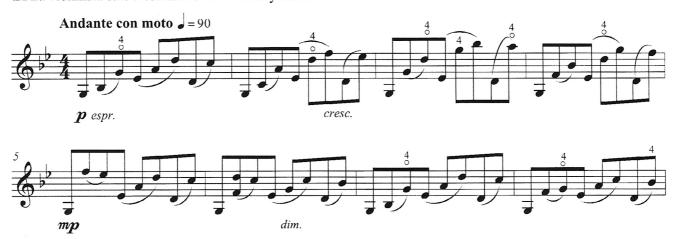
## Milonga para un/a violinista triste

Susanne Hofmann in Dankbarkeit gewidmet

Helmut Burkhardt (\* 1961)

El/La violinista sale a escena con cara seria y triste...\*



## SKIP TO ENDING



El/La violinista abandona el escenario con cara aún más seria y triste...

Der Geiger verlässt die Bühne mit noch ernsterem und traurigerem Antlitz...

The violonist leaves the stage with a more serious and unhappy face...