

Государственное бюджетное учреждение
«Городской Дворец культуры»
(ГБУ ГДК)

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБУ ГДК
_____ Ким Ж.Н.
_____ 2021 г.

МЕТОДИЧЕСКАЯ ПРОГРАММА
ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО КОЛЛЕКТИВА «БЛЮЗ»

Руководитель клубного формирования
ДМИТРИЕНКО КСЕНИЯ АНДРЕЕВНА

ГОРОД БАЙКОНУР
2021-2022 гг.

Методическая программа хореографического коллектива «Блюз»
учебный материал включает в себя:

1. Музыкально-ритмические занятия.
2. Элементы современного танца
3. Элементы эстрадного танца.

Работа ведется определенными периодами - циклами. В течение месяца педагог разучивает с детьми материал одного из разделов. Первая неделя цикла отводится освоению новых знаний. Вторая — повторению пройденного материала с некоторыми усложнениями, дополнениями. Третья, четвертая - окончательному закреплению пройденного материала. Такой метод позволяет детям более последовательно и осмысленно вживаться в изучаемый материал. Но при этом ошибочно рассматривать отдельные разделы, как наиболее ответственные и главные, т.к. освоение программы зависит от общей суммы знаний и навыков.

Кроме основных разделов занятия включают в себя ритмическую разминку на развитие групп мышц и подвижность суставов, вспомогательные и координирующие упражнения и отработка движений и элементов эстрадного танца работа над репертуаром и отработка танца.

Занятие состоит из трех частей:

1. Вводная - в нее входит поклон, разминка.
2. Основная - она делится на тренировочную (изучение нового материала, повторение, закрепление пройденного) и танцевальную (разучивание танцевальных движений, комбинаций, композиций).
3. Заключительная -релаксирующие упражнения, поклон.

Изучение программы начинается с несложных движений и задания, затем расширяется, совершенствуется и обогащается в последующем году.

На всех этапах обучения особое внимание уделяется постановке корпуса, рук, ног, головы. Весь материал подобран исходя из возрастных особенностей детей.

Программа составлена в соответствии с положением о клубном формировании и учебным планом народного коллектива современного танца «Блюз».

1. Актуальность программы:

Актуальность программы эстрадного танца «Блюз» обусловлена запросом родителей и детей, так как эстрадный танец – одна из наиболее популярных форм хореографического искусства. Танец играет немаловажную роль в воспитании человека. Это связано с его многогранностью, которая сочетает в себе средства музыкального, пластического, спортивно-физического, эстетического и художественно-эстетического развития и образования. В процессе обучения все эти средства взаимосвязаны. Программа ансамбля эстрадного танца «Ассорти» востребована окружающим социумом и в связи с этим была открыта на базе нашего учреждения по запросу детей и родителей. Систематические занятия хореографией развивают фигуру, способствуют устранению ряда физических недостатков, вырабатывают правильную и красивую осанку, придают внешнему облику человека собранность и элегантность. Танец – одно из средств эстетического воспитания. В танцевальном искусстве красота и совершенство формы неразрывно связаны с красотой внутреннего содержания танца. В этом единстве и заключена сила его воспитательного воздействия. Эстрадный танец предоставляет уникальные возможности телу и духу достичь творческой гармонии. Потребность в музыкальнопластических занятиях ощущается уже с 7-8-летнего возраста, когда психофизический аппарат ребенка не только наиболее предрасположен для данного рода занятий, но и нуждается в них. Особое значение имеет развитие координации, процесс наиболее сложный в этом возрасте. У младших школьников характерно слабое развитие мышц. Распространенные у детей искривления фигур, косолапость успешно исправляются и, как правило, вообще не имеют места при систематических занятиях танцами.

2. Новизна программы

Новизна программы заключается в том, что в процессе обучения используются авторские движения, комбинации и танцы педагога, который в свою очередь активно привлекает учащихся к придумыванию сюжетов танца, названию, к созданию костюмов.

3. Цель программы:

Развитие творческих способностей учащихся, воспитание активной личности, физически развитой, ведущей здоровый образ жизни, посредством обучения основам эстрадного танца, приобщение детей к искусству танца,

раскрытие творческого потенциала обучающихся через занятия эстрадным танцем.

4. Задачи:

Обучающие:

- познакомить с историей новых стилей эстрадного танца;
- обучить новым стилям эстрадного танца, технике исполнения танцевальных движений;
- обучить элементам актерского мастерства.

Развивающие:

- совершенствовать физические качества обучающихся и развитие двигательных функций, в том числе и хореографических способностей – гибкости тела, шага, легкости прыжка и др;
- развивать навыки координации движений, формировать музыкальноритмическую координацию движений;
- формировать правильную осанку;
- развивать художественно-творческие способности, эмоциональность, артистизм, креативный подход к исполнению танцевальных стилей, мотивацию к творческому самосовершенствованию;
- развивать координацию, гибкость, пластику, общую физическую выносливость учащихся;
- способствовать развитию творческих способностей детей через занятия эстрадным танцем;
- содействовать развитию познавательного интереса к дальнейшему обучению хореографии;
- научить элементам эстрадного танца, познакомить с направлениями джаз - модерн и свободной пластики;
- научить умению работать в ансамбле;
- научить навыкам публичного выступления на сцене.

Воспитывающие:

- воспитывать чувства ответственности и коллективизма, сознательной дисциплины, трудоспособности;

- формировать личностные качества характера: силу воли, целеустремленность, готовность к преодолению трудностей, уважительное отношение друг к другу;

- воспитывать стремление к здоровому образу жизни;

- воспитывать нравственные качества детей по отношению к окружающим (доброжелательность, чувство товариществ); дать знания по истории возникновения эстрадного танца;

Обучающие:

- научить различать и называть разные танцевальные стили, владеть собственным телом, осваивать разделы программы повышенной трудности, запоминать движения в танцевальных связках.

Эстетические:

- отличать прекрасное от безобразного, уметь красиво передавать движения в танце, критически осмысливать и анализировать явления окружающего мира.

Оздоровительные:

- укрепить мышечную систему, регулярно выполнять разминочные и силовые упражнения дома и на занятиях, соблюдать правила личной гигиены.

Участники коллектива формируются в группы по возрастным особенностям:

1. Младшая группа 5-9 лет.
2. Средняя группа 10-13 лет.

3. Старшая группа 14-17 лет.

Программа рассчитана для детей от 5 до 17 лет на 2 года обучения:

Группа	Кол-во часов в неделю	Кол-во часов в месяц	Кол-во часов в год
Младшая группа 5-9 лет 2 раза по 2 часа в неделю	4 часа	16 часов	160 часов
Средняя группа 10-13 лет 2 раза по 3 часа в неделю и один раз по 2 часа	8 часов	32 часов	320 часов
Старшая группа 14-17 лет 3 раза по 3 часа в неделю	9 часов	36 часов	360 часов
Итого:			840 часов

5. Ожидаемые результаты

Ожидаемые результаты освоения программы

знать:	<ul style="list-style-type: none">• танец как вид искусства;• понятия: осанка, выворотность, апломб, точки зала, сценическая площадка, танцевальная комбинация;• позиции рук, ног;• элементарные сведения по анатомии человека, его мышцах, связках, суставах.• правила исполнения и терминологию классического и современного танца;• роль музыкального сопровождения в танце;• жанровые особенности исполняемого репертуара;• правила поведения на занятиях, репетициях, концертах.
уметь:	<ul style="list-style-type: none">• исполнять движения классического и современного танца;• грамотно воспринимать подаваемый материал;• определять музыкальный ритм, динамические оттенки произведения;• координировать свое тело в статике и динамике;• самостоятельно исполнять выученные движения и комбинации;• точно воспроизвести рисунок в танце;• использовать логическую, мышечную и музыкальную память в работе над танцевальными элементами.• свободно передвигаться в пространстве

	<ul style="list-style-type: none"> • правильно воспринимать введение новых танцевальных приемов и сложный хореографический материал; • передавать характер танцевального образа, пластику, чувство позы, манеру исполнения, грацию; • развивать свои творческие и физические способности; • грамотно использовать полученные знания и умение донести их на выступлениях перед зрителем;
будут сформированы:	<ul style="list-style-type: none"> • навыки работы в коллективе; • навыки репетиционной работы. • осмысленное восприятие движений; • творческая самостоятельность; • художественный вкус; • эстетическое восприятие явлений окружающего мира; • осознанное отношение к исполнению танцевальной лексики и репертуара; • уверенность выступления на сцене;
будет воспитано:	<ul style="list-style-type: none"> • трудолюбие, внимание, дисциплинированность, наблюдательность; • культура творческого общения.

В процессе работы коллектива применяются следующие виды контроля участников:

- Вводный, организуемый в начале творческого сезона.
- Текущий, проводится в ходе творческого сезона.
- Рубежный, проводится в период и по завершении определенных работ.
- Итоговый, проводится по завершению всей программы.

Подведение итогов по результатам освоения материала данной программы проводится в форме концертов, участия в конкурсах и фестивалях как городского, областного так и международного значения. В конце года проводится отчетный концерт, на котором подводятся итоги, и оценивается работа руководителя и участников за творческий год.

Изучение движений и элементов	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1
Создание сценического образа										
Соединение движений в танцевальные композиции	1	2	4	4			2	2	2	2
Развитие пластичности и работа над техникой танца										
Составление комбинаций на основе изученных движений										
Отработка танца					4	4	4	4	2	4
Итого 100 часов	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10

6.3 Участие в концертных программах и конкурсах

Месяц	09	10	11	12	01	02	03	04	05	06
Участие в концертных программах и конкурсах										
Праздничная концертная программа, посвященная празднованию Нового года				6						
Праздничная концертная программа, посвященная Празднику Весны и труда										
Концертная программа, посвященная Дню защиты детей										6
Итого: 20 часов	-	-	6	8	-	-	-	-	-	6

7. Структура и содержание программы средней группы

Группа	Кол-во теоретических часов			Кол-во практических часов			Участие в мероприятиях и конкурсах			Кол-во часов в год
Средняя группа 10-13 лет 2 раза по 3 часа в неделю и один раз по 2 часа	Н	М	Г	Н	м	Г	Участие в 15 мероприятиях			320 часов
	1	4	40	5	20	200	20	30	30	

8. Календарно-тематический план

Первый год обучения:

Средняя группа:

8.1 Теоретические занятия

Месяц	09	10	11	12	01	02	03	04	05	06
Количество часов теоретических занятий:										
Вводное занятие, инструктаж по технике безопасности	2	2								
История развития эстрадного танца и танцевальный этикет	2	2								
Отличительные особенности и основные движения эстрадных стилей			2	2						
Основные стили эстрадного танца			2	2	2	2	2			
Подготовка репертуара					2	2	2	2	2	2
Беседа о хореографическом произведении, выбранном к постановке							2	2	2	2
Итого: 40 часов	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4

8.2 Практические занятия

Месяц	09	10	11	12	01	02	03	04	05	06
Количество часов практических занятий:										
Музыкальная грамотность	2	1	2	2	2	2	2	1	2	2
Джаз-модерн танец	2	1	2	2	2	2	2	1	2	2
Изучение основных положений рук, корпуса, головы в постановочном танце	2	2	2	1	1	1	2	1	2	2
Изучение названий основных движений рук	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2
Изучение основных танцевальных ходов, движений и элементов	2	2	2	3	1	3	3	2	1	1
Создание сценического образа	2	2	2	1	3	1	1	1	1	1
Постановка танцевальных этюдов или танцевальной комбинации в характере эстрадного танца	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2
Соединение движений в танцевальные композиции	2	4	4	3	4	3	1	4	4	4

Концертная программа, посвященная Дню Победы									6	
Концертная программа, посвященная Дню города										6
Концертная программа Дню защиты детей										6
Итого: 80 часов	12	-	12	6	6	6	8	6	12	12

9. Структура и содержание программы средней группы

Старшая группа:

Группа	Кол-во теоретических часов			Кол-во практических часов			Участие в мероприятиях и конкурсах			Кол-во часов в год
Старшая группа 14-17 лет 3 раза по 3 часа в неделю	1	4	40	5,5	22	220	Участие в 19 мероприятиях			360 часов
							30	30	40	

10. Календарно-тематический план

Первый год обучения:

10.1 Теоретические занятия

Месяц	09	10	11	12	01	02	03	04	05	06
Количество часов теоретических занятий:										
Вводное занятие, инструктаж по технике безопасности	2	2								
История эстрадного танца	2	2								
Народные истоки эстрадного танца. Становление эстрадного танца.			2	2						
Признаки эстрадного произведения хореографического искусств. Классификация жанров эстрадного танца.			2	2	2	2	2			
Основные позиции, положения					2	2	2	2	2	2

рук, ног, корпуса										
Подготовка репертуара и беседа о хореографическом произведении, выбранном к постановке								2	2	2
Итого: 40 часов	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4

10.2 Практические занятия

Месяц	09	10	11	12	01	02	03	04	05	06
Практические часы:										
Музыкальная грамотность	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
Джаз-модерн танец	2	2	2	2	1	1	1	2	2	2
Изучение основных положений рук, корпуса, головы в постановочном танце	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
Изучение названий основных элементов рук	3	2	2	3	2	2	2	2	2	2
Изучение основных танцевальных ходов	3	4	4	3	3	3	4	4	2	2
Изучение движений и элементов	3	2	3	3	3	3	4	3	3	
Отработка элементов эстрадного танца (движения на координацию, прыжки, перестроение из одного рисунка в другой, движения по кругу, танцевальные движения в образах).	4	2	4	4	6	4		4	4	4
Работа над репертуаром	3	6	3	3	3	5	7	3	1	4
Отработка танца									4	4
Итого 220 часов	22	22	22	22	22	22	22	22	22	22

10.3 Участие в концертных программах и конкурсах

Месяц	09	10	11	12	01	02	03	04	05	06
Участие в концертных программах и конкурсах										
Концертная программа, посвященная открытию нового творческого сезона	6									
Городской фестиваль «Дружба народов»	6									
Участие в международном конкурсе «Все краски танца»			6							
Концертная программа, посвященная Дню народного единства			6							
Концертная программа,				6						

посвященная Дню Независимости РК										
Концертная программа, посвященная Дню конституции РФ				6						
Народное гуляние, встреча Нового года					4					
Концертная программа, посвященная Дню защитника Отечества						6				
Участие в дистанционном всероссийском или республиканском конкурсе					4					
Театрализованная программа, посвященная Масленице							4			
Театрализованная программа, посвященная Наурыз мейрамы							4			
Концертная программа, посвященная Международному женскому дню										
Праздничное мероприятие, посвященное Дню космонавтики								6		
Отчетная концертная программа коллектива								6		
Концертная программа, посвященная Празднику весны и Труда, Празднику единства народов Казахстана									6	
Концертная программа, посвященная Дню Победы									6	
Концертная программа, посвященная Дню города										6
Концертная программа Дню защиты детей										6
Концертная программа, посвященная Дню России										6
Итого: 100 часов	12	-	12	12	8	6	8	12	12	18

Список литературы

1. Бернштейн Н.А. Очерки по физиологии движения и физиологии активности -М.,2010.
2. Ветлугина Н.А Музыкальное развитие ребенка. - М.: Просвещение, 2009.
3. Волкова Г.А Логопедическая ритмика. - М.: Просвещение, 2012.
4. Далькроз Э.Ж. Ритм. Его воспитательное значение для жизни и искусства. 6-я лекция. СПб - 2010. 5. Запорожец АВ. Развитие произвольных движений. - М., 2009.
5. Ильина Г.А. Особенности развития музыкального ритма у детей // Вопросы психологии. - 2009.
6. Лисицкая Т Пластика, ритм. - М.: Физкультура и спорт, 2011.
7. Лифиц И.В. Ритмика: Учебное пособие. - М.: Академия, 2012.
8. Фильденкрайз М. Осознание через движение. - М., 2010.
9. Буренина А.И. Ритмическая мозаика. – Санкт-Петербург, 2010