

Milonga

para un/a violinista triste

Susanne Hofmann in Dankbarkeit gewidmet

Helmut Burkhardt (* 1961)

El/La violinista sale a escena con cara seria y triste...*

Andante con moto ♩ = 90

p espr. *cresc.*

5 *mp* *dim.*

SKIP TO ENDING

54 *ff*

58 *sempre ff*

62 *f* *dim.*

66 *mf* *cresc.* *f*

70 *dim.* *p espr.*

74 *poco cresc.* *dim.*

78 *pp*

82 *molto crescendo*

85 *f* *ff*

El/La violinista abandona el escenario con cara aún más seria y triste...

Der Geiger verlässt die Bühne mit noch ernsterem und traurigerem Antlitz...

The violonist leaves the stage with a more serious and unhappy face...