



MERAK



Kleines Theater Haar

Klang-Souvenirs vom Balkan

20. Mai 2023

Programm

B.Dugic *1949 Balkan Suite

F. Liszt 1811-1886 Ungarische Rhapsodie Nr.2, arr. B.Knezevic

B. Knezevic *1992 Zora (inspiriert von dem Gedicht Jos ne
svice rujna zora)

Griechisches Volkslied Misirlou, arr. M.Knapp

Nordmazedonisches Volkslied Jovano Jovanke, arr. B.Knezevic

J. Hoffman, arr. Moritz Gagern Doina

Rumänisches Volkslied Turceasca, arr. B.Knezevic

Pause

Meet & Greet im Theatercafe





Cristina Lehaci

Cristina Lehaci wurde in Rumänien in eine musikalische Familie hineingeboren. Bereits im Alter von acht Jahren begann sie ihre musikalische Ausbildung auf dem Klavier und wechselte später zum Schlagwerk, wo sie ihre Leidenschaft für melodische Schlaginstrumente entdeckte. Gefördert wird sie von der Orlandus-Lassus Stiftung des Rotary Club München-International und von dem Verein „Yehudi Menuhin Live Music Now“. Sie erhielt außerdem eine Förderung vom

Wege“ und DAAD-Stipendien.. Cristina ist heute festes Mitglied mehrerer kammermusikalischer Ensembles, darunter Art2Beat, Trio Merak und Ensemble Uno. Seit 2021 ist sie als Musiklehrerin für Schlagwerk und Klavier am Gymnasium Höhenkirchen-Siegertsbrunn tätig.

Moritz Knapp

Den Schlagzeuger Moritz Knapp begeisterte schon früh die Vielseitigkeit, die das Schlagwerk bietet. Bereits als Jugendlicher spielte er in zahlreichen Orchestern, Ensembles und Bands und wurde darüber hinaus mit u.a. zwei ersten Preisen beim Bundeswettbewerb „Jugend Musiziert“ ausgezeichnet. Auch aktuell kostet Moritz Knapp die volle Bandbreite aus, die die Percussion bietet. Er ist Teil des „Jewish Chamber Orchestra Munich“, spielt verschiedene Projekte in der „Neuen“

rangiert Programme für seine Kammermusikformationen wie dem „Trio Merak“ und „Art2Beat“, bildet sich weiter im Rahmen des Masterstudiums „Kammermusik“ und unterrichtet an der städtischen Musikschule Freising.





Boris Knežević

Boris Knežević bekam seinen ersten Klavierunterricht mit acht Jahren in Poreč, Kroatien. Mit 14 Jahren fängt er sein Jungstudium am Richard-Strauss Konservatorium München an, ehe er mit 15 Jahren als regulärer Student in der Klasse von Prof. Bianca Bodalia an der Hochschule für Musik und Theater München studiert. Nach seinem erfolgreichen künstlerischen Abschluss 2013, studiert er am Mozarteum Salzburg in der Klasse von Prof. Imre Rohmann und erwirbt 2020 seinen

Menuhin Live Music Now Organisation. Neben seiner solistischen und kammermusikalischen Tätigkeit, ist er auch als Arrangeur und Komponist aktiv.

Nächste Termine:

07.06 Flower Power Festival Reaktorhalle
18 Uhr | Luisenstr. 37a | Eintritt frei!
Flower Power Festival Sommerkonzert

15.06 Lesung der Autorin Ursula Kirchenmayer
<https://www.fraunhofertheater.de/>

16.06 Balkantage Festival Gasteig, Saal X 20 Uhr
Infos & Tickets

01.07 Abschlusskonzert Reaktorhalle 18 Uhr | Luisenstr. 37a | Eintritt frei!



Jos ne svice rujna zora (Gedicht Zora)
Gesprochen/Rezitiert von Zrinko Kapetanac

CRO

Jos ne svice rujna zora
Jos ne trepti list sa gora
Ne cuje se glas slavuja
Zoru da najavi

Ne cuje se ni zefira
Niti svirke od pastira
Tisina je, svuda vlada
Sve zivo pociva

Neka cvjeta rosno cvijece
Nek' se kiti njim proljece

DE

Es dämmert noch nicht
Das Blatt vom Berg blinkt noch nicht
Die Stimme der Nachtigall ist nicht zu hören
um die Morgendämmerung zu verkünden

Weder die Zephyre sind zu hören
Noch das Spiel der Hirten
Es ist Stille, sie herrscht überall
Alles Lebendige ruht

Die taufrischen Blumen sollen blühen
Der Frühling soll sich mit ihnen schmücken

Homepage: www.triomerak.de
FB, YT, INSTA Icon

Impressum:

Design: Andrea Knezevic