TRƯỜNG ĐẠI HỌC SÀI GÒN KHOA CÔNG NGHỆ THÔNG TIN



HỌC PHẦN: NCKH TRONG CNTT

PHÂN TÍCH LUẬN VĂN TỐT NGHIỆP

Nhóm sinh viên thực hiện:

Họ và tên	MSSV
Văn Tuấn Kiệt	3122410202
Mai Phúc Lâm	3122410207
Nguyễn Đức Duy Lâm	3122410208
Nguyễn Hữu Lộc	3122410213

Giáo viên hướng dẫn: Đỗ Như Tài

TP.HCM, 2025

Phân công công việc

STT	MSSV	Họ và Tên	Phân Công	Thái Độ
1	3122410202	Văn Tuấn Kiệt	Các bài toán liên quan	Rất tốt
2	3122410207	Mai Phúc Lâm	Nguồn gốc và vị trí của tập dữ liệu	Tích cực
3	3122410208	Nguyễn Đức Duy Lâm	Kết quả đạt được, độ đo, khảo sát, kết luận	Nhiệt tình
4	3122410213	Nguyễn Hữu Lộc	Tóm tắt, giới thiệu, nguồn gốc dữ liệu	Trách nhiệm

Bảng 1: Phân công công việc nhóm

Mục lục

1	Giới thiệu	3				
2	Mục tiêu nghiên cứu					
3	Cơ sở lý thuyết					
4	Phương pháp thu thập và sử lí thông tin					
5	Kết quả đạt được 5.1 Trên tập FER2013 5.2 Trên tập VEMO 5.3 Trực quan hoá GradCAM	4 4 4 4				
б	Han chế công trình	5				

Phân tích luận văn tốt nghiệp

Tác giả: Văn Tuấn Kiệt 1 , Mai Phúc Lâm 1 , Nguyễn Đức Duy Lâm 1 , Nguyễn Hữu Lôc 1

 $^1\mathrm{Trường}$ Đại học Sài Gòn, Ngày: 17 tháng 4 năm 2025

1 Giới thiệu

- Tên đồ án: Nhận diện cảm xúc mặt người sử dụng mạng học sâu có chú ý
- Tác giả: Phạm Quí Luân
- Nơi công bố: Trường Đại học Bách Khoa, Đại học Quốc gia Thành phố Hồ Chí Minh, Khoa Khoa học - Kỹ thuật Máy tính
- Năm công bố: THÁNG 12/2019

2 Mục tiêu nghiên cứu

Mục tiêu của luận văn là phát triển và đánh giá một phương pháp nhận diện cảm xúc trên khuôn mặt người sử dụng mạng học sâu tích hợp cơ chế chú ý (Residual Masking Network) để phân loại cảm xúc từ hình ảnh đầu vào trong môi trường phức tạp, đồng thời sử dụng phương pháp học kết hợp nhiều mô hình hiện đại nhằm nâng cao độ chính xác.

3 Cơ sở lý thuyết

- Luận văn dựa trên các nghiên cứu về nhận diện cảm xúc khuôn mặt, một lĩnh vực đã được phát triển nhiều năm với các lợi ích trong nhiều ứng dụng thực tiễn.
- Sử dụng mạng nơ-ron tích chập (CNN) và cơ chế chú ý để tập trung vào các đặc trung quan trọng trên khuôn mặt liên quan đến cảm xúc (theo Hệ thống mã hóa hành động khuôn mặt - FACS).
- Các mô hình hiện đại như VGG19, ResNet, DenseNet, GoogLeNet, Inception v3,
- Dữ liệu được lấy từ các tập dữ liệu chuẩn như FER2013 và VEMO, chứa các hình ảnh khuôn mặt với nhãn cảm xúc cơ bản (giận dữ, ghê tởm, sợ hãi, hạnh phúc, buồn bã, ngạc nhiên, trung lập).

4 Phương pháp thu thập và sử lí thông tin

- Sử dụng tập dữ liệu FER2013 và VEMO. Các hình ảnh được xử lý để phát hiện khuôn mặt bằng phương pháp của OpenCV 3.4 nếu chưa được xử lý trước.
- Áp dụng hai phép biến đổi chính: lật ảnh theo trực dọc (Flip Left Right) và xoay ảnh từ -30 đến 30 độ, sử dụng thư viện imgaug.
- Điều chỉnh kích thước ảnh về 224x224 pixel, chuyển đổi sang tensor, và nhân bản thành ba kênh màu
- Sử dụng lớp Dataset trong PyTorch để tải và quản lý dữ liệu, với hàm getitem để truy xuất ảnh và nhãn.
- Sử dụng mạng Residual Masking Network (ResMaskingNet) với cơ chế chú ý để phân loại cảm xúc.
- Sử dụng GradCAM và gộp theo chiều kênh (Average Pooling) để trực quan hóa các vùng chú ý của mô hình trên khuôn mặt.

5 Kết quả đạt được

5.1 Trên tập FER2013

- Mạng Res Masking Net đại độ chính xác 74.14%, vượt qua nhiều mô hình hiện đại như VGG 19 (70.8%), Res Net 18 (72.9%), Dense Net 121 (73.16%), và CBAM_Res Net 50 (73.39%).
- Khi kết hợp ResMaskingNet với 6 mô hình CNN khác, độ chính xác đạt 76.82%, là kết quả tốt nhất so với các phương pháp được báo cáo khoa học (ví dụ: Ensemble 8 CNNs đạt 75.2%).

5.2 Trên tập VEMO

• Res
Masking Net đạt độ chính xác 65.94%, vượt qua Res Net
18 (63.94%), Res Net
34 (64.84%), và Res Att Net
56 (60.82%).

5.3 Trực quan hoá GradCAM

- Chúng đã tập trung vào vùng mặt người, có chú ý vào các bộ phận có ảnh hưởng trực tiếp đến cảm xúc như được miêu tả trong FACS
- Mô hình được thử nghiệm trên các hình ảnh thực tế (ví dụ: ảnh từ phim "Mắt Biếc") và cho kết quả dự đoán chính xác cảm xúc như hạnh phúc.

6 Hạn chế công trình

- \bullet Chỉ sử dụng 2 phương pháp tiền xử lí dữ liệu
- Khi trực quan hoá bằng gộp kênh thì chúng không thể hiện rõ ràng sự khác nhau giữa các đặc trưng cho ta thấy
- $\bullet\,$ Qua ma trận nhầm lẫn , việc dự đoán cảm xúc trên các tập dữ liệu dễ bị nhằm lần fear , disgust