

(Printed with the demonstration version of Fade In)

1. INT. SOIR. GRAND STUDIO DU COLLÈGE MONTMORENCY

SAMUEL entre dans la salle.

La salle est relativement sombre. Des bruits de vents ressemblant à des bruits blancs se font entendre dans la salle et varient selon un intervalle de temps. Ces bruits jouent à un volume moyen.

Samuel se sent apaisé par l'atmosphère calme et paisible de la salle. Il voit un chat animé projeté sur le mur situé au fond de la salle.

Devant ce mur, il voit trois boîtes blanches situées l'une à côté de l'autre. Elles sont chacune sur une table recouverte d'une nappe blanche. Samuel voit de la lumière qui émane de chacune des boîtes. Cette lumière est douce et relativement faible. La lumière des boîtes éclaire la salle.

Après quelques instants, le chat situé sur le mur entre dans la première boîte située à la gauche de Samuel.

L'entrée du chat dans la boîte fait en sorte que la lumière provenant des deux autres boîtes s'éteint. Il ne reste plus que la lumière provenant de la première boîte qui s'émane.

Samuel entend des bruits de bulles et d'éclaboussures d'eau provenant de la première boîte.

Intrigué, ce dernier décide de s'approcher de la boîte en question.

Lorsqu'il regarde à l'intérieur de cette dernière, il y voit un chat portant une sorte de scaphandre nager dans un aquarium. Le chat explore cet univers aquatique jusqu'à ce qu'il se fasse aspirer par une boîte située dans le fond de l'aquarium.

Quelques instants plus tard, le chat qui était entré dans la boîte en ressort et se dirige de nouveau sur le mur sur lequel il était au départ.

Samuel voit que les lumières des boîtes se rallument de nouveau et que l'univers venteux et abstrait de la pièce se remet de nouveau en marche.

Samuel se sent apaisé et à la fois intrigué par ce qu'il s'est passé dans la boîte.

Le chat sur le mur choisit une boîte de nouveau et le processus de l'expérience recommence de nouveau, et ce, deux autres fois.