



上海世博会吉尔吉斯斯坦馆

2009年10月—2010年4月

客 户：吉尔吉斯斯坦国工业与商业委员会
工程地点：世博园区A片区 亚洲联合馆一
工程面积：600平方米

项目投资：60万美金
项目范围：深化设计、装饰工程、展示工程、多媒体展示设计及实施、
设施维护、184天运营管理

项目介绍：吉尔吉斯斯坦馆是以“比什凯克——向世界开放的城市”为主题。馆内通过电影、海报、幻灯片、自然展品和文化活动等形式，介绍吉尔吉斯斯坦民族的文化历史、风俗习惯，讲述比什凯克经济、文化、旅游业和谐发展的历程。馆内的展示设计取用了天、地、太阳的元素造型，顶部是一个多媒体穹顶，播放关于吉尔吉斯历史史诗的影片，四周设计安装了多媒体与游客互动的装置，在入口处仿真搭建了一个真实的蒙古包，展馆四周制作展示了当地的土墙，展馆中央复制展示了象征吉尔吉斯历史文化的“石人雕塑”，在展品区展示了牧民的生活道具、马术用具等。馆内设置了售卖区和办公区。

乃村在项目中的角色：乃村完成了所有的深化施工图纸。在装饰施工中，吊装了钢结构的球形穹顶。乃村解决了穹顶的结构和安装问题。由于安装是在室内完成的，穹顶的大小和建筑物的大小几乎一致，安装方法的设计与吊装工具的使用都被限制在600平方米内的建筑物中完成，几乎没有回旋的空间。乃村精确地组装完成了这一复杂工作。

为了展示该国建筑的特色，乃村专门考察了当地的土墙，用泥巴和草等该国最原始的制作工艺原汁原味地将之复制到展馆内。为了体现展馆的主题，乃村雇佣了许多艺术学院的老师和学生来完成展品的制作，准确地营造了该馆的主题氛围。许多高科技和多媒体的使用准确地表现了“比什凯克——向世界开放的城市”这个主题。乃村负责了该馆184天的运营管理工作，从人员招聘、人员培训、接待安排到安保措施都是由乃村实施完成。每天闭馆后对馆内设施进行检查和维护。乃村负责完成了该馆“国家馆日”的工作。