

ff pp ff pp

$\text{♩} = 30 / \text{♩}^3 = 90$ ($\text{♩} = 120$)
breiter

molto rit ——— langsam ——— accel ——— trem wild

(pp) staccato immer sehr kurz ff ossia 6

$\text{♩} = 40$ misterioso 4x rit ——— a tempo

trem. Saite nur leicht berühren etc. sul pont.

pp 3 3 3 ppp 3 ff mf p ppp

3. + 4. Mal dim. ausspielen poco rit lang

ff 3 3 3 6 6 3 mf 3 ff meno f ff gliss.

molto vibr. non vibr. vibr. accel. tr tr tr tr tr

molto rit $\text{♩} = 15$ $\text{♩} = 60$ langsame Schleife im Raum

f ff p f

accel etwas breiter $\text{♩} = 40$ vibr. vibr. (eng) molto rit...

> pp < f

Aix-en-Provence, Sonntag 24.7.1977
(Ergänzung: im Zug Donaveschingen-Köln 27.4.1978)