



上海世博会青海馆

2009年7月—2010年4月19日

客 户：青海省商务厅
 工程地点：世博园A片区中国馆内
 工程面积：600平方米

项目投资：800万人民币
 项目范围：深化设计、装饰工程、展示工程、多媒体展示设计及实施，设施维护

项目介绍：青海馆主题为“中华水塔三江源”。展馆属于开放型展馆，展馆建筑的造型本身就是一个中心展项-高原雪山。展馆内部设置了冰山造型、大型浮雕和LED影院。影院顶部是手工绘制的高原天空，地面是反映高原草原的地毯和反映三条江河的动态水纹玻璃走道。

乃村在项目中的角色：乃村负责全部深化图纸的设计，整个建筑是由钢结构拼装而成，外部以白色幕布装饰。建筑物顶部是一个巨大的雪山模型，所以对建筑钢结构承载力的计算非常重要。

整个青海馆的外立面全部是手工绘制的高原风景及动植物生态。由于周边展馆都在同时施工，绘画条件很差，乃村选择了竣工前相对洁净的条件下对展馆进行突击绘画，且没有失败的机会，须一次成功。乃村召集了非常优秀的艺术家对建筑外形进行了创作，最终效果非常完美。展馆内的大型浮雕和冰山雕塑成功地演绎了高原牧民的生活场景。乃村为青海馆专门定制了羊毛地毯，在地毯的颜色选择和花纹选择上，和生产商进行了十多次的试样生产，最终制造出了能够反映高原草原的精美地毯，大受好评。动态水纹玻璃技术贯穿了整个场馆，引导观众更好地理解三江源的概念。LED影院播放了为展馆量身定做的宣传片，动静结合，让观众更好地感受到青海的文化魅力。