I-FEST 4.0 Universitas Brawijaya



Team Bravo

Dosen Pembimbing:

Rina Septriana, S.T., M.Cs.

NIP: 35962016040119870923

Politeknik Negeri Jakarta

#### 1. Judul

Kaleya (Kalender Budaya)

### 2. Latar Belakang

Budaya merupakan suatu tradisi turun temurun yang tidak boleh dihentikan tanpa alasan apapun. Budaya yang dimaksud adalah Budaya positif turun temurun yang telah diwariskan oleh kakek dan nenek moyang kita pada zaman dahulu. Mereka menciptakan budaya untuk diwariskan kepada generasi penerusnya, budaya tersebut diharapkan tetap hidup demi menjaga citra asli sebuah daerah.

Kemajuan teknologi banyak memberikan dampak kepada umat manusia, mulai dari dampak positif hingga negatif. Namun akibat dari kemajuan teknologi, anak muda zaman sekarang enggan melestarikan budaya kita. Lebih banyak anak muda yang berkutat pada smartphone dibandingkan dengan belajar mengenai budaya daerahnya masing-masing. Ini juga merupakan pukulan keras bagi banyak sekali orang tua karena tidak mengenalkan budaya daerahnya masing-masing agar budaya tersebut tidak hilang. Sebagai contoh adalah musik Lesung yang hampir punah Toraja. Musik ini masih dimainkan oleh sebagian orang tua, namun musik ini diragukan akan tetap lestari dikarenakan sangat sedikit gadis yang ingin belajar musik ini, ungkap Ma'Tari selaku pemain musik Lesung.

Banyak sekali faktor yang menjadikan punahnya budaya kita, salah satunya adalah sedikit sekali festival kebudayaan yang menampilkan kebudayaan. Selain itu kurangnya publikasi yang terpusat menyebabkan sulitnya masyarakat menemukan informasi guna mengunjungi festival tersebut. Meskipun publikasi sudah dilakukan melalui sosial media, nampaknya masih banyak masyarakat yang tidak tahu mengenai festival kebudayaan yang ada di Indonesia.

Oleh karena itu, tim Bravo dari Politeknik Negeri Jakarta mencoba memecahkan masalah ini dengan membuat aplikasi bernama "Kaleya" yang merupakan singkatan dari Kalender Budaya yang akan menampilkan acara-acara yang berfokus pada pagelaran budaya skala kecil (kota) maupun besar (provinsi). Selain itu aplikasi ini diharapkan dapat meningkatkan rasa kecintaan pada budaya nasional yang ada di Indonesia.

### 3. Tujuan dan Manfaat

- Menyediakan info mengenai acara kebudayaan (fokus kepada kebudayaan Indonesia).
- b. Menjadi ajang pencarian sponsor, media partner, atau booth dalam acara tersebut.

#### 4. Batasan

Aplikasi Web Kaleya adalah aplikasi yang berfokus kepada publikasi acara Kebudayaan Nasional Indonesia, aplikasi ini memiliki beberapa fitur:

- a. Submit acara kebudayaan yang diadakan oleh pihak penyelenggara.
- b. Review acara kebudayaan oleh pengguna.
- c. Menawarkan diri untuk bekerjasama sebagai sponsor/media partner/penyewaan booth pada acara tersebut.

#### 5. Metode, Market Analisis:

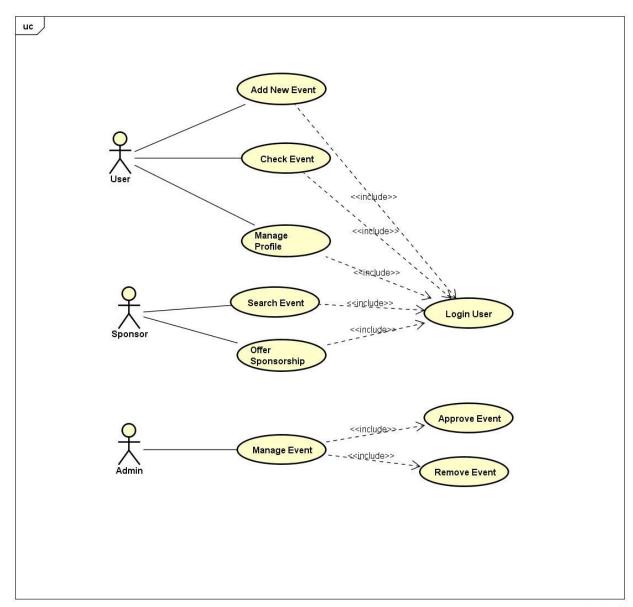
**Metode** yang digunakan dalam pembuatan aplikasi web **Kaleya** adalah metode *agile*. Aplikasi ini akan dibangun oleh dua orang *Developer* dan satu orang *Designer*. Satu orang Developer akan merangkap sebagai project leader sekaligus Backend Developer. Satu orang akan berfokus kepada penyelesaian *Frontend side*. Satu orang yang tersisa akan berfokus kepada design yang akan diberikan pada tampilan web tersebut.

#### Market Analsis:



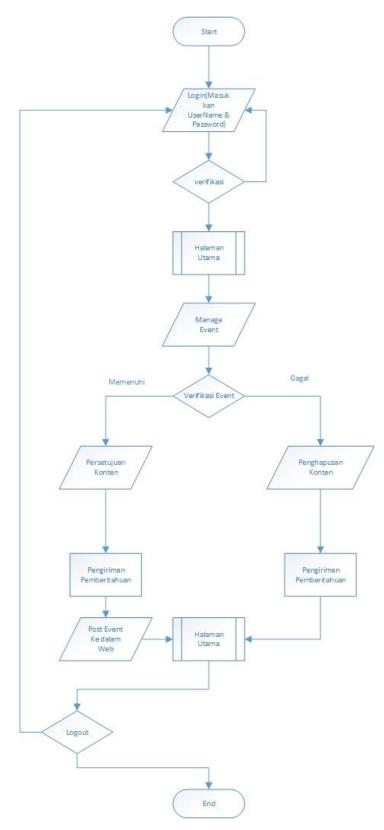
# 6. Analisa dan Desain

Use Case:

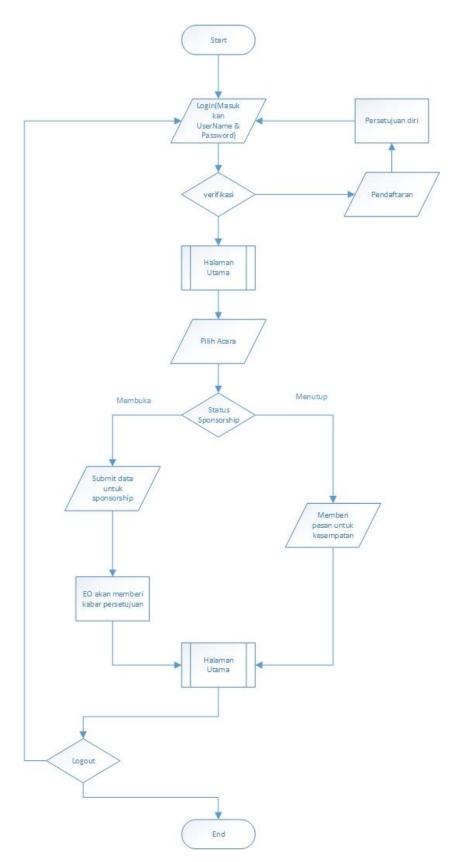


powered by Astah

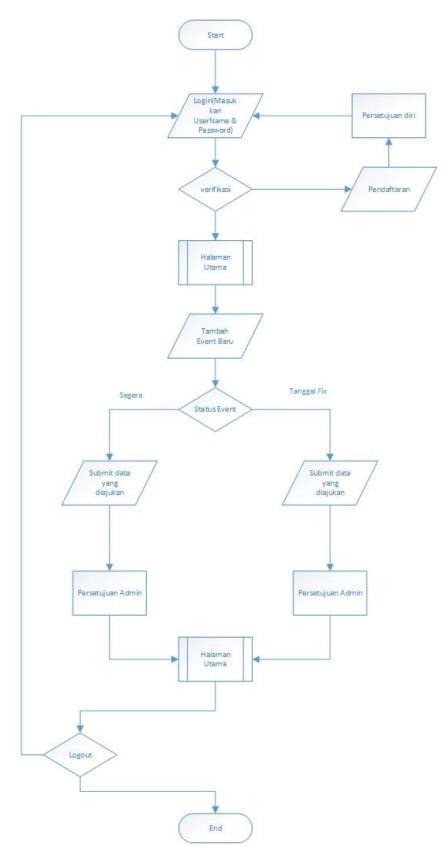
Flow Chart:



Flow Chart Verifikasi Admin



Flow Chart Sponsor

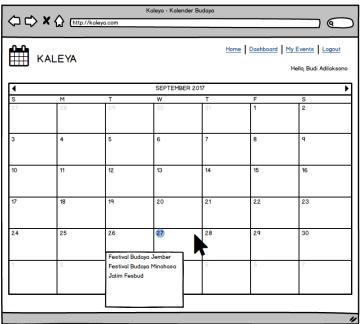


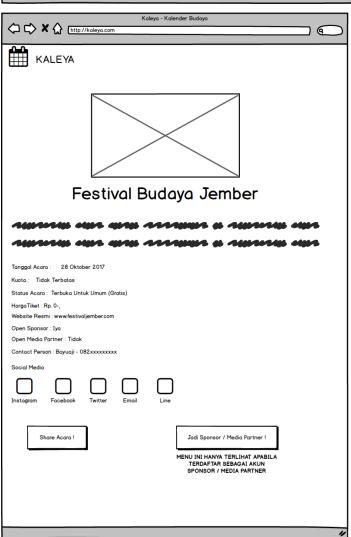
Flow Chart Penyelenggara Acara

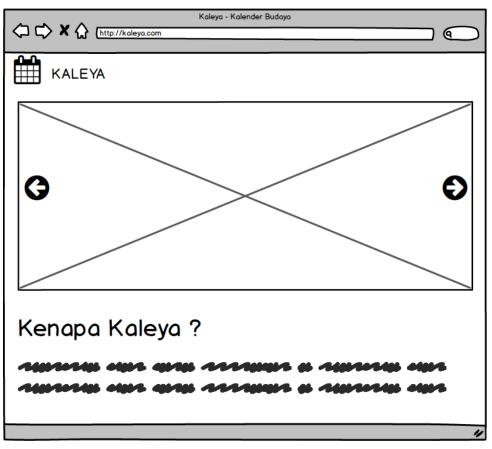
## 7. Implementasi Teknologi

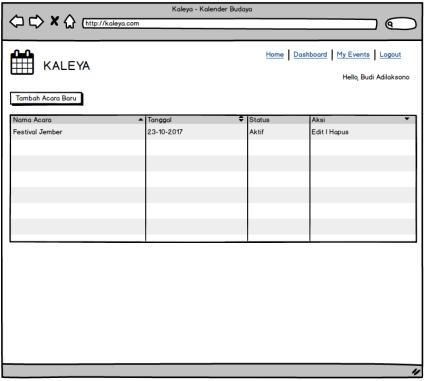
Aplikasi Kaleya akan menggunakan platform berbasis web dengan teknologi Laravel 5.4 sebagai teknologi dasarnya, Bootstrap sebagai teknologi tampilan (css), MySQL sebagai databasenya dan Calendar JS sebagai JQuery Calendar yang akan digunakan dalam menampilkan acara.

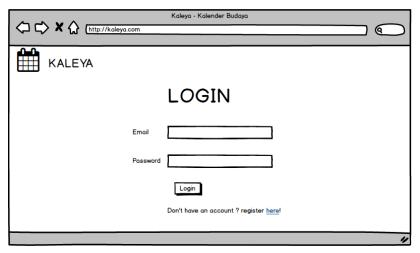
## 8. Tampilan

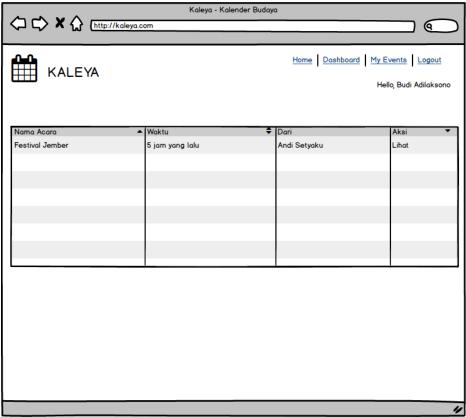


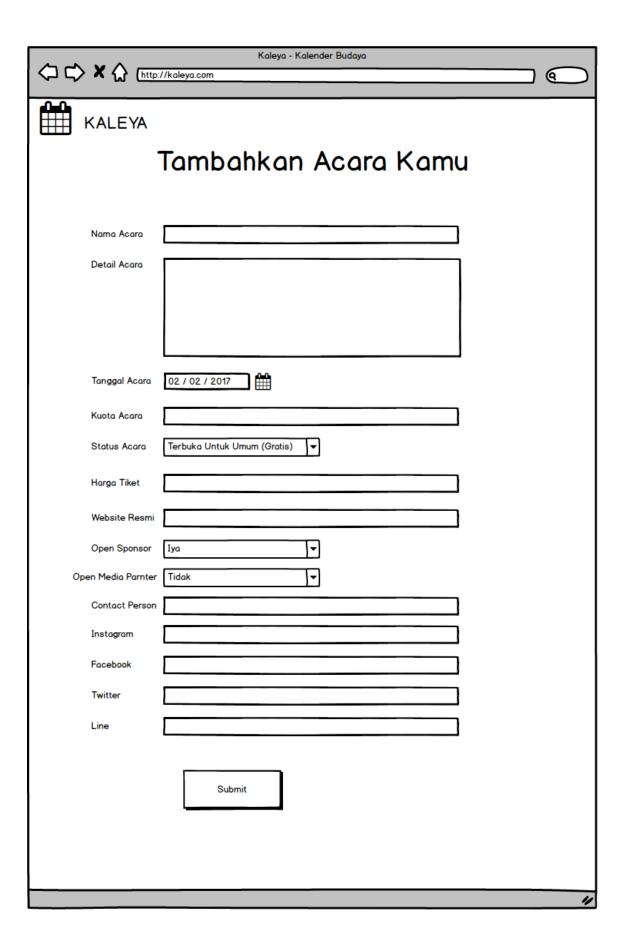


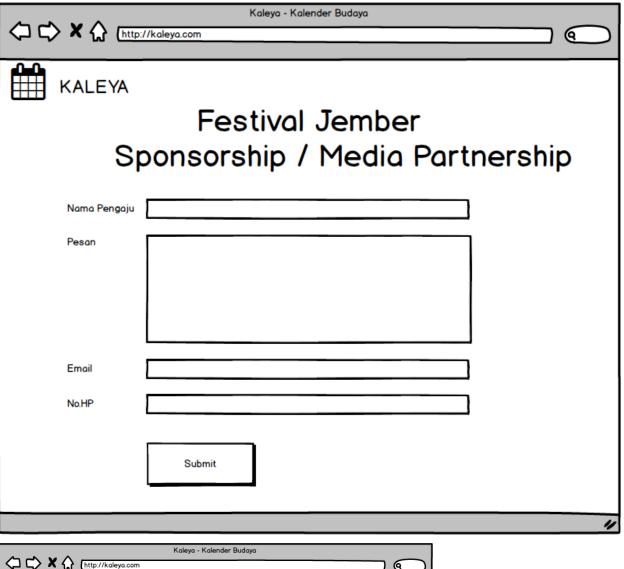














# 9. Dokumentasi







