

Final Proposal：單飛紅什麼

- 在台灣華語樂壇中，有不少的歌手曾是在歌唱團體中的一員，而後單飛，邁向個人化的發展。有些人可能是因為與團體成員不合而離開團體，有些人可能是因為與唱片公司或經紀公司合約的問題，不得不離開原本的環境，也有些人是為了想發展出個人的風格，而告別團體的形象。
- 這次的報告，想就歌手在單飛前（團體中）與單飛後所推出的歌曲，觀察前後歌詞的變化，來推論歌手是否有風格上的改變。
- 本次報告將會以 **word2vec** 的方式，把各個歌手的單飛前後的特定詞彙分別標記，以觀察該詞彙在兩個時期在詞向量空間中的位置差異。
- 將以楊丞琳、蘇見信、田馥甄做為觀察的對象，其分別為三種不同時期單飛的三位歌手：
 - 早期：4 in love (2000-2002) → 楊丞琳 (2005-)
 - 中期：信樂團 (2002-2007) → 蘇見信 (2007-)
 - 晚期：S.H.E (2001-2018) → 田馥甄 (2010-)
- 預計要觀察的主題有：
 - 人生：人生、生活、...
 - 朋友：朋友、友情、...
 - 愛情：愛、愛情、感情...