



## 上海世博会亚美尼亚馆

2009年11月—2010年4月

客 户：亚美尼亚发展署  
工程地点：世博园区C片区  
工程面积：326平方

项目投资：35万美金  
项目范围：深化设计、装饰工程、展示工程、建筑模型制作、多媒体展示设计及实施、  
设施维护

**项目介绍：**亚美尼亚馆的展示主题是“世界之城”。本项目组成部分包括：位于外圈的7米高的弧形展示墙，位于展馆入口门两侧的4.6米高的浮雕墙12个，展馆内4.6米高、10米长的弧形投影墙，展馆中央大型模型台上展出世界各地建筑师已经提交的建筑方案模型、礼品店、办公室、仓库。

**乃村在项目中的角色：**乃村完成了所有的深化施工图纸。场馆内位于外圈的7米高的弧形展示墙，设计上要求墙体采用轻钢结构，并且是独立的，与原建筑墙面没有任何连接。经过我方设计师与建筑设计院反复沟通，并通过专业结构软件的测算，核对墙体结构的安全和稳定性的要求，我们对设计做出如下调整：墙的内部结构采用轻钢龙骨和钢结构相结合，轻钢为辅，钢结构为主的墙体基础框架，使整个弧形墙面用钢结构连成一个整体，纵向墙体的矩形钢管与地面之间采用化学螺栓和钢板连接固定，最终得以实现。

展馆顶部采用全黑格栅吊顶，面积达到322平方米。这么大面积的吊顶，而原建筑顶部的固定支撑点只有4个。我们经过专业测算，用井字形钢结构作为格栅吊顶的固定基础，相当于增加了格栅的吊点。这样有效地保证了格栅的安全性、稳定性、平整性和承重强度。

此外，展馆内的浮雕墙和投影墙与弧形展示墙之间采用了直拉和斜拉的双重连接模式，使三个墙连成一个整体，确保了展馆整个墙体的安全性和稳定性。

数十个世界著名建筑设计师的设计作品模型是乃村精心挑选的模型制作公司来完成的。模型台上的模型与模型之间的空隙采用LED走屏，以此实现了对所有模型的详细介绍和整体的立体效果，通过整个场馆的圆形布局，辅以身、光、电与展品的合理布局，完美地呈现了设计者想要展示的效果。