

VIẾT VĂN BẢN NGHỊ LUẬN VỀ MỘT TÁC PHẨM NGHỆ THUẬT

Dàn ý chung

A. Mở bài

- Nêu được các thông tin cơ bản về tác phẩm (tác giả, tên tác phẩm, hoàn cảnh sáng tác, sự đón nhận của công chúng...)

B. Thân bài

- Nhìn nhận khái quát về tác phẩm (tóm tắt cốt truyện, phim, nêu chủ đề và ấn tượng ban đầu về tiết tấu, giai điệu, ca từ của ca khúc, diễn tả bằng lời văn về hình tượng đã được thể hiện bằng chất liệu riêng của tác phẩm tạo hình)
- Phân tích từng khía cạnh nổi bật của tác phẩm với lí lẽ và bằng chứng đầy đủ, rõ ràng.
- Nêu những điều mà người xem, người nghe cần chuẩn bị để có được sự thưởng thức trọn vẹn, nhiều hứng thú đối với tác phẩm.

C. Kết bài

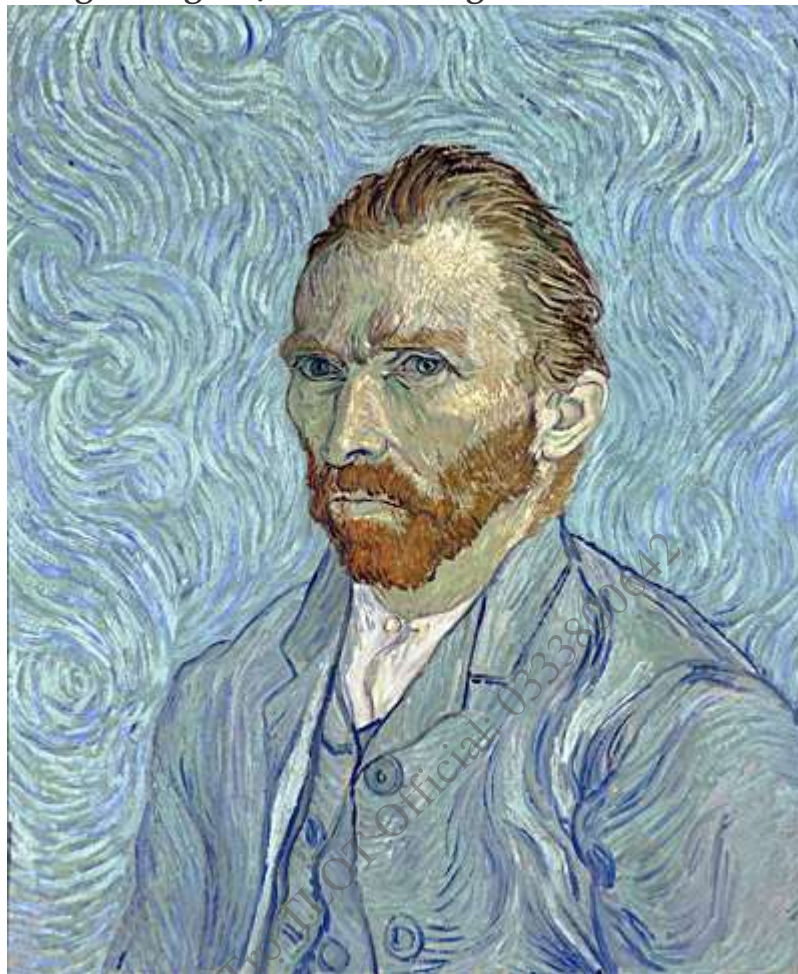
- Đánh giá chung về tác phẩm (thành công chính và những khiếm khuyết theo quan điểm nhìn nhận của người viết)

Bài 01.

1	Viết đoạn văn nghị luận (khoảng 200 chữ) phân tích ngắn gọn cảm hứng chủ đạo của bài thơ “Đồng dao cho người lớn”.	2,0
	<i>a. Xác định được yêu cầu về hình thức, dung lượng của đoạn văn</i> Xác định đúng yêu cầu về hình thức và dung lượng (khoảng 200 chữ) của đoạn văn. Thí sinh có thể trình bày đoạn văn theo cách diễn dịch, quy nạp, tổng – phân – hợp, móc xích hoặc song hành.	0,25
	<i>b. Xác định đúng vấn đề cần nghị luận</i> Phân tích ngắn gọn cảm hứng chủ đạo của bài thơ “Đồng dao cho người lớn”.	0,25

	<p>c. Đề xuất được hệ thống ý phù hợp để làm rõ vấn đề nghị luận</p> <p>0,5</p> <p>- Xác định được các ý phù hợp để làm rõ vấn đề nghị luận, sau đây là một số gợi ý:</p> <p>– Cảm hứng chủ đạo: Thể hiện sự suy ngẫm về những vấn đề trong cuộc đời con người, đặt ra những trở ngại của tác giả về đời sống.</p> <p>– Phân tích:</p> <p>+ Trở ngại về ý nghĩa, sự tồn tại của con người, không nhận thức được giá trị sống của bản thân: cánh rừng tuy chết nhưng vẫn khiến người ta nhớ đến còn con người sống lại chỉ đang tồn tại.</p> <p>+ Trở ngại, góc nhìn của tác giả về cuộc đời đa sự, con người đa đoan: Sự suy đồi đạo đức (những kẻ ngoại tình), những số phận hẩm hiu (mồ côi) ...</p> <p>+ Thể hiện niềm tin vào những điều tốt đẹp vẫn luôn tồn tại trong cuộc sống “Mà đời vẫn say mà hồn vẫn gió”</p>	
	<p>d. Viết đoạn văn đảm bảo các yêu cầu sau:</p> <p>0,5</p> <p>- Lựa chọn được các thao tác lập luận, phương thức biểu đạt phù hợp để làm rõ vấn đề nghị luận:</p> <p>- Đảm bảo chuẩn chính tả, ngữ pháp tiếng Việt.</p> <p>- Trình bày rõ quan điểm hệ thống các ý</p> <p>- Lập luận chặt chẽ, thuyết phục: lí lẽ xác đáng, bằng chứng tiêu biểu, phù hợp; kết hợp nhuần nhuyễn giữa lí lẽ và dẫn chứng.</p>	
	<p>đ. Diễn đạt</p> <p>0,25</p> <p>Đảm bảo chuẩn chính tả, dùng từ, ngữ pháp tiếng Việt, liên kết câu trong đoạn văn</p>	
	<p>e. Sáng tạo</p> <p>0,25</p> <p>Thể hiện suy nghĩ sâu sắc về vấn đề nghị luận; có cách diễn đạt mới mẻ.</p>	

Bài 02. Phân tích ngắn gọn cảm hứng chủ đạo của bức tranh “Chân dung tự họa” của Van Gogh bằng đoạn văn khoảng 200 chữ.



1	Viết đoạn văn nghị luận (khoảng 200 chữ) phân tích ngắn gọn cảm hứng chủ đạo trong bức tranh “Chân dung tự họa” của Van Gogh.	2,0
	a. Xác định được yêu cầu về hình thức, dung lượng của đoạn văn Xác định đúng yêu cầu về hình thức và dung lượng (khoảng 200 chữ) của đoạn văn. Thí sinh có thể trình bày đoạn văn theo cách diễn dịch, quy nạp, tổng – phân – hợp, móc xích hoặc song hành.	0,25
	b. Xác định đúng vấn đề cần nghị luận Phân tích ngắn gọn cảm hứng chủ đạo trong bức tranh “Chân dung tự họa” của Van Gogh.	0,25

	<p>c. Đề xuất được hệ thống ý phù hợp để làm rõ vấn đề nghị luận</p> <p>0,75</p> <ul style="list-style-type: none"> - Xác định được các ý phù hợp để làm rõ vấn đề nghị luận, sau đây là một số gợi ý: - Giới thiệu ngắn gọn về tác giả, tác phẩm. - Cảm hứng chủ đạo: Hành trình khai phá bản ngã của cá nhân. - Phân tích: + Chân dung tự họa - tự vẽ chính mình: ước muốn đi sâu vào khám phá mọi ngõ ngách của thể xác và tâm hồn, khát khao được kết nối với bản thân. + Giải mã tông màu chủ đạo - xanh lam nhạt (blue): tượng trưng cho nỗi buồn, niềm trầm trở và những vấn đề rối loạn về tâm lí. + Những đường vân cuộn xoáy mãnh liệt ở phong nền tràn vào cả chủ thể bức họa: tượng trưng cho những rối ren xảy ra trong thế giới nội tâm của chủ thể. + Liên hệ với cuộc đời của Van Gogh: mắc chứng bệnh về tâm thần (rối loạn và hoang tưởng), đam mê hội họa từ nhỏ, con đường nghệ thuật gian nan,... 	
	<p>d. Viết đoạn văn đảm bảo các yêu cầu sau:</p> <p>0,25</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lựa chọn được các thao tác lập luận, phương thức biểu đạt phù hợp để làm rõ vấn đề nghị luận: - Đảm bảo chuẩn chính tả, ngữ pháp tiếng Việt. - Trình bày rõ quan điểm hệ thống các ý - Lập luận chặt chẽ, thuyết phục: lí lẽ xác đáng, bằng chứng tiêu biểu, phù hợp; kết hợp nhuần nhuyễn giữa lí lẽ và dẫn chứng. 	
	<p>đ. Diễn đạt</p> <p>0,25</p> <p>Đảm bảo chuẩn chính tả, dùng từ, ngữ pháp tiếng Việt, liên kết câu trong đoạn văn</p>	

	<p><i>e. Sáng tạo</i></p> <p>Thể hiện suy nghĩ sâu sắc về vấn đề nghị luận; có cách diễn đạt mới mẻ.</p>	0,25
--	--	------

SƯƠNG MAI
Zalo Hỗ Trợ TLOT Official: 0333800642

