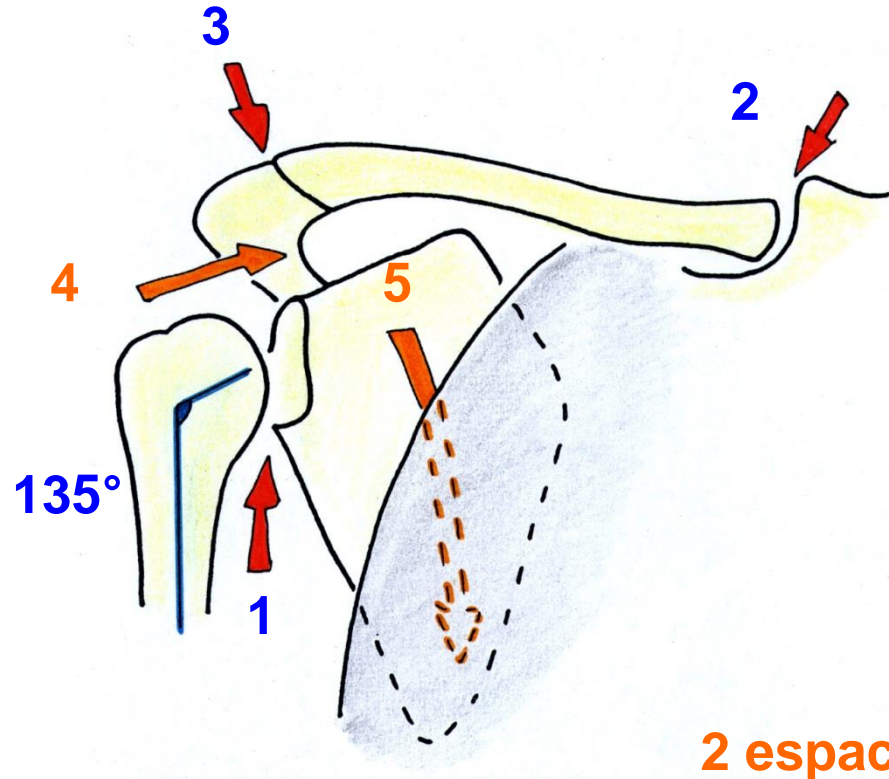


*UE 5 – Anatomie du membre supérieur*

# Chapitre 2 : **Ensemble fonctionnel de l'Epaule**

Docteur Laurent Selek  
Docteur Yohann Robert

## Complexe articulaire de l'épaule = 5 articulations



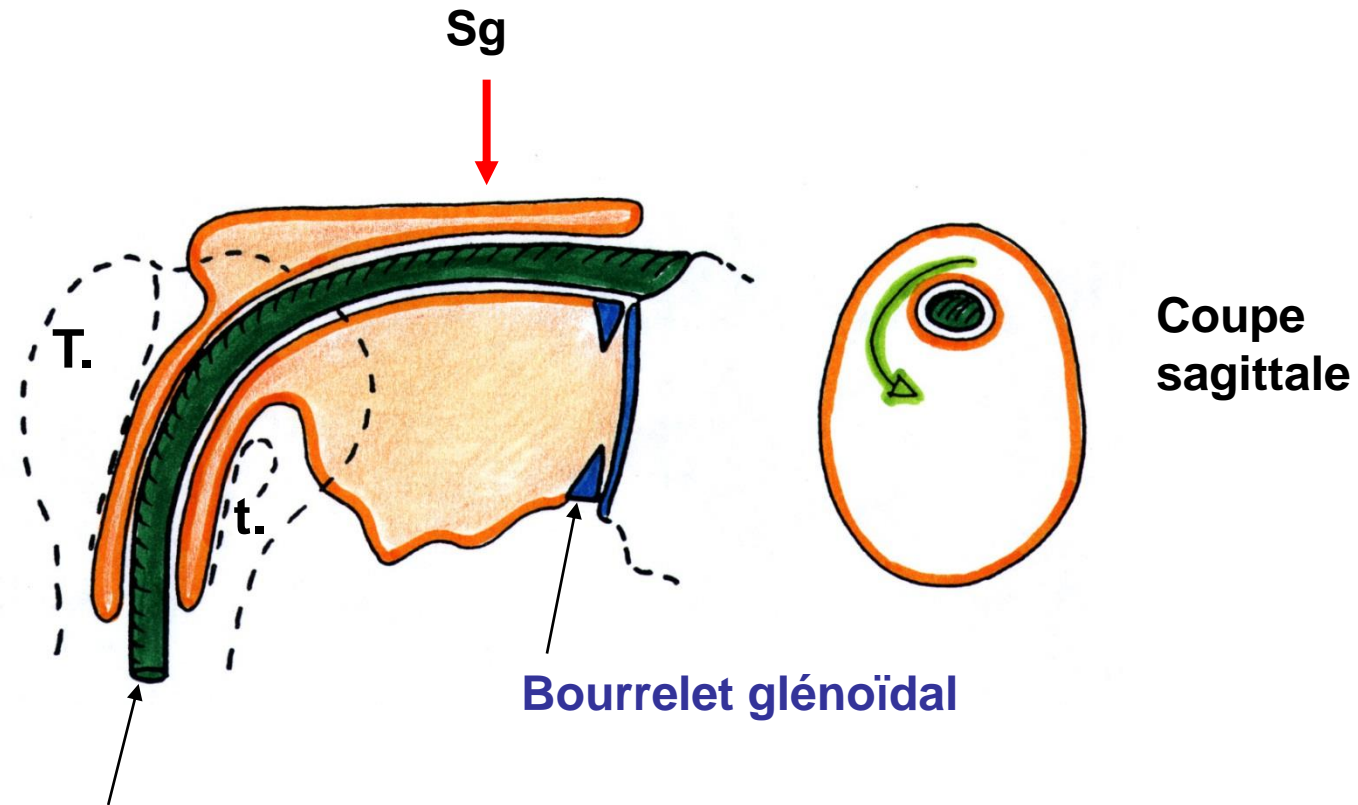
### 3 articulations vraies:

1. Art. scapulo-humérale
2. Art. sterno-costoclaviculaire  
ou cleïdo-thoracique
3. Art. acromio-claviculaire  
ou cleïdo-scapulaire

### 2 espaces de glissement:

4. 2ème art. scapulo-humérale  
ou bourse séreuse sous acromio-delt.
5. Art. scapulo-thoracique (syssarcose)

## Articulation scapulo-humérale: **cavité synoviale**



**Tendon du long biceps** = extrasynovial et intracapsulaire

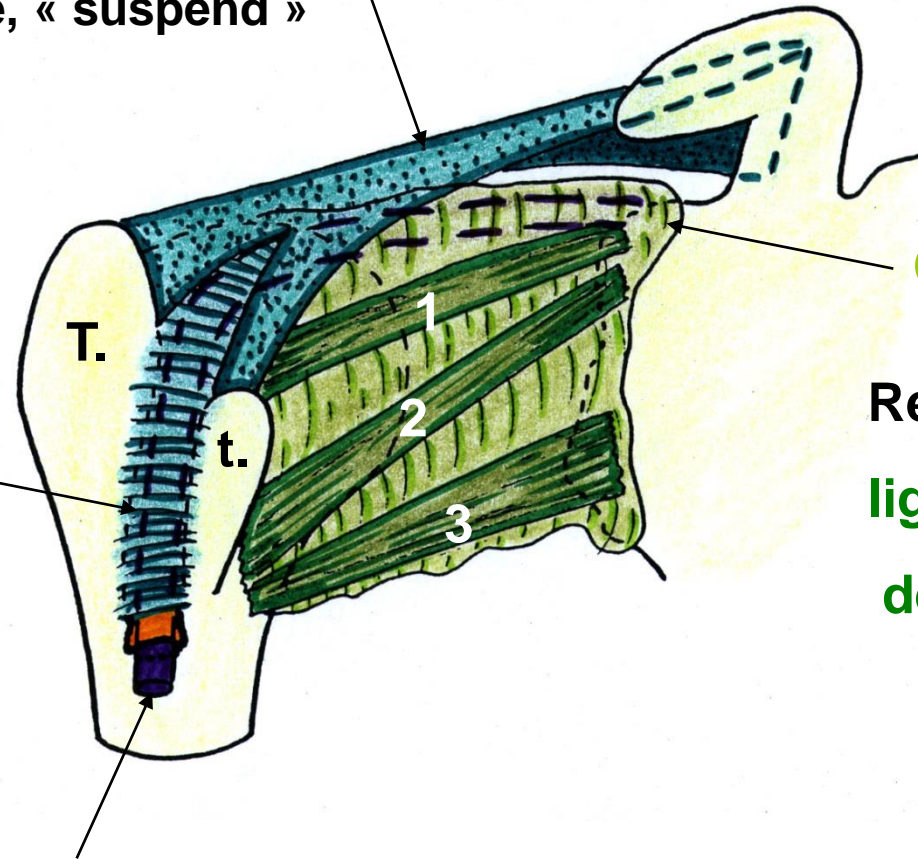
Disproportion entre la tête humérale et la cavité glénoïdale 3/1

## Articulation scapulo- humérale: **appareil de maintien**

**Ligament coraco-huméral:**

Lig. à distance, « suspend »

**L. huméral-  
transverse**



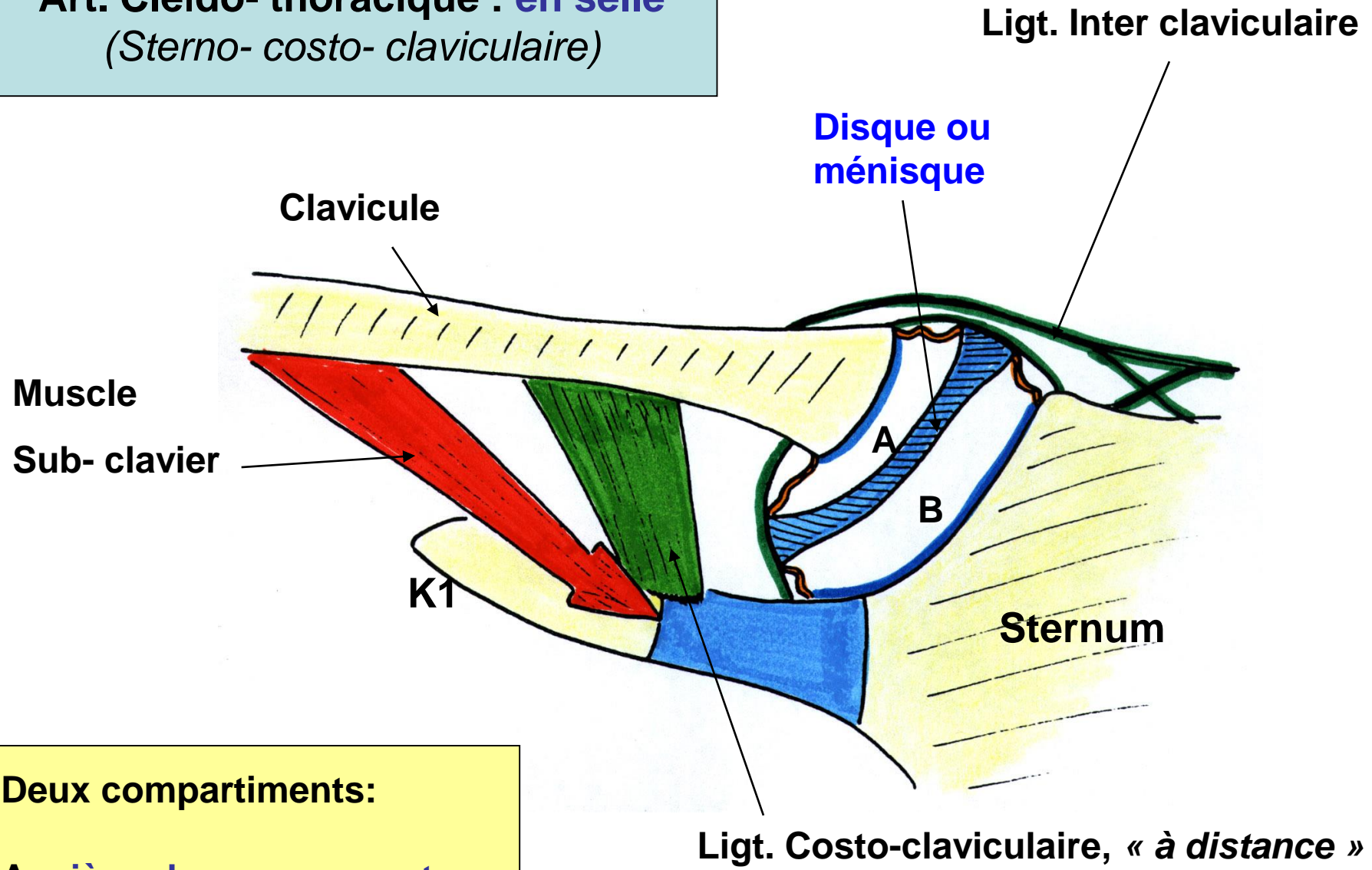
**Capsule articulaire**

Renforcée par les  
**lig. Gléno-huméraux  
de FARABEUF**

**( 1, 2, 3 )**

**Tendon du long biceps**

**Art. Cléïdo- thoracique : en selle**  
(*Sterno- costo- clavulaire*)



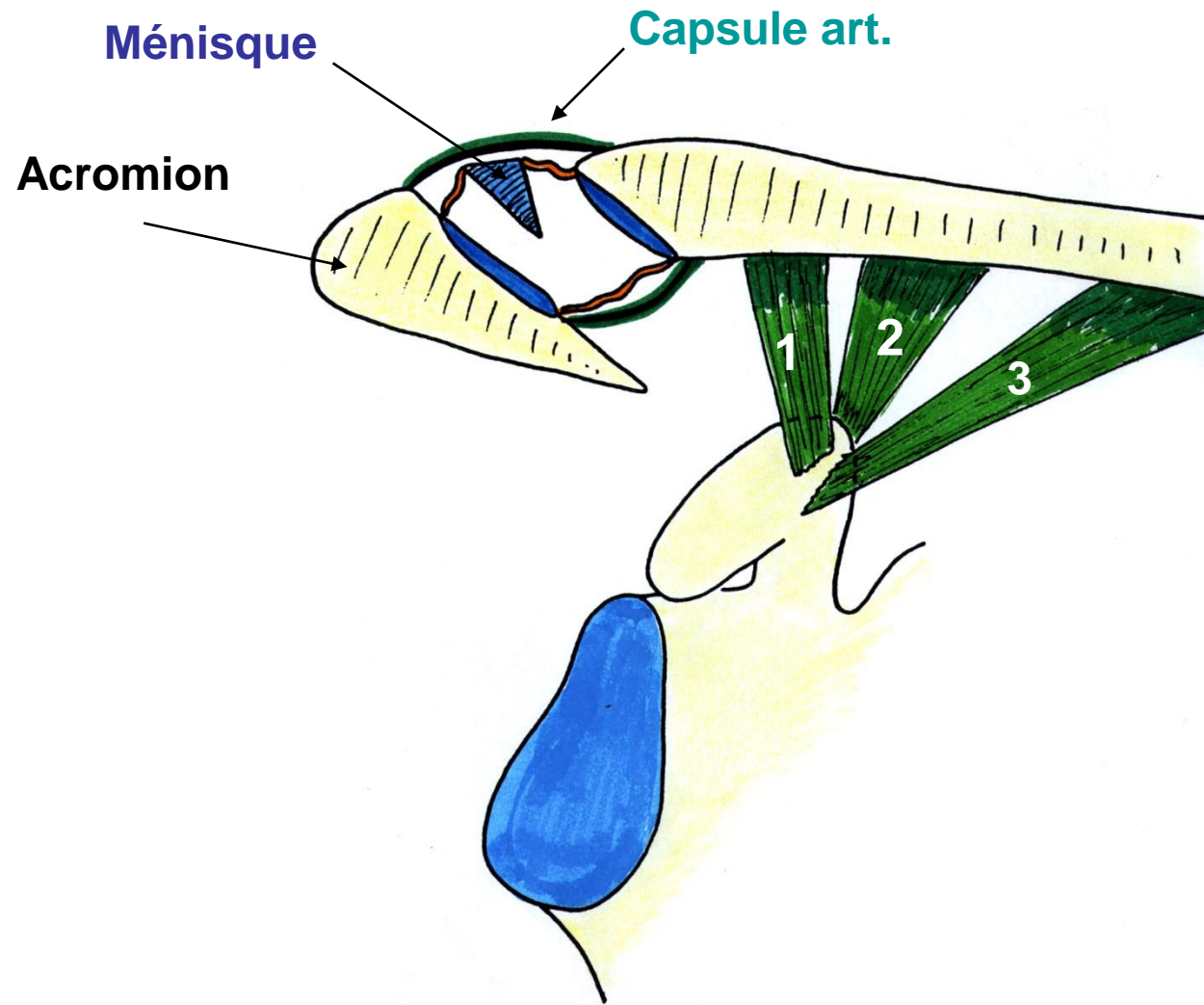
Deux compartiments:

A: **siège des mouvements**

B: **« amortisseur », disque.**



**Art. Cléïdo- scapulaire: arthrodie  
(Acromio-claviculaire)**

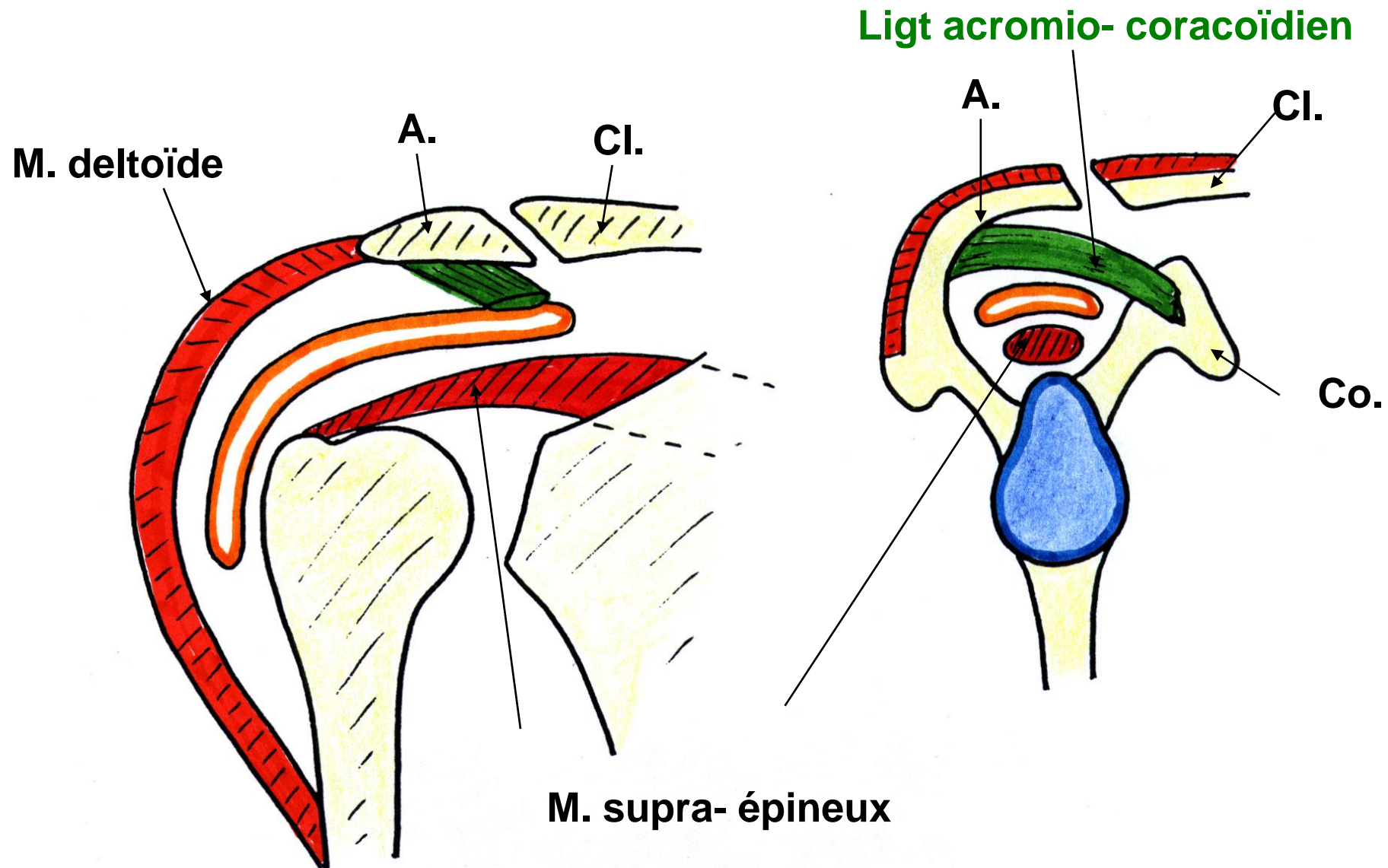


**Ligament coraco-  
Claviculaire,  
1, 2, 3.**

**(ligament à distance)**

## Bourse séreuse sous- acromio- deltoïdienne

« 2ème articulation scapulo-humérale »



# Mouvements de L'articulation Scapulo-humérale

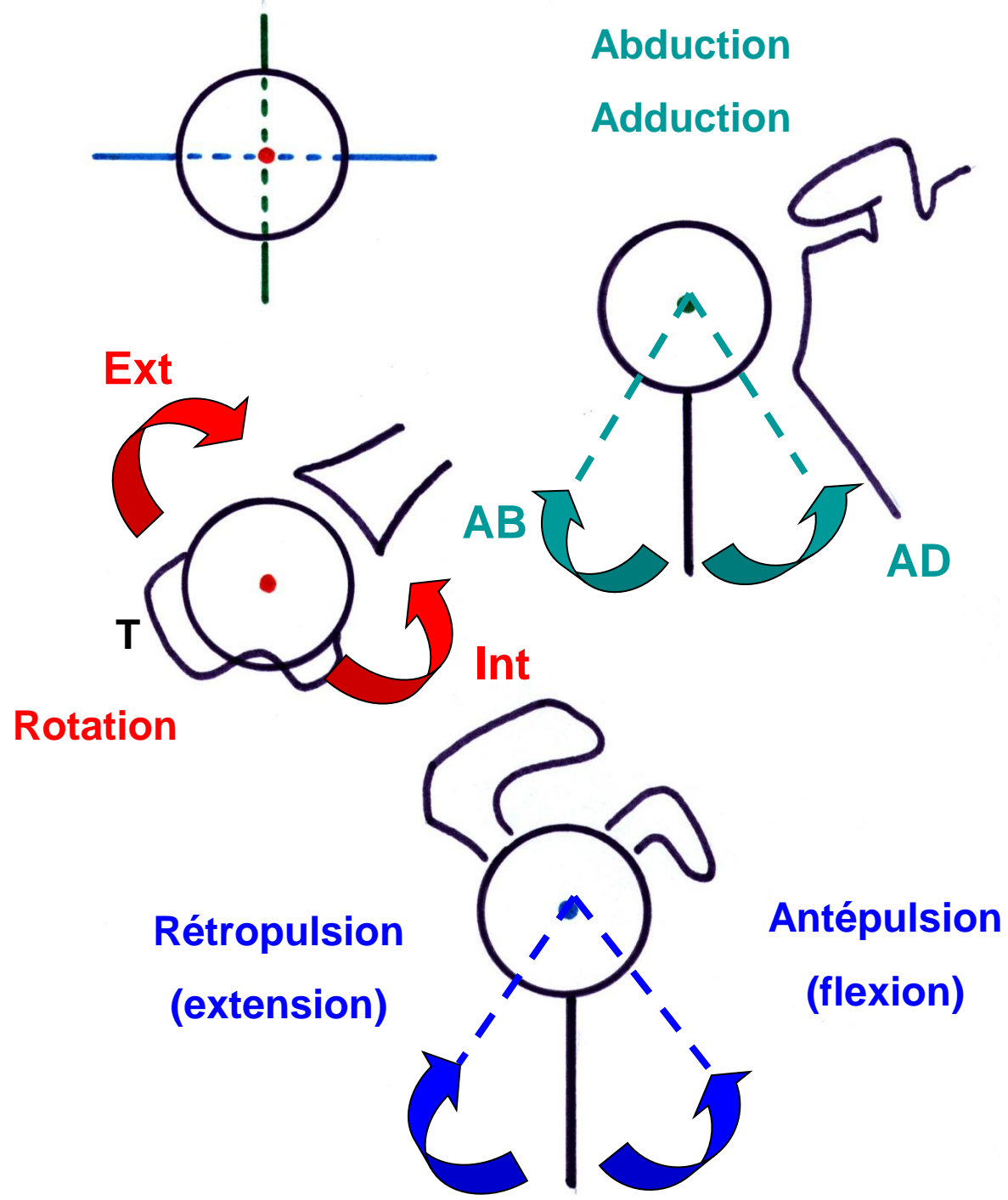
3 axes de rotation

1. vertical

2. sagittal

3. transversal

Circumduction =  
Association des  
différents mouvements





## Les mouvements de l'épaule associent:

### A. Les mouvements de l'HUMERUS / OMOPLATE

→ dans l'articulation scapulo-humérale

→ aidée par la bourse séreuse sous-acromio-deltoïdienne

1. Abduction

2. Adduction

3. Antépulsion

4. Rétropulsion

5. Rotation interne

6. Rotation externe

Circumduction

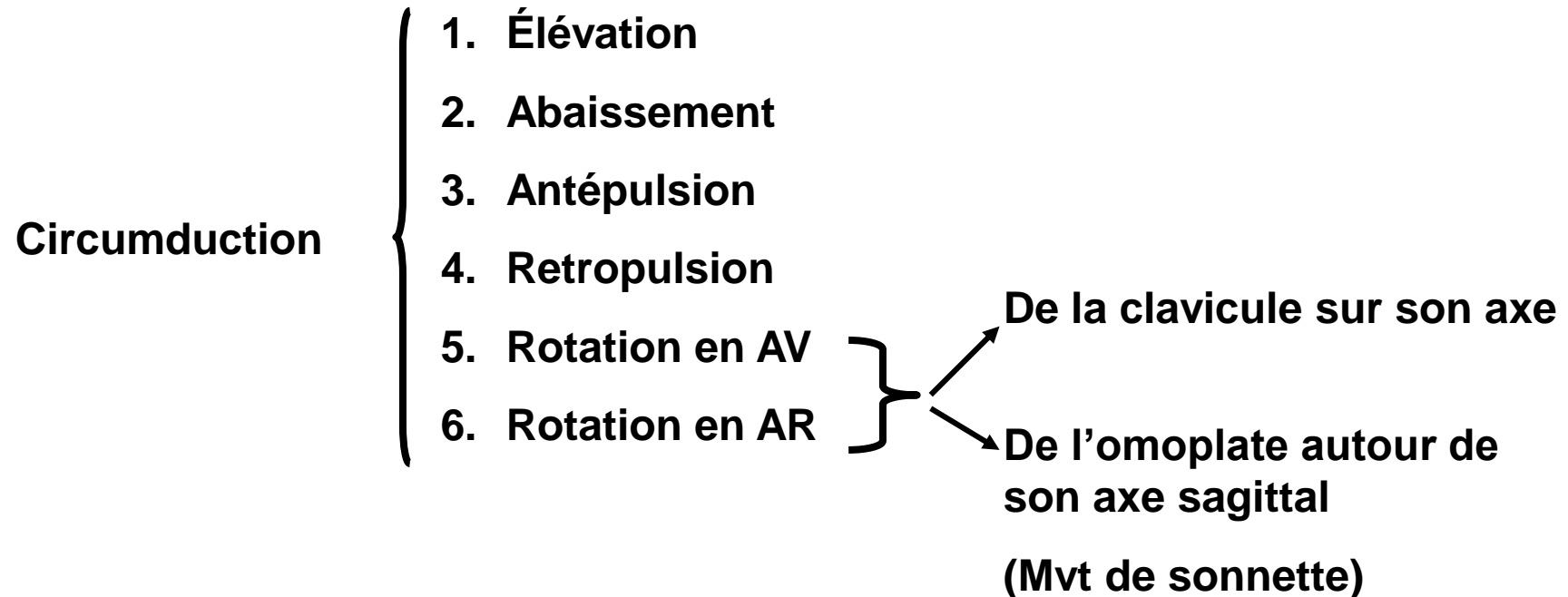
Scapulo-humérale

## B. Mouvements de la CEINTURE SCAPULAIRE / THORAX:

→ dans l'articulation clèïdo- thoracique

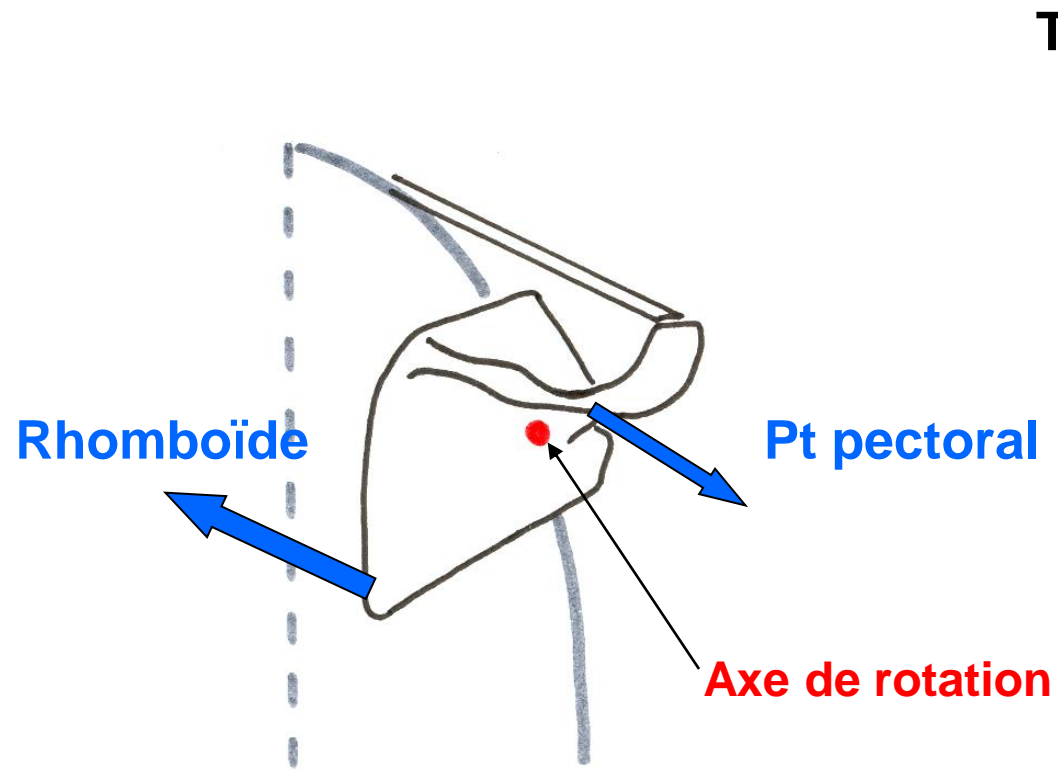
→ aidée par « l'articulation scapulo- thoracique »

et par l'articulation cléïdo- scapulaire



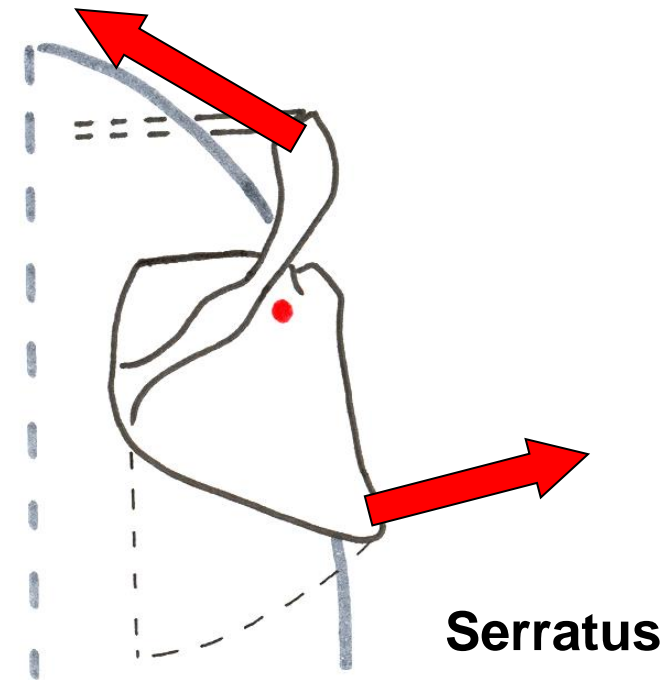
Association A + B = Circumduction de l'épaule

## Couple des mouvements de sonnette de la scapula:



*Rotation post.*

**Trapèze**

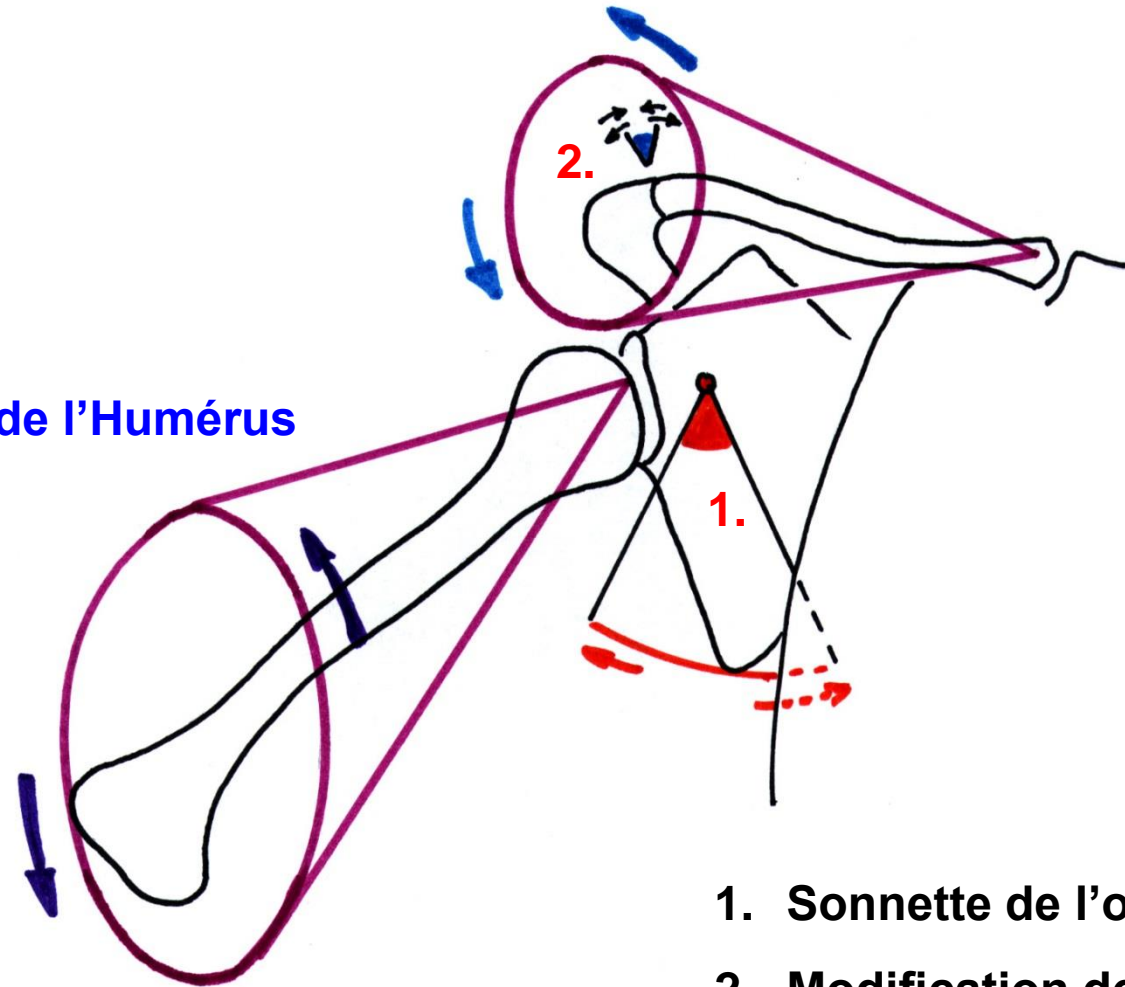


*Rotation ant.*

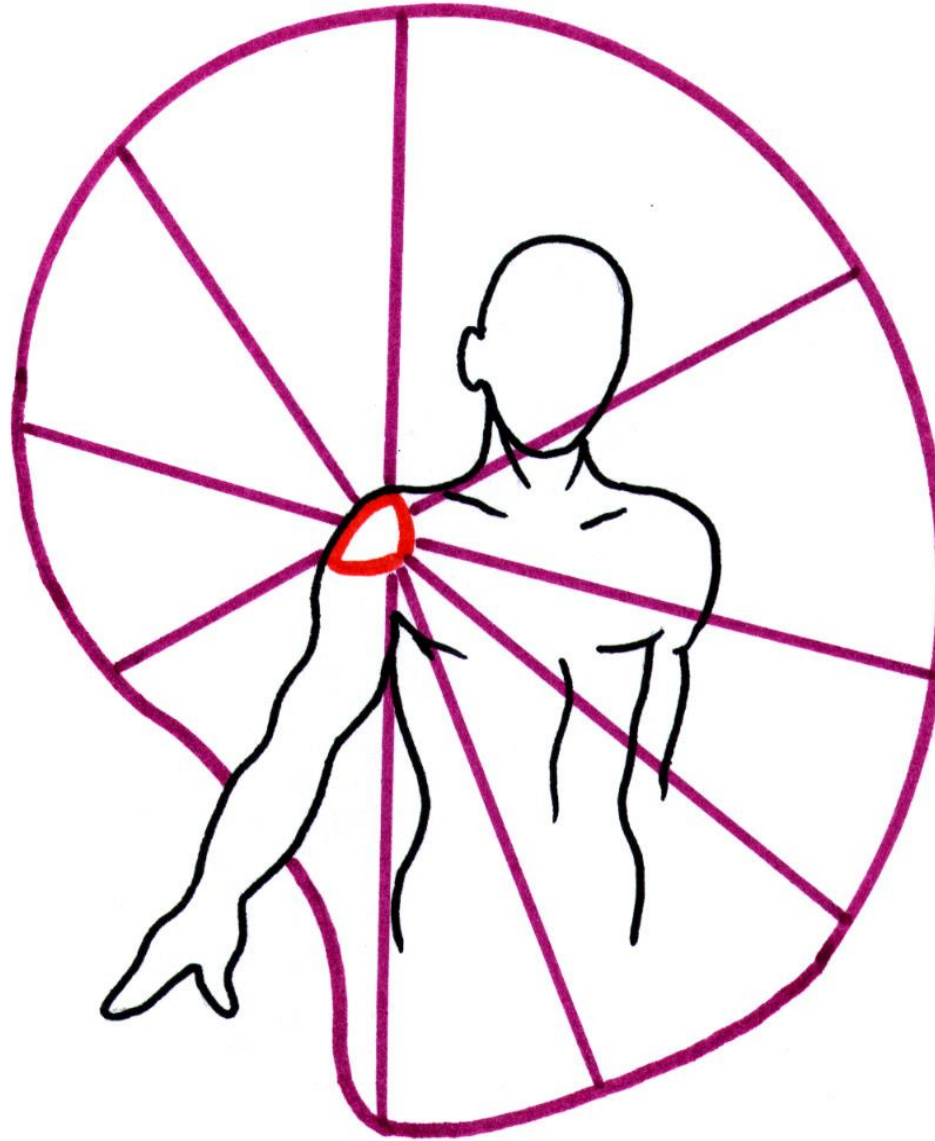
## Circumduction de la ceinture scapulaire

*(Clavicule et omoplate sont solidaires)*

## Circumduction de l'Humérus



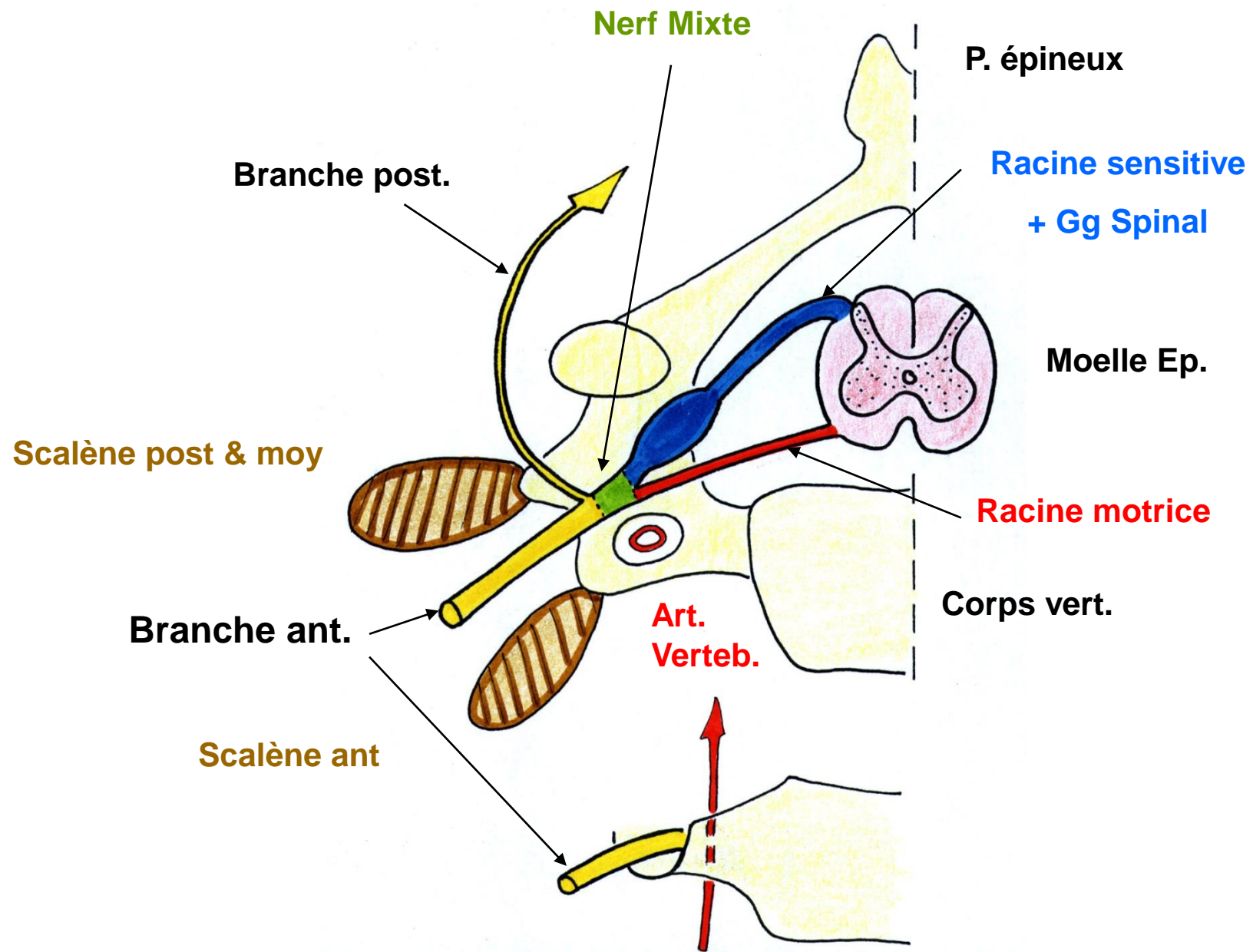
1. Sonnette de l'omoplate
2. Modification de l'angle cléïdo-scapulaire



**CIRCUMDUCTION de l'EPAULE:** stable dans toutes les positions



### **3. Innervation du Membre supérieur: Le Plexus Brachial**

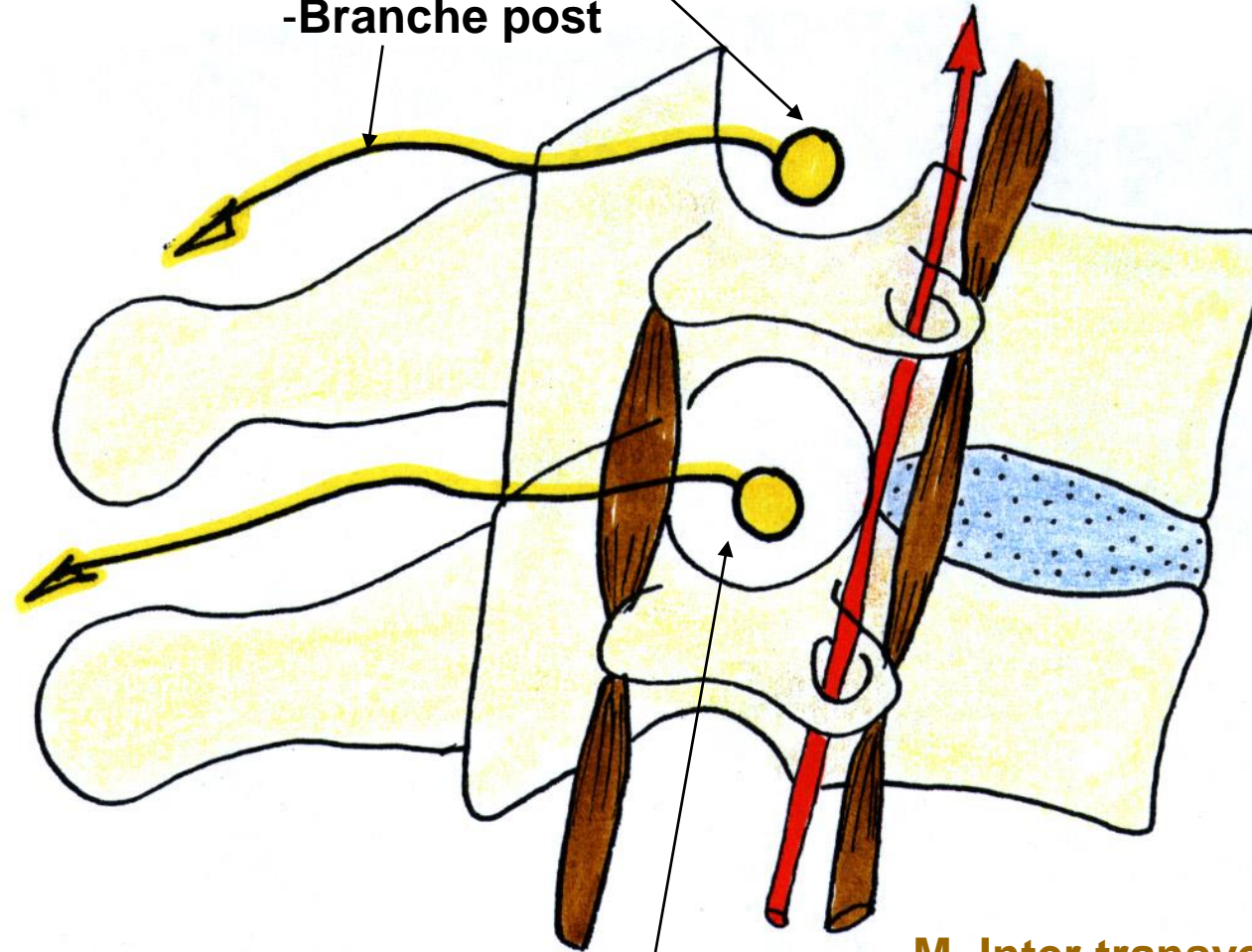


Foramen inter vertébral

-Branche ant

-Branche post

A. V.

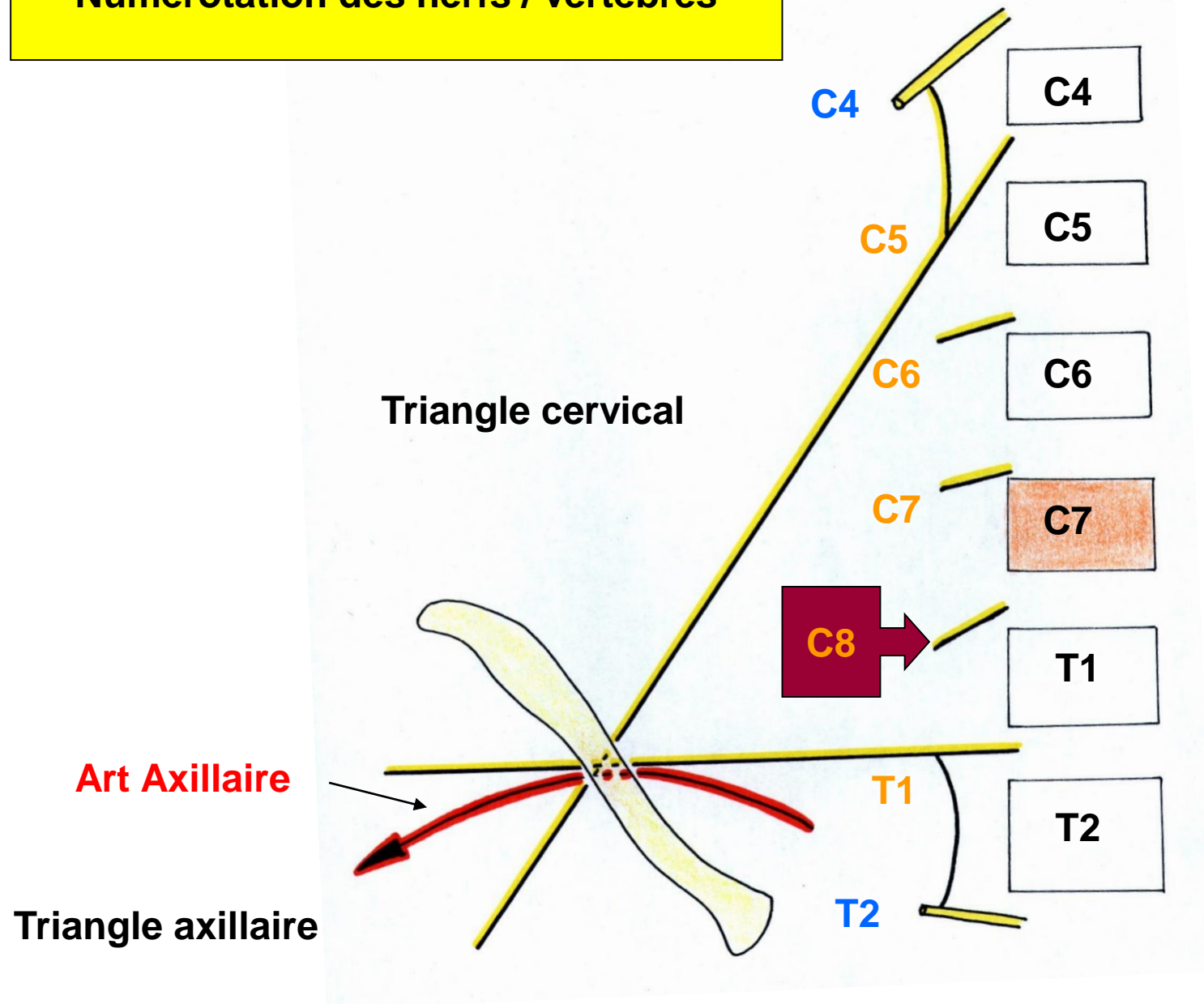


M. I.T.P.

M. Inter transversaire  
antérieur

Foramen inter vertébral

## Numérotation des nerfs / vertèbres



## PLEXUS BRACHIAL

- Racines : C5 à T1
- Troncs : sup, moy, inf.
- Faisceau : lat, med, post

### Branches terminales:

Musculo-cutané

Axillaire

Radial

Médian

Ulnaire

### Branches collatérales

C4

C5

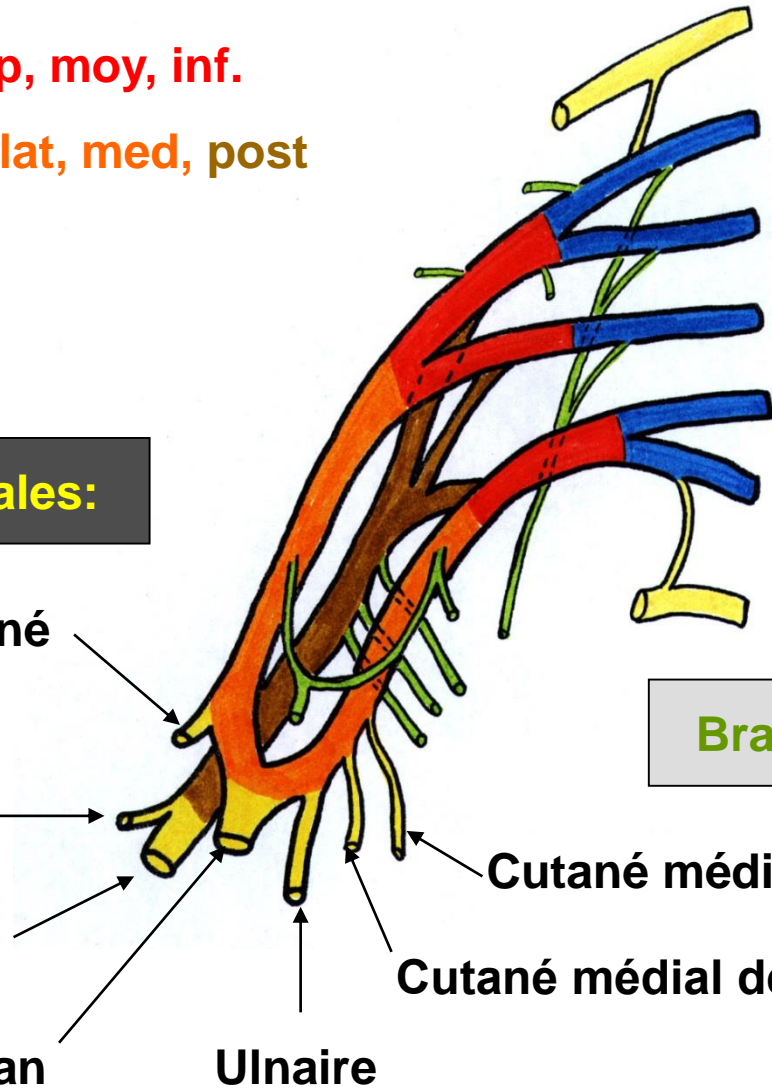
C6

C7

C8

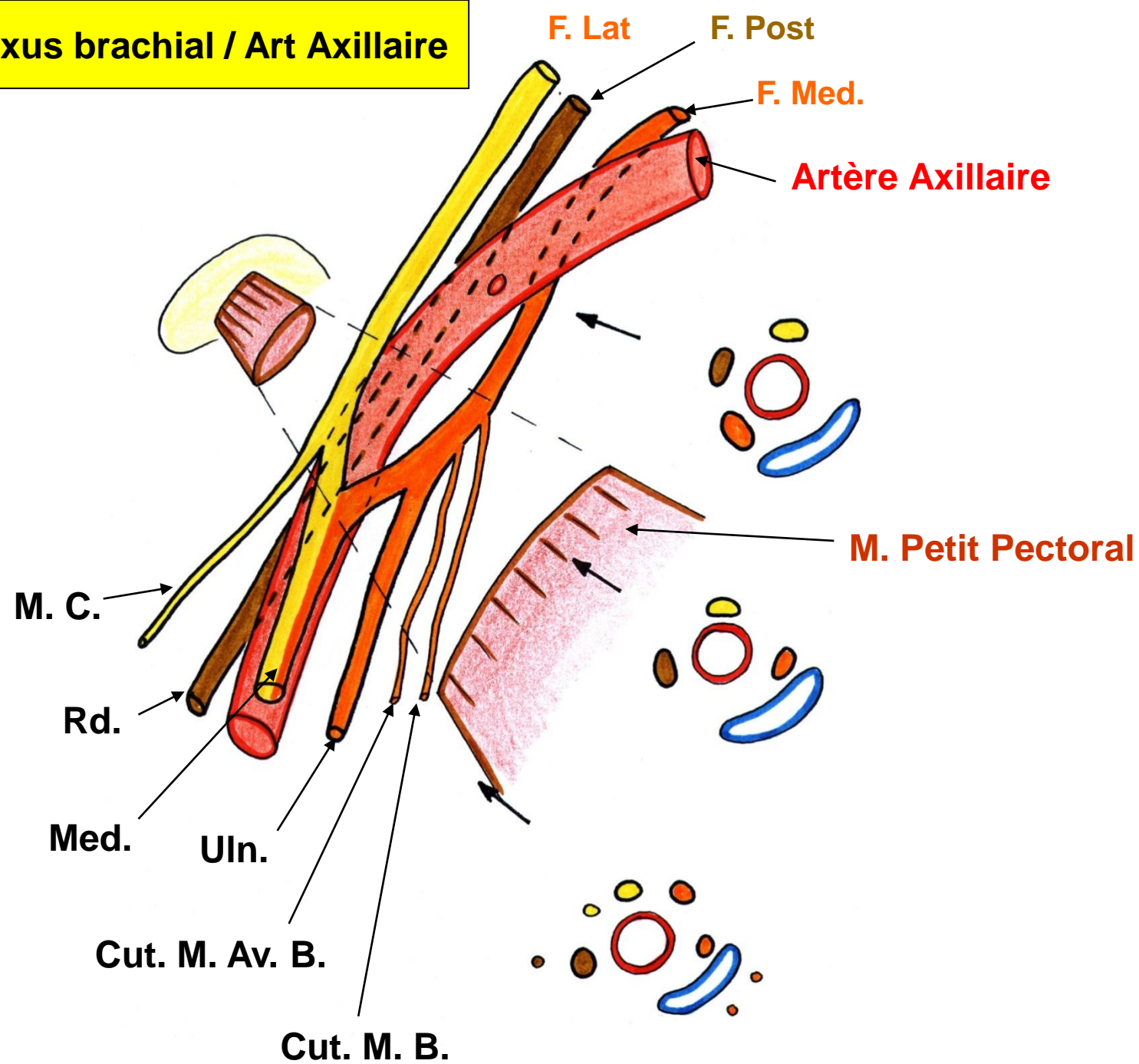
T1

T2

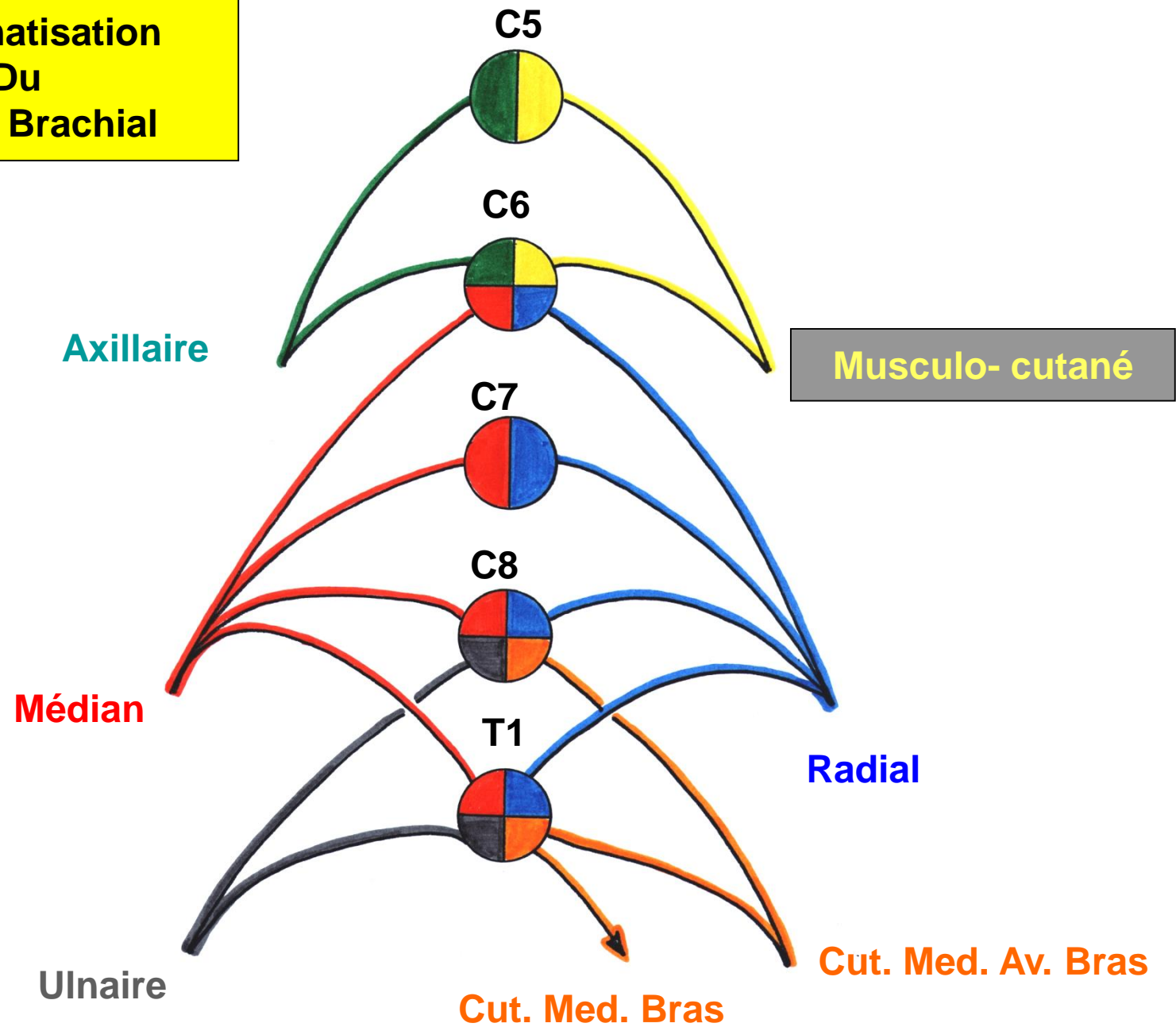




# Rapport Plexus brachial / Art Axillaire



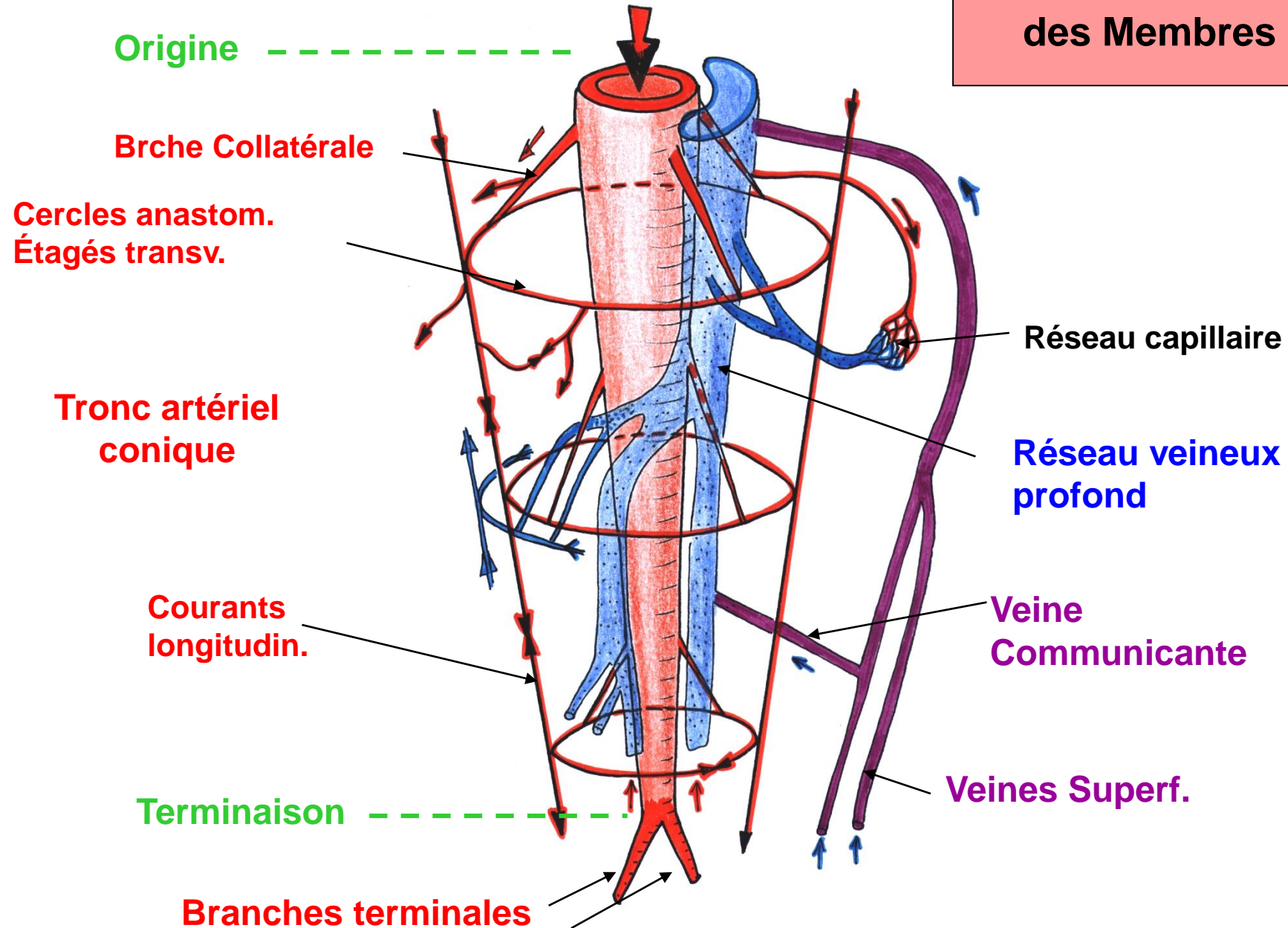
# Systematisation Du Plexus Brachial

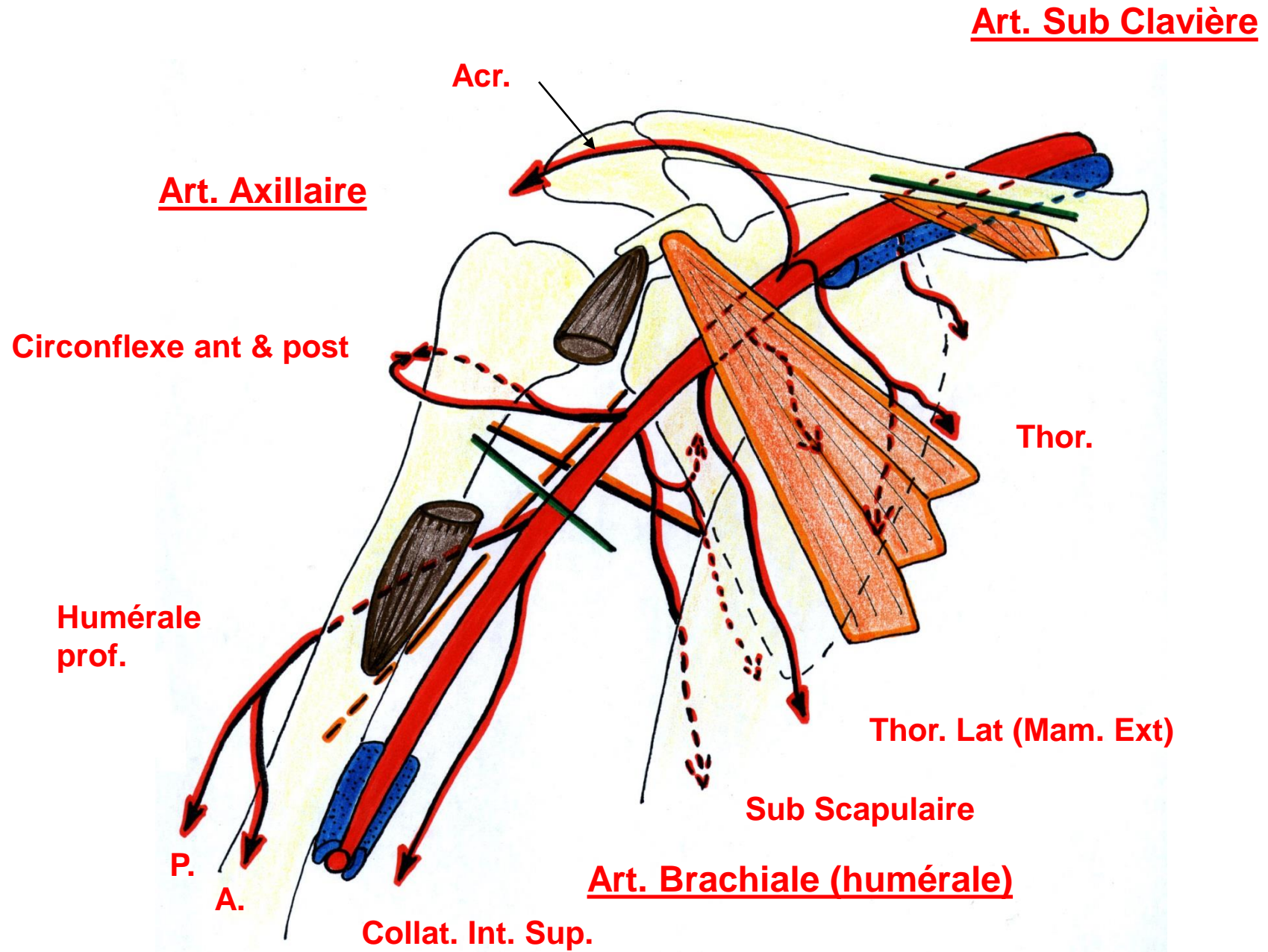


# **4. Arbre Vasculaire du Membre supérieur**

*(Aspect théorique)*

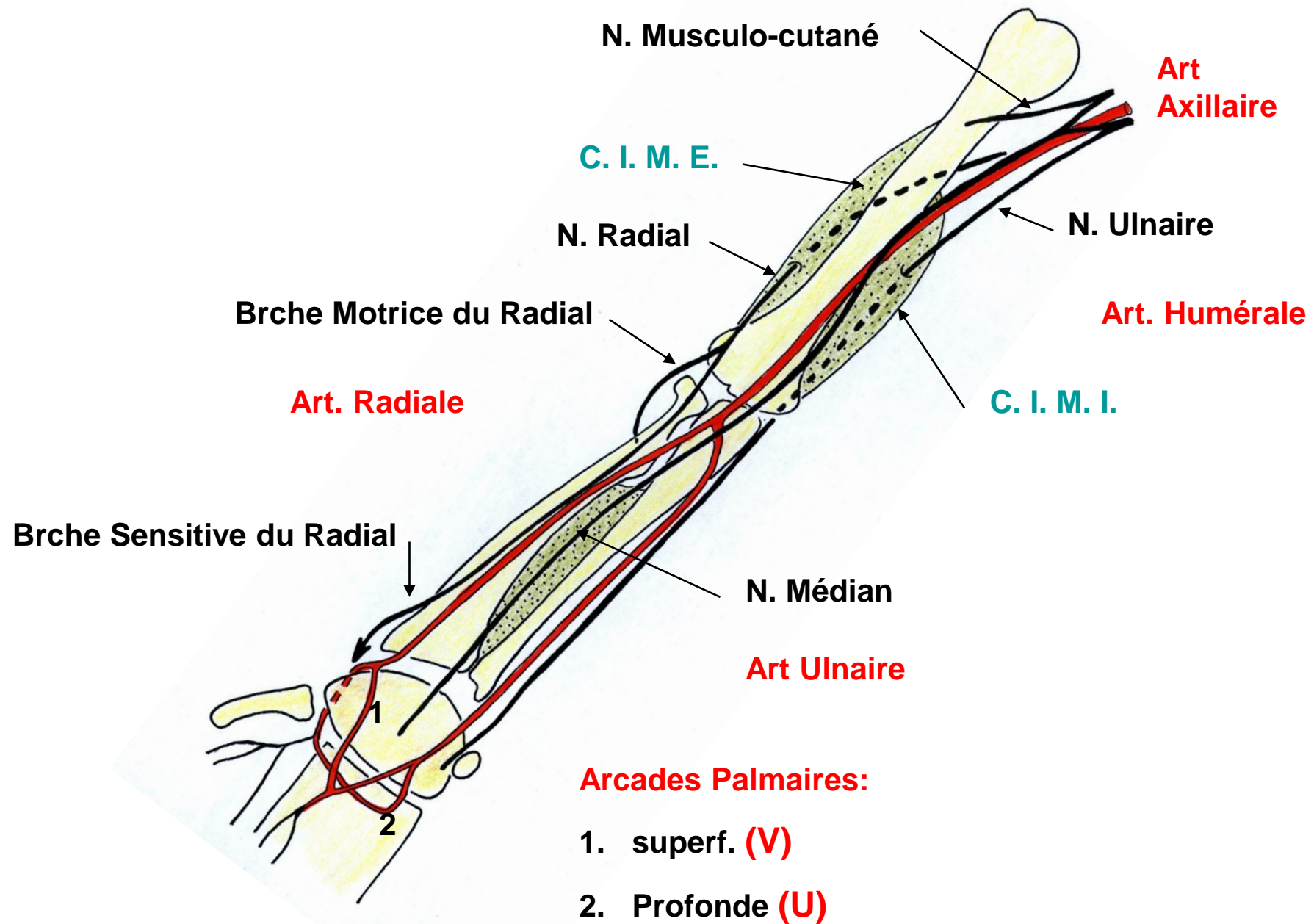
## Arbre Vasculaire des Membres







## **5. Présentation Générale des Nerfs et des Vaisseaux du membre supérieur**



# Mentions légales

L'ensemble de ce document relève des législations française et internationale sur le droit d'auteur et la propriété intellectuelle. Tous les droits de reproduction de tout ou partie sont réservés pour les textes ainsi que pour l'ensemble des documents iconographiques, photographiques, vidéos et sonores.

Ce document est interdit à la vente ou à la location. Sa diffusion, duplication, mise à disposition du public (sous quelque forme ou support que ce soit), mise en réseau, partielles ou totales, sont strictement réservées à l'Université Grenoble Alpes (UGA).

L'utilisation de ce document est strictement réservée à l'usage privé des étudiants inscrits en Première Année Commune aux Etudes de Santé (PACES) à l'Université Grenoble Alpes, et non destinée à une utilisation collective, gratuite ou payante.