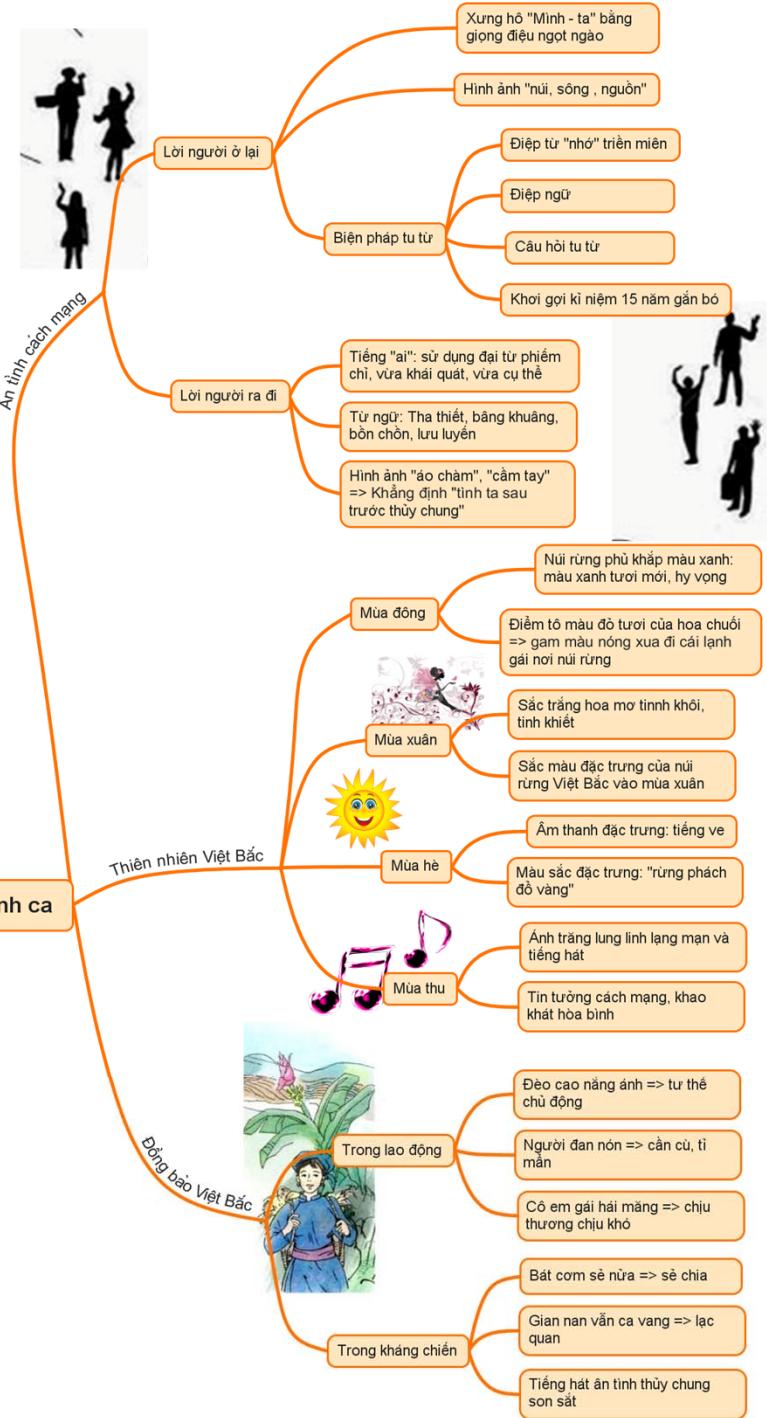
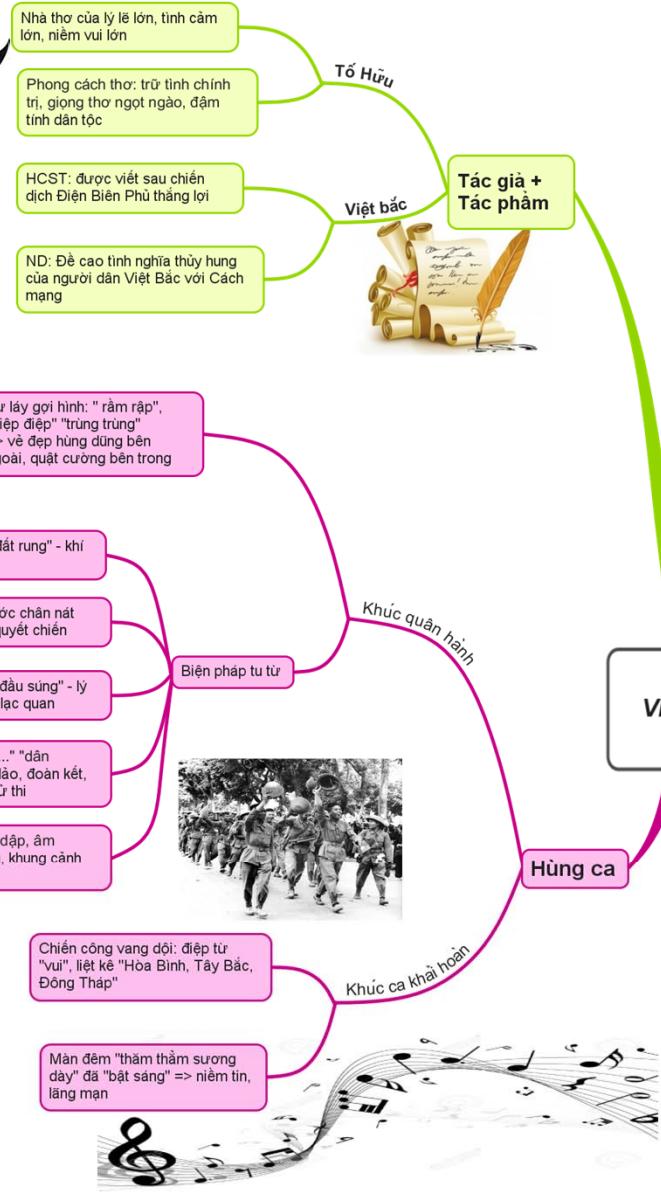
12

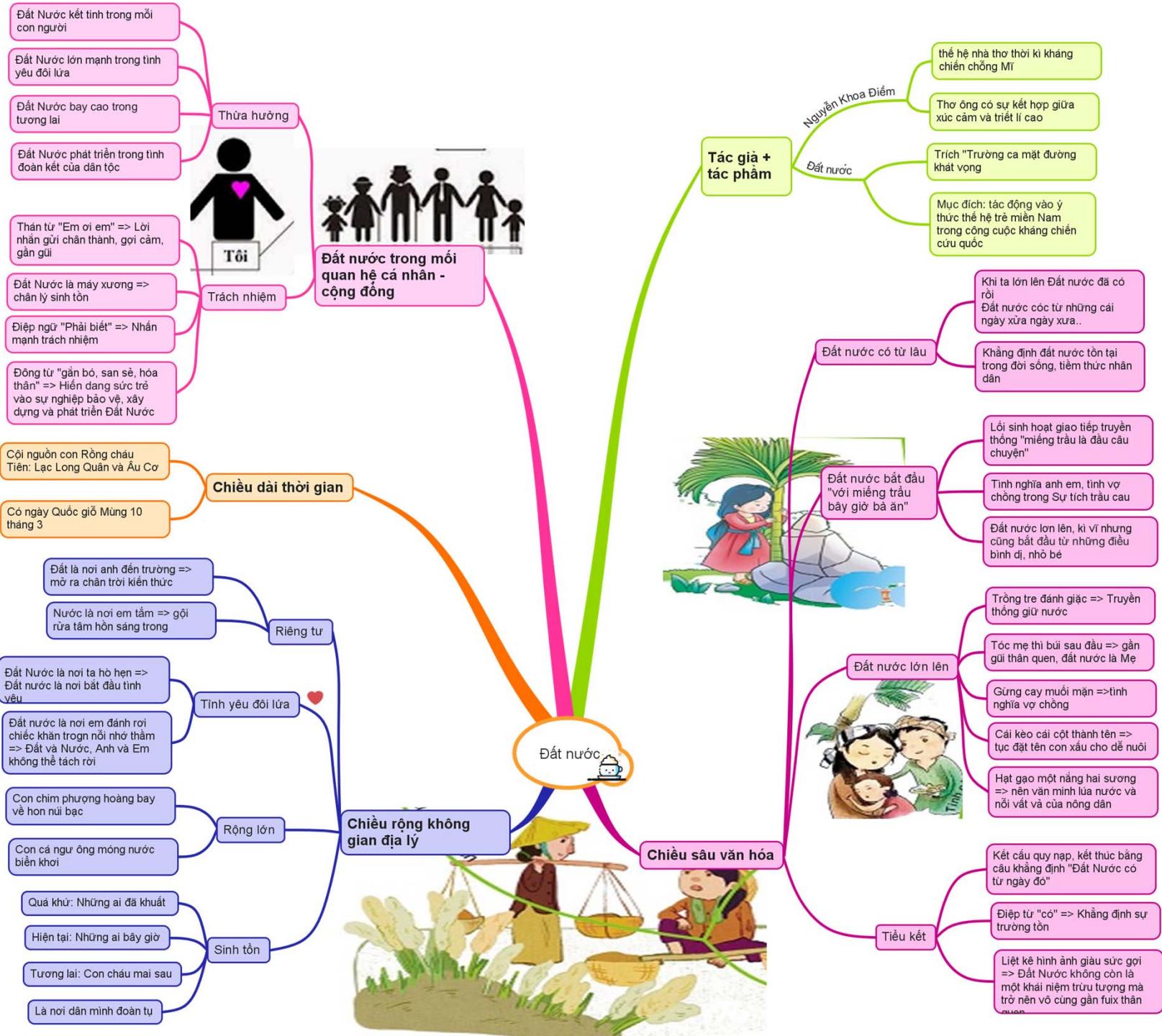


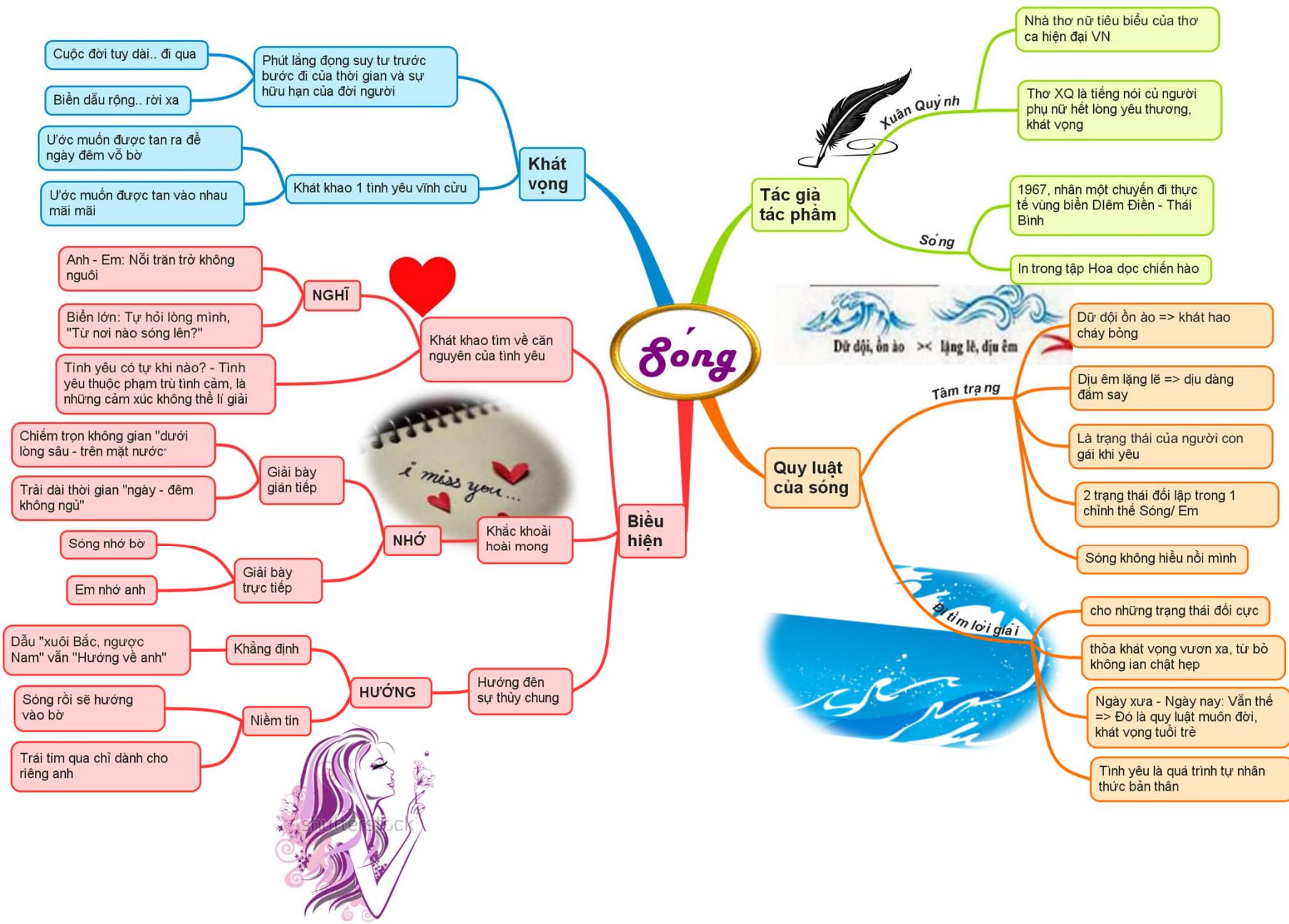


Tây Tiến











Tây Ban Nha

Bỗng kinh hoàng

Thái độ của Lorca

Bê bết đỏ

"điều" về bài bẩn

Cái chết

Như người say rượu

Cái chết bí tráng



Không ai chôn cất



Cỏ mọc hoang

Nước mắt, vầng trăng

Sự bất tử của Ghi-ta

Suy ngẫm

Đường chỉ tay, dòng sông



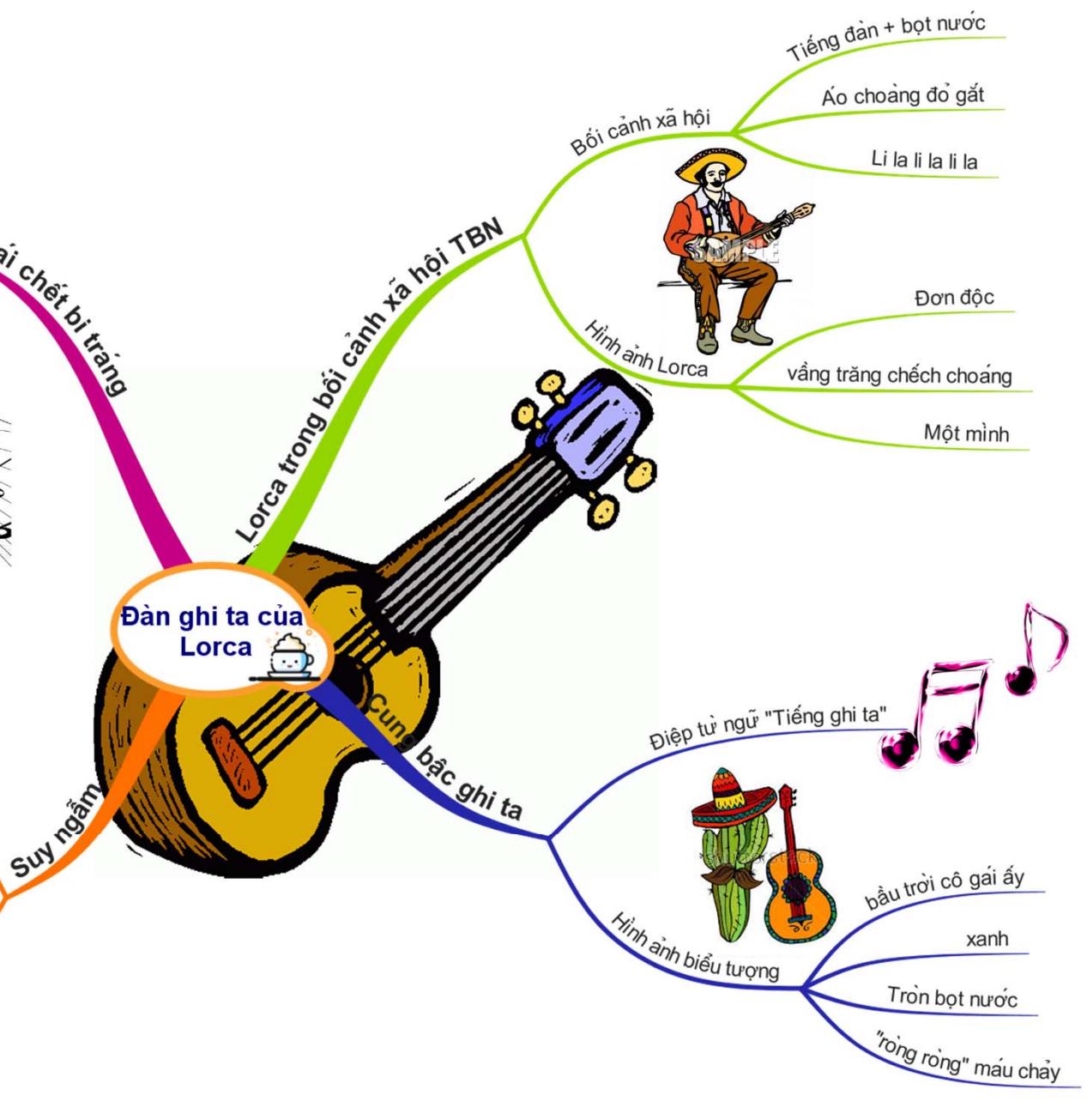
Sự bất tử của Lorca

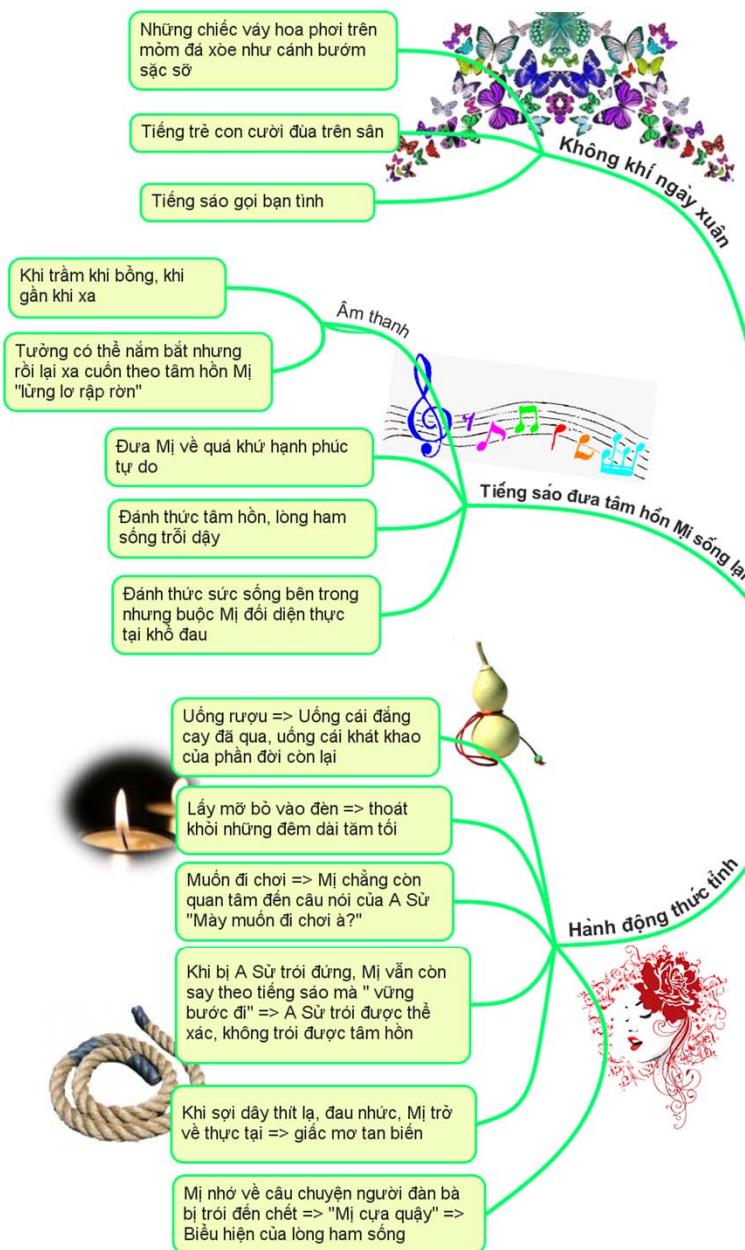
Bơi sang ngang

Đàn ghi ta của Lorca

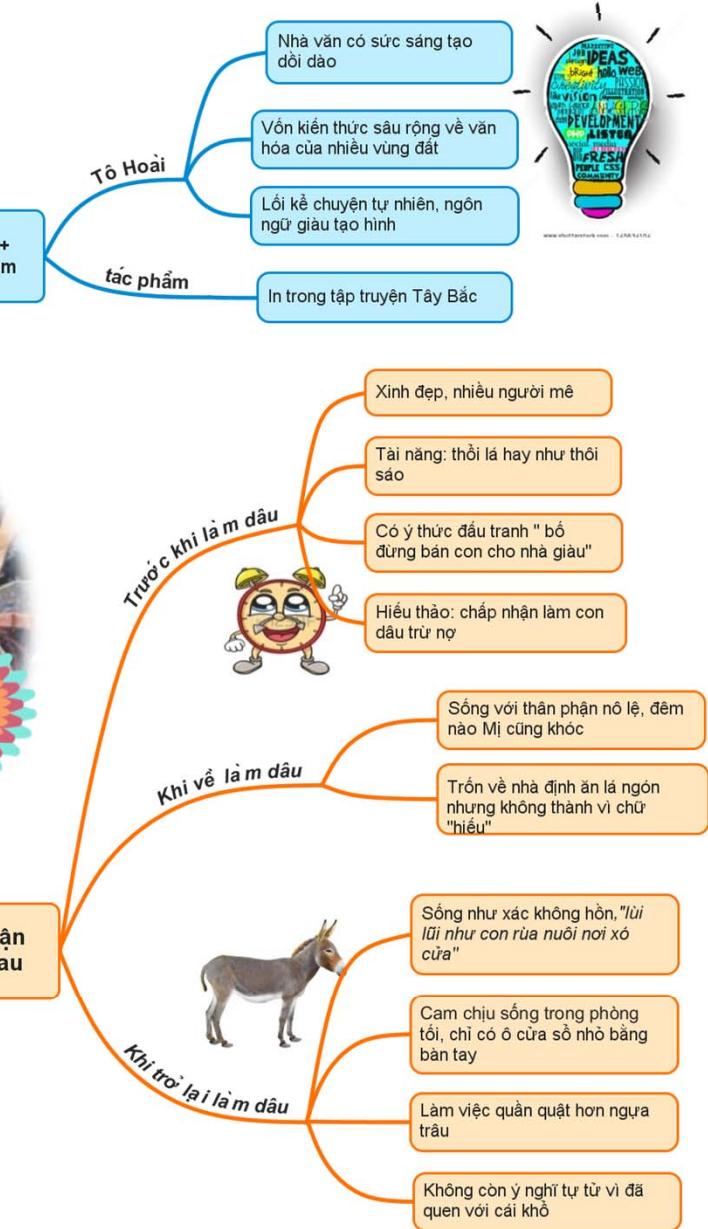


Cung bậc ghi ta





Vợ chồng
A Phủ
(Nhân vật Mị)



www.lichtbulbstock.com - 3,4,5,6,7,8,9,10,11,12



Hay chơi đùa với trẻ con

Vô tư

Lúc đầu chỉ hò vui cho đỡ nhọc

Chợt nghĩ: "chả biết có nuôi nỗi không?"

"Chắc, kê" và dẫn thị về nhà



Giàu lòng yêu thương



Mặt phờ phờ, vênh lên tự đắc

Cười tưng bừng

Mắt sáng láp lánh

Một cái gì đó lạ lùng ...

Ngỡ ngàng, phản chấn



Lo lắng, bồn chồn chờ mẹ về

Nôn nôn, nhắc mẹ "kia nhà tôi nó chào u"

Thở phào khi được mẹ chấp thuận

Bỗng nhiên thấy yêu thương, gần gũi với cái nhà

Một nguồn vui sướng tràn ngập

Hắn thấy có bồn phan phải lo cho vợ con sau này

Hắn muốn làm gì đó để tu sửa căn nhà

Ngoan ngoãn với mẹ khi bàn về chuyện chuồng gà

Bô vội vào miệng

Tránh nhìn mặt nhau

Hắn thấy hắn nên người

Muốn hòa cùng đoàn người đi phá kho thóc Nhật

Lá cờ đỏ bay pháp phổi => nhen nhóm niềm tin => hướng về Cách mạng

Về đến nhà

Khát khao hạnh phúc



Sống có trách nhiệm

Cảm thông với món "chè khoán" của mẹ

Mơ ước tương lai tươi sáng

Hoàn cảnh

Nhà nghèo, sống cùng mẹ già

Thân phận: dân ngụ cư

Nghề: kéo xe bò thuê

Ngoại hình: thô kệch, xấu xí

