

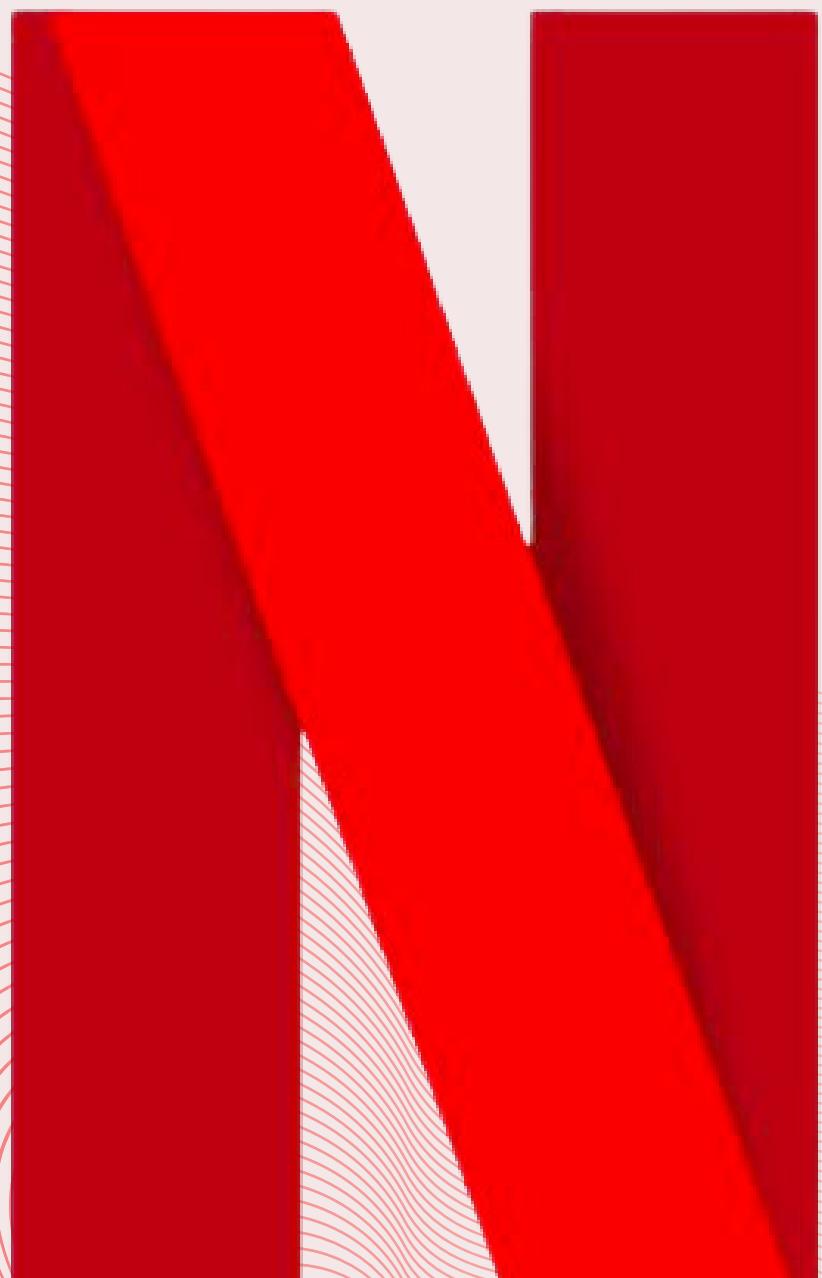
# PHÂN TÍCH BỘ DỮ LIỆU ĐĂNG TẢI PHIM VÀ CHƯƠNG TRÌNH

Mentor: Linh Nguyen

Nhóm 2:  
Thạch Lê Thu Hoàn  
Nguyễn Quốc Khánh  
Vũ Đăng Khoa

NETF

# Mục lục



① Giới thiệu	3
② Xử lý dữ liệu	
③ Phân tích hoạt động đăng tải của Netflix	4
Tổng quan	5
Loại chương trình chiếu	6
Thể loại phim (Genre)	7
Diễn viên	8
Đạo diễn	9
Rating	
④ Phân tích theo quốc gia đăng tải	10
⑤ Phân tích xu hướng đăng tải theo thời gian	11
⑥ Đề xuất	13

NETFLIX



# GIỚI THIẾU

CÔNG TY - BỘ DỮ LIỆU - CÔNG CỤ PHÂN TÍCH





NETFLIX REDESIGN



## Giới thiệu



Xử lý dữ liệu

Phân tích hoạt  
động đăng tải

Phân tích theo  
quốc gia introduction

Phân tích xu  
 hướng

Project  
Direction

Đề xuất

01  
INTRODUCTION



# NETFLIX

Netflix là dịch vụ xem video trực tuyến của Mỹ đã có mặt trên 130 nước trên thế giới, trong đó có Việt Nam, nội dung chủ yếu là phim và các chương trình truyền hình phổ biến.

# Thông tin bộ dữ liệu

Giới thiệu 

Xử lý dữ liệu

Phân tích hoạt động đăng tải

Phân tích theo quốc gia Introduction

Phân tích xu hướng

Đề xuất

01 INTRODUCTION



**show\_id**

**Id của show**

**type**

**Thể loại Movie hoặc TV Show**

**director**

**Đạo diễn**

**cast**

**Tên diễn viên**

**date-added**

**Thời điểm show được đăng tải trên Netflix**

**country**

**Xuất xứ phim**

**rating**

**Mã phim**

**duration**

**Thời lượng show**

**listed\_in**

**Thể loại show**



Giới thiệu



Xử lý dữ liệu

Phân tích hoạt động đăng tải

Phân tích theo quốc gia

Introduction

Phân tích xu hướng

Netflix is the world's leading subscription service. With over 100 million titles, you can watch TV episodes and movies on your phone, tablet or computer. Our mobile application delivers the best experience anywhere, anytime.

Project  
Direction

Đề xuất

01 INTRODUCTION

9:41

NETFLIX

LET'S GET STARTED

# THÔNG TIN BỘ DỮ LIỆU



df.info()

```
<class 'pandas.core.frame.DataFrame'>
RangeIndex: 8807 entries, 0 to 8806
Data columns (total 12 columns):
 #   Column           Non-Null Count  Dtype  
--- 
 0   show_id          8807 non-null    object  
 1   type              8807 non-null    object  
 2   title             8807 non-null    object  
 3   director          6173 non-null    object  
 4   cast               7982 non-null    object  
 5   country            7976 non-null    object  
 6   date_added        8797 non-null    object  
 7   release_year      8807 non-null    int64  
 8   rating             8803 non-null    object  
 9   duration            8804 non-null    object  
 10  listed_in          8807 non-null    object  
 11  description         8807 non-null    object  
dtypes: int64(1), object(11)
memory usage: 825.8+ KB
```

# Công cụ phân tích

Giới thiệu



Xử lý dữ liệu

Phân tích hoạt  
động đăng tải

Phân tích theo  
quốc gia

Netflix is the world's leading subscription service.  
With over 100 million titles, you can watch TV episodes and movies on your phone,  
anytime, anywhere. Anywhere, anytime.

Introduction

Phân tích xu  
 hướng

Project  
Direction

Đề xuất

01  
INTRODUCTION



python™



Trong project này, nhóm đã sử dụng ngôn ngữ Python cùng một số thư viện để lọc, tiền xử lý dữ liệu thô và tạo các biểu đồ.

Các data được truy vấn xuyên suốt project thông qua phần mềm Azure Data Studio bằng ngôn ngữ truy vấn SQL



Power BI

Các Table sau khi được làm sạch sẽ được nhập vào Power BI để tạo ra các biểu đồ nhằm rút ra các phân tích có ý nghĩa.

NETFLIX



# XỬ LÝ DỮ LIỆU

IMPORT - KIỂM TRA - XỬ LÝ





# IMPORT PANDA

**NETFLIX**

# Giới thiệu

# Xử lý dữ liệu

# Phân tích hoạt động đăng tải

# Phân tích theo quốc gia

Netflix is the world's leading subscription service for watching TV episodes and movies on your phone. This mobile application delivers the best experience anywhere, anytime.

## Đề xuất

```
import pandas as pd  
df=pd.read_csv("netflix_titles.csv")  
df
```

show_id	type	title	director	cast	country	date_added	release_year	rating	duration	listed_in	description	
0	s1	Movie	Dick Johnson Is Dead	Kirsten Johnson	NaN	United States	September 25, 2021	2020	PG-13	90 min	Documentaries	As her father nears the end of his life, filmm...
1	s2	TV Show	Blood & Water	NaN	Ama Qamata, Khosi Ngema, Gail Mabalane, Thaban...	South Africa	September 24, 2021	2021	TV-MA	2 Seasons	International TV Shows, TV Dramas, TV Mysteries	After crossing paths at a party, a Cape Town t...
2	s3	TV Show	Ganglands	Julien Leclercq	Sami Bouajila, Tracy Gotoas, Samuel Jouy, Nabi...	NaN	September 24, 2021	2021	TV-MA	1 Season	Crime TV Shows, International TV Shows, TV Act...	To protect his family from a powerful drug lor...
3	s4	TV Show	Jailbirds New Orleans	NaN	NaN	NaN	September 24, 2021	2021	TV-MA	1 Season	Docuseries, Reality TV	Feuds, flirtations and toilet talk go down amo...
4	s5	TV Show	Kota Factory	NaN	Mayur More, Jitendra Kumar, Ranjan Raj, Alam K...	India	September 24, 2021	2021	TV-MA	2 Seasons	International TV Shows, Romantic TV Shows, TV ...	In a city of coaching centers known to train I...

# KIỂM TRA DỮ LIỆU BỊ DUPLICATE

df[df.duplicated()]

show\_id type title director cast country date\_added release\_year rating duration listed\_in description



●► Không có giá trị nào bị duplicate

Giới thiệu

Xử lý dữ liệu

Phân tích hoạt động đăng tải

Phân tích theo quốc gia Introduction

Phân tích xu hướng

Đề xuất

01  
INTRODUCTION



# XỬ LÝ CÁC DỮ LIỆU BỊ NULL

Giới thiệu

Xử lý dữ liệu 

Phân tích hoạt động đăng tải

Phân tích theo quốc gia introduction

Phân tích xu hướng

Đề xuất

01 INTRODUCTION



- ‘Cast’ và ‘Director’ thì vẫn giữ nguyên giá trị null (Thay bằng No Data).
- Bỏ những dòng có giá trị null.

```
df['cast'].replace(np.nan, 'No Data', inplace = True)
df['director'].replace(np.nan, 'No Data', inplace = True)
df.dropna(inplace=True)
df.info()
```

```
<class 'pandas.core.frame.DataFrame'>
Int64Index: 8790 entries, 0 to 8806
Data columns (total 12 columns):
 #   Column           Non-Null Count  Dtype  
--- 
 0   show_id          8790 non-null   object 
 1   type              8790 non-null   object 
 2   title             8790 non-null   object 
 3   director          8790 non-null   object 
 4   cast               8790 non-null   object 
 5   country            8790 non-null   object 
 6   date_added        8790 non-null   object 
 7   release_year      8790 non-null   int64  
 8   rating             8790 non-null   object 
 9   duration            8790 non-null   object 
 10  listed_in          8790 non-null   object 
 11  description         8790 non-null   object 
dtypes: int64(1), object(11)
memory usage: 892.7+ KB
```

NETFLIX



# PHÂN TÍCH

HOẠT ĐỘNG ĐĂNG TẢI CỦA NETFLIX





Giới thiệu

Xử lý dữ liệu

## Phân tích hoạt động đăng tải

Phân tích theo quốc gia

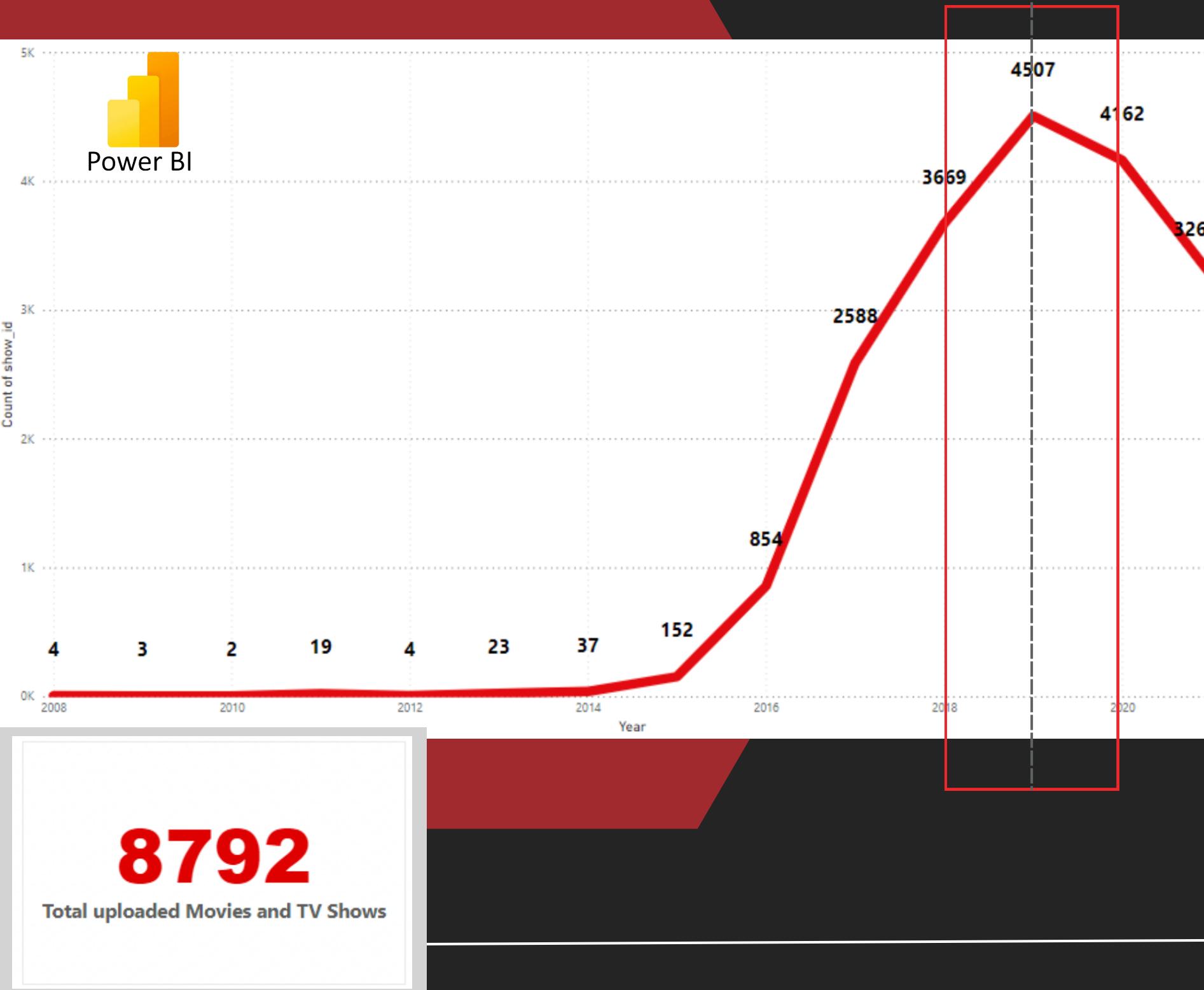
Phân tích xu hướng đăng tải

Đề xuất

01 INTRODUCTION



# THỜI GIAN HOẠT ĐỘNG MẠNH MẼ CỦA NETFLIX



Netflix hoạt động mạnh nhất trong khoảng thời gian từ đầu **năm 2019** tới **năm 2020** qua việc số lượng phim được đăng tải đạt mốc cao nhất (gần 5000 phim)



Có thể nhận thấy rằng thời điểm trên chính là lúc **đại dịch Covid-19 bùng nổ**, người dùng sẽ tìm đến Netflix trong khoảng thời gian giãn cách xã hội, dẫn đến sự hoạt động mạnh mẽ của Netflix.

NETFLIX



Giới thiệu

Xử lý dữ liệu

Phân tích hoạt động đăng tải

Phân tích theo quốc gia

Phân tích xu hướng đăng tải

Đề xuất

INTRODUCTION



# CÁC TỪ PHỔ BIÊN TRONG TỰA PHIM ĐĂNG TẢI CỦA NETFLIX



Các phim đăng tải nhiều trên Netflix thường có các từ nhiều là **Love, Girl, Christmas, Man, Story, Life, World.**

Liên quan đến các yếu tố trung tâm trong nội dung phim, như tình yêu, nhân vật chính, câu chuyện, và cuộc sống.



	count	title
1	2223	the
2	706	of
3	349	A
4	284	in
5	233	and
6	199	To
7	178	&
8	151	Love
9	143	My
10	104	2
11	103	for
12	98	with
13	96	I
14	90	On
15	79	You
16	77	Christm...
17	77	Man
18	73	Story
19	71	Life
20	66	World



Tổng quan

Loại chương trình chiếu

Thể loại phim

Diễn viên

Đạo diễn

Rating



# THỜI GIAN TRUNG BÌNH ĐĂNG TẢI CỦA 2 LOẠI CHƯƠNG TRÌNH

type	avg_time_duration	time_unit
Movie	99,58	minute
TV Show	1,75	season

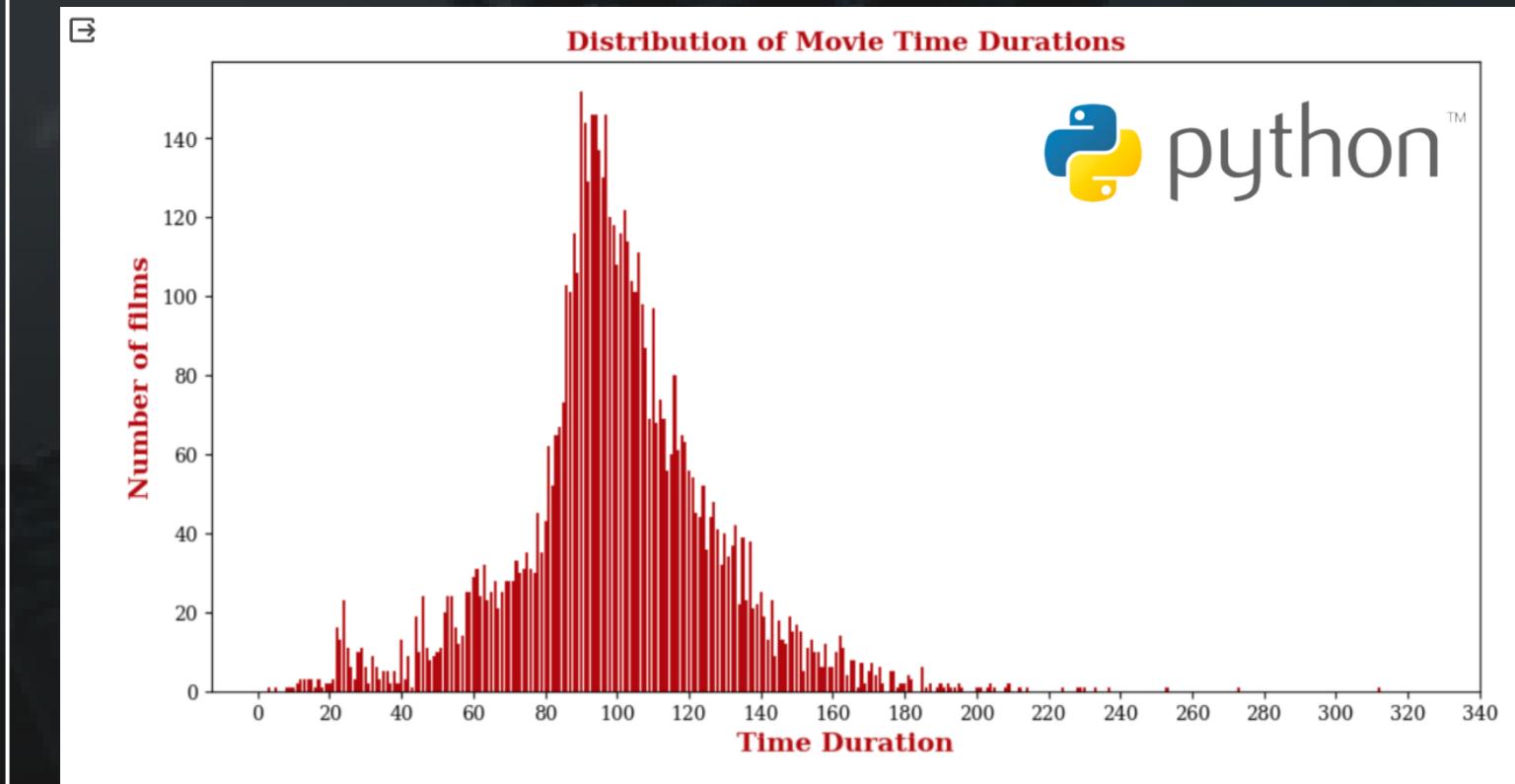


99,58 PHÚT

Là thời gian trung  
bình của các  
**Movie** trên Netflix

1,75 MÙA

Là thời gian trung  
bình của các **TV  
Show** trên Netflix



Thời lượng đa số các bộ phim được đăng tải trên Netflix nằm ở khoảng **90-120 phút**.

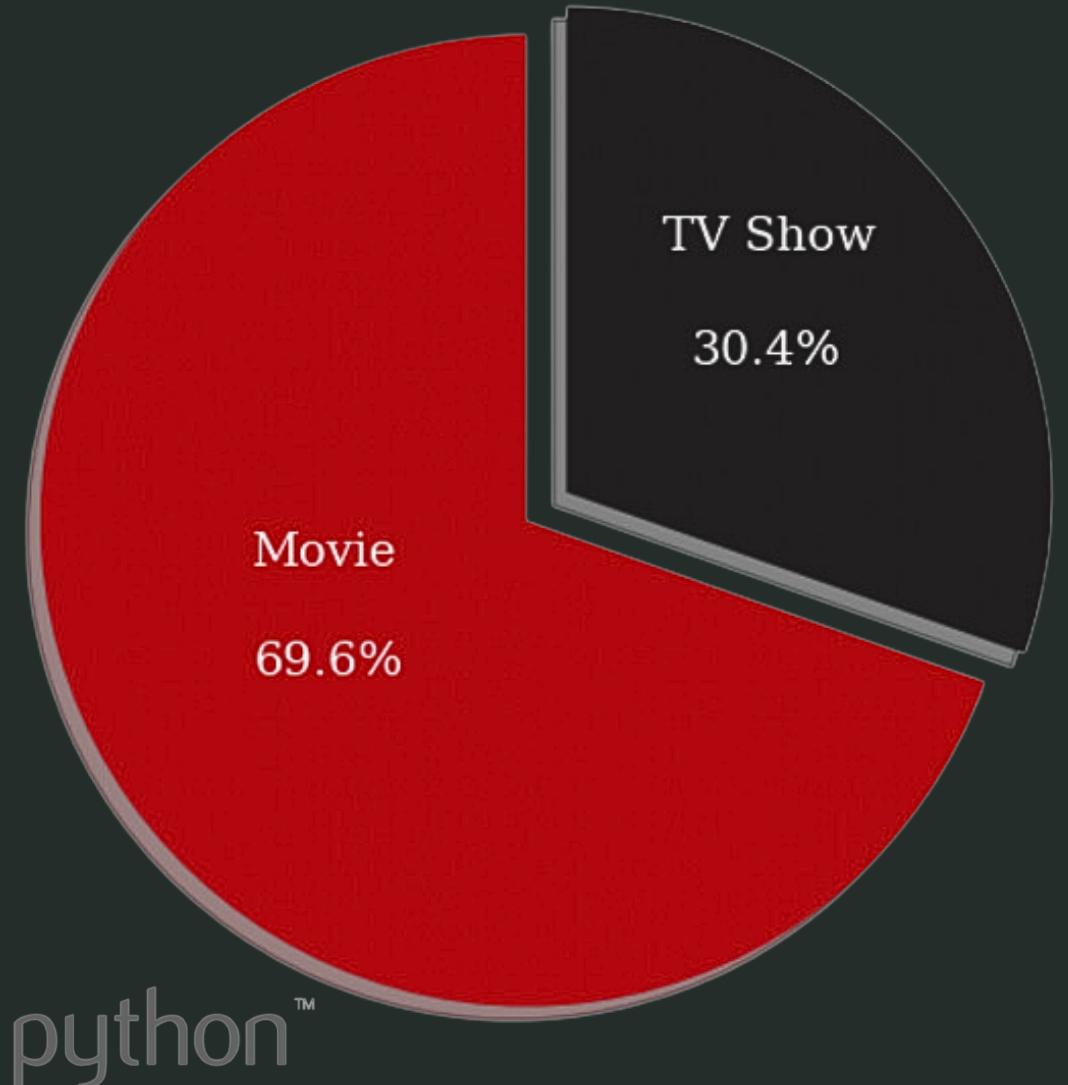
Khoảng thời gian hợp lý mà người xem có thể dành ra để xem một bộ phim.

NETFLIX

[Tổng quan](#)[Loại chương trình chiếu](#)[Thể loại phim](#)[Diễn viên](#)[Đạo diễn](#)[Rating](#)[Giới thiệu](#)[Xử lý dữ liệu](#)[Phân tích hoạt động đăng tải](#)[Phân tích theo quốc gia](#)[Phân tích xu hướng đăng tải](#)[Đề xuất](#)[INTRODUCTION](#)

## TỶ LỆ GIỮA 2 LOẠI CHƯƠNG TRÌNH CHIẾU

Movies & TV show distribution



Số lượng movie được đăng tải nhiều **gấp 2 lần** so với TV Show

**Gần  $\frac{2}{3}$  số lượng** show được đăng tải trên Netflix là Movie(Khoảng 69,7%)



Với Netflix tập trung chủ yếu vào Movie, điều này có thể cho thấy rằng người tiêu dùng trên nền tảng này có **xu hướng ưa thích xem phim hơn là xem chương trình truyền hình**.

NETFLIX

Tổng quan

Loại chương trình chiếu

Thể loại phim

Diễn viên

Đạo diễn

Rating



Giới thiệu

Xử lý dữ liệu

Phân tích hoạt  
động đăng tải

Phân tích theo  
quốc gia

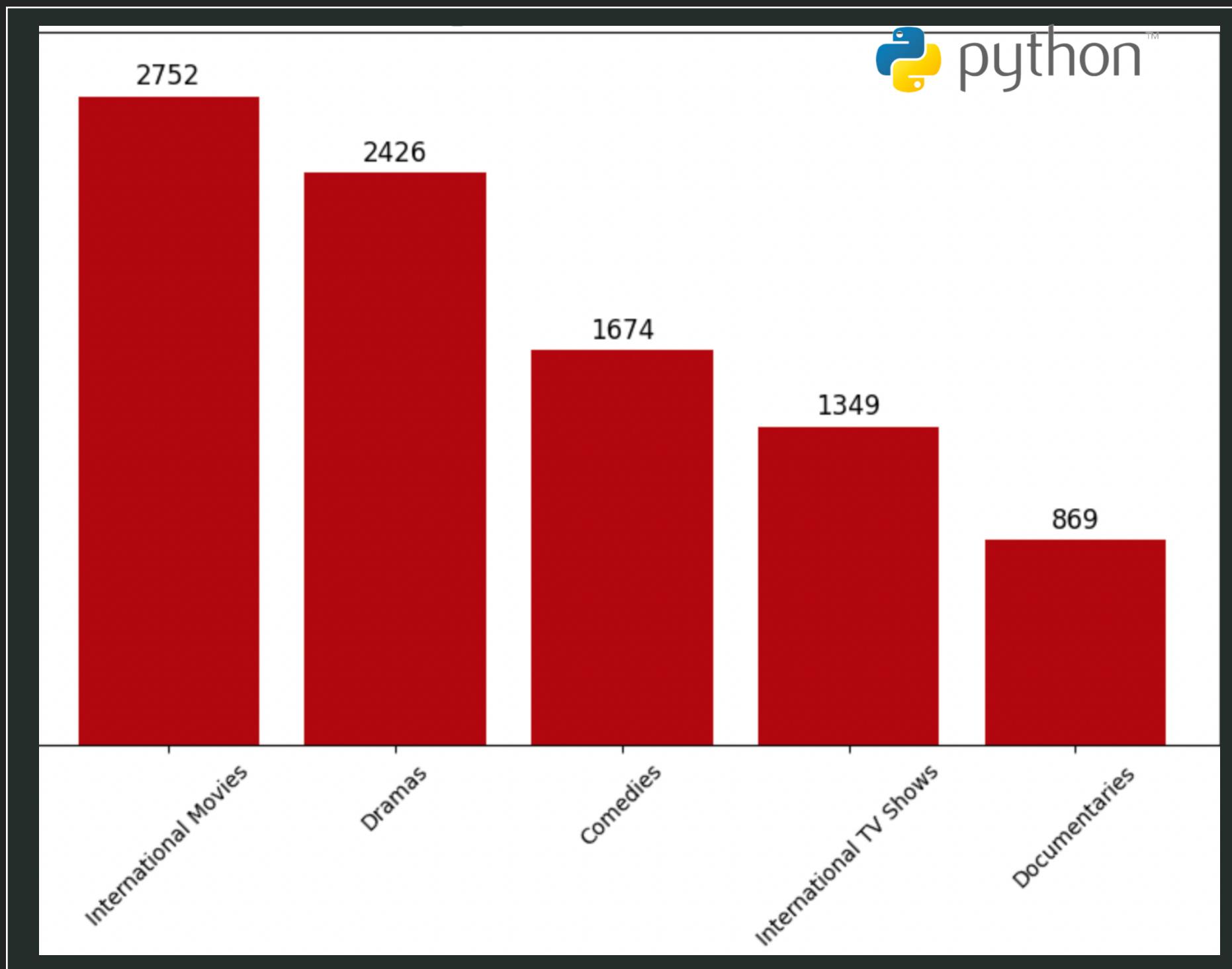
Phân tích xu  
 hướng đăng tải

Đề xuất

01  
INTRODUCTION



# TOP 5 THỂ LOẠI PHIM ĐƯỢC ĐĂNG TẢI NHIỀU



Total_kind_of_films	▼
19294	

Top 5 thể loại phim được chiếu trên Netflix là International Movies, Dramas, Comedies, International TV Shows, Documentaries (chiếm gần 50% so với tổng số thể loại phim của tất cả các bộ phim được chiếu trên Netflix)

NETFLIX

Tổng quan

Loại chương trình chiếu

Thể loại phim

**Diễn viên**

Đạo diễn

Rating



# TOP 5 DIỄN VIÊN XUẤT HIỆN TRÊN NETFLIX

Giới thiệu

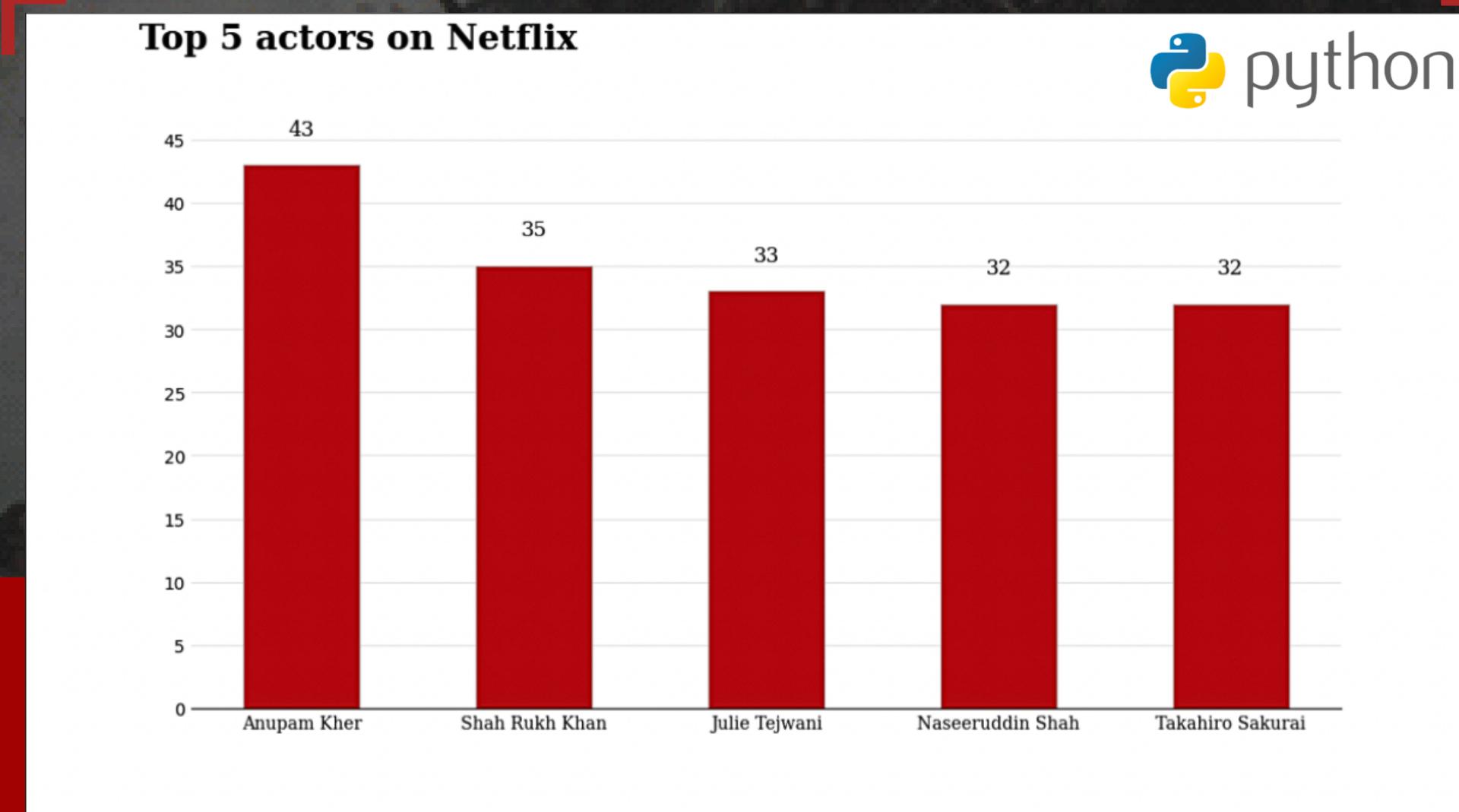
Xử lý dữ liệu

**Phân tích hoạt động đăng tải** 

Phân tích theo quốc gia Introduction

Phân tích xu hướng đăng tải Project Direction

Đề xuất

01  
INTRODUCTION

Diễn viên xuất hiện nhiều nhất trong các bộ phim là **Anupamkher (Ấn Độ)**, **Shah Rukh Khan (Ấn Độ)**, **Julie Tejwani (Ấn Độ)**, **Naseeruddin Shah(Ấn Độ)**, **Takahiro Sakurai (Nhật Bản)**



Đa phần những diễn viên xuất hiện nhiều trên các phim đều là **người Ấn Độ**.

NETFLIX



Giới thiệu

Xử lý dữ liệu

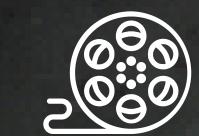
**Phân tích hoạt động đăng tải**

Phân tích theo quốc gia

Phân tích xu hướng đăng tải

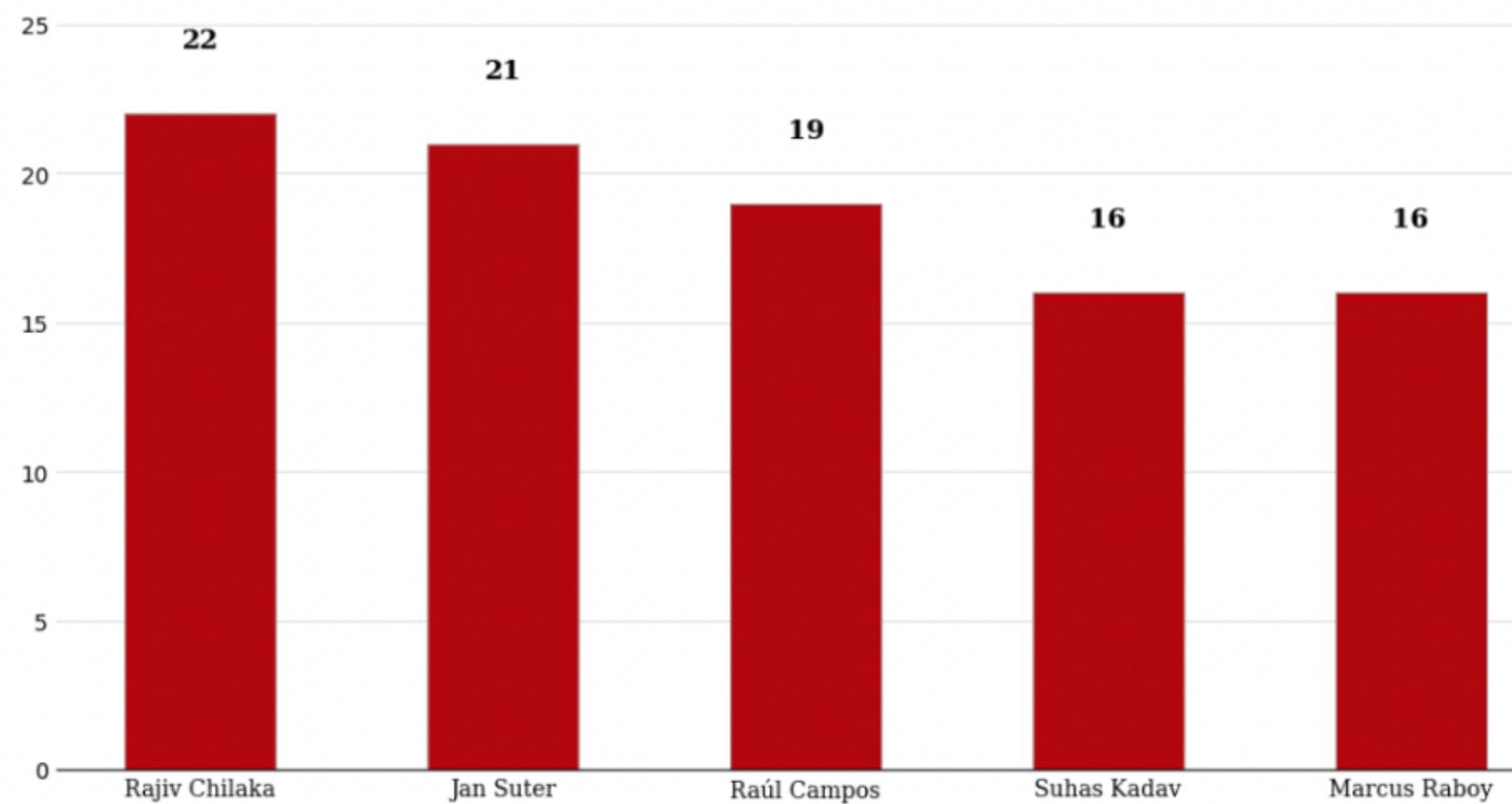
Đề xuất

01  
INTRODUCTION



# TOP 5 ĐẠO DIỄN XUẤT HIỆN TRÊN NETFLIX

Top 5 director on Netflix



Đạo diễn xuất hiện trong nhiều bộ phim nhất được chiếu trên Netflix là **Rajiv Chilaka** (người Ấn Độ), **Jan Suter** (Mexico), **Raul Campos** (Mexico), **Suhas Kadav** (Ấn Độ) và **Marcus Raboy** (Mỹ)

Ấn Độ vẫn là đất nước có nhiều đạo diễn nhất trên nền tảng Netflix

NETFLIX



Giới thiệu

Xử lý dữ liệu

**Phân tích hoạt  
động đăng tải**

Phân tích theo  
quốc gia Introduction

Phân tích xu  
 hướng đăng tải Project  
Direction

Đề xuất

01 INTRODUCTION

# PHÂN LOẠI NGƯỜI XEM DỰA TRÊN MÃ PHIM

```

ratings_ages = {
    'TV-PG': 'Older Kids',
    'TV-MA': 'Adults',
    'TV-Y7-FV': 'Older Kids',
    'TV-Y7': 'Older Kids',
    'TV-14': 'Teens',
    'R': 'Adults',
    'TV-Y': 'Kids',
    'NR': 'Adults',
    'PG-13': 'Teens',
    'TV-G': 'Kids',
    'PG': 'Older Kids',
    'G': 'Kids',
    'UR': 'Adults',
    'NC-17': 'Adults'
}

df2['target_ages'] = df2['rating'].replace(ratings_ages)
df2['target_ages'].unique()

```



Dựa vào độ tuổi mà các mã phim khuyến nghị cho người xem thì các mã phim trong data sẽ được chia thành 4 loại gồm:

Kids

Older Kids

Teens

Adults

NETFLIX



Giới thiệu

Xử lý dữ liệu

**Phân tích hoạt động đăng tải**

Phân tích theo quốc gia

Phân tích xu hướng đăng tải

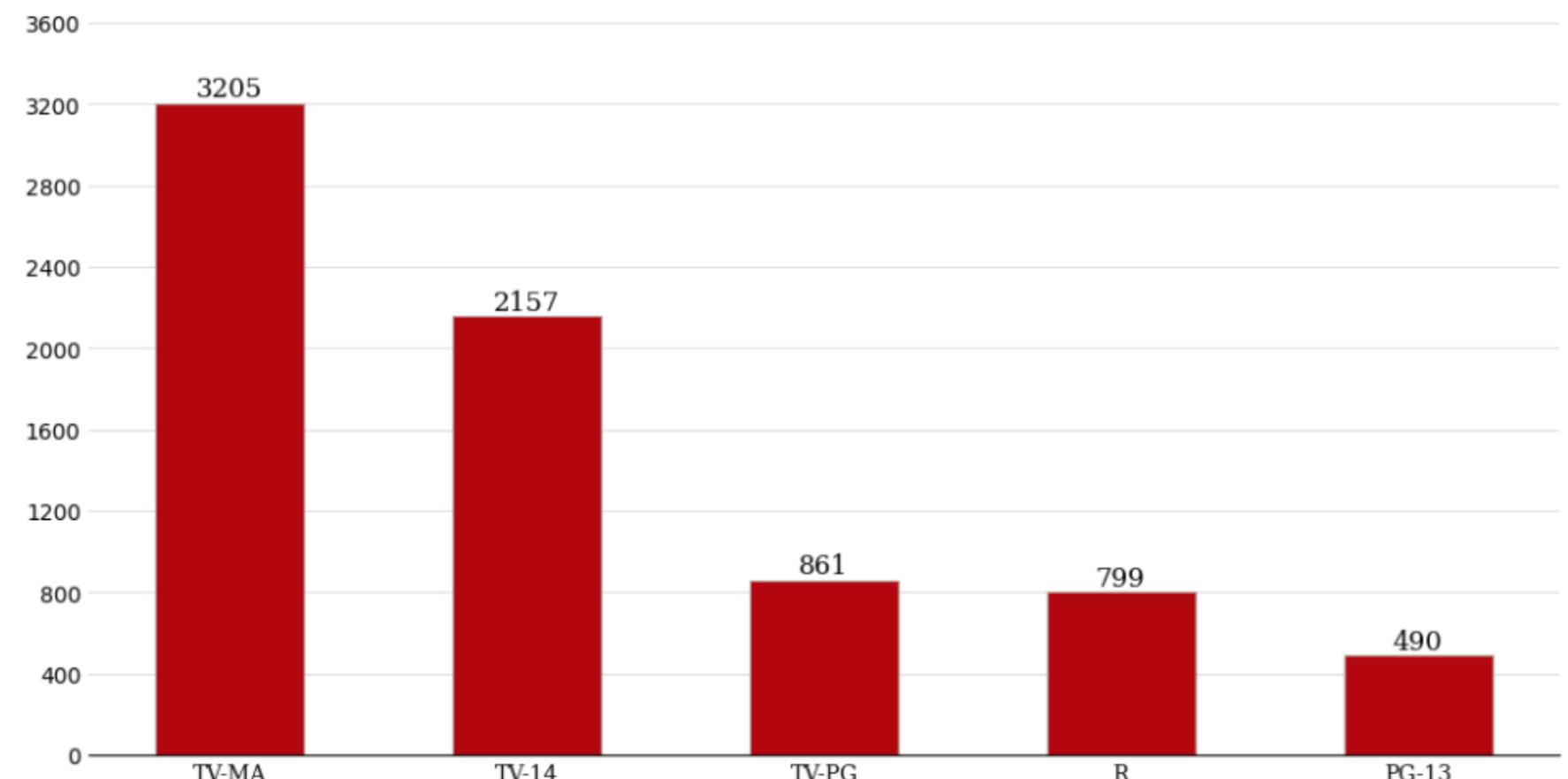
Đề xuất

01 INTRODUCTION



# TOP 5 MÃ PHIM TRÊN NETFLIX

## Top 5 rating on Netflix



Mã phim chiếm số lượng nhiều nhất là **TV-MA** (nội dung có thể không phù hợp cho trẻ dưới 17), kế đến là TV-14 và TV-PG



**Phim được gắn nhãn cho người lớn** có xu hướng được chiếu nhiều trên Netflix

Watch Now  
**NETFLIX**



Giới thiệu

Xử lý dữ liệu

**Phân tích hoạt động đăng tải**

Phân tích theo quốc gia Introduction

Phân tích xu hướng đăng tải Project Direction

Đề xuất

01 INTRODUCTION

# TƯƠNG QUAN GIỮA THỂ LOẠI PHIM VÀ MÃ PHIM

**Top 7 thể loại phim được đăng tải nhiều nhất chia theo 4 nhóm đối tượng**

target_ages	genre	Adults	Kids	Older Kids	Teens
python™	Action & Adventure	431	1	66	361
	Comedies	628	61	352	633
	Documentaries	370	52	187	260
	Dramas	1235	36	270	885
	International Movies	1269	56	308	1119
	International TV Shows	717	24	137	471
	TV Dramas	435	9	49	269

Có thể thấy, thể loại **Dramas** và **International Movies** được Netflix đăng tải nhiều để dành cho 2 đối tượng là **Adults** và **Teens**

NETFLIX



Giới thiệu

Xử lý dữ liệu

## Phân tích hoạt động đăng tải

Phân tích theo quốc gia

Phân tích xu hướng đăng tải

Đề xuất



# ĐẶC ĐIỂM VÀ INSIGHT TRONG HOẠT ĐỘNG ĐĂNG TẢI CỦA NETFLIX



Netflix đã thành công trong việc tiếp cận với người xem trong giai đoạn bùng nổ COVID19, dẫn đến việc nhu cầu người xem vẫn sẽ được giữ ở mức ổn định trong các năm tiếp theo.



Sự ưu chuộng đối với Movie hơn TV Show trên Netflix, với số lượng Movie được đăng tải nhiều gấp đôi so với TV Show. Điều này có thể phản ánh chiến lược của Netflix trong việc cung cấp nhiều nội dung điện ảnh hơn.



Netflix có một phần lớn nội dung dành cho người lớn, có thể cho thấy họ đang mục tiêu chính vào đối tượng người xem trưởng thành. Tuy nhiên, họ cũng có nhiều nội dung phù hợp cho thiếu niên, vì vậy họ cũng quan tâm đến đối tượng này.



Sự hiện diện lớn của diễn viên và đạo diễn từ Ấn Độ cho thấy sự ảnh hưởng của Bollywood lên nền tảng Netflix toàn cầu.

**NETFLIX**

NETFLIX



# PHÂN TÍCH

THEO QUỐC GIA ĐĂNG TẢI





NETFLIX

# TOP 10 QUỐC GIA XUẤT BẢN PHIM TRÊN NETFLIX

Giới thiệu

Xử lý dữ liệu

Phân tích hoạt  
động đăng tải

Phân tích theo  
quốc gia



Phân tích xu  
 hướng

Project  
Direction

Đề xuất

01  
INTRODUCTION



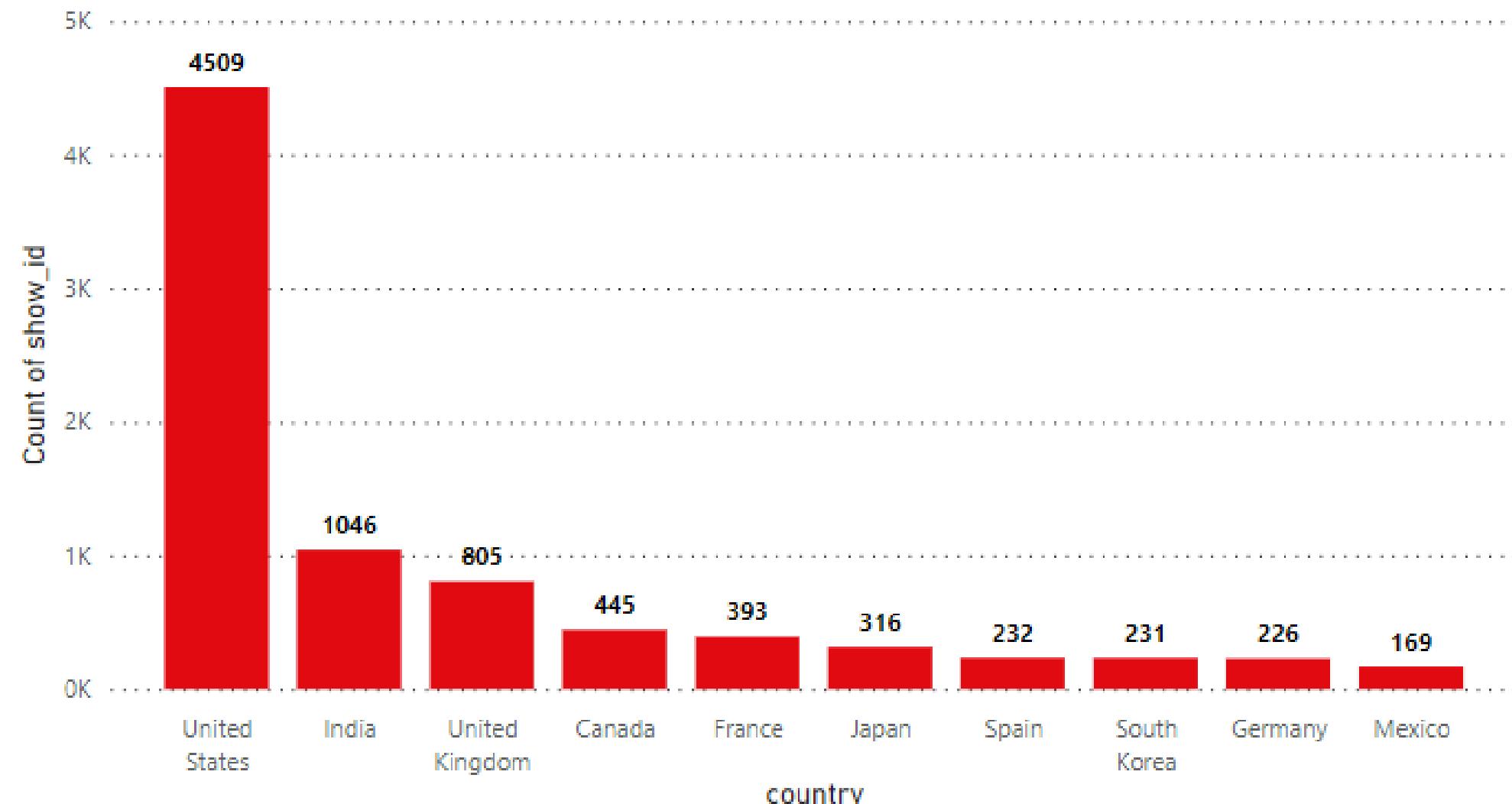
Power BI



NETFLIX

LET'S GET STARTED

Count of show\_id by country



123

Count of country

Top 10 quốc gia xuất bản phim nhiều nhất trong tổng số 123 quốc gia. Đứng đầu là **Mỹ** với tổng số hơn **4500 phim** được phát hành. Tiếp theo là Ấn Độ với hơn 1000 phim.

Điều này cho thấy **Hollywood** vẫn nắm giữ vị thế cao nhất trong ngành công nghiệp điện ảnh. Đồng thời, ta cũng thấy được sự phát triển trong ngành điện ảnh Ấn Độ hay được biết đến là **Bollywood**.



Giới thiệu

Xử lý dữ liệu

Phân tích hoạt động đăng tải

Phân tích theo quốc gia

Phân tích xu hướng

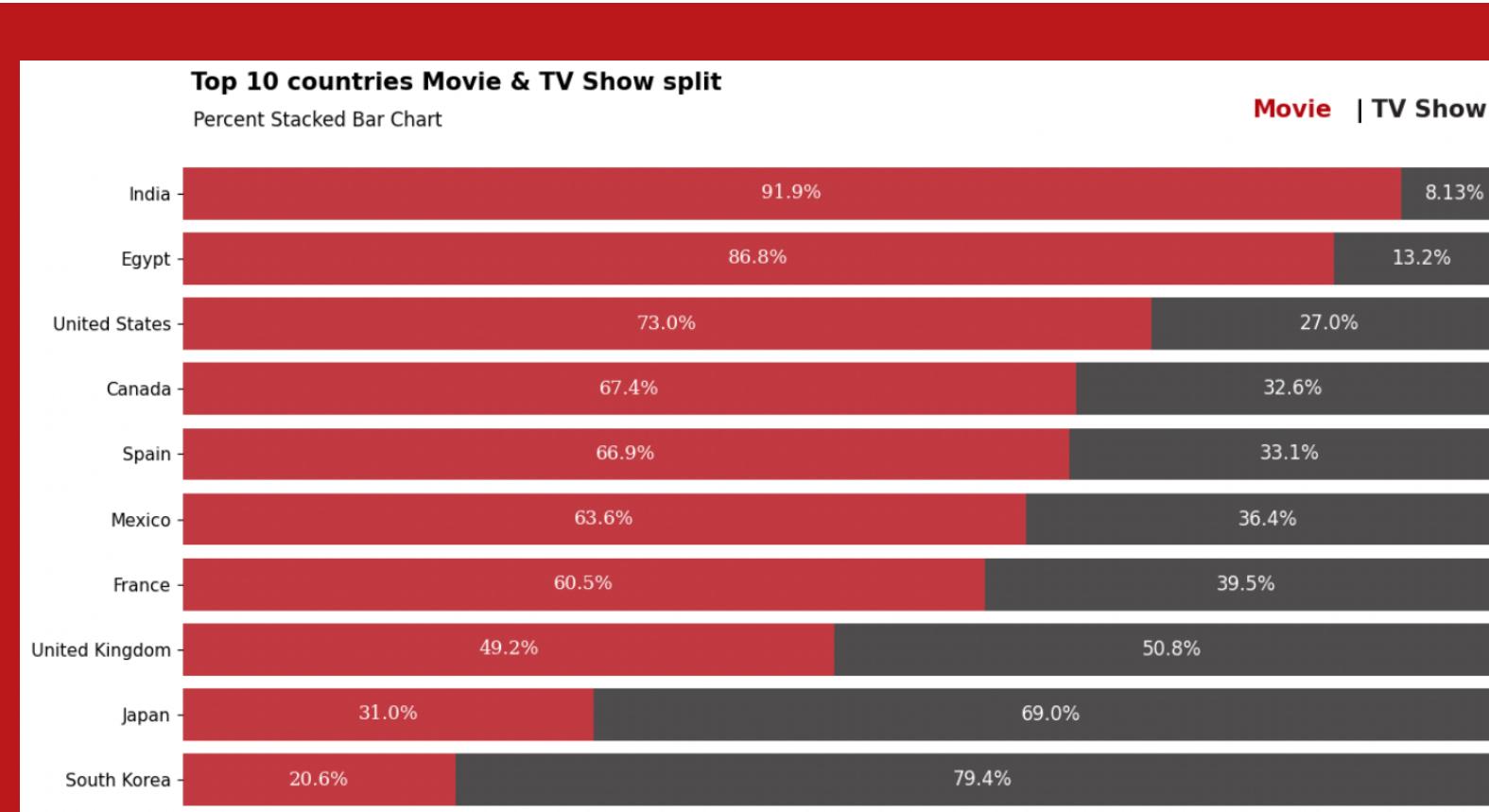
Đề xuất

01 INTRODUCTION



# SỰ PHÂN BỐ CỦA MOVIE VÀ TV SHOW Ở TOP 10 CÁC QUỐC GIA

Netflix ở **Ấn Độ** chủ yếu tập trung vào việc **đăng tải phim (91,1%)**, trong khi tại **Hàn Quốc**, hầu hết là các **chương trình truyền hình (79,4%)**. Điều đáng chú ý, trong số 10 quốc gia đứng đầu, có 6 quốc gia ưa thích đăng tải phim hơn là chương trình truyền hình.



python™

SQL

	Country	Uploaded_Number	Uploaded_Movie	Uploaded_TVshow
1	United States	4510	3188	1322
2	India	1046	962	84
3	United Kingdom	805	534	271
4	Canada	445	319	126
5	France	393	303	90
6	Germany	226	182	44
7	Spain	232	171	61
8	Japan	316	119	197
9	Mexico	169	111	58
10	South Korea	231	61	170

NETFLIX





Giới thiệu

Xử lý dữ liệu

Phân tích hoạt động đăng tải

## Phân tích theo quốc gia



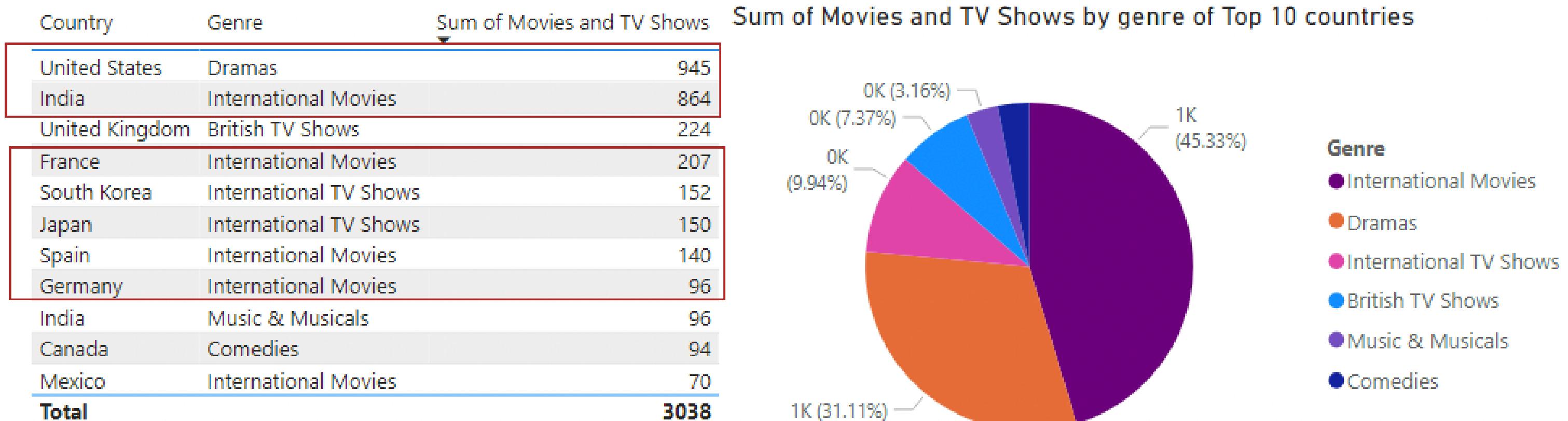
Phân tích xu hướng  
Project Direction

Đề xuất

INTRODUCTION

# SỰ PHỔ BIẾN CỦA CÁC THỂ LOẠI Ở TOP 7 CÁC QUỐC GIA ĐĂNG TẢI

Bảng phía dưới cho thấy thể loại được đăng tải nhiều nhất ở mỗi quốc gia trong top 7. Trong đó, **International Movies** là thể loại được hầu hết các quốc gia (6/10) **đăng tải nhiều nhất** chiếm 45,33% trong tổng số lượng Movies và TV Shows trong bảng. **Thể loại dramas** tuy chỉ được Mỹ quan tâm nhưng **đứng nhì** trong tỷ lệ phần trăm.



NETFLIX





# MÃ PHIM PHỔ BIẾN NHẤT Ở TOP 10 CÁC QUỐC GIA

Giới thiệu

Xử lý dữ liệu

Phân tích hoạt động đăng tải

Phân tích theo quốc gia 

Phân tích xu hướng

Đề xuất

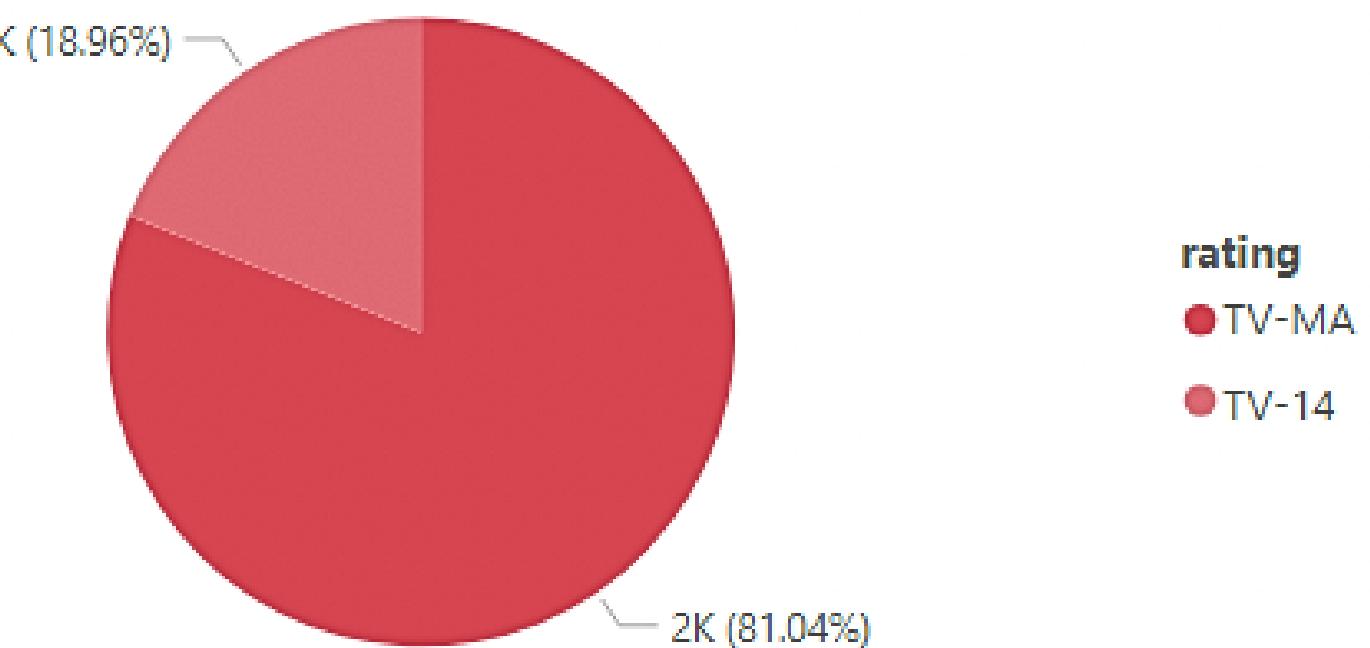
01 INTRODUCTION



Bảng phía dưới cho thấy mã phim được đăng tải nhiều nhất ở mỗi quốc gia trong top 10. Trong đó, hầu hết các mã phim đều **gắn mác TV-MA dành cho người lớn** (81,4% trong tổng số lượng Movies và TV Shows trong bảng). Tuy nhiên đối với **Ấn Độ thì lại tập trung vào nhắm vào đối tượng tuổi teen** với mã phim TV-14 được đăng tải nhiều nhất.

Country	Rating	Sum of Movies and TV Shows
United States	TV-MA	1376
India	TV-14	572
United Kingdom	TV-MA	252
Spain	TV-MA	170
France	TV-MA	163
Canada	TV-MA	107
Mexico	TV-MA	102
Japan	TV-MA	101
South Korea	TV-MA	92
Germany	TV-MA	82
<b>Total</b>		<b>3017</b>

Sum of Movies and TV Shows by rating of Top 10 countries



NETFLIX

# ĐẶC ĐIỂM ĐĂNG TẢI CỦA CÁC QUỐC GIA TRÊN NETFLIX



Mỹ là quốc gia có **số lượng phim được đăng tải nhiều nhất trên Netflix**, gấp gần 4 lần so với quốc gia xếp thứ hai là Ấn Độ. Điều này cho thấy **Mỹ là thị trường chính của Netflix và có khả năng chi phối tổng thể việc đăng tải**.



**Các nước châu Á** như Hàn Quốc và Nhật Bản (ngoại trừ Ấn Độ) có xu hướng **chuộng các TV Shows** hơn Movies.



Thể loại “International Movies” chiếm hơn 45% trong top 10 quốc gia. Điều này cho thấy Netflix đặc biệt quan tâm đến **việc cung cấp nội dung quốc tế để phục vụ một đối tượng rộng lớn người xem trên toàn thế giới**.



Đa số ở các quốc gia đều được đăng tải phim gắn mác TV-MA. Tuy nhiên, Ấn Độ, tập trung vào đối tượng tuổi teen với mã phim “TV-14,” điều này có thể liên quan đến **đặc thù của thị trường và lựa chọn nội dung phù hợp với khán giả địa phương**.

NETFLIX



# PHÂN TÍCH

XU HƯỚNG ĐĂNG TẢI THEO THỜI GIAN



# TỔNG QUAN XU HƯỚNG ĐĂNG TẢI CỦA NETFLIX

NETFLIX REDESIGN



Giới thiệu

Xử lý dữ liệu

Phân tích hoạt động đăng tải

Phân tích theo quốc gia  
Introduction

Phân tích xu hướng đăng tải

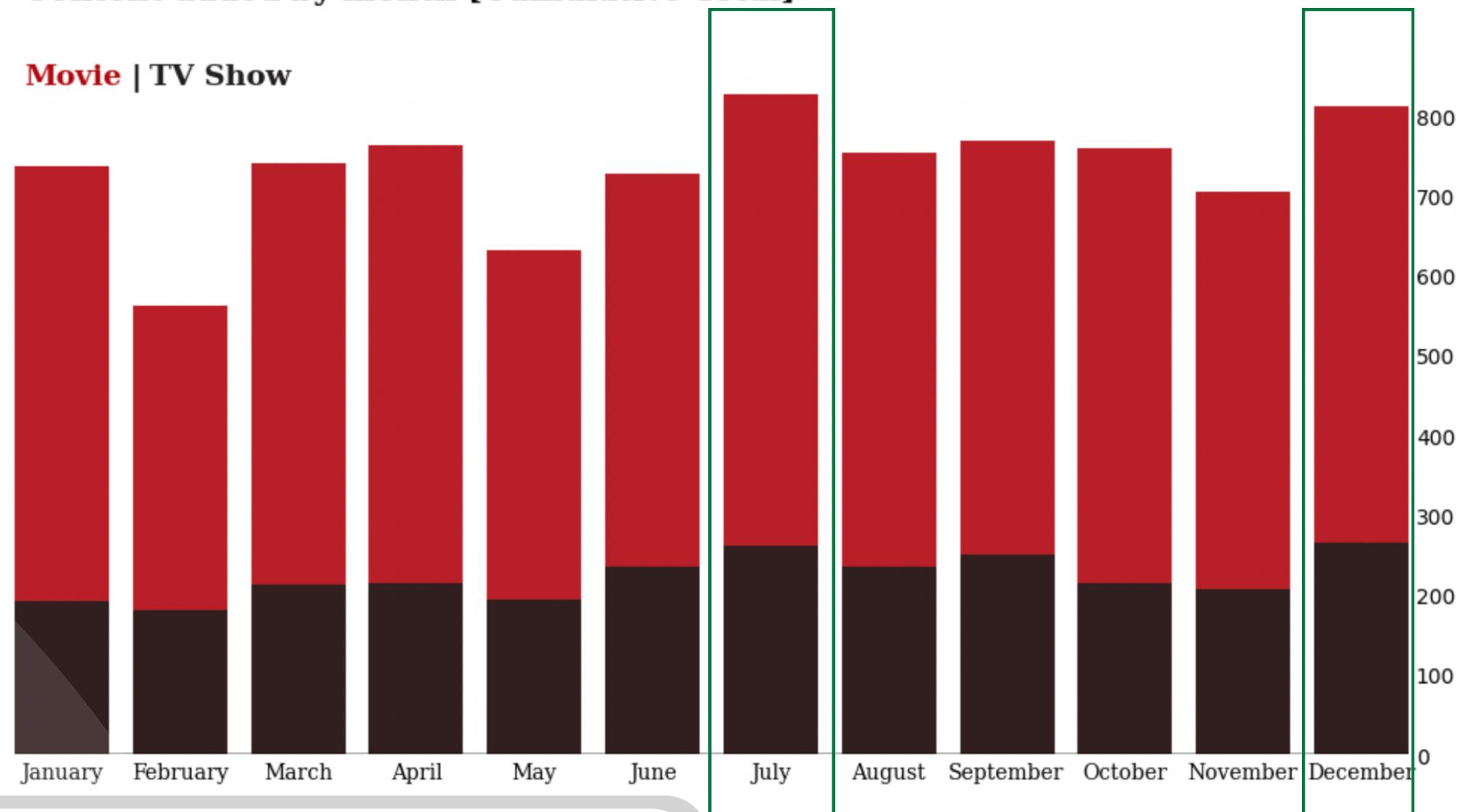
Đề xuất

01 INTRODUCTION



**Content added by month [Cumulative Total]**

**Movie | TV Show**



python™

- ▶ Khoảng thời gian mà Netflix **đăng tải nhiều** Movie và TV Show nhất là vào **tháng 12** và **tháng 7**.
- ▶ **Tháng 2** và **tháng 5** là khoảng thời gian mà Netflix **ít đăng tải** phim trên nền tảng của họ nhất.

Tháng 7 là khoảng thời gian nghỉ hè và tháng 12 là thời điểm có lễ hội như Christmas, đây là 2 thời điểm vàng mà người xem có nhiều thời gian rảnh để sử dụng nền tảng này. Ngoài ra, **xu hướng về số lượng đăng tải của các tháng với 2 loại Movie và TV Show là như nhau** nhưng Movie lại có sự biến động lớn hơn.



Giới thiệu

Xử lý dữ liệu

Phân tích hoạt động đăng tải

Phân tích theo quốc gia

Phân tích xu hướng đăng tải

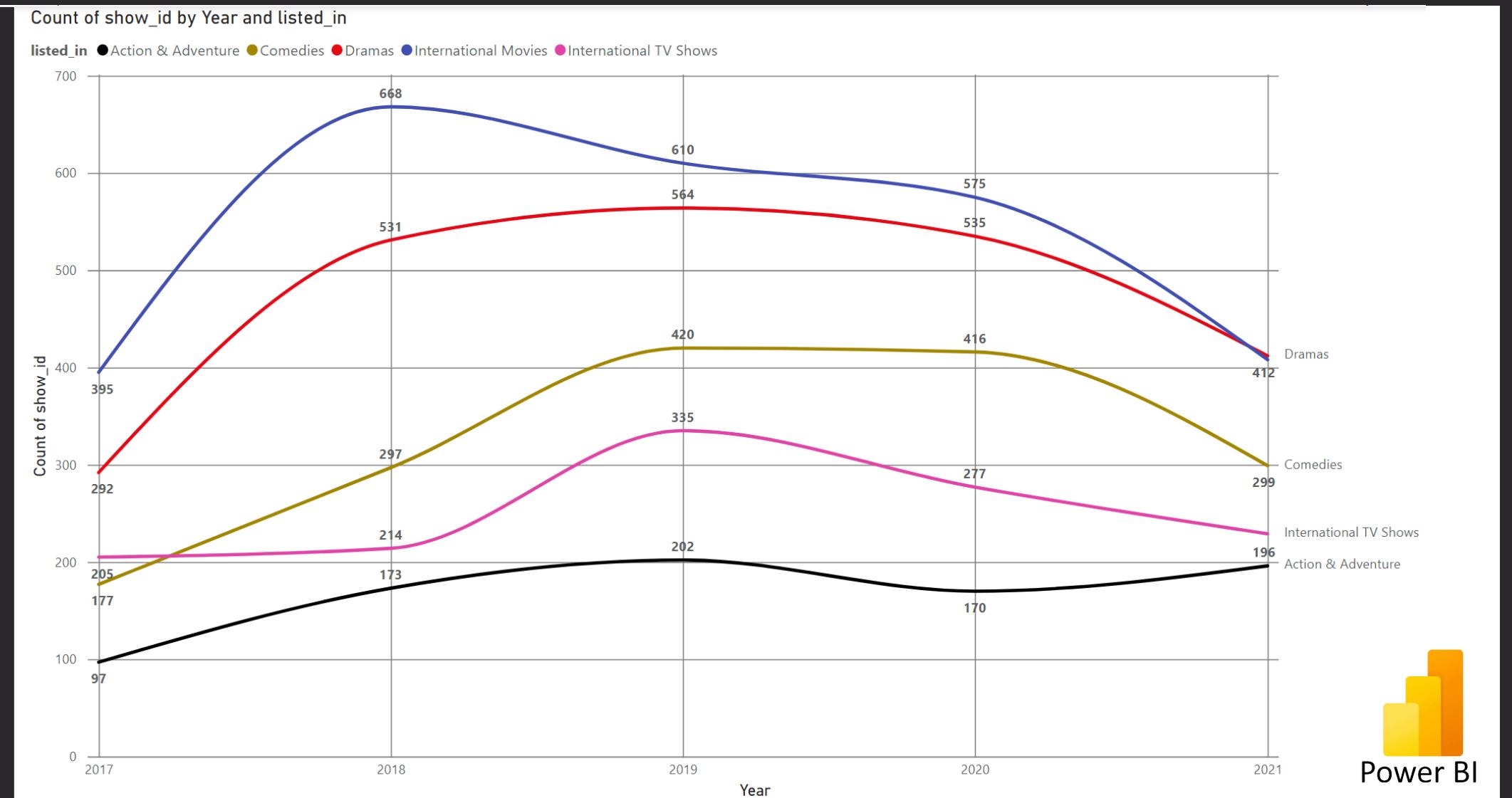
Đề xuất

01 INTRODUCTION



# XU HƯỚNG ĐĂNG TẢI ĐỔI VỚI THỂ LOẠI PHIM THEO NĂM

Nhìn chung, thể loại Dramas và International Movies chiếm phần lớn việc đăng tải qua các năm. Đặc biệt, mặc dù qua 4 năm nhưng kể từ 2017, cả 5 thể loại phim được đăng tải nhiều nhất chỉ tăng nhẹ về số lượng đăng hằng năm. Đáng chú ý là trong khi đa số các thể loại phim đều có xu hướng giảm xuống trong 2 năm gần đây, thì thể loại Actions và Adventure lại có xu hướng tăng lên.



Các thể loại ít người xem được Netflix thêm vào tại thời điểm dịch Covid-19 nhằm thỏa mãn đa dạng sở thích của nhiều người xem khác nhau.



Giới thiệu

Xử lý dữ liệu

Phân tích hoạt động đăng tải

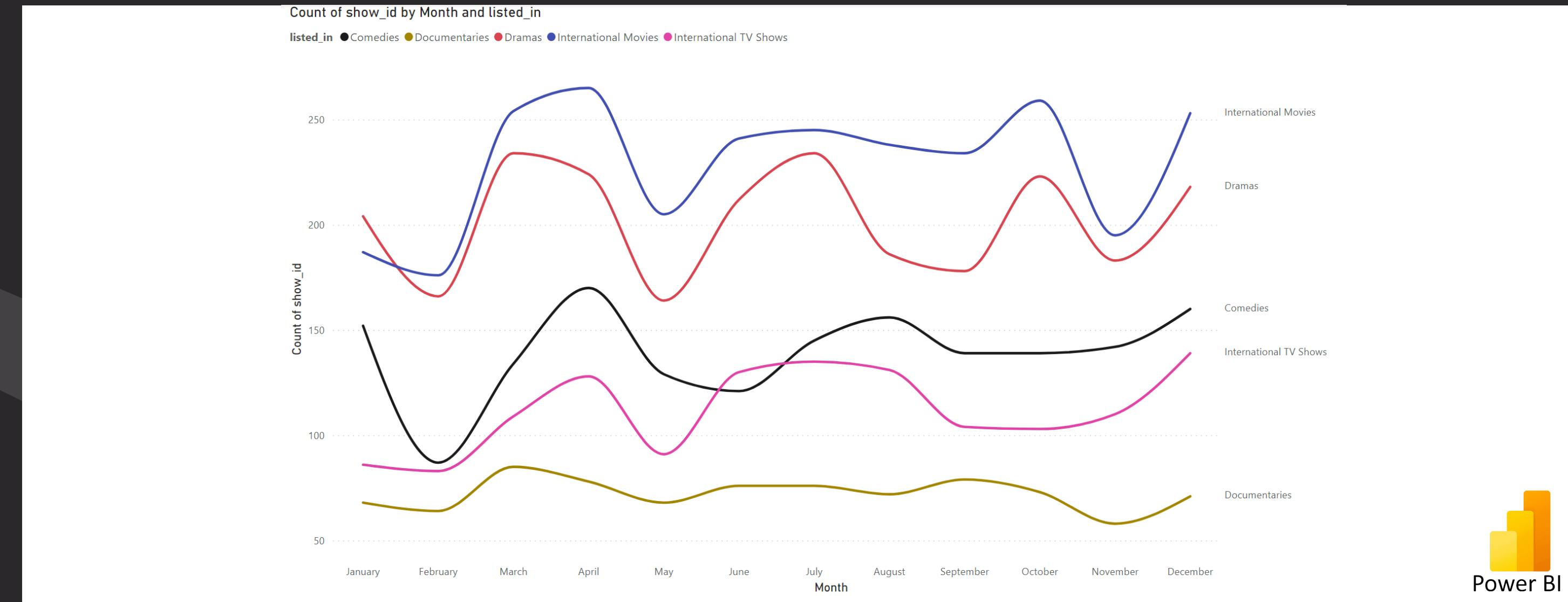
Phân tích theo quốc gia

Phân tích xu hướng đăng tải

Đề xuất



# XU HƯỚNG ĐĂNG TẢI ĐỔI VỚI THỂ LOẠI PHIM THEO THÁNG



- Thời điểm đầu năm người xem có xu hướng yêu thích thể loại dramas, international movies và comedies. Thể loại Comedies và International TV Shows được đăng tải nhiều hơn bình thường vào thời điểm cuối năm cận giáng sinh.
- Tháng 2, tháng 5 và tháng 11 là thời điểm mà đa phần các thể loại phim ít được đăng tải trên Netflix

Các thời điểm vàng cho các nội dung giải trí như sau:

- International Movies: tháng 4 và tháng 10
- Dramas: tháng 3 và tháng 7
- Comedies: tháng 4 và tháng 12
- International TV Shows: tháng 7 và tháng 12
- Documentaries: không tháng nào nổi bật

# XU HƯỚNG ĐĂNG TẢI ĐỐI VỚI MÃ PHIM THEO NĂM

Thể loại phim dành cho người lớn và thanh thiếu niên được Netflix đăng tải nhiều nhất (số lượng đăng tải cho 2 nhóm này cũng đạt đỉnh vào năm 2019). Tuy có số lượng phim gần bằng với phim dành cho trẻ em (Older Kids) nhưng thể loại phim dành cho thanh thiếu niên được Netflix chú trọng nhiều hơn (tăng 5 lần sau 5 năm)

Đối tượng khách hàng mục tiêu của Netflix là những người trưởng thành và thanh thiếu niên, mặc dù Netflix có đăng tải phim cho trẻ em nhưng đây không phải tập khách hàng họ muốn hướng tới (số lượng phim không đổi nhiều qua nhiều năm)

Giới thiệu

Xử lý dữ liệu

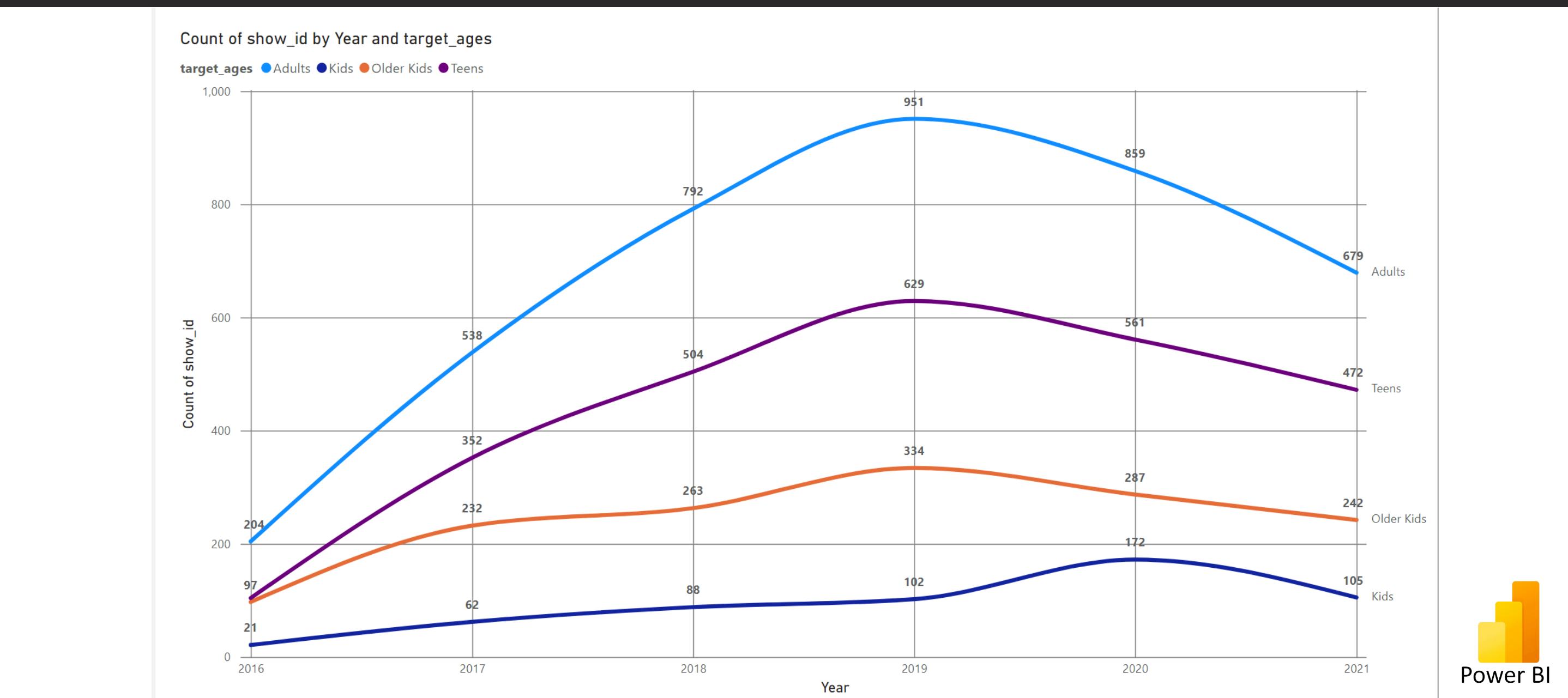
Phân tích hoạt động đăng tải

Phân tích theo quốc gia

**Phân tích xu hướng đăng tải** 

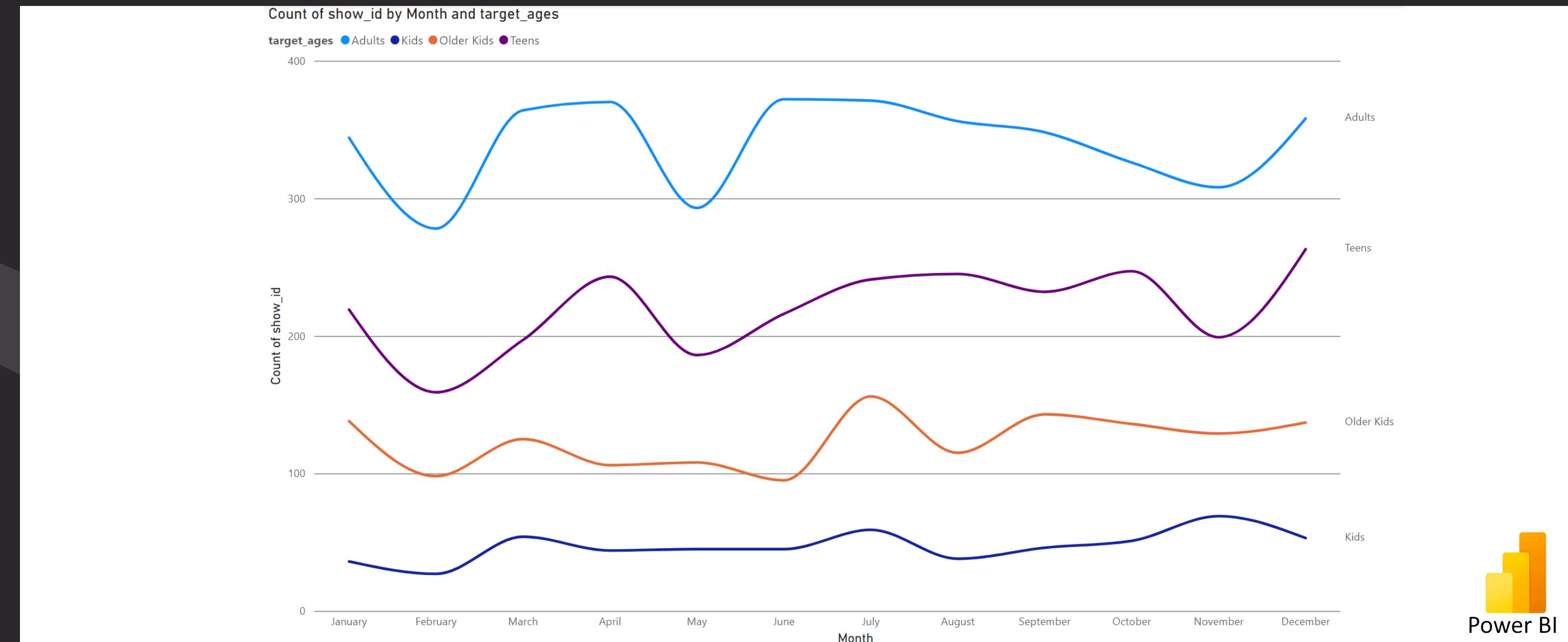
Đề xuất

01 INTRODUCTION





# XU HƯỚNG ĐĂNG TẢI ĐỐI VỚI MÃ PHIM THEO THÁNG



Thể loại phim dành cho người lớn và thanh thiếu niên sụt giảm mạnh số lượng đăng tải vào thời điểm tháng 2, 5 và 11 trước khi đạt đỉnh vào tháng 4 và 12. Trong khi đó, thể loại phim dành cho trẻ em đạt đỉnh số lượng vào tháng 7 (thời điểm nghỉ hè).

Giới thiệu

Xử lý dữ liệu

Phân tích hoạt động đăng tải

Phân tích theo quốc gia

Phân tích xu hướng đăng tải

Đề xuất

01  
INTRODUCTION





# TỔNG KẾT ĐẶC ĐIỂM TRONG XU HƯỚNG ĐĂNG TẢI CỦA NETFLIX

Giới thiệu

Xử lý dữ liệu

Phân tích hoạt động đăng tải

Phân tích theo quốc gia Introduction

Phân tích xu hướng đăng tải Project Direction

Đề xuất

01  
INTRODUCTION



## Ưu thích thể loại theo mùa

Xu hướng xem thể loại phim thay đổi theo mùa. Chẳng hạn, dramas được ưa thích vào thời điểm đầu năm, trong khi comedies và International TV Shows tăng nhiều vào thời điểm cận giáng sinh.

## Biến động trong số lượng đăng tải

Phim có thể thay đổi số lượng đăng tải theo thời gian, nhưng có sự biến động lớn hơn ở loại chương trình Movies so với TV Shows.

## Mùa lễ hội và thời gian rảnh rỗi

Netflix tập trung đăng tải nhiều nội dung vào tháng 12 (cuối năm) và tháng 7 (khoảng thời gian nghỉ hè), khi người xem có thời gian rảnh rỗi nhiều hơn.





# TỔNG KẾT ĐẶC ĐIỂM TRONG XU HƯỚNG ĐĂNG TẢI CỦA NETFLIX

Giới thiệu

Xử lý dữ liệu

Phân tích hoạt động đăng tải

Phân tích theo quốc gia Introduction

Phân tích xu hướng đăng tải Project Direction

Đề xuất

01 INTRODUCTION



## Thời điểm ít đăng tải

Tháng 2, tháng 5 và tháng 11 thường có ít phim được đăng tải, có thể do tập trung vào các tháng bận rộn khác hoặc các kế hoạch phát hành phim định sẵn.

## Xu hướng phim cho độ tuổi

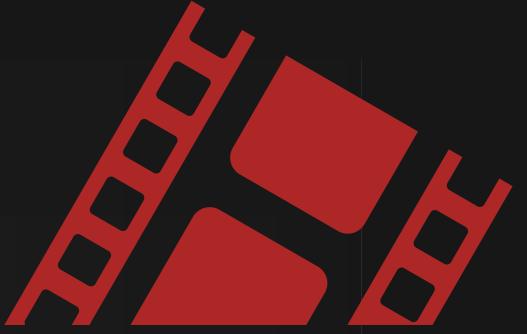
Các phim dành cho trẻ em có xu hướng đăng nhiều hơn vào thời điểm nghỉ hè. Phim dành cho người lớn và thanh thiếu niên hầu như có xu hướng đăng tải như nhau.

## Thời điểm vàng cho các thể loại giải trí

Các thể loại phim có thời điểm vàng riêng, ví dụ: International Movies vào tháng 4 và tháng 10, Dramas vào tháng 3 và tháng 7, Comedies vào tháng 4 và tháng 12.



NETFLIX



ĐỀ XUẤT



# TỔNG KẾT VÀ ĐỀ XUẤT CHIẾN LƯỢC KINH DOANH



Giới thiệu

Xử lý dữ liệu

Phân tích hoạt động đăng tải

Phân tích theo quốc gia

Phân tích xu hướng đăng tải

Đề xuất



01  
INTRODUCTION



		Góc độ
	NETFLIX	Đối thủ của Netflix
Dựa trên phân tích hoạt động đăng tải	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nên duy trì số lượng phim đăng tải theo thời gian và thời lượng phim ưa thích nhằm duy trì lượng người xem ổn định.</li> <li>Tăng cường đầu tư nhiều hơn vào thể loại TV Show bởi TV Show có thể tạo nên sự ổn định về lượng người xem với số lượng tập phát sóng nhiều so với Movie (Phim lẻ).</li> <li>Khai thác nền công nghiệp điện ảnh Ấn Độ, thông qua dữ liệu được phân tích, ta thấy được Ấn Độ rát tiềm năng với những đạo diễn và diễn viên tài năng.</li> <li>Duy trì các thể loại phim được yêu thích nhất và tập trung vào lứa tuổi Teens và Adults hơn.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Đánh mạnh vào các thể loại phim hoặc lứa tuổi mà Netflix ít khai thác</li> <li>Đánh mạnh vào thị trường TV Show</li> </ul>

# TỔNG KẾT VÀ ĐỀ XUẤT CHIẾN LƯỢC KINH DOANH



Giới thiệu

Xử lý dữ liệu

Phân tích hoạt  
động đăng tải

Phân tích theo  
quốc gia Introduction

Phân tích xu  
 hướng đăng tải

Đề xuất

01  
INTRODUCTION



Góc độ	
NETFLIX	Đối thủ của Netflix
<p><b>Dựa trên phân tích quốc gia</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Tiếp tục duy trì ưu thế của mình tại thị trường Mỹ.</li><li>• Tận dụng sức hút của các TV Shows ở các nước châu Á.</li><li>• Mở rộng thị trường bằng cách đăng tải nhiều phim có ngôn ngữ và nền văn hoá khác nhau.</li><li>• Chú ý đến đặc thù của từng quốc gia để lựa chọn nội dung phù hợp với đối tượng khán giả</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Khai thác những điểm yếu của Netflix, tạo ra sự khác biệt, thu hút người em.</li><li>• Tập trung vào thị trường quốc gia Netflix chưa khai thác được hoặc có ít phim được đăng tải.</li><li>• Tham khảo đăng tải của Netflix để biết được nhu cầu của từng quốc gia và đối tượng người xem tại quốc gia đó.</li></ul>

# TỔNG KẾT VÀ ĐỀ XUẤT CHIẾN LƯỢC KINH DOANH



Giới thiệu

Xử lý dữ liệu

Phân tích hoạt động đăng tải

Phân tích theo quốc gia

Netflix is the world's leading subscription service.

With over 100 million titles, you can watch TV episodes and movies on your phone,

anywhere, anytime.

Our mobile application delivers the best experience

anywhere, anytime.

Project: Netflix Redesign

01 INTRODUCTION



Đề xuất

		Góc độ
	NETFLIX	Đối thủ của Netflix
Dựa trên phân tích theo xu hướng đăng tải	<ul style="list-style-type: none"> <li>Giảm hoạt động đăng tải các thể loại phim dành cho trẻ em vì số lượng đăng trong năm chiếm không nhiều.</li> <li>Đưa ra các chiến dịch quảng cáo cho khách hàng mục tiêu được cá nhân hoá theo thể loại yêu thích vào thời điểm vàng của từng thể loại trong năm.</li> <li>Chú ý đến các khoảng thời gian số lượng nội dung bị trùng xuống để đưa ra chiến lược phù hợp nhằm thu hút thêm người xem.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Có thể đánh vào tập khách hàng trẻ tuổi hơn so với tập khách hàng của Netflix.</li> <li>Khai thác một số thể loại Netflix ít đăng tải nhưng vẫn có nhiều người xem trong năm (anime).</li> <li>Đăng tải phim, TV Show vào thời điểm Netflix ít đăng nội dung lên nền tảng của họ nhằm thu hút khách.</li> </ul>





A NETFLIX ORIGINAL SERIES

**THANK YOU FOR LISTENING!**

**NETFLIX**

A NETFLIX ORIGINAL SERIES

# Q&A



# REFERENCES

**Netflix Movies and TV Shows dataset:** <https://www.kaggle.com/datasets/shivamb/netflix-shows/data>  
<https://www.kaggle.com/code/joshuaswords/netflix-data-visualization#How-has-content-been-added-over-the-years?>  
<https://www.kaggle.com/andreshg/eda-beginner-to-expert-plotly>