

für meine Schwester Carolin

Étude III

Frantic agitation, as fast as possible /
In rasender Unruhe, so schnell wie möglich
 on the bridge, no pitches, mute all strings
 Auf dem Steg, alle Saiten abdämpfen, keine Tonhöhen

rechts

links

ca. 7 sec.

"f"
sempre

sul G *sempre*
 apply finger **ff**
 Finger **ff** auslegen
sim. sempre

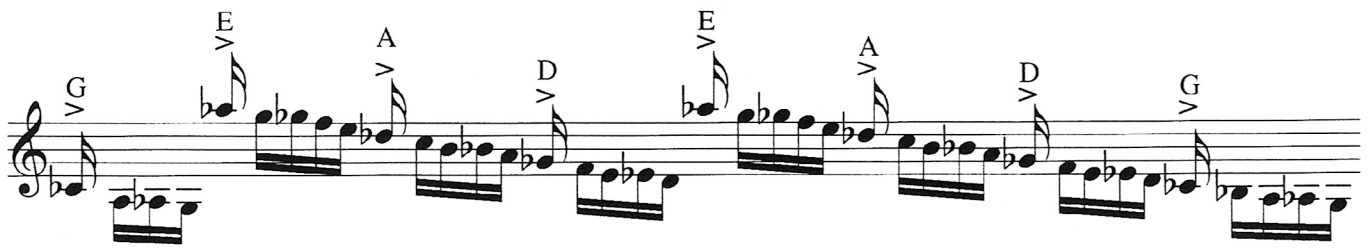
↑ take finger off (noisily)
 Finger wegnehmen
 (geräuschhaft)

"f"

open string: take each finger
 leere Saite: Finger jeweils
 2 1 0

"ff"

SKIP TO ENDING



(*ff*) *dim. poco a poco*



(li. *ff* *poss. sempre*)

(*dim. poco a poco*)

ppp



(*ff* *poss. sempre*)

ri. / re.: tacet,
only left hand / nur noch li. Hd. pizz.



(*ff* *poss. sempre*)



(*ff* *poss. sempre*)



(*ff* *poss. sempre*)

sul A sul D *sempre*
molto rit.



(*molto rit.*)

(*ff* *poss. sempre*)

bang finger on the string /
Finger auf die Saite knallen

gliss. sim.
molto dim.

p

Reached tempo / Erreichtes Tempo ca 30, *rit. poco a poco*

sub.: (G/D)
ri. / re.: ord. pizz.

ri. / re.: apply finger on G/D-string and remove it together with
sound / Finger auf G/D-Saite legen und mit Klang wegnehmen



sfz sub.

mf

p

pp

ppp

le. / li.: finger notated notes / geschriebene Noten greifen