

## Tanz-Variationen

Die **Tanz-Variationen** entstanden im Herbst 2010 im Auftrag des Hofmeister Verlages Leipzig. Das Stück dient dem Üben der Intonation bei chromatischem Spiel sowie der Wechsel von arco, pizzicato und col legno sowie dem Erlernen des pizzicato der linken Hand (leere Saiten). Es bereitet somit frühzeitig auf Spieltechniken vor, die später in schwierigerer zeitgenössischer Literatur verlangt werden, in Übungsstücken und Etüden aber wenig Berücksichtigung finden. Zu diesem Zweck ist es vollständig in der ersten Lage gehalten. Aus pädagogischen Gründen sind keine Dynamikangaben vorgeschrieben. Der Schüler möge gemeinsam mit dem Lehrer seine Kreativität entfalten und eine eigene Dynamik für das Stück erarbeiten. Die Dynamik soll abwechslungsreich sein, nachvollziehbar und den tänzerischen Charakter betonen.

(C. René Hirschfeld)

*The piece **Tanz-Variationen** is originated in autumn 2010, commissioned by the Hofmeister Music publisher, Leipzig. The composition is used as training of the intonation while playing in a chromatically order, the change between arco, pizzicato and col legno and as learning of left-hand pizzicato (blank strings). So it prepares you early on techniques that are required later on in the difficult contemporary music. Therefore it is written completely in the 1<sup>st</sup> position. From educational point of view no dynamic markings are specified. Both the scholar and his teacher are able to unleash their creativity and could work on its own dynamic for the piece. The dynamic should be diverse, comprehensible and emphasize the character of dance.*

(C. René Hirschfeld)

---