

Интеллектуальные права

Личные неимущественные права

- существуют только, когда есть прямое указание закона
- неотчуждаемы, непередаваемы, отказ ничтожен

Исключительное право

- существует всегда: признается на ВСЕ объекты ИС
- имущественное – им можно распорядиться

Иные права

- существуют только, когда есть прямое указание закона
- могут быть как имущественными, так и неимущественными

Договоры о распоряжении исключительным правом

Лицензионный договор

Договор об отчуждении исключительного права

Иные
содержащие элементы
договора отчуждения /
лицензионного договора

Простая
(неисключительная)
лицензия

Договор купли-
продажи / аренды
предприятия

Исключительная
лицензия

Договор
коммерческой
концессии

Смешанная лицензия

Договор залога
исключительного права

Лицензионные договоры

Простая (неисключительная) лицензия

Смешанная лицензия

Исключительная лицензия

Лицензиар сохраняет:

- право выдачи лицензий другим лицам
- право самому использовать РИД/СИ

Лицензиар **не** сохраняет:

- право выдачи лицензий другим лицам
- право самому использовать РИД/средство инд-ии*

*В тех пределах, в которых право использования РИД/СИ предоставлено лицензиату и, если иное не предусмотрено договором

Способы защиты интеллектуальных прав

Личные неимущественные права

- признание права
- восстановление положения, существовавшего до нарушения права
- пресечение действий, нарушающих право или создающих угрозу его нарушения
- компенсация морального вреда
- публикация решения суда о допущенном нарушении

Исключительное право

- признание права
- пресечение действий, нарушающих право или создающих угрозу его нарушения
- возмещение убытков
- изъятие контрафактных материальных носителей
- публикация решения суда о допущенном нарушении с указанием действительного правообладателя

Интеллектуальная собственность

РИД

- Произведения науки, литературы и искусства
- Программы для ЭВМ
- базы данных
- Исполнения
- Фонограммы
- Передачивещательных организаций
- Изобретения
- Полезные модели
- Промышленные образцы
- ◊ Селекционные достижения
- ◊ ТИМС
- ◊ Секреты производства (ноу-хай)

Средства индивидуализации

- Фирменные наименования
- Коммерческие обозначения
- Товарные знаки / зн. обслуживания
- НМПТ
- Географические указания

Результаты интеллектуальной

Объекты авторских прав

- **Произведения литературы науки и искусства, в том числе:**
 - литературные произведения;**
 - драматические и сценарные произведения;**
 - хореографические произведения и пантомимы;**
 - музыкальные произведения с текстом или без текста;**
 - аудиовизуальные произведения;**
 - произведения живописи, скульптуры, дизайна;**
 - произведения архитектуры и садово-паркового искусства;**
 - фотографические произведения;**
 - географические и другие карты, планы, эскизы;**
 - производные произведения;**
 - составные произведения.**
- **Программы для ЭВМ**
- **Базы данных**

Объекты авторских прав

- **Производное произведение** – произведение, которое представляет собой переработку другого произведения (перевод; аранжировка; экранизация)
- **Составное произведение** – произведение, которое представляет собой по подбору или расположению материалов результат творческого труда (энциклопедия, базы данных, интернет-сайт, атлас)
- **Аудиовизуальное произведение** – произведение, состоящее из зафиксированной серии связанных между собой изображений (с сопровождением или без сопровождения звуком) и предназначенное для зрительного (и слухового) восприятия с помощью соответствующих технических устройств (кино-, теле- и видеофильмы и другие подобные произведения).

Условие предоставления охраны авторскими правами

объект выражен в какой-либо объективной
форме

- Письменная
- Устная (публичное произнесение, публичное исполнение и т.д.)
- Изображение
- Звуко- или видеозапись
- Объемно-пространственная форма

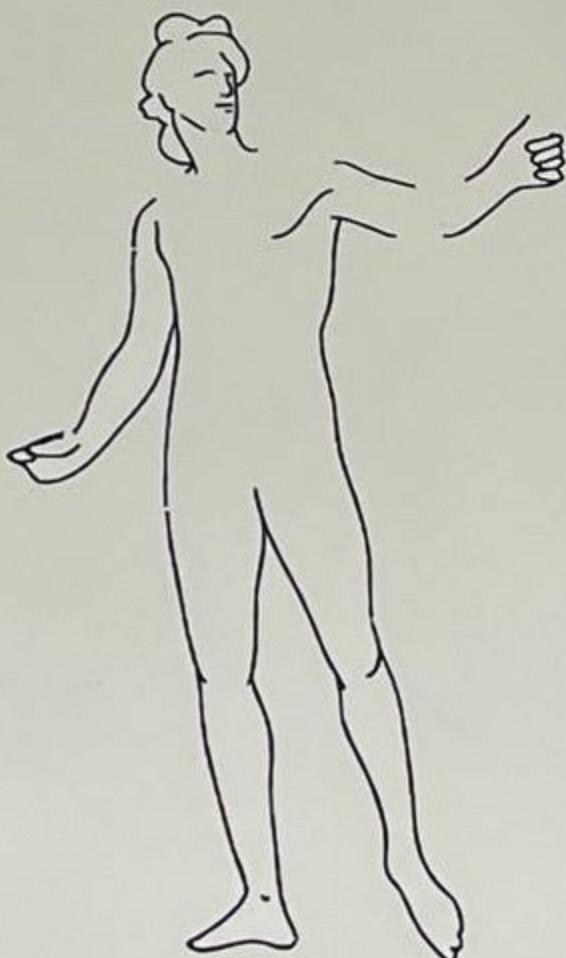
Охрана авторскими правами
предоставляется **независимо** от:

- факта обнародования произведения



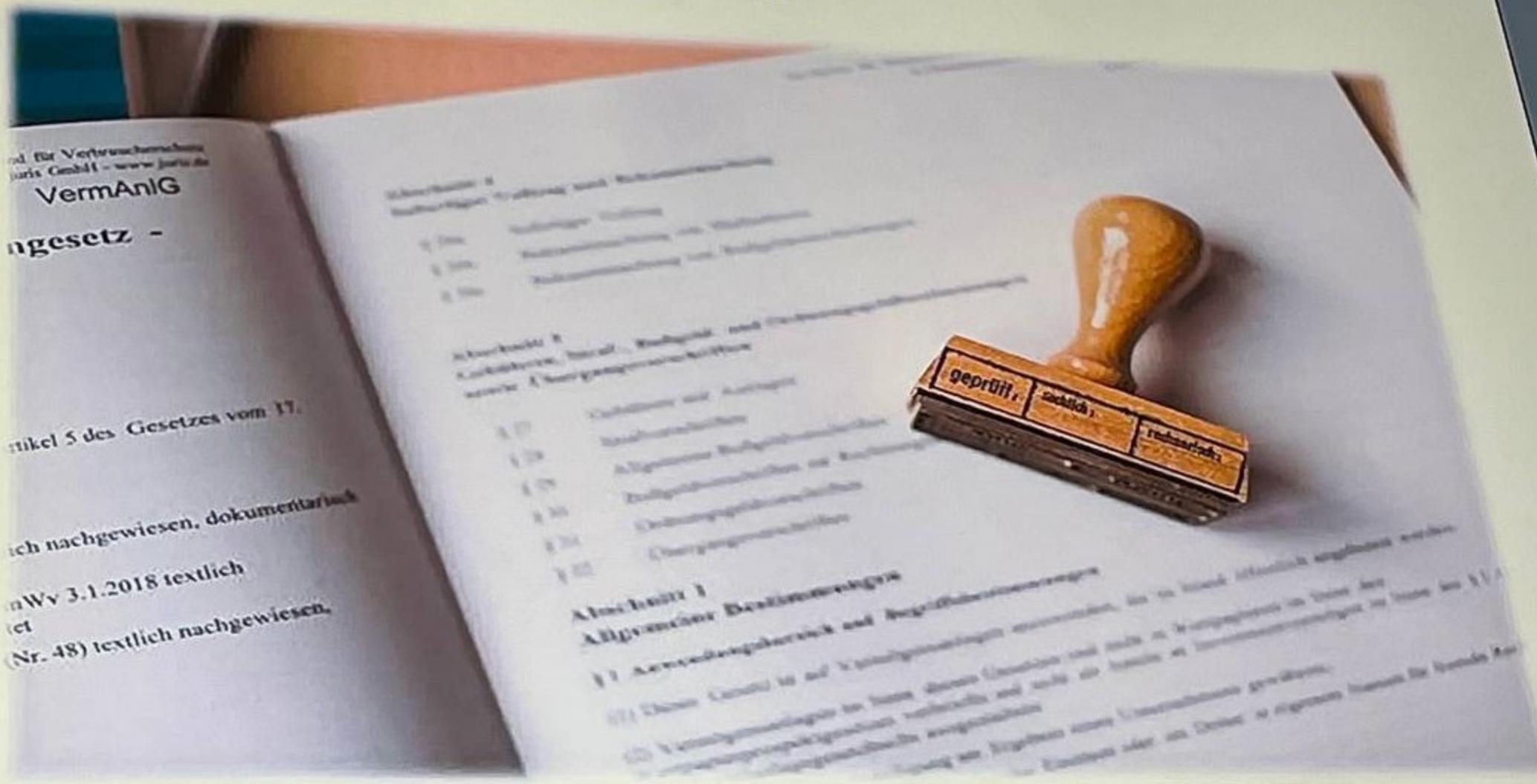
Охрана авторскими правами
предоставляется **независимо** от:

- степени завершенности произведения



Охрана авторскими правами
предоставляется **независимо** от:

соблюдения формальностей



Охрана авторскими правами

Государственная
регистрация **не** требуется
НО
программы для ЭВМ и БД
могут быть
зарегистрированы **по**
желанию правообладателя



Объекты авторских прав

- **Программа для ЭВМ** – представленная в объективной форме совокупность данных и команд, предназначенных для функционирования ЭВМ и др. компьютерных устройств в целях получения определенного результата, включая подготовительные материалы, полученные в ходе разработки программы для ЭВМ, и порождаемые ею аудиовизуальные отображения.
- **База данных** – представленная в объективной форме совокупность самостоятельных материалов, систематизированных таким образом, чтобы эти материалы могли быть найдены и обработаны с помощью ЭВМ.

Материалы:

- статьи
- расчеты
- нормативные акты
- судебные решения

Знак охраны авторского права

Правообладатель для оповещения о принадлежащем ему **исключительном праве** на произведение **вправе** использовать знак охраны авторского права, который помещается на каждом экземпляре произведения и состоит из трёх элементов:

- латинской буквы "С" в окружности;
- имени или наименования правообладателя;
- года первого опубликования произведения.



Не охраняются авторскими правами:



- Идеи, концепции, принципы, методы
- Процессы, системы, способы решения технических и организационных задач, языки программирования
- Открытия, факты, геологическая информация о недрах
- Официальные документы (законы, судебные решения и др.)
- Государственные символы и знаки
- Произведения народного творчества (фольклор), не имеющие конкретных авторов
- Сообщения о событиях и фактах, имеющие исключительно информационный характер

Субъекты авторских прав

Автор произведения – гражданин, творческим трудом которого создано произведение.

Лицо, указанное в качестве автора на оригинале или экземпляре произведения считается его автором, если не доказано иное.





Субъекты авторских прав

- **Соавторы** – граждане, создавшие произведение совместным творческим трудом.

Произведение, созданное в соавторстве, используется соавторами **совместно**, если соглашением между ними не предусмотрено иное.

Часть произведения, использование которой возможно **независимо** от других частей (имеющая самостоятельное значение) м. б. использована ее автором по своему усмотрению (если соглашением не предусмотрено иное).

Если произведение образует неразрывное целое, ни один из соавторов **не вправе** без достаточных оснований запретить использование такого произведения.

Субъекты авторских прав

- **Автору производного произведения** (переводчику, аранжировщику) принадлежат авторские права на осуществленные **перевод или иную переработку** оригинального произведения.
- **Составителю сборника** (автору иного составного произведения) принадлежат авторские права на осуществленные им **подбор или расположение материалов**.

! Автор производного или составного произведения осуществляет свои авторские права при условии **соблюдения прав авторов оригинальных произведений**, использованных для создания производного или составного произведения

Субъекты авторских прав

- Авторами аудиовизуального произведения признаются:
 - режиссер-постановщик;
 - автор сценария;
 - композитор
- (если музыкальное произведение создано специально для данного аудиовизуального произведения).