

(Printed with the demonstration version of Fade In)

1. INT. SOIR. GRAND STUDIO DU COLLÈGE MONTMORENCY (POV)

Le spectateur arrive sur la page du projet, Les Chatoyants. Pour vivre l'expérience, celui-ci doit choisir parmi les trois personnes suivantes : Mathis, 9 ans, Jasmine, 19 ans ainsi que Jacques, 46 ans.

Selon le point de vue choisi, le spectateur va pouvoir explorer les univers différents, et ce, dans un ordre différent. Selon la personne choisie, la hauteur de la caméra va varier.

Mathis/Jasmine/Jacques entre dans la salle.

La salle est relativement sombre. Des bruits de vents ressemblant à des bruits blancs se font entendre dans la salle et varient selon un intervalle de temps. Ces bruits jouent à un volume moyen.

Mathis/Jasmine/Jacques se sent apaisé(e) par l'atmosphère calme et paisible de la salle. Mathis/Jasmine/Jacques voit un chat animé projeté sur le mur situé au fond de la salle.

Devant ce mur, Mathis/Jasmine/Jacques voit trois boîtes blanches situées l'une à côté de l'autre. Elles sont chacune sur une table recouverte d'une nappe blanche. Mathis/Jasmine/Jacques voit de la lumière qui émane de chacune des boîtes. Cette lumière est douce et relativement faible. La lumière des boîtes éclaire la salle.

Après quelques instants, le chat situé sur le mur entre dans l'une des boîtes.

L'entrée du chat dans la boîte fait en sorte que la lumière provenant des deux autres boîtes s'éteint. Il ne reste plus que la lumière provenant de l'une des boîtes qui s'émane.

Mathis/Jasmine/Jacques entend des bruits variant selon l'univers exploré provenant de la boîte.

Intrigué(e), Mathis/Jasmine/Jacques décide de s'approcher de la boîte en question.

Lorsque Mathis/Jasmine/Jacques regarde à l'intérieur de cette dernière, Mathis/Jasmine/Jacques y voit un chat explorant l'univers de la boîte.

Quelques instants plus tard, le chat qui était entré dans la boîte en ressort et se dirige de nouveau sur le mur sur lequel il était au départ.

Mathis/Jasmine/Jacques voit que les lumières des boîtes se rallument de nouveau et que l'univers venteux et abstrait de la pièce se remet de nouveau en marche.

Mathis/Jasmine/Jacques se sent apaisé(e) et à la fois intrigué(e) par ce qu'il s'est passé dans la boîte.

Le chat sur le mur choisit une boîte de nouveau et le processus de l'expérience recommence de nouveau, et ce, deux autres fois.