

# 2015 年「用閱讀照亮偏鄉兒少」計畫 | 結案報告

## 壹、前言

中華聖母基金會長期在家易協助弱勢家庭之兒童少年課後照顧，除了提供弱勢孩子用餐和基本的休閒娛樂裝置，陪伴孩子完成學校功課，也募集圖書鼓勵孩子閱讀，可是沒有閱讀習慣的孩子，在沒有成人引導的情況下，不容易主動翻閱書籍，也無法感受閱讀的趣味和成人導讀所帶來的影響。為進一步培養孩子的閱讀習慣，增強孩子未來的學習力，並豐富孩子的學習資源和文化視野，仍需要有相關專業人員的協助和引導。而貓頭鷹親子教育協會（以下稱「貓頭鷹協會」）十餘年來「用閱讀照亮孩子」的導讀經驗，正好可以提供這些偏鄉弱勢且高風險家庭的孩子所需的學習幫助。針對中華聖母基金會高關懷輔導案中，嘉義縣偏鄉高風險家庭的弱勢孩子們，貓頭鷹協會提出「提升偏鄉兒少閱讀力、學習力和競爭力三部曲」：

### 一、「為愛朗讀」師資培力

透過專業閱讀課程規劃，培養課輔老師、社工和社區志工的閱讀素養和導讀能力，期能為孩子選擇適合青少年兒童閱讀的少年小說，在課業輔導時段中加入固定時間為孩子朗讀少年小說，藉以培養孩子的閱讀興趣和習慣，提升學習能力。

### 二、愛・閱讀～貓頭鷹圖書站

由貓頭鷹建置圖書站，免費提供繪本、橋樑書和少年小說，提供中華聖母基金會故事志工和輔導的兒少使用，讓學生隨時都有書可閱讀，方便閱讀並培養閱讀環境，持續提供閱讀刺激。

### 三、夏日生活走讀營

透過夏令營隊活動，在學生心中播下快樂閱讀、開心寫作的種子。閱讀寫作可以鍛鍊學生的思考、分析和組織能力，而生態科普的經驗則能豐富閱讀寫作的廣度和深度，再加入 40 分鐘輕鬆玩英語方式重新建立學生開口說英語的信心。課程主題的設計從「生活」出發，如：品德教育、自力學習、生態環境、日常科學、開口說英語……等，各主題間彼此包容、互有連結，提供學生跨領域的學習經驗。

## 貳、執行情況

### 一、「為愛朗讀」師資培力

辦理「用閱讀陪伴孩子成長～志工培育系列課程」，邀請貓頭鷹協會創辦人李苑芳老師，指導中華聖母基金會未來的故事志工們，如何透過朗讀引發孩子的閱讀興趣，及如何選擇優質且適齡適性的書籍為孩子朗讀。為期兩天 12 小時的培訓系列課程，共有 15 位學員全程參與，效益時數達 180 小時。

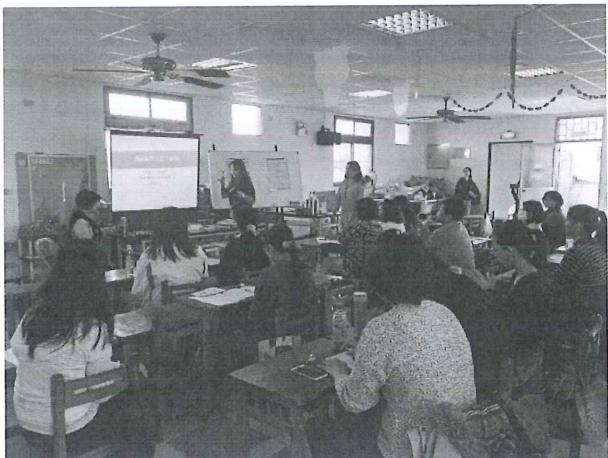
#### ● 培力課程表

104 年 3 月 7 日			
時間	課程主題	課程內容	課前建議書籍
10:00-10:50	用閱讀陪伴孩子成長	閱讀拓展孩子的視野 仍需家庭教育以導正孩子的價值觀	無
11:00-11:50	繪本閱讀與語言發展	認識各年齡層認知發展及各階段的書籍	無
13:00-13:50	朗讀技巧演練	怎樣的繪本怎樣的聲音表情能吸引孩子的注意力	小琪的肚子咕嚕咕嚕叫/和英
14:00-14:50	銜接閱讀之鑰 -橋樑書探究	簡單的插圖和文字蘊含甚麼樣的魔力，吸引著孩子跨入自主閱讀之門	黃色水桶、吊橋搖啊搖、失敗也沒關係…小熊系列、大偵探奈特系列、青蛙與蟾蜍系列
15:00-15:50	文字的威力	閱讀從有趣開始，怎樣選書，哪一種的書寫方法會吸引讀者的目光，會讓他們願意主動閱讀	手斧男孩、露露養雷龍
104 年 3 月 8 日			
時間	課程主題	課程內容	課前建議書籍
10:00-10:50	迎合與引導	如何引發大孩子的閱讀	歪歪小學的荒誕

	之間-選書的秘訣	興趣？如何貼近導讀對象的生活背景、需求，準確的找到符合大孩子胃口的書籍！	故事、吸墨鬼來了 狐狸爸爸萬歲
11:00-11:50	閱讀讓你我溝通零距離	生命中總有些不如意，如何用文本溝通情緒，陪孩子發現彼此的不同，進而尊重差異	一百件洋裝、傻狗溫迪客
13:00-13:50	第一次導讀小說就上手	當我們拿到一本超過100頁小說，怎樣理解書的主題、意涵、作者的表達方式，發覺”展現”之處，再運用細節「停、看、聽」的朗讀技巧	歪歪小學的荒誕故事
14:00-14:50	朗讀技巧與聲音表情呈現演練	如何讓聲音如實的詮釋文本的情感與氛圍，幫助孩子順利的跨進閱讀之門。	傻狗溫迪客/東方
15:00-15:50	演練與分享	學員上台演練，總結這兩週的學習分享	

### ● 培力實況

貓頭鷹協會與中華聖母基金會合作，培訓該地志工閱讀素養和導讀能力，讓此處成為貓頭鷹協會嘉義的第一個站點！



## 二、愛・閱讀～貓頭鷹圖書站

貓頭鷹協會寄送優質的圖畫書、橋樑書、少年小說，計 190 本，於中華聖母基金會（嘉義縣）成立「貓頭鷹圖書站」，提供中華聖母基金會故事志工為輔導的兒少朗讀，讓孩子感受閱讀的趣味，也讓學生們隨時都有書可閱讀，持續涵養閱讀習慣。



## 三、夏日生活走讀營

### ● 活動概況

夏日生活走讀營於暑假期間 7/6~7/17（共計 10 天），在嘉義縣朴子市大鄉國小校內進行。營隊活動以愉快、輕鬆的聽故事為基礎內容，結合當地的生活特色，帶出個性寫作、生活英語、天文觀星、生物探索、科普實驗、創意手作等課程，讓孩子在帶有書香、草味、人情的營隊課程中，增加與人的接觸，感受到有別於考試、成績、排名的不同溫度，看見在地生活的美與特別，也重新發現自己的可能，產生自信心和認同感，不再無所事事，四處遊蕩，虛耗兩個月的時間。此次營隊共服務了 3 個班級、52 位學生：一升二年級學生計 16 人（後稱之低年級班）；二、三升三、四年級學生計 18 人（後稱之中年級班）；四、五、六升五、六、七年級學生計 18 人（後稱之高年級班）。透過夏令營隊，貓頭鷹協會成功在學生心中播下快樂閱讀、開心寫作的種子。感謝江敏撻先生擔任活動總監，處理期間各項行政事務、接送所有老師和攝影志工，並於徐喜美老師發燒生病時，臨危受命接任代課老師。以及 10 位活動協力講師（兼工作人員），忍受著七月酷熱的高溫，每天依據著嘉義大鄉國小孩子們的程度與特質，一再地調整課程內容，以規劃適合他們的課程，本次參與的老師群有：

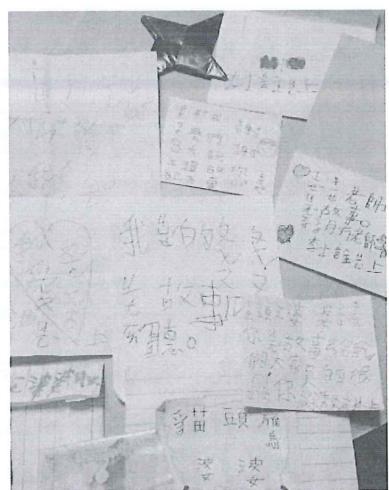
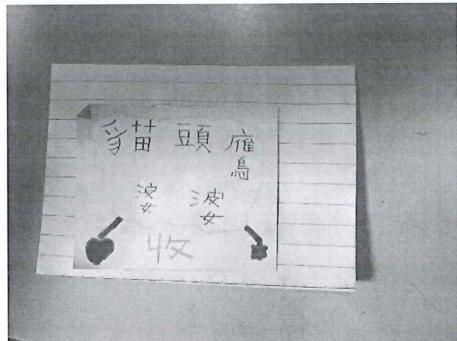
- 貓頭鷹親子教育協會創辦人 | 李苑芳

- 高職國文科退休教師 | 鍾月豐
- 前臺北市立天文科學教育館館長 | 邱國光
- 《星座盤之改良設計》作者 | 羅麗容
- 生態探索專家 | 蘇盛雄
- 法務部矯正署臺北少年觀護所英語教師 | 徐喜美
- 法務部矯正署臺北少年觀護所導讀老師 | 江敏撻
- 臺北市立圖書館天母分館英語導讀志工 | 邱慧齡
- 貓頭鷹親子教育協會志工團長 | 邱素娟
- 自然觀察輔導員 | 蘇允恩

還有秋燕和嬿仙兩位課程志工鼎力相助，製作教具，協助所有課程順利進行。另外，金鑽攝影協會的方瑞媛、郭若蘭、李國輝、郭峰雄、盧明輝等五位影像志工，由協會負責車馬費和住宿費，於活動期間每天至少兩位，輪流從臺北前往嘉義照相、攝影，讓營隊每天的活動都能留下影像記錄。後續影像短片成果；但由於這些攝影志工並非全職工作人員，剪輯至今尚未完成，敬請期待。

### ● 活動花絮

營隊結束後一週，幾位營隊老師不時談起大鄉國小的孩子們。講師之一的李苑芳老師說：「孩子們的身影，不時的在我心中閃過～最後一天上完課後，在教室走廊走動時，不經意的就有孩子突然從教室跑出來，塞在我手心一張紙條或是一封信。現在再次打開，又再次融化我的心～」



苑芳老師回憶起營隊的教學點滴，也分享了一對兄妹（化名：小翔、小麗）的故事。一到校，好幾個學生都爭先恐後的前來幫忙老師們拉行李，尤其是小麗，更是表現的很勤快：擦黑板、跑腿，午休打掃時更是手腳俐落得令人刮目相看；可是，只要一上課，她不是鑽到桌子底下，自顧自的玩耍，就是跑去隔壁班找哥哥拿早餐、拿水壺等等；明顯的表現出「不想上課」的模樣。直到老師拿出繪本《媽媽的小褲褲》朗讀，幽默的情節讓她張開耳朵聆聽，甚至在下課時還跑到前面來翻閱這本書。接著苑芳老師分別在低年級和中年級班朗讀文字書《青蛙與蟾蜍》系列，等到孩子漸入佳境後，老師把舞台讓出來，邀請學生輪流站出來朗讀對白，表演「朗讀劇場」；當苑芳老師問道：「有誰要上來跟我一起朗讀這本書啊？」幾乎全班的孩子都舉高手，搶著爭取上台的機會，無論是低年級或中年級的學生上台後，都努力的唸出屬於他自己的台詞，雖然剛開始會碰到看不懂得字，但在老師和同伴的協助下，大都能順利的朗讀該角色的台詞；在這個活動中，老師發現低年級班的小麗和高年級班的小翔兩個人，雖然也和其他同學一樣躍躍欲試的高舉著手，爭取機會，可是，一旦上台卻捧著稿子半天唸不出一個字，原來他們竟然都不識字。幾天過後，才知道他們原來是兄妹，而且小翔有過動傾向，因為家庭問題，兄妹倆成天遊蕩在廟口，對學習缺乏動機。苑芳老師了解小翔和小麗的情況後，不斷考量要用什麼方法、什麼書來幫助這對兄妹，以及其他識字力較差的學生。

當時，老師為了搭配下午的生態課程，特別選擇適讀於一~六年級學生的《蛇和蜥蜴》這本短篇章節故事，在午休過後，上課前輪流到低、中、高年級，為這三班的學生朗讀這本書；由於它實在是太幽默有趣了，立刻成為所有的學生的最愛，全都專心地聆聽著；在朗讀的過程中，苑芳老師發現其中第二章，篇章極短，而且很好笑，其中蛇前半段的對話，不斷的重複兩個字，十分簡單。這個發現讓老師靈光乍現，故將這個篇章帶進「朗讀劇場」裡大玩特完。

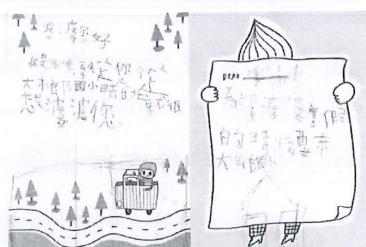
一連幾天，苑芳老師負責朗讀「旁白」，孩子朗讀「蛇」、「蜥蜴」。

由於它很短，所以對識字力低的孩子而言，是一個能達到的目標；蛇的對白一剛開始只是「呃—嗝—」這樣的兩個狀聲詞，無論蜥蜴跟蛇說什麼，蛇只要說：「呃—嗝—」就好，這樣連續三次之後，這兩位兄妹雖在不同的班級，但是他們的信心，卻都同時被建立起來，接下去的兩句話，就在我們的題詞下，跟著朗讀出來。

因為它很「短」，每組只要兩三分鐘就朗讀完畢，一來讓台下學生在容忍範圍內，學會扮演好觀眾的機會。二來，讓孩子一次又一次，一組接著一組玩個不停，孩子們獲得了不斷重複演練、聆聽的機會，有效的提升學生識字機會。

午休時間，學生們都在午睡，只有小翔和小麗不願趴下來休息。中華聖母基金會的志工怕小翔和小麗吵到其他學生，總是把他們叫到外面。於是苑芳老師決定利用這段時間，協助小翔和小麗認字。苑芳老師跟表現欲強的小翔和小麗問：「下次的朗讀劇場，你們想不想負責唸更長的台詞？」小翔和小麗點頭。苑芳老師繼續問：「只要認得注音符號，就可以唸更多的字喔！要不要趁午休時間一起來學ㄩㄤㄇ？」小翔和小麗都說：「好！」苑芳老師於是拿了兩張 A3 的空白紙，以他們最喜歡的「在河邊」的台詞，一個符號一個符號的寫在黑板上，小翔和小麗一邊大聲的唸，一邊低著頭在空白的紙上，跟著寫上歪歪斜斜、大大小小的注音符號，專注的模樣與他們倆在上課時的恍神判若兩人，「學習動機」改變了這對兄妹的學習態度。營隊最後一天中午，苑芳老師在教師休息室忙著行政事務，兄妹倆特定請攝影師幫忙請老師出去，表示要朗讀書給她聽。妹妹小麗竟然從頭到尾一字不漏的把故事朗讀完，哥哥小翔則在苑芳老師的陪伴下，和妹妹小麗一起進行一場完美的「朗讀劇場」，這次小翔完美無誤的讀完「蛇」的台詞。在這 10 天裡一直關注著這對兄妹的苑芳老師，也忍不住紅了眼眶。

營隊結束後，苑芳老師主動寫信並準備回郵信封給小麗和小翔。不久後，就收到他們的回信：「婆婆您好，我是小麗。至（自）從您從大鄉國小回去臺北就很想婆婆您。希望婆婆寒假的時後（候）要來大鄉國小。」



本報告以簡短苑芳老師的故事作為引言。感謝所有支持「夏日生活走讀營」的贊助者，每一位的分享和捐款，都是促成這次營隊成行的推手！因為大家的贊助和幫忙，讓這次營隊活動圓滿完成！

下面邀請您瀏覽營隊生活點滴，一起感受孩子的成長與感動～

### ♥ 《夏日生活走讀營》行前營 5 月 21 日～5 月 22 日

今天苑芳老師帶著一群「超大咖」的老師南下嘉義朴子進行場勘，依據原始計畫，本次夏令營是要與在地的「聖母基金會」合作；以他們所課輔的弱勢家庭學童為主要服務對象。然而在場勘的過程，發現該基金會的課輔地點：「大葛里活動中心」無法進行分班教學的設計，且教學設備不夠完備；討論的過程發現在該基金會課輔的學生有 95% 在「大鄉國小」就學，經協調後決定改以「大鄉國小」為主要舉辦地點，並接受該校其他年級（未入學的新生除外）學生報名參加，於暑假舉辦十天的閱讀書、閱讀自然的夏令營！



▲生態探索專家蘇盛雄老師在附近尋找教學資源。



▲遍尋鄉村小道任何一個可運用的生態教育材料均不放過。



▲認識周邊環境，以便融入教學內容。



▲在大葛里活動中心參加課輔的學生，即便是小一的學生也要學習收拾菜餚。



▲由學生自行洗滌餐具。



▲全體運動員一起參與環境清潔的工作。



▲與大鄉國小主任聯繫後，驅車前往協談，主任表示願意提供場地，讓貓頭鷹協會進來舉辦「閱讀夏令營」活動。



▲這個重新蓋建的校舍，顯得十分新穎，裡面的學生大部份都來自嘉義朴子鄉最弱勢的家庭。



▲晚上所有的老師聚集在一起，共同商議暑期十天的課程主要的教學目標與進行方式。



桂星

## ♥ 《夏日生活走讀營》第一、二天

昨天(7/6)上午 6：30，營隊老師們和 2 位攝影師搭乘高鐵下嘉義去。抵達朴子市大鄉國小，簡單的相見歡儀式後，營隊活動正式開始了。(感謝兩位當地的伙伴主臨和慧娟協助接送！) 這兩天嘉義偶爾有雨，孩子們的學習卻是熱鬧滾滾！

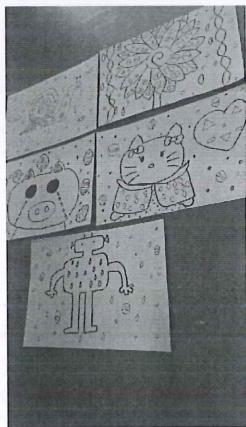


▲剛開始接觸沒見過的新老師，孩子們覺得有點陌生。



▲苑芳老師說故事的魅力，慢慢把孩子的注意力吸引過來。

▲即將升上二年級的潘同學，是老師們很好的小幫手！



▲涂同學就要升上一年級了，覺得「說英文」很有趣耶！

▲素娟老師帶孩子們玩觀察畫，朱同學的作品展現了創造力！



▲第二天孩子們聽故事，臉上開始露出愉快的笑容！（協助攝影的是攝影師瑞媛老師）

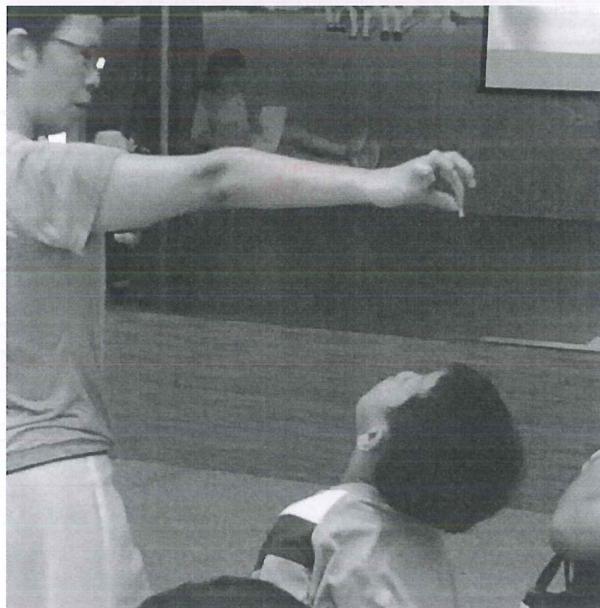
▲另一位義務幫忙的攝影師若蘭老師

## ♥ 《夏日生活走讀營》第三天

### 之 1

先來看看自然科普課程，麗容老師帶孩子們做些什麼？

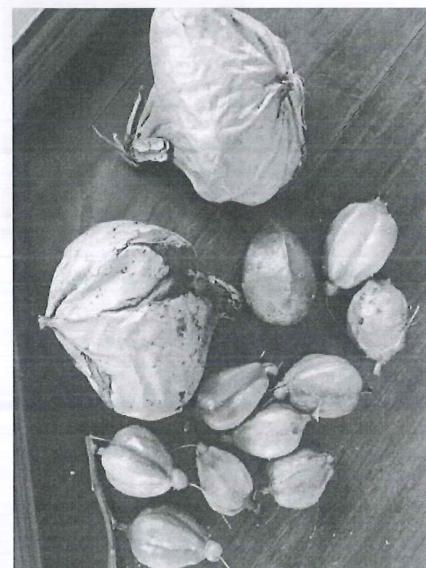
自然課程，羅麗容老師拿著在當地撿拾的種子讓孩子認識自己家鄉的植物、生態～孩子一個個興趣盎然的聽著、看著、玩著、吸收著……



## 種子旅行去

### 一、前言：

把綠豆種子栽種在泥  
開花結豆莢。【這就是果實  
是種子】；把豆莢裡的綠豆  
出新的綠豆幼苗。



### 之 2

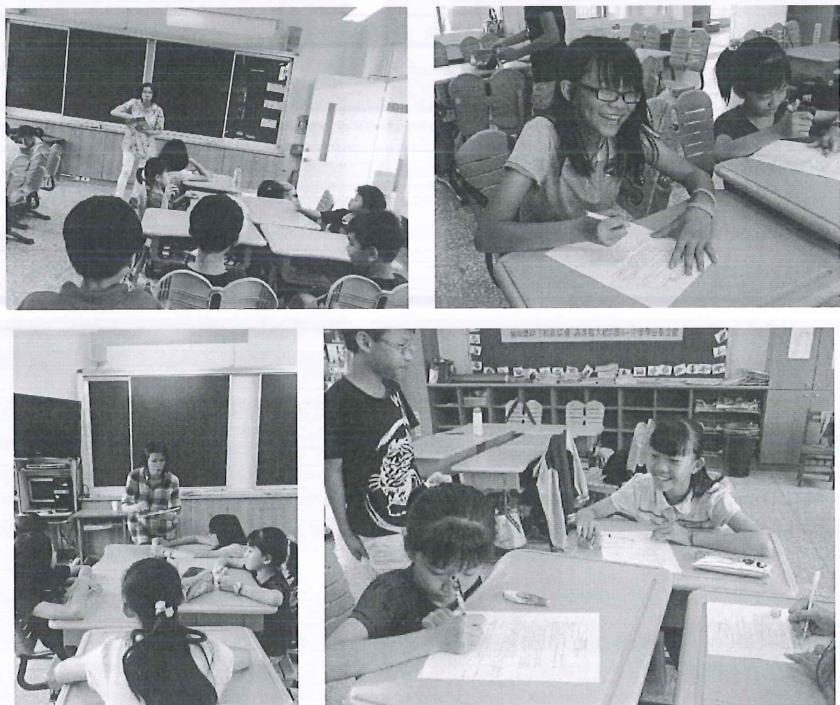
Joey 老師生動活潑的英語教學方式，成功的引導中低年級學生開口說英文；更結合了當天氣象，帶著孩子大唱「Rain rain go away」～就像 Joey 老師說的，只要孩子認識 Rain 這個字，覺得英語很好玩，就夠了！



### 之3

要孩子寫作，首先要為孩子朗讀優質的「少年小說」！

月豐老師透過聲音表情，逐字的將作者的筆觸朗讀出來，再慢慢的引導孩子下筆～



## 之 4

喜美老師運用雙美語學習法，讓偏鄉高年級的孩子學會發音，擁有學習英語的利器，為未來走上國際舞台做最好的準備～

一位學生問喜美老師寒假她還會再來大鄉國小嗎？

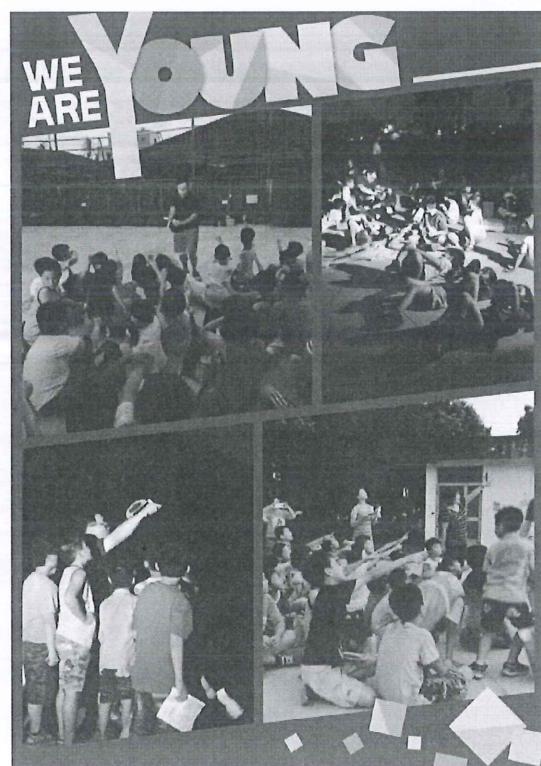
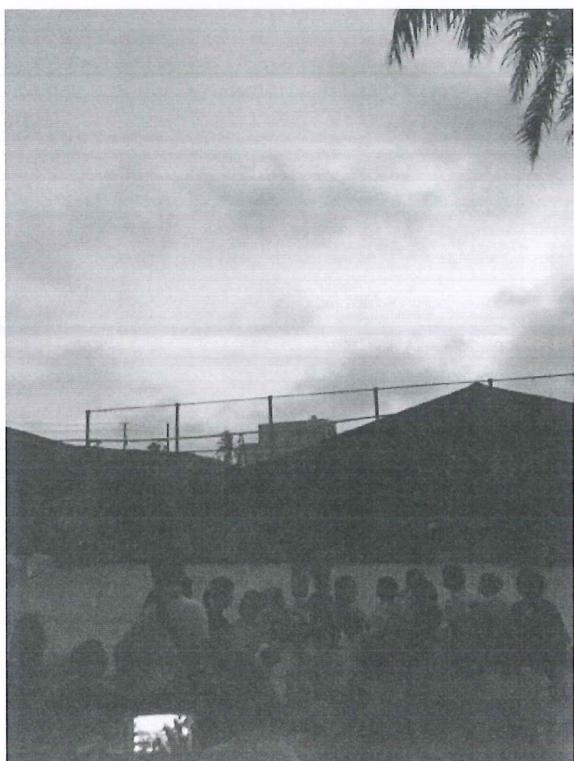
即便是十來歲的孩子，也看得出來這十天的課程，對他們而言是多麼的難得啊！



桂星

### ♥ 《104 夏日生活走讀營》第四天

「只要是對的事，老天爺一定會給出一條路來的！」你相信嗎？週四晚上七點～八點之間，颱風天，我們竟然有星星可看呢！活動一開始，每個人無不擔心颱風天觀星課能否如期舉行，沒想到前天文館長邱國光老師斬釘決鐵的說：「週四一定看得到星星！」大家半信半疑。沒想到我們真的 7:00～8:00 就在國光老師的指引下，看到了好幾顆星星。過了 8:00 之後就烏雲密佈，什麼也看不到，真是太神奇了！



## ♥《104 夏日生活走讀營》第五天

所有的學習都從識字、理解開始，藉由朗讀，引起孩子對閱讀的興趣，朗讀了幾節課後，再運用朗讀劇場的方式，讓孩子輪流出來朗讀所擔任的角色。今天選擇《蛇和蜥蜴》裡的「在河邊」這篇短文，中低年級的孩子們爭相表演；由於這篇文章裡的蛇的台詞，很簡單，接連幾句都是重複著兩個撞聲詞，後來才有兩三句台詞而已。最令人感動的是，那位不識字的中年級生，在一次次的出場（負責「蛇」的台詞）朗讀後，有了自信心，也在私下拿起腳本，一字字的試著唸了起來～



下週一大早，又要南下來嘉義再戰五天！這次活動是希望藉由「朗讀」拉近偏鄉孩子與閱讀的距離。透過朗讀，可以提升孩子的理解力；有了理解力，才會感受到閱讀的樂趣！三年級的小明有明顯的閱讀、學習障礙；只要一上課，不是鑽到桌子底下，就是東張西望；在「悅讀」課中，老師先朗讀一節有趣的故事，再用「朗讀劇場」的方式邀請幾個孩子出來，老師負責讀旁白，孩子則朗讀自己所扮演的角色；短短的一篇故事，由幾組孩子重覆演出；加深學生對劇本的掌握度。沒想到，下課時，這位有閱讀障礙的孩子，自動拿起劇本認字，等到上課時，便上場朗讀了起來～期許接下來的一週，有更多的驚喜等著我們。



## ♥《夏日生活走讀營》第六天

### 之 1

一個活動能夠順利的進行，來自於強大的後援！沒上課的伙伴們，各個埋頭苦幹，為接下來課程準備教具，辛勤工作中，依舊歡喜奉獻，笑容滿面，令人敬佩～



### 之 2

連續數日的教學，我們的喜美老師感冒發燒了！孩子們立即寫卡片給老師，祝她早日康復，喜美看了說：「這是我最佳的藥！」為了這些孩子，老師們用心的教學，孩子們都感受到了～

桂星



## ♥《夏日生活走讀營》第七天

### 之 1

這週的生態課由蘇盛雄老師主講，今天下午大家席地而坐，在大樹下和蘇老師一起「了解蛇」，還讓孩子、老師們伸手去摸摸看呢～晚上夜觀；一趟下來，十分難過，由於台灣農民無節制的下藥，一個小時，竟然看不到多少生物～



### 之 2

第二週的星期二晚上，是這個走讀營的第二次的夜觀活動；不同於上週四的抬頭看天上的星星，這次則要低頭看地上的生物。帶著幾十個孩子，在晚上走在鄉間小路，實在是一大考驗。因此，上午就先為孩子們朗讀《蛇和蜥蜴》裡面的「暗夜探險」這一篇短文，讓孩子藉著蛇和蜥蜴，事先隨著故事在暗夜神遊了一遍；等到傍晚出發前，再一次的用故事情節提醒孩子，拉高孩子的警覺心，以免屆時發生任何意外。

走出校門時，孩子們一個個興奮不已，苑芳老師則提心吊膽；不時的拉高視線看有無任何孩子偏離隊伍，蘇老師則認真的在一片乾旱的稻田中，尋找任何蛛絲馬跡。

走了約莫五分鐘，好不容易才看到一隻小小的飛蛾在花草間穿梭；這農村到底施了什麼樣的藥劑，讓這原本應該是一片喧囂的夏夜，沈靜了下來？

啊！在水溝旁的草堆裡，一隻「簷下鬼蛛」快速的在它的蜘蛛網上來回的奔走，在老師的手電筒下，亮亮的蜘蛛網猶如絲綢般的美麗，孩子向前湊近觀賞，在黑夜中看到的生物，似乎披上一層神祕的面紗，果然跟白天有極大的不同。走到一片收割了一陣子的稻田，老師帶著孩子下去搜尋，探訪看看這片因為已經收割過，而逃過施藥劫難的土地，是否可以尋獲任何生物。孩子們一個個隨著老師的腳步向前邁進；一個從都市來的孩子，走回來。

苑芳老師問：「怎麼不過去呢？」

他說：「好多蟲蟲喔！」

「這是很難得的機會喔，在都市應該沒有這樣的機會吧？你要不要在去看看？」

看著孩子們一個個跟著老師蹲在草堆裡，心中一陣感動；其實，無論是都市或鄉村的孩子，恐怕不會有大人，在晚上帶著他們去探訪夜行性昆蟲的世界～

最後，給孩子們一個環境教育，乾涸的水溝處處都是垃圾，孩子們，希望你們能記得，今天所看到的一切，盡量減少使用任何紙杯、塑膠袋，更不要隨地亂丟。

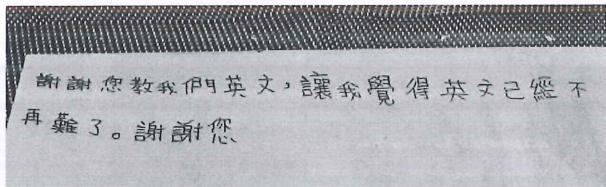


## ♥《夏日生活走讀營》第八天

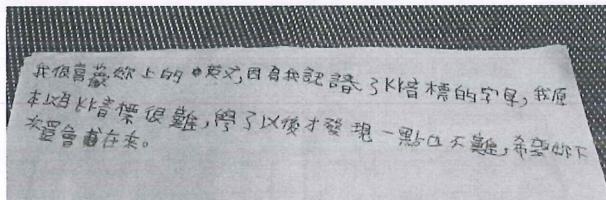
### 之1

我們親愛的喜美老師，因為重感冒，不得不在這一天，提早回台北；但是，早上老師依舊抱病將課程的重要觀念，跟學生交代清楚。從這班高年級學生的回饋中，不難看到孩子在這堂課的收穫：

「謝謝您教我們英文，讓我們覺得英文已經不再難了。謝謝您。」



「我很喜歡妳上的英文，因為我認識了 KK 音標的字母，我原本以為 KK 音標很難，學了以後才發現一點也不難，希望你下次還會再來。」



「我喜歡妳教我們 KK 音標，因為你會用 KK 音標玩遊戲，我也喜歡寫單字發音學習單，著你早日康復。」「我覺得上徐老師的課很好玩，希望徐老師下次在來喔！也謝謝老師送大家禮物。」「老師謝謝妳教我們英文，在這段時間我覺得很開心，而且學會很多英文，謝謝老師。」「謝謝喜美老師教我 KK 音標，謝謝喜美老師。」「謝謝英文老師教我們怎麼用念雙母語、KK 音標。」「老師，謝謝妳這段期間的教導，雖然你因為感冒要回台北了，但是，妳教的英文對我很有幫助，謝謝妳。」



## 之 2

在沒有休息的情況下，我們最敬愛的喜美老師的感冒越來越嚴重，在 7/15 上午喜美老師終於接受大家的建議，提早回家養病。但，臨走之前老師堅持跟孩子們上最後的一堂課，提供孩子一些重要的學習英文發音的原則、道理；攝影大哥們在採訪老師這段期間的教學策略時，不時可看到老師的用心，雖已年屆 75，但她仍不時的尋找最能吸引、幫助孩子學習的教學策略，她的彈性與熱情，另我們這些後生晚輩敬佩不已，相信也給這些孩子們最好的身教～



桂星

桂星

## 之 3

素娟老師今天帶著低年級的孩子們製作「時鐘」，透過動手製作過程，輕鬆愉快進行「閱讀時鐘」教育，完全符合「寓教於樂」的教學法～



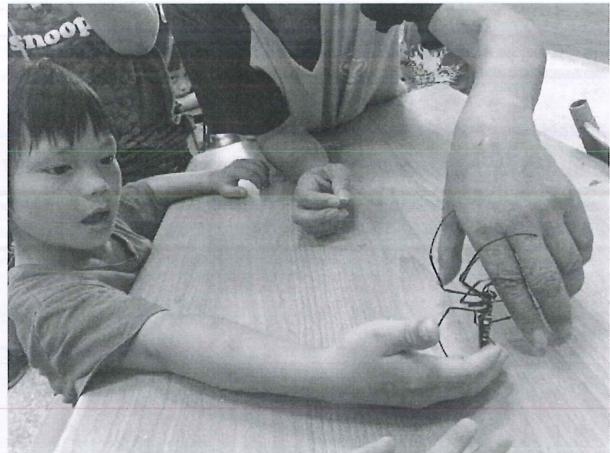
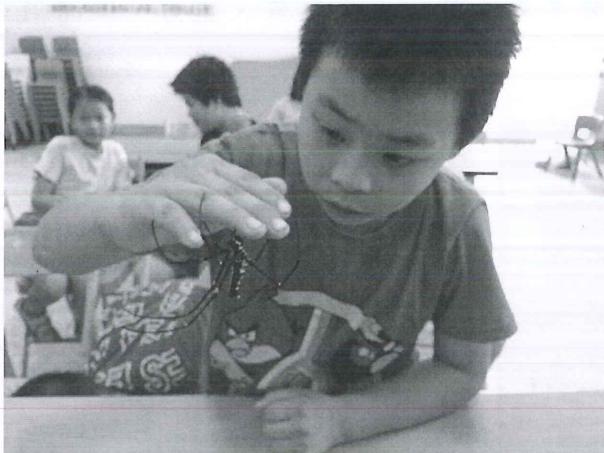
桂星

## 之 4

前一天夜觀，大家在鄉間小路上看到了「鬼蛛」，小朋友無不睜大雙眼觀察著牠，一時，對蜘蛛產生的莫大的興趣，今天下午蘇老師立刻帶來人面蜘蛛到班上來上課。這兩天，老師以蛇到蜘蛛為教材，帶給大家極大的震撼，孩子們紛紛發出：「牠們有沒有毒？」的問題。

老師回答：「有的動物有毒，有的動物無毒，但是不管牠們有沒有毒，因為牠們不刷牙，所以牠們的牙齒都有很多的細菌。我們人類雖然有刷牙，但是我們人類卻有一種很毒的東西叫做『髒話』；我們都會講『髒話』，但是有很多人卻不用它；所以有些動物有毒，卻也不隨便使用。大部分的動物只要不驚嚇、不被挑釁的狀況下，都不會用毒牙咬人。」

聽到老師的解釋，讓大家對動物的認識有了不一樣的視角；更了解到「尊重」是適用於所有的動物，面對他者，若無尊重之心，立即會惹禍上身～



之 5

在台北每遇下課時間，孩子們不是父母親來接，就是安親班的車子來接。在這裡，有一些孩子自己或是騎著腳踏車回家，或是徒步走路回家，看著孩子小小的身影，消失在眼前；突然覺得這些孩子若能獲得與都會區相同的教育資源，他們將來的成就，絕對超過都市小孩！這些從小就擁有了獨立、堅強個性的孩子，在面對困境時，應該擁有更強大的力量穿越過去；如何引導他們，善用自己的強項，發揮在正途上，讓他們成為社會正向的力量～因此，如何給予他們更優質的教育，跨越世襲「低社經地位」邁向自我實踐高自我價值的未來！



## ♥ 《夏日生活走讀營》第九天

### 之 1

深具教學經驗的 Joey，面對這麼一個英文教育匱乏的環境（許多中年級的孩子連英文字母還都不認識呢！），特地從圖書館找到這麼一本繪本，為這些孩子量身打造一個有趣的戲劇課程。

老師把英文對話寫在硬紙板，掛在脖子上，帶著兩組孩子朗讀著，他們手持著紙手槍，依著故事情節演著～一個好的老師，就是要依著孩子的特質、能力，即時做調整！



### 之 2

今天第一堂課，苑芳老師接續著昨天，繼續朗讀「吸墨鬼來了」這本書，孩子們聽得津津有味。等到第二節課，在換「朗讀劇場」，這活動玩到第九天，每個角色都湧上一大堆的孩子要唸，每次都得歷經幾回合的猜拳廝殺後，才得以站上台前。

「上台一鞠躬。」孩子們熟練的立正、鞠躬。「我們今天要唸的故事是.....」五個小孩齊聲說出這章故事的主題。苑芳老師開心的站在一旁，看著他們，心想：「這群小一的孩子們，歷經這幾天的朗讀，對閱讀已經有了十足的興趣！」



貓頭鷹之友幫「夏日生活走讀營」爭取到一大箱好喝的阿華田，每天下午這個時候，是孩子們快樂吃點心的時間.....

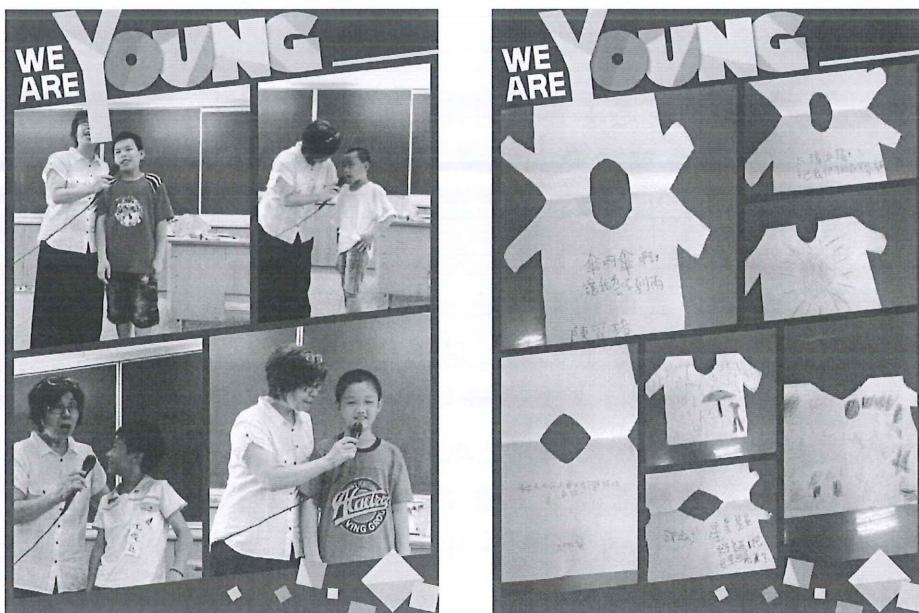


### ♥《夏日生活走讀營》第十天

活動最後一天，翻閱孩子寫的紙衣裳詩作；不禁回想那天要孩子下筆前，除了朗讀《我的衣裳》外，還邀請孩子一一上台作「口頭發表」，然後再請他們書寫：

「太陽 太陽 把我們的衣服曬乾了」 「傘啊 傘啊 讓我淋不到雨」  
「星星 星星 好漂亮 把夜空照亮了」 「鳥兒在天上飛 我覺得好自由」

讀著讀著 老師的眼眶 漢出淚水...



下午結業式，先贈送這十天所有讀過的書給學校，發現孩子們看到那些書，一付躍躍欲試的模樣（果然有勾引出孩子的閱讀興趣）。無論心中如何不捨，總有畫上句點的時候；孩子，一定要記得：只要你想學，沒有學不會的，一定不能輕言放棄～



## ♥ 感謝 ♥

這次的活動，多虧有許多志工幕後的協助，整個課程才得以順利進行～首先要感謝的是司機兼課務兼照相的江大哥，每天數趟的奔波於旅社—學校—高鐵之間，讓人員都能準時到位，活動才能順利的進行！接著要感謝金鑽攝影協會的志工群，以接力賽的方式兩個兩個的，從頭到尾逐一攝影，再後製成短片，為這一切留下記錄，以供他人參考。再來就是跟著喜美老師下來的兩位志工媽媽：秋燕和嬿仙；她們隨時待命、隨時提供最有效率的協助，成為老師們的最佳後援。最最感謝的，就是素娟老師了！除了教學外，隨時應活動所需，立即完全各式各樣的 POP 書寫，全靠她支援！只能說，這真是個天賜的團隊了！



## 參、附錄：營隊講師的二三話

### ● 孩子的真心話，讓一切的辛勞有了代價！（李苑芳老師）

這次在大鄉國小，發現有些中、高年級的孩子，「識字」力仍有待加強；由於苑芳老師負責的是一～三年級的班級，因而決定希望能在這次除了啟動孩子對閱讀的興趣外，還要讓孩子們產生「識字」的渴望。

因為，有渴望，才有動能！

前面幾節，透過苑芳老師得朗讀，充分的引發孩子對故事的興趣；其間，苑芳老師發現「蛇和蜥蜴」這本書裡面的「在河邊」這個章節，夠短夠有趣，十分適合讓孩子朗讀。於是苑芳老師將它影印兩份，分別用不同的顏色標註兩個角色的對話。

一連幾天，苑芳老師朗讀「旁白」，孩子朗讀「蛇」、「蜥蜴」。

由於它很短，所以對孩子而言，是一個能達到的目標；而且，蛇的對白剛開始是「呃—嗝—」這樣的兩個狀聲詞，無論蜥蜴跟她說什麼，她都只要說：「呃—嗝—」就好，這樣連續三次之後，識字能力較弱的孩子，信心馬上就被建立了起來，接下去的兩句話，就願意努力的認識每個字，再把它唸出來。

又因為它的「短」，每組人馬出來朗讀，不會花很長的時間；剛好是小觀眾耐力表現的極限，也讓孩子們學會扮演好觀眾的機會。

就這樣的，孩子一次又一次，一組接著一組玩個不停，最後，苑芳老師問：「你們要不要也來唸旁白呢？」孩子爭相舉手，每個角色（包括旁白）都是一群人出來猜拳決勝負選出的。

這是苑芳老師帶的小一班（開學後升小二），最右邊這個小男生爭取出來唸旁白，經過猜拳後勝出，流暢的從頭唸到尾，你相信嗎？才上一年的學，就這麼厲害耶！而且臺風好得頗有大將之風呢～

最左邊個兒最小的小女孩，還是幼稚園生（開學後才讀小學一年級），之前幾次她都宣稱自己還未上學，不識字，因此不出來讀；沒想到今天，她勇敢的舉手出來與大哥哥、大姊姊猜拳，最後贏得朗讀「蛇」的劇本；雖然，還需要仰賴旁邊的小姊姊提點，但是，站在一旁看著他們的苑芳老師，早已開心到爆啦！

期待 9 月的「為愛朗讀～親師生共讀」活動，再為孩



子朗讀，與孩子們一同感受故事的趣味！

- 鍾月豐老師說：「他們欠缺的不是硬體設備，而是軟體的文化刺激！」

營隊結束第五天，協會收到了講師之一的月豐老師的心情分享。貓頭鷹從來不是有錢的組織團體，但因為大家同樣看到孩子的需要和等待，能有錢出錢、有力出力，同心為孩子多做一些多付出一點，才能一路堅持。下面與大家分享月豐老師如何說這10天的故事：

### 送偏鄉孩子有書香的夏天（五之一）

此次參與貓頭鷹親子教育協主辦的「送偏鄉孩子有書香的夏天」活動，擔任推廣閱讀志工，雖然只有短短的十天，但在孩子身上已經看到戲劇性的轉變。

活動中，我發現他們只是沒有資源，不是沒有天賦！

他們欠缺的不是硬體設備，而是軟體的文化刺激！

第一次站上偏鄉基層教育的前線，無疑是幸運的，它讓我擁有無數的感動與永恒的希望。這期間，我常常覺得自己既渺小又偉大。渺小，是因為有太多的事情是我無法改變的，我無法讓孩子們的父母不離婚，無法改善孩子們家庭的經濟狀況，也無法改變他們家庭的氛圍；但透過故事，透過文學作品的朗讀，我已然串起了溫暖、關心與希望。我真心的認為，只要我們再多做一點點，就能結合在地資源，持續呵護這顆埋下的閱讀種子，讓它發芽、成長、茁壯。因此，多麼希望貓頭鷹親子教育協會能順利籌措到經費，展開後續的「全校師生共讀一書」及學期中的「回溫課程」，只要在這裡深耕三年，我確信很多孩子的命運一定會得到翻轉！

### 送偏鄉孩子有書香的夏天（五之二）

《飛天巨桃歷險記》立大功！

我問小朋友：想要讀這本書的人，請舉手。

全班學生都舉手了！

好，請放下。

各位同學再想一想喔！



我的意思是，拿到這本書以後，會像老師朗讀一樣，逐字逐句的讀完這本書的人才可以舉手喔！

再舉一次手時，仍有三分之二的孩子高高舉起右手。

這真是令人感動的一刻！

他們願意主動閱讀文字量很高的文學作品了！

是的，就是這本由作家羅德。達爾寫的奇幻小說，搭起了一座橋樑！透過朗讀小說文本與適切的引導，這本書已經讓「夏日生活走讀營」中高年級班的孩子們愛上閱讀、學會思考，更引爆出他們表達自己想法的勇氣！課堂上已經不是被動學習——人在、腦子放空的呆坐；也不是部份人認真學習、其他人我行我素的兩極化教室；而是依據故事情節丟出問題後，全班舉手等著發言、等著訴說自己見解的熱烈場景（有的孩子甚至於會站起來舉手，以爭取到被點名發言的機會），他們主動學習的精神與勇於表達自我的自信心，與都會區明星小學的孩子相比一點也不遜色。

最後一堂課，這本小說朗讀到最精采處----著了小綠球魔法、長得像房子一樣大的巨桃滾落大海，裡面住著父母雙亡、被二位惡姨媽虐待的小男孩詹姆斯以及因魔法而變得很大隻的蜈蚣、蚱蜢、瓢蟲、蚯蚓、蜘蛛、螢火蟲等，他們困在一望無際的大海裡，已經一天一夜沒吃東西了，肚子餓得半死，怎麼辦？

吃桃子？但桃子是大家的船呀！吃掉它，不都要溺水而死？

不吃？活活餓死會不會更痛苦呢？

到底該怎麼辦才好呢？小朋友紛紛舉手表達想法。

讓我們來聽聽童言童語，欣賞無邪的童心。

### 省吃儉用派

小口小口吃就好了。

吃個三分飽，不餓就停下來，等很餓時，才再吃一點點。

大家要多休息，節省體力，才可以少吃一點，撐久一點。

要記得輪班到桃子上端洞口查看，有船經過時，趕快求救。

### 創意思考派

儘量吃沒關係，肚子填飽最重要。

要大家少吃，根本辦不到，時間會浪費在吵架，吵著誰吃太多，不如吃飽後一起想辦法。

（嗯！好主意，各位同學快快幫忙想啊！我努力敲著邊鼓。）

有了！先請蜘蛛織幾條釣魚線，然後大家合力在離水面高一點的地方將桃子咬出一個平平的洞，等待海裡的魚跳上來後，立刻抓住，這條魚就可以拿來當餌，綁在釣魚線上，每天都可以釣很多魚來吃，就不餓了！

（哇！真是靠山吃山，靠海吃海，曾出海捕魚的孩子，想法果然不同！我用力的誇讚：這個想法太有創意了！具有解決問題的能力，比什麼都重要，超讚的，來，大

家給他鼓掌！）

（掌聲引出新的點子。）

老師，你昨天不是有讀到蜈蚣咬斷連接桃子和桃樹的梗才讓桃子滾動的，所以應該可以請蜈蚣用牠銳利的嘴將桃子果核咬出凹槽，大家可以放心的把桃肉吃完，這凹槽就是他們的船呀！可以釣到更多的魚來吃，也容易被經過的魚船看到。

（真是天才想出的點子！我為孩子們的創思傾倒！在別人的點子上加入自己的創意，果然能使解決問題的方法更有可行性！）

受限於時間，我結束話題。然後拋出最後、釣足胃口的問題：這本書名「飛天巨桃歷險記」，顯然，這桃子是會飛天的，請問：滾落海裡的巨桃要怎麼飛上天空呢？還有，巨桃會飛去哪裡呢？老師沒有時間為大家朗讀，想知道答案的人，要自己看書喲！

教室立刻發出大聲的：ㄚ／。（是一種想聽，卻聽不到的惋惜聲！）

我趁勝追擊，問：想要讀這本書的人，請舉手。

全班學生都舉手了！

好，請放下。

各位同學再想一想喔！

我的意思是，拿到這本書以後，會像老師朗讀一樣，逐字逐句的讀完這本書的人才可以舉手喔！

再舉一次手時，仍有三分之二的孩子高高舉起右手。

這真是令人感動的一刻！

他們願意主動閱讀文字量很高的文學作品了！

這樣的結果，不僅跌破長期照顧他們的聖母基金會課輔老師的眼鏡，也讓我幾乎掉下百感交集的眼淚！

（請別笑我是愛哭鬼。我不是！我真的不是！我會百感交集到紅了眼眶，實在事出有因啊！）

你們知道嗎？

不過是幾天前的語文課，這些孩子們被動的學習態度，曾經讓我挫折到幾近崩潰；而現在，他們卻能表現得讓我忍不住豎起姆指，大聲讚揚！

很難讓人相信，對吧？！

但，這是真的！千真萬確！

鳴謝

每位捐助此計畫、協助分享訊息的伙伴們，大家的熱血促成了「用閱讀照亮偏鄉兒少」計畫的成功！未來貓頭鷹協會仍將秉持「用閱讀照亮孩子未來」的精神，繼續為幼兒少（特別是偏鄉或弱勢的幼兒少）盡心力！也邀請您繼續關注、守護貓頭鷹協會的公益行動與服務。

葉



