

1. Rule of Thirds

1. Rule of Thirds



ขอนี้ทุกคนต้องเคยได้ยิน มันคือการวางตำแหน่งสิ่งที่ต้องการไว้บริเวณจุดตัดทั้ง 4 จุดของเฟรม หรือจะแบ่งส่วนสำคัญออกเป็น 3 ส่วนก็ได้ จะได้ใช้มากตอนถ่ายวิว

2. Leading Lines



หาเส้นแบ่งสายตาพุ่งไปหาวัตถุที่ต้องการ ดังจะเห็นได้บ่อยจากการถ่ายแฟลชในซอยดิบ บนสะพาน เป็นต้น

3. Diagonal Lines



มองหาเส้นทแยงในเฟรมที่สามารถเพิ่มความต่อเนื่องในภาพ ทำให้ภาพดูมีความเคลื่อนไหวและน่าสนใจมากขึ้น

4. Framing



ใช้ช่องหน้าต่างหรือประตูเป็นเฟรมย่อย ทำให้วัตถุมีความเด่นชัดกับส่วนประกอบโดยรอบได้ดี

5. Figure to Ground



ความ Contrast ของวัตถุกับพื้นหลังยิ่งมากจะทำให้วัตถุเด่นขึ้นมาก และรูปดูน่าสนใจขึ้นได้ เยอะเลย ถ้าวัตถุกับพื้นหลังกลมกลืนกัน ทุกอย่างจะจมและแบน ดูไม่ค่อยเตะตา

6. Fill the Frame



ถ้าต้องการเล่าเรื่องให้เข้าถึงอารมณ์ การเข้าใกล้วัตถุมากกว่าปกติ ช่วยเพิ่มรายละเอียดของวัตถุ และได้มุมมองที่แปลกตา ชาว Portrait กำลังนิยม

7. Center Dominant Eye



เหมาะกับการถ่ายสิ่งมีชีวิต การวางตำแหน่งดวงตาข้างใดข้างหนึ่งของวัตถุบนเส้นแบ่งกลางภาพ จะดึงดูดสายตาคนให้มองตามได้มากกว่า

8. Patterns and Repetition



Patterns สวยๆธรรมดา ก็สามารถให้ภาพที่สวยงามได้ แต่จะสวยมากกว่า ถ้า Patterns นั้นจะมี จุดที่โดดเด่น แปลกตาออกมา 1 จุด

9. Symmetry



ในบางกรณี ความเบสิคจากการแบ่งความสำคัญของวัตถุให้สมดุลแบบกึ่งกลาง ข่ายขวา ก็ทำให้ภาพสวยงามได้เช่นกัน

แม้การวางตำแหน่งภาพจะมีความสำคัญ แต่ Steve McCurry ก็ไม่ได้แนะนำให้พวกเราต้องยึดติดกับมันขนาดนั้น สรุปคือให้คิดซะว่า 9 tips นี้เป็นต้นทุนเบื้องต้น แต่เวลาถ่ายจริง คนที่จะเห็น

ว่าวางตำแหน่งยังไ้แล้วสวย ก็คือคนที่อยู่หลังกล้องนั่นเอง แค่นุกกับการถ่ายรูปก็พอแล้วครับ