

EUGENIUSZ GŁOWSKI

Kompozytor, teoretyk muzyki i pedagog, urodzony 12 lipca 1938 w Toruniu. Studia muzyczne w zakresie teorii muzyki i kompozycji ukończył w Państwowej Wyższej Szkole Muzycznej w Gdańsku pod kierunkiem Konrada Pałubickiego i Marka Podhajskiego.

Jest laureatem wielu nagród i wyróżnień na konkursach kompozytorskich, m.in. Feliksa Nowowiejskiego (1973), Józefa Elsnera (1975), Polskiego Radia (1977), Episkopatu Polski (1984), Karola Lipińskiego (1990), Toli Korian (Londyn, 1990), II Konkursie Kompozytorskim na kolędę i pastorałkę (Będzin, 2005).

Kompozycje Eugeniusz Głowski wykonywane były na festiwalach, konkursach i koncertach w kraju (m.in. w Bydgoszczy, Gdańsku, Katowicach, Lublinie, Legnicy, Łodzi, Międzyzdrojach, Olsztynie, Poznaniu, Toruniu, Warszawie, Wrocławiu) i za granicą (m.in. w Arezzo, Arnheim, Brnie, Brukseli, Hamburgu, Helgoland, Kalundborgu, Kijowie, Lucernie, Mannheim, Moskwie, Mińsku, Neuchâtel, Oskarshamn, Paryżu, Santiago, Warnie, Weimarze, Wiedniu).

Utwory opublikowane: *Sonatina na fortepian* (1968), *Wierzba przydrożna na chór żeński lub chór dziecięcy* (1978), *Wąż na chór żeński a cappella* (1983), *Figliki II na wiolonczelę i fortepian* (1978), *Poza kalendarzem na klarnet, wiolonczelę i fortepian* (1993).

Jest profesorem kompozycji i teorii muzyki w Akademii Muzycznej w Gdańsku.

Capriccio zostało wyróżnione na Międzynarodowym Konkursie Kompozytorskim im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu w 1990 r. Prawykonanie odbyło się 5 maja 1991 r. w Pałacu Opatów w Gdańsku-Oliwie. Utwór zagrała Krystyna Jurecka.



EUGENIUSZ GŁOWSKI

Composer, music theorist and pedagogue, born on 12 July 1938 in Toruń. He completed his music theory and composition studies at Gdańsk Conservatoire under Konrad Pałubicki and Marek Podhajski.

He is a winner of many prizes and awards of merit in composition competitions, e.g. in Feliks Nowowiejski (1973), Józef Elsner (1975), the Polish Radio (1977), the Polish Episcopate (1984), Karol Lipiński (1990), Tola Korian (London, 1990), 2nd Christmas Carol (Będzin, 2005) competitions.

His published works are: *Sonatina for piano* (1968), *Wierzba przydrożna (Wayside Willow) for female choir or for children's choir* (1978), *Wąż (The Snake) for female choir a cappella* (1983), *Figliki II (Little Frolics II) for cello and piano* (1978), *Poza kalendarzem (Beyond Calendar) for clarinet, cello and piano* (1993).

He is a professor of composition and music theory at the Academy of Music in Gdańsk.

The *Capriccio* was awarded a prize of merit in the International Karol Lipiński Composition Competition in Wrocław in 1990. The piece was premièred by Krystyna Jurecka on 5 May 1991 in the Abbots' Palace in Gdańsk-Oliwa.