**Кто Чацкий: победитель или побеждённый?**

«*В моей комедии 25 глупцов на одного здравомыслящего человека. И этот человек разумеется в противоречии с обществом его окружающим его никто не понимает никто простить не хочет, зачем он немножко повыше других.*»

А. С. Грибоедов

Нам всем не раз приходилось спорить и отстаивать свою точку зрения. Часто это заканчивалось либо ничем, либо ссорой. Попытайтесь вспомнить: когда вы оставались в выигрыше, а когда проигрывали? Казалось бы, лёгкий вопрос, но почему тогда в голову не приходит ответ? Кто вы: победитель или побеждённый? Я попытаюсь ответить на все эти вопросы путём анализа конфликта и героев «Горе от ума» Грибоедова.

Во-первых, стоит разобраться: что же значит оказаться победителем в борьбе за своё виденье? Никто и никогда не сможет дать вам точного ответа. Для меня, победить в споре значит переубедить своего оппонента и доказать рациональность своих слов. Ведь это есть цель спора.

Чацкий—образованный, честный и справедливый молодой человек, воспитанный в доме Фамусова. Вернувшись в Москву, он горит желанием изменить то, что другим было бы неподвластно. Он борется за службу «делу, а не лицам», торжество разума и честности, а также с . Юноша откровенен, искренен, да и точно не робкого десятка.

«Служить бы рад, прислуживаться тошно».

Чацкий обличает гниль фамусовского общества, которое не принимает новшеств, нужных русскому народу:

«…Всегда готовые к журьбе,

Поют все песнь одну и ту же,

Не замечая об себе:

Что старее, то хуже…».

«Дома новы, но предрассудки стары…»

Для фамусовского общества цель службы – достижение высоких чинов, славы и богатства. Всякий, кто отказывается принимать его старые консервативные устои– чудак, которого проще нарекать таковым, чем поменять что-то.

«…Они тотчас: разбой! пожар!

И прослывёт у них мечтателем! опасным!!...».

«…Я странен, а не странен кто ж? // Тот, кто на всех глупцов похож…».

Чацкий не добивается изменений в фамусовском обществе. Становится ли он от этого побеждённым? Нет. Яркий замысел юноши всё также пылает в его сердце, и, сделав выводы о невозможности передела устоев, покидает Москву. Это станет началом не только нового жизненного пути Чацкого, но и пути расцвета его личности и его идей. Мне кажется, сюда подойдёт выражение «проиграл битву, но не войну». Чацкий – пример стойкого духом человека, который не сдастся после неудачной «битвы». Идея его только воспряла, но никак не потухла.