

1

AUSSEN. SCHACHFELD GIBB

1

Franz wurde gerade eben ermordet und liegt tot am Boden. Der Kommissar ist über die Leiche gekniet. Assistenz-Kommissar steht mit Abstand hinter dem Kommissar und ist angeekelt.

Franz öffnet noch einmal seine Augen.

FRANZ

Rosen sind rot, manche auch
nicht. Ich bin tot, er kriegt
auch dich!

KOMMISSAR

Ich denke, er ist tot.

ASSISTENZ-KOMMISSAR

Ich stimme zu.

Assistenz-Kommissar macht sich Notizen. Spricht während dem Schreiben.

ASSISTENZ-KOMMISSAR

Kommissar denkt, dass die Leiche
tot ist.

Schachturm rennt im Hintergrund vorbei.

2

INNEN. SCHULZIMMER GIBB (BÜRO VOM KOMMISSAR)

2

Der Kommissar verhört den Schuldverdächtigen. An einer Wand befindet sich ein Board mit viel zu vielen roten Fäden. Alle zeigen auf Franz als den Schuldigen. Penetrant, unregelmässig tickende Uhr sind im Hintergrund zu hören. Eine gelblich scheinende Lampe scheint auf den Kopf des Kommissars.

KAMERA SCHWENKT AUF SANDUHR, DANACH LANGSAM ZUM KOMMISSAR.

KOMMISSAR

Wo waren sie am Tatzeitpunkt?

Stille.

KOMMISSAR

Los, reden Sie endlich!

DIE KAMERA WECHSELT PERSPEKTIVE. MAN SIEHT, WIE DER KOMMISSAR MIT EINER KARTOFFEL REDET.

KOMMISSAR

Wissen sie, Herr Döpfl, für ein
Gespräch braucht es immer

(MEHR)

KOMMISSAR (WEITER)
 mindestens zwei. Sie können ihre
 Aussage verweigern, aber einfach
 schweigen ist kein guter Stil.

Kartoffel fällt um.

3 AUSSSEN. SCHACHFELD GIBB

3

Franz liegt immer noch tot am Boden, weil sich niemand
 drum gekümmert hat. Neben Franz fällt eine Packung Pommes
 um. Kommissar kniet sich hin. Er nimmt ein Pommes und isst
 es.

KOMMISSAR
 Hmm. Ist noch ein wenig warm,
 also kann es noch nicht lange
 her sein.

ASSISTENZ-KOMMISSAR
 Ok. Sind Sie sicher? Die Finger
 sind ganz kalt.

KOMMISSAR
 Sie Idiot, ich spreche von den
 Pommes.

4 INNEN. SCHULZIMMER GIBB (BÜRO VOM KOMMISSAR)

4

KAMERA ZEIGT TOMATE UND KOMMISSAR.

Zweites Verhör. Verhört wird Tom Ate. Umgebung ist
 dieselbe wie bei Szene 2, allerdings wird der Schachturm
 vermisst. Ein Bild vom Schachturm ist auf dem Board
 aufgehängt.

KOMMISSAR
 Ich weiss, dass Sie um diese
 Zeit dort waren!

5 AUSSSEN. SCHACHFELD GIBB

5

Neben Franz und dem Pommes fällt Ketchup um.

6 INNEN. SCHULZIMMER GIBB

6

Ein Teller mit Essen (Pommes mit Ketchup) steht vor der
 Kamera, bevor es weggezogen wird. Dahinter erscheint die
 Lampe, die beim Verhör verwendet wurde. Es entpuppt sich
 als Werbung für die Lampe.

WERBESPRECHER
 Wir bringen Licht ins Dunkle.