### Voice-Conversion을 이용한 내가수커버곡듣기

KHUDA / 구태형, 임정우, 유혜지, 백지원





프로젝트 배경

# ① <u>프로젝트</u> 배경

### 프로젝트 배경



[바라던 바다▶모아듣기] 석양도 로제(ROSÉ) 앞에선 조명일 뿐, 월클 로제 모아듣기 (무대.ver) 〈바라던 바다 (sea of hope)〉| JTBC 210803 방송 <sup>조회수 1093만회・1년 전</sup>

JTBC Entertainment 🤣

로제 Playlist 00:00:00 The Only Exception 00:04:05 사랑하기 때문에 00:06:51 Lucky(with 은유) 00:10:05 If I Ain't Got You(With ...

The Only Exception | 사랑하기 때문에 | Lucky(with 온유) | If I Ain't Got You(With 온유&이수현) | Read my... 챕터 7 🗸



어쿠스틱 연주와 음색의 paradise 🧡 권진아(KWON JIN-AH)의 'Attention' | 비긴어게 : 인 오픈마이크

조회수 75만회 • 7개월 전

Beginagain 비긴어게인

어쿠스틱 연주와 음색의 paradise 권진아(KWON JIN-AH)의 'Attention' #BeginAgain #OpenMic #오픈마이크 #Attention #권진아 ...

다양한 커버곡들이 인기

내가 좋아하는 가수의 버전으로 듣자

## Voice-Conversion

### Voice-Conversion

### Voice-Conversion

음성에서 언어적 내용(linguistic contents)는 변하지 않고, 화자의 음성 특징(리듬, 음역, 음색…)만을 변환하는 것.

- 발화 내용
- Source 화자의 특징



"범인은 바로 당신이야!"

- 발화 내용
- Target 화자의 특징
  - 리듬, 음역, 음색, …



"범인은 바로 당신이야!"

### 고 모델 선택 과정

### 대표적인 Voice conversion model 3가지

### • • • GAN 계열

Generator(생성자)는 discriminator(판별자)를 속이기 위해 실제 음성과 비슷한음성을 만들어내고, discriminator(판별자)는 generator(생성자)가 생성해낸음성과 실제 음성을 구별하는 것을 목적으로 학습하는 모델. 결국 생성자는원본 음성과 구별할 수 없는 고품질의 음성을 생성해낼 수 있음.

### - • Autoencoder 계열

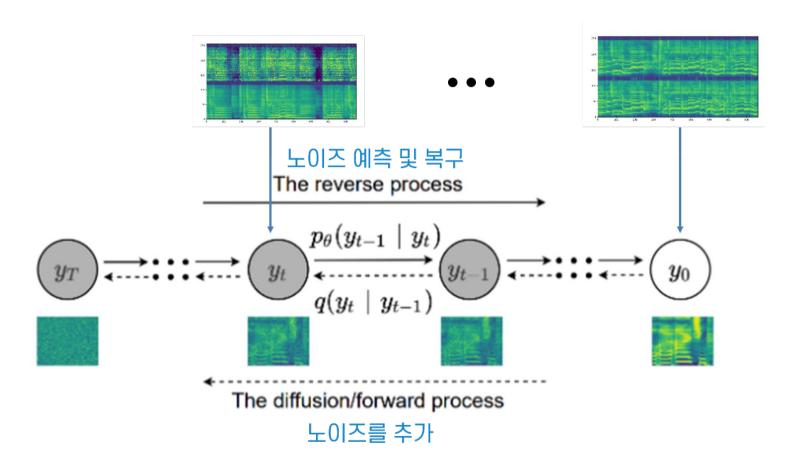
Encoder를 거치며 노드 수를 줄여 특징적 요소만을 남게 하고, 이를 다시 업샘플링하는 decoder에 넣어 원본 음성과 유사한 음성을 만들어내는 모델.

--- Diff-svc ( )-> pretrained model 从용

Forward process를 통해 복잡한 데이터에 점진적으로 noise를 더하고, reverse process를 통해 noise에서 시작하여 데이터를 복구하는 과정을 반복하며 유사한 목소리를 만들어내는 알고리즘.

GAN은 가장 현실적인 음성을 생성할 수 있지만, 학습 시간이 오래 걸림.
오토인코더는 GAN보다 학습 시간이 짧지만, GAN만큼 현실적인 음성을 생성하지는 못함.
Diff-SVC는 가장 빠르고 고품질의 음성 변환 알고리즘이지만, GAN 또는 오토인코더만큼 현실적인 음성을 생성하지는 못함.

### 3 Diffusion-SVC



### 4 데이터 전처리

### Data processing

### 언어

한국어와 영어는 발음의 특성이 다르기 때문에 한국어 발화자의 음성을 영어 발화자의 음성으로 변환하기 어렵다.

한국어는 자음과 모음이 모두 소리나는 반면, 영어는 자음만 소리한국어가 영어보다 억양이 다양하다.

### 음색

남성의 목소리가 여성의 목소리보다 깊고 굵다.

때문에 성별이 다른 발화자의 음성으로 변환하는 것은 더 어렵다.

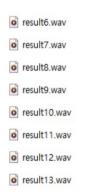
### Data processing



유튜브 영상 추출 및 mp3 변환



-> mr제거 -> wav 파일 변환 -> 공백 구간 제거 -> 15초 길이로 cut



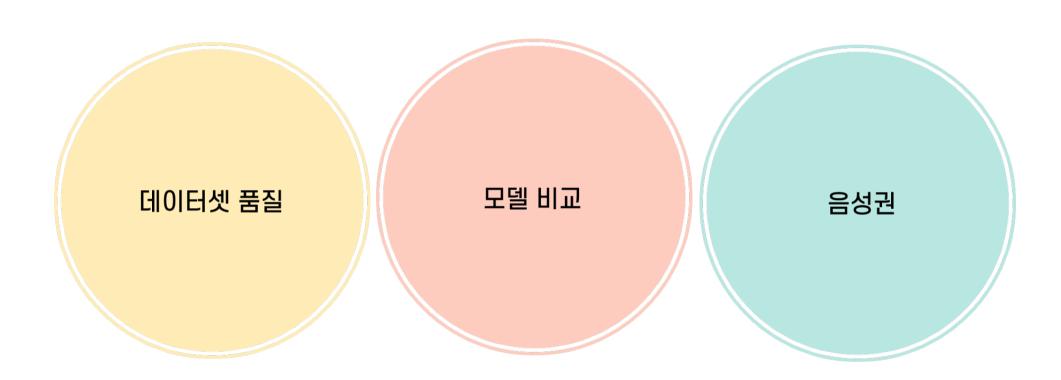
result14.wav

### **5** 결과



## 6 한계점

### limitation



### THANK YOU

구태형, 임정우, 유혜지, 백지원

쿠다 심화 프로젝트