

پویانمایی کامپیوتری مقدمه

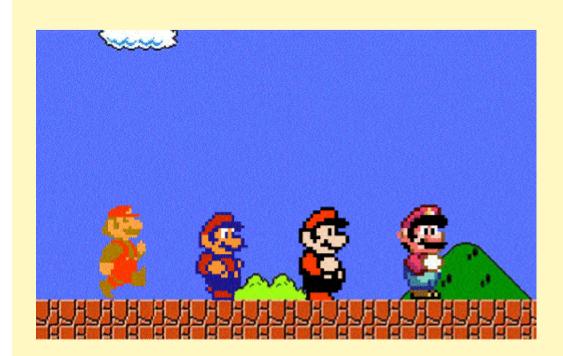
سید امیر هادی مینوفام گروه کامپیوتر دانشکده فنی و مهندسی



فهرست مطالب

- تعریف انیمیشن کامپیوتری
 - انیمیشن اولیه
 - وظایف در تولید انیمیشن
 - واحد داستان پردازی
 - واحد هنری
 - واحد مدلسازی
 - واحد سایه زنی
 - واحد طرح بندی
 - واحد پویانمایی
 - واحد نورپردازی
 - واحد دوربین







انیمیشن کامپیوتری

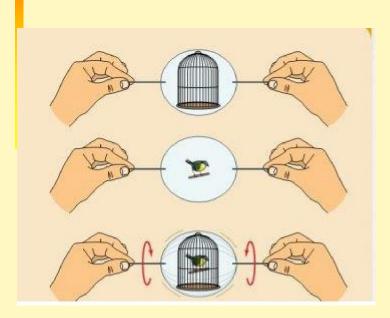
■ تعریف انیمیشن کامپیوتری:

هرگونه محاسبات کامپیوتری که برای تولید تصاویر استفاده می شود با این هدف که درکی از حرکت به وجود آورد

از نظر لغوی "animate" یعنی "give life to



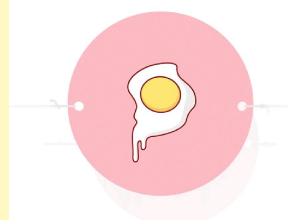
انيميشن اوليه



A thaumatrope.



A zoetrope.



Fundamentals of Computer Animation



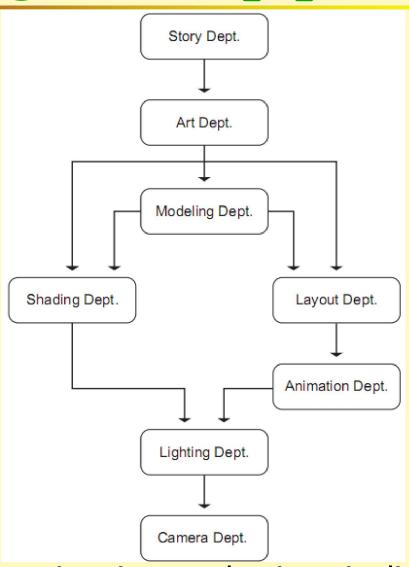


Production					
Sequence 1		Sequence 2			
shot 1	shot 2	shot 1	shot 2	shot 3	shot 4

Frame 1 Frame 2 ...

Sample hierarchy of a simple animation production.

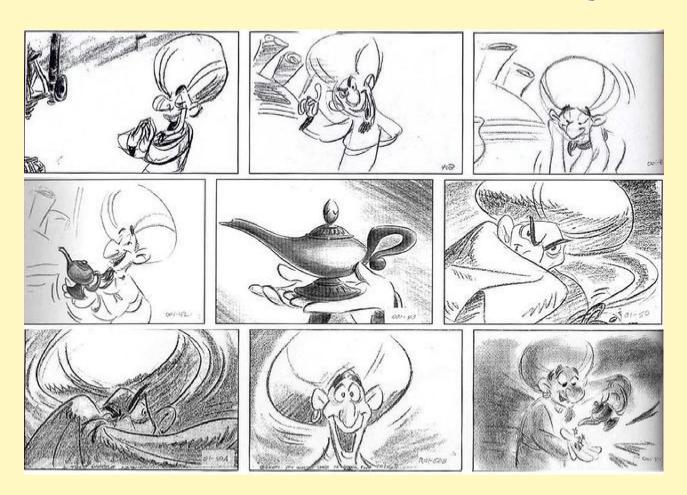




Computer animation production pipeline.

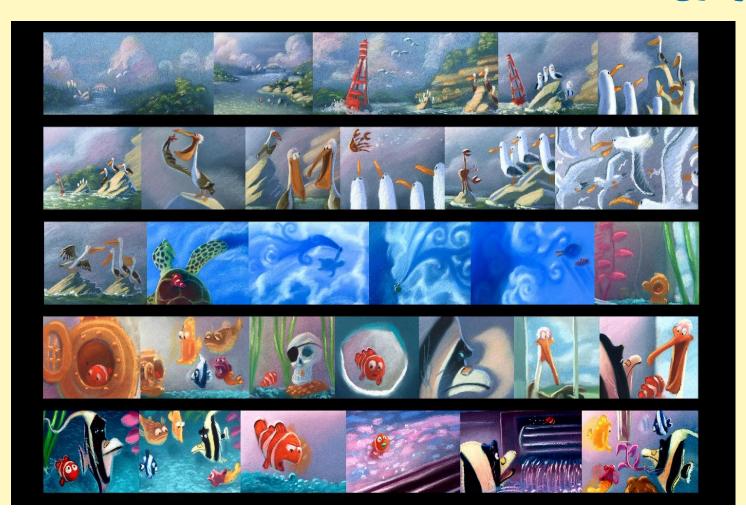


■ ۱–واحد داستان پردازی (Story dept.): تبدیل داستان گفتاری به فیلمنامه مصور (storyboard)



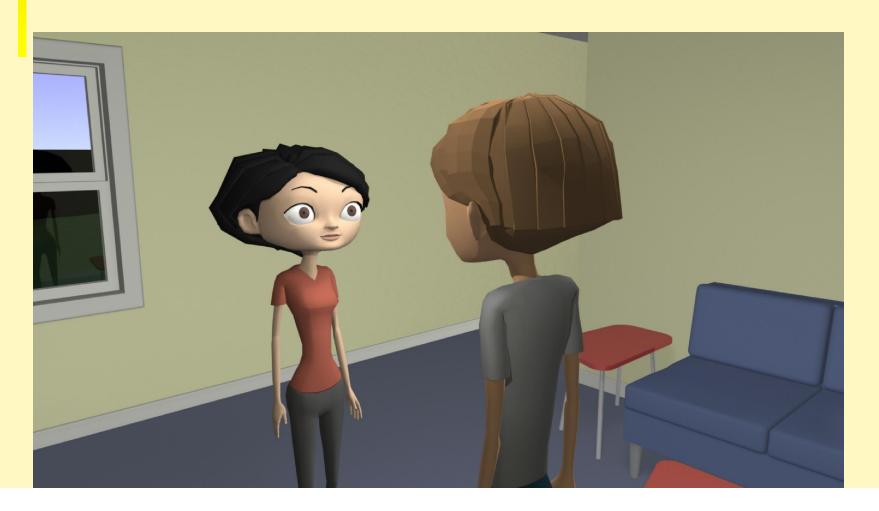


■ ۲-واحد هنری (.Art dept): تعیین طراحی ها، رنگ بندی و نور پردازی





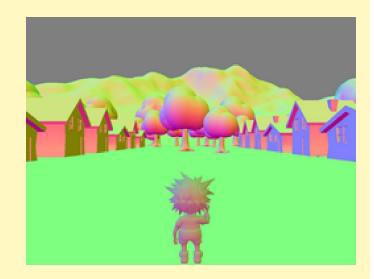
■ ۳-واحد مدلسازی (Art dept.): ساخت شخصیت ها و محیط پیرامون آنها





■ ۴ – واحد سایه زنی (•Shading dept): تبدیل خصوصیات بصری اشیا به نگاشت بافت، سایه زن های فاصله و مدل های نوری







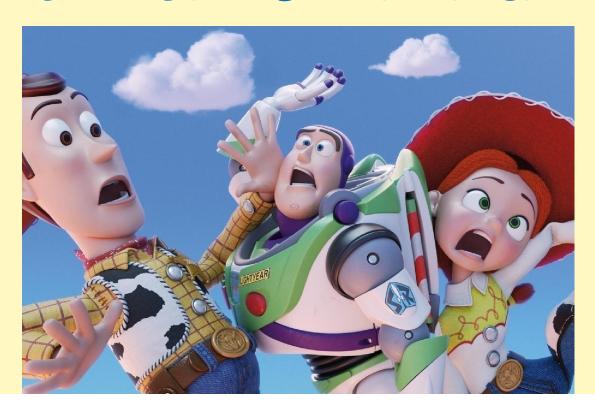
- Δ –واحد طرح بندی(Layout dept): ساخت فیلم از مدل های دو بعدی به شکل سه بعدی:
 - staging: طراحی فضا برای صورت گرفتن اقدام
 - blocking: طرح ریزی حرکت کلی بازیگران و دوربین







- ۶–واحد پویانمایی(.Animation dept): ترکیب صدا، داستان، blocking و staging برای زنده کردن شخصیت ها
 - staging: طراحی فضا برای صورت گرفتن اقدام
 - blocking : طرح ریزی حرکت کلی بازیگران و دوربین





■ ۷-واحد نور پردازی (Lighting dept.): بهسازی shot های مجزا به منظور رساندن حالت درست (mood) و تمرکز بر اقدام (action)





■ ۷-واحد دوربین(،Camera dept): ترسیم کردن و ساخت قاب ها (frame rendering)





