ENGLISH COMPETITION

GUIDELINE





EMBRACE EMPHATY, ABILITY, AND CREATIVITY ON UNITY

2022

ENGLISH COMPETITION

Deskripsi Singkat Lomba

English competition adalah salah satu bidang lomba yang diselenggarakan pada acara DYNAMICS 2022. Adapun dalam lomba bidang Bahasa Inggriis ini terdapat dua cabang lomba yakni speech competition dan story telling competition. Untuk ketentuan setiap lomba bisa dicermati pada penjelasan di bawah ini.

SPEECH COMPETITION

Pendaftaran bisa diakses melalui link https://bit.ly/Pendaftaran EnglishCompetition

Penutupan Pendaftaran: 05 Februari 2022

Technical Meeting dan Batas Pengumpulan Naskah: 05 Februari 2022

Waktu Pelaksanaan: 10 Februari 2022

KETENTUAN UMUM

- 1. Peserta adalah siswa-siswi SMP/sederajat se-Jabodetabek.
- 2. Setiap peserta atau perwakilannya wajib menghadiri technical meeting pada jadwal yang telah ditentukan oleh panitia.
- 3. Setiap peserta yang tidak hadir dalam technical meeting dan tidak mengirimkan perwakilannya tanpa pemberitahuan kepada panitia terlebih dahulu akan dianggap didiskualifikasi (gugur).
- 4. Setiap peserta akan mendapatkan nomor urut tampil pada saat technical meeting.
- 5. Nomor urut tampil peserta yang tidak menghadiri technical meeting dengan pemberitahuan kepada panitia terlebih dahulu akan dilakukan oleh panitia.
- 6. Setiap peserta wajib hadir di tempat acara maksimal 15 menit sebelum lomba speech dimulai. Segala bentuk keterlambatan tidak ditolerir.
- 7. Pada saat lomba berlangsung, peserta akan dipanggil sebanyak maksimal tiga kali pemanggilan. Jika setelah tiga kali pemanggilan, peserta tidak hadir juga maka peserta tersebut akan diletakkan diurutan terakhir. Jika peserta tersebut tidak hadir juga setelah dilakukan pemanggilan terakhir, maka peserta tersebut dinyatakan gugur/didiskualifikasi.
- 8. Setiap peserta akan dikenakan pengurangan 10 poin jika peserta tersebut tidak membawa hard copy naskah pidatonya pada saat technical meeting tanpa pemberitahuan terlebih dahulu kepada panitia.
- 9. Setiap peserta diperkenankan membawa speech outline pada saat tampil, tetapi tidak diperkenankan membawa naskah pidato aslinya.
- 10. Setiap peserta hanya diperbolehkan membawa conventional dictionary (kamus cetak) untuk dijadikan referensi pada saat perlombaan berlangsung. Setiap peserta

- yang ketahuan membawa referensi selain yang diperbolehkan akan mendapatkan sanksi berupa pengurangan poin sebanyak 10 poin.
- 11. Naskah pidato setiap peserta harus orisinil (tidak mengandung unsur plagiarism). Plagiarisme yang dilakukan oleh peserta akan berakibat pada pembatalan keikutsertaan peserta dalam lomba pidato.
- 12. Pada saat tampil, setiap kesalahan yang diperbuat oleh peserta mutlak urusan atau tanggung jawab peserta. Penghitungan waktu akan tetap berjalan.
- 13. Penggantian nama peserta hanya bisa dilakukan pada saat technical meeting.



KETENTUAN KHUSUS

NASKAH PIDATO

- 1. Naskah pidato ditulis menggunakan bahasa inggris.
- 2. Naskah pidato dikirim melalui whatsapp/telegram kepada contact person. (CP: Salvia 081346271434)
- 3. Naskah pidato harus dikumpulkan tepat waktu. Keterlambatan pengumpulan naskah pidato akan mengakibatkan pengurangan poin sebanyak 10 poin.
- 4. Naskah pidato yang dikumpulkan hanya untuk babak penyisihan.
- 5. Naskah pidato harus diketik rapi dengan mengikuti aturan pengetikan sebagai berikut:
 - a. Font: Times New Roman
 - b. Font Size: 12 Line spacing: 1.5 lines
 - c. Paper size: A4
- 6. Setiap naskah pidato yang dikumpulkan wajib diberi nama peserta dan nama sekolah.

PENAMPILAN FISIK

- 1. Peserta wajib mengenakan seragam sekolah.
- 2. Peserta putra wajib mengenakan celana panjang, dan peserta putri wajib mengenakan pakaian yang menutup seluruh aurat wanita
- 3. Peserta wajib mengenakan tanda pengenal peserta yang diberikan oleh panitia;
- 4. Peserta wajib menjaga kebersihan, dan kerapihan penampilan fisiknya

PEMBAGIAN BABAK

BABAK PENYISIHAN

Di babak penyisihan, setiap peserta diminta untuk menampilkan pidatonya dalam bahasa Inggris selama maksimal 5 menit. Setiap kelebihan waktu akan mengurangi perolehan total poin yang telah diperoleh oleh peserta sebanyak 1 poin per 5 detik.

BABAK FINAL

- 1. 10 peserta terbaik di babak penyisihan akan melaju ke babak final (jumlah ini akan berkurang jika jumlah peserta yang terdaftar tidak mencapai kuota maksimal);
- 2. Setiap peserta akan diberikan waktu 30 menit untuk brainstorm dan menyiapkan pidatonya sesuai dengan topik yang diberikan oleh panitia
- 3. Setiap peserta tidak diperkenankan untuk menggunakan peralatan elektronik selama melakukan brainstorm dan persiapan pidato
- 4. Peserta yang tertangkap menggunakan peralatan elektronik pada saat brainstorm dan mempersiapkan pidatonya akan dikenakan sanksi berupa pengurangan poin sebanyak 10 poin dari total perolehan poin peserta

- 5. Setiap peserta akan diberikan waktu maksimal 3 menit untuk menyampaikan pidatonya. Lebih dari 3 menit akan mengakibatkan pengurangan poin sebanyak 1 poin per 5 detik dari total perolehan poinnya di babak semi final
- 6. Setelah menyampaikan pidatonya, setiap peserta memiliki waktu 1 menit untuk menjawab pertanyaan yang diberikan oleh salah satu juri Jika peserta menjawab pertanyaan juri lebih dari 1 menit, maka akan mengakibatkan pengurangan poin sebanyak 1 poin per 5 detik dari total perolehan poinnya di babak penyisihan.

PENANDA WAKTU

Panitia yang bertugas menjadi penjaga waktu akan memberikan beberapa tanda untuk menginformasikan waktu yang sedang berlalu kepada peserta lomba speech yang sedang tampil. Tanda tersebut akan mudah terlihat oleh peserta. Tanda waktu yang akan ditunjukkan ke peserta yang sedang tampil adalah sebagai berikut:

TANDA HIJAU

- Tanda hijau menandakan bahwa peserta harus segera memulai pidatonya (berlaku untuk semua babak)
- Tanda hijau menandakan bahwa peserta harus segera menjawab pertanyaan yang diajukan oleh juri (untuk babak final).

TANDA KUNING

- Tanda kuning menunj<mark>ukkan bahwa</mark> waktu untuk menyampaikan pidato tersisa satu menit (berlaku untuk semua babak)
- Tanda kuning menandakan bahwa waktu untuk menjawab pertanyaan dari juri tersisa 20 detik (untuk babak final).

TANDA MERAH

- Tanda merah menunjukkan bahwa waktu untuk menyampaikan pidato tersisa 20 detik (untuk semua babak), dan penjaga waktu akan terus mengangkat tanda merah tersebut selama 20 detik tersebut.
- Tanda merah akan diturunkan pada saat waktu habis Tanda merah menandakan waktu untuk menjawab pertanyaan dari juri sudah melebihi 1 menit. Dengan kata lain, tanda merah ini menunjukkan waktu untuk menjawab pertanyaan juri sudah habis.

ASPEK PENILAIAN

Penilaian setiap penampilan pidato peserta akan didasarkan pada tiga criteria utama yaitu:

- Content (speech development, effectiveness, speech value)
- Delivery (Physiscal appearance and movement, voice, manner)
- Language (appropriateness and correctness)

Pilihan Topik

- 1. If I am A President
- 2. My 2022 Resolution
- 3. Preparing Myself for Contributing to My Country

Catatan: Perubahan Peraturan Lomba

Segala perubahan aturan lomba speech akan diinformasikan lebih lanjut pada saat technical meeting.



STORY TELLING COMPETITION

Pendaftaran bisa diakses melalui link https://bit.ly/Pendaftaran EnglishCompetition

Penutupan Pendaftaran: 05 Februari 2022

Technical Meeting: 05 Februari 2022

Deadline Pengumpulan Naskah dan Video: 10 Februari 2022

KETENTUAN UMUM

1. Peserta adalah siswa-siswi SMP/sederajat se-Jawa Barat.

- 2. Setiap peserta atau perwakilannya wajib menghadiri technical meeting pada jadwal yang telah ditentukan oleh panitia.
- 3. Setiap peserta yang tidak hadir dalam technical meeting dan tidak mengirimkan perwakilannya tanpa pemberitahuan kepada panitia terlebih dahulu akan dianggap didiskualifikasi (gugur).
- 4. Materi harus sesuai dengan tema dan sub-tema yang sudah ditentukan
- 5. Peserta diperbolehkan menggunakan kostum, make up, dan properti untuk membantu pada saat membawakan cerita dengan catatan harus menutup aurat.
- 6. Durasi video tidak boleh lebih dari 10 menit
- 7. Setiap peserta tidak di<mark>perbolehk</mark>an membaca teks cerita s<mark>aa</mark>t tampil
- 8. Peserta mengirimkan naskah storytelling ke kontak panitia
- 9. Peserta harus mengumpulkan video secara tepat waktu sesuai dengan waktu yang sudah ditentukan, apabila melebihi ketentuan waktu akan dianggap gugur.
- 10. Keputusan dewan juri bersifat mutlak dan tidak dapat diganggu gugat
- 11. Karya yang terpilih sebagai pemenang menjadi hak milik panitia, dan dapat diperbanyak serta dipublikasikan untuk kepentingan edukasi (non komersial) tanpa perlu mendapat izin dari sang pembuat karya tersebut, serta tanpa kompensasi materi/uang.

KETENTUAN KHUSUS

Tema Story Telling

Tema story telling berupa cerita jenderal dan panglima perang islam terhebat sepanjang sejarah.

Pilihan tema:

- 1. Tariq bin Ziyad
- 2. Khalid bin Walid
- 3. Salahuddin Al Avubi
- 4. Muhammad Al Fatih

NASKAH STORY TELLING

- 1. Naskah story telling ditulis menggunakan bahasa inggris dan tidak mengandung unsur plagiarisme. Jika naskah terindikasi plagiat, maka akan didiskualifikasi.
- 2. Naskah story telling harus dikumpulkan tepat waktu. Keterlambatan pengumpulan naskah akan mengakibatkan pengurangan poin sebanyak 10 poin.
- 3. Naskah story telling harus diketik rapi dengan mengikuti aturan pengetikan sebagai berikut:
 - a. Font: Times New Roman
 - b. Font Size: 12 Line spacing: 1.5 lines
 - c. Paper size: A4
- 4. Setiap naskah story telling yang dikumpulkan wajib diberi nama peserta dan nama sekolah.
- 5. Naskah dikirim paling lambat tanggal 10 Februari 2022 ke whatsapp/telegram contact person. (CP: Dafa 081212963983)

KETENTUAN PENGUMPULAN VIDEO

- 1. Format video adalah .mp4
- 2. Durasi video selama maksimal 10 menit
- 3. Rasio 16: 9 dengan resolusi minimal 480p
- 4. Mencantumkan identitas sekolah masing-masing.
- 5. Video menampilkan seluruh badan.
- 6. Boleh menambahkan latar belakang suara/backsound, apabila backsound memiliki hak cipta, maka wajib mencatumkan pemilik karya
- 7. Video diunggah di akun Youtube masing-masing, link dikirim ke panitia paling lambat tanggal 10 Februari 2022. (CP: Dafa 081212963983)

KRITERIA PENILAIAN

Kriteria penilaian adalah sebagai berikut:

- Story Substances (Content, plot, schematic structure, characterization).
- Expression (Mimic, presentations, emotion, eye contact).
- Performance (Gesture, self-confidence, stage management, attitude).
- Language (Intonation and accuracy, fluency, originality, language features).
- Others (Likes and views video on YouTube).