

## VIOLIN

## IV. Sequenza

rubato e appassionata ♩ = 52

senza sord.

*ff*

*poco gliss.*

*p*

*molto tenuto*

*cresc. poco a poco*

*ff*

*ff*

*p*

*ff*

*mf*

## SKIP TO ENDING

ad lib.; quasi cadenza

(L.H. pizz.)

*mf-p*

Beginning slowly; gradually increase dynamics, velocity, and intensity

*fff*

sul ponticello to sul tasto

*ppp* [quasi sotto voce]

lunga

*p*

*(p)*

al niente

Duration: ca. 2'