

EDITORIAL DE BOTAS ROJAS

Botas Rojas está formado por:

Director:

Yago Gallach Pérez

Subdirector:

Enrique Barry Bertomeu

Directora adjunta:

Vicentova Blatovaya

Vicedirector adjunto:

Pavarotti ronco

Apuntadores del vicedirector adjunto:

Los niños cantores de Requena

Enviados/as especiales:

Fabio Casto y Ally Mc Beal, realmente estuvieron allí

Colaboran en esta revista:

El Mataleyendas club de fans, www.hechiceros.net

Colaboración especial:

J. J. por su selección de partidas.

Dibujos y maquetación:

Ignacio Gallach Pérez

Correo electrónico:

En el asunto debéis poner vuestro nombre y apellido a la siguiente dirección de correo: peonespia@hotmail.com

— ÚLTIMA HORA —

Han empezado las negociaciones con unos y otros para editar entre mayo y junio una revista (sí, revista impresa) con los 300 —¿serán 500?— momentos estelares del ajedrez valenciano. Estos momentos recogerán lo mejor de los *Por equipos*, y de los pasados individuales de 2002.

Derrotar a un campeón del mundo

♗ Paul Keres

♜ Alexander Alekhine

Partida jugada en Margate, 1937

1	e4	e5
2	Cf3	Cc6
3	Ab5	a6
4	Aa4	d6
5	c4	...

Este movimiento, mucho menos utilizado que 5 c3, tiene como objetivo fundamental el dominio del centro con todos los peones.

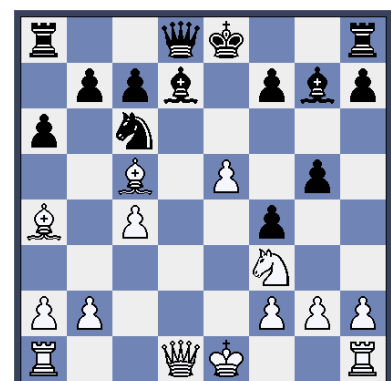
5	...	Ad7
6	Cc3	g6
7	d4	Ag7
8	Ae3	Cf6
9	dxe5	dxe5
10	Ac5	...

Tras el cambio de peones precedente, las blancas ocupan esta casilla con el alfil e impiden el enroque corto de las negras.

10	...	Ch5
11	Cd5	Cf4
12	Cxf4	exf4
13	e5	g5?

Alekhine meditó largamente antes de efectuar este movimiento, y valoró que a captura del peón (13 ... Cxe5) haría peligrar la posición de su rey en el centro. Sin embargo,

análisis posteriores revelaron que la posición podía defenderse.



14 Dd5! Af8

Ahora caen las negras en la cuenta del error que significa 14 ... g4?, debido a 15 e6! Axe6 (y no 15 ... fxe6 16 Dh5++) 16 Axc6+ bxc6 17 Dxc6+ Ad7 18 De4+ Ae6 19



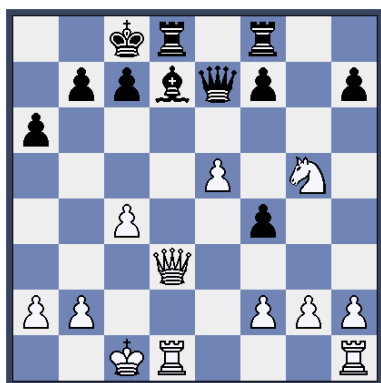
Partidas famosas, selección de J. J.

Td1, con una situación excelente para Keres.

15 Axf8 Txf8
16 0-0-0De7
17 Axc6! Axc6
18 Dd3 Ad7
19 Cxg5 ...

Las negras han perdido un peón, pero ese es el mínimo precio que podían pagar para sacar a su rey del centro del tablero. No puede ser 19 ... Dxg5?? 20 Dxd7 ++.

19 ... 0-0-0

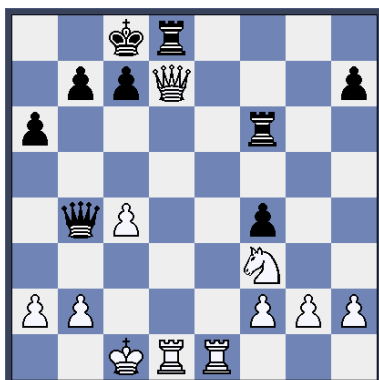


20 Cf3 f6
21 exf6 Txf6

22 The1 Db4?

Alekhine no se apercibe de la amenaza de su adversario y comete el error definitivo. Debió jugar 22 ... Te6; en cualquier caso la situación de las blancas era ya muy superior.

23 Dxd7 +!! ...
Las negras se rindieron.

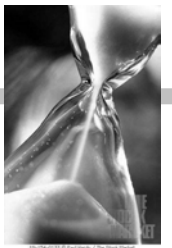


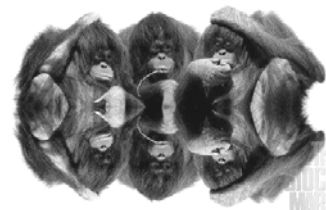
A 23 ... Txd7 seguirá 24 Te8+ Td8 25 Tdxd8 ++.

Alekhine era el campeón del mundo el año en que se disputó esta partida en el Tradicional torneo de Pascua de Margate. La victoria de Keres fue, según sus propias palabras, su

más importante triunfo hasta aquella fecha.





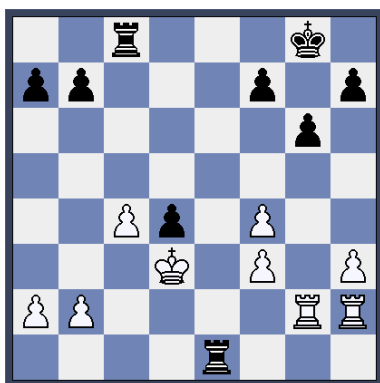


Esta semana, presentamos ante todos ustedes, las posiciones más relevantes acaecidas en los enfrentamientos de nuestros muchachos. El director asegura que está impaciente, ansioso y deseoso de que Lorenzo Robles Asunción —el león rubio— analice una de sus mejores producciones, así como por seguir con atención las últimas novedades teóricas que se vayan produciendo en la apertura chocolatera. A ver si al bueno de Carrión le tocan las piezas blancas el sábado y nos engalana con una joya digna de su saber.

UN PLANTEAMIENTO INTELIGENTE

♙ Víctor Penadés (2039)
♚ José Roca (2248)
Juegan las negras

Víctor jugó una partida bajo el lema, "máxima seguridad". Cambió todo lo que se le ponía por delante y consiguió montar la siguiente fortaleza.

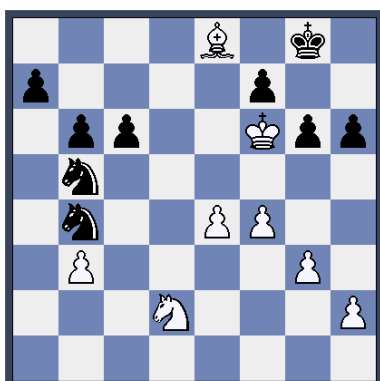


- 1 ... ♖c1
- 2 ♖c2 ♖d1+
- 3 ♖cd2 ♖c1
- 4 ♖c2 ...

Y cuando se cansaron de repetir movimientos, firmaron la nulidad.

NO DIGA MELCHOR, DIGA MATE

♙ José Miguel Pérez (1916)
♚ Melchor Conejero (1982)
Juegan las negras



Ha tenido que transcurrir casi medio torneo para que Melchor ganara su primera partida —iNo las podía perder todas!—, declaraba alegre después de la victoria. En la anterior posición, su oponente, está amenazando el peón de "f7", por lo que su respuesta para no perderlo es única.

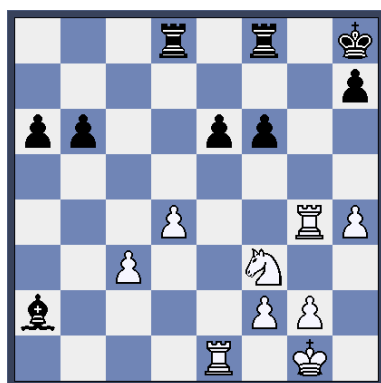
- 1 ... ♖d6
- 2 ♖d7 ♖f8
- 3 e5?? ♖d5#

El sepulcral silencio de la sala —ni las cañerías se oían— se vio roto por un murmullo que, poco a poco —in crescendo— fue subiendo en intensidad: "La partida de Melchor HA TERMINADO EN MATE". —¿Lo ha dado o se lo han dado a él?—, preguntó Víctor en su peculiar sentido del humor. —iLo ha dado él!

Respiramos aliviados y fuimos a fundirnos en un abrazo con el hermano rojo.

UN DETALLE SUTIL

♙ Néstor Echeverría
♚ Vte. Ortí i Camany (2011)
Juegan las blancas



Las blancas, que quieren ganar el peón de 'a6', elaboraron el siguiente plan: primero atacar el alfil, que en su retirada irá a 'c4', y después de 2 ♖d2 ♖b5 3 a4, el peón de 'd' está sostenido y el de 'a6' cae como una fruta madura.

- 1 ♖a1 ♖c4

2 ♖d2 ♖f5!?

La gloriosa intermedia, como tantas y tantas veces ha comentado Vallés antes de su misteriosa retirada del ajedrez.

3 ♖f4? ...

Esto es un error. Vicentova, muy frescachona ella, sugiere 3 ♖g5, y luego de 3 ... ♖b5 4 a4 ♖c6 5 ♖a6 ♖d4 6 ♖b6 ♖c8 7 ♖f3, no sabe muy bien quién está mejor. Una pena, porque deben ser tablas, a no ser que Smyslov gane esto, y declararé lo contrario.

3 ... ♖e2!

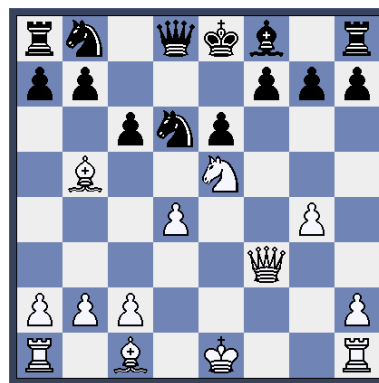
Una jugada muy fina.

4 ♖e1 e5!

Y hay que resignarse a 5 ♖xe2 exf4, cediendo la calidad.

DEMASIADO SIMPLE PARA JAVI

♙ Miguel Ángel Campos (1902)
♚ Javi Aparicio (1923)
Juegan las blancas



El jugador del Círculo había planteado un Blackmar (ese maldito gamito con el que Melchor endosó un severo correctivo a Ariel Moscón en el Torneo Internacional Villa de Mislata de 2001) y en ese momento ideó un malévolo, y arriesgado plan.

1 0-0!?

Planteando la desagradable amenaza 2 ♖xf7.

- 1 ... ♖f6
- 2 ♖xc6? ...



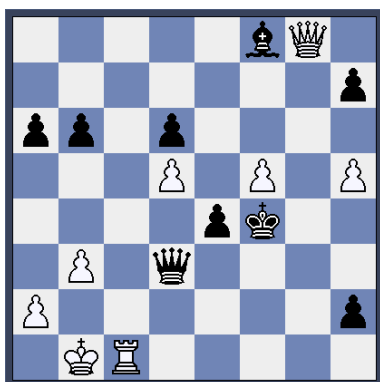
Demasiado optimista. En *descargo* de Miguel Ángel hay que decir que no conocía a Aparicio (que cuando tiene un peón de más hace maravillas) por lo que con una pieza... Acaso 2 ♖e2, como apuntó Fabio Casto en la redacción, era a considerar.

2 ... ♘xc6
3 ♙xc6+ ♗xc6
4 ♗xc6+ ♔f7

Y las negras pasaron toda la tarde de fiesta.

¡ESCÁNDALO!

♙ José Luis Palacios (1914)
♜ Alejandro Roig
Juegan las blancas



El jugador del Círculo acaba de dar jaque con su dama para, a continuación, poner en marcha el reloj de su contrincante y reclamar tablas al estimar que la posición se ha repetido por tercera vez (algo que nadie dice que no sea así, pero que es absolutamente indemostrable, ya que hace cerca de 10' que ninguno de los jugadores —sumidos en un apremiante apuro de tiempo— apunta nada en la planilla, y sendos capitanes estaban en el bar de la esquina bebiéndose unos *generosos* cubatas). Melchor, que se encuentra a escasos 25 metros de la mesa donde se celebra la partida, siguiendo las incidencias de la misma con unos prismáticos de campaña, se pone en pie de un salto —como impulsado por un invisible resorte— y en un visto y no visto, se viste con su traje de Superhombre para, después, volar por encima de las mesas, sillas y mirones y... ¡oh, sorpresa! subiéndose a los hombros de Palacios, ¡impulsar el reloj de éste!!

Otras manos —estas de alguien del Círculo— también pulsán el reloj, hasta que por fin otro lo detiene y, a continuación —y para variar— se lía una de mucho cuidado.

Zarandeos, gritos, descalificaciones personales, veladas amenazas, amenazas directas, clavadas y horquillas de caballo...

Todos dan su opinión a un mismo tiempo. Melchor nos amenaza con reproducir una de sus maravillosas partidas del año 77, y finalmente, se decide desalojar de la sala en la que sólo quedan los protagonistas —que son los únicos que no han hablado—, y los dos capitanes, y terminan el juego.

Al blanco (Palacios) le restan 26" y a Roig únicamente 6".

Aconteció lo siguiente:

1 ♙b2 ♗d4+
2 ♙a3 h1♗
3 ♗xh1 ♗c5+
4 ♙b2 ♗d4+
5 ♙c1 ♗c3+
6 ♙d1 ♗d3+
7 ♙e1 ♗e3+
8 ♙f1 ♗f3+
9 ♙g1 ♗d1+
10 ♙h2 ♗e2+
11 ♗g2 ♗xh5+
12 ♙g1 ...

Y con ambos relojes a cero, se convino el empate.

Cuando pasadas las 21 horas abandonamos las instalaciones del CIM y salimos a la negra y fría noche, un haz de luz resplandeciente, sobre nuestras cabezas, hizo que levantásemos la mirada al cielo.

Vimos una refulgente estrella que brillaba con luz propia.

—¿Es un avión?— preguntó Curro intrigado.

—¿Un cometa?— se interrogó Néstor.

—¿Un misil de Saddam?— se imaginaba alarmado Palacios.

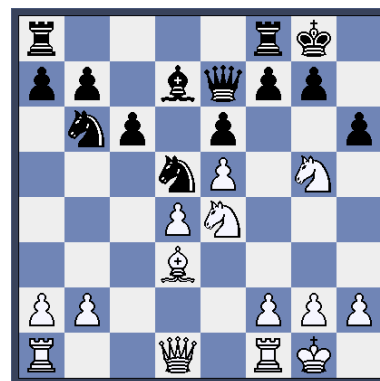
Desde una ventana un niño aplaudía entusiasmado.

—¡¡¡Es Melchomán!!!—

En efecto, Melchor, nuestro Melchor, envuelto en su capa voladora, subía y subía hacia las estrellas dirigiéndose a la Andrómeda, hasta convertirse en un puntito pequeño, apreciable cuanto apenas, para luego desaparecer.

PATINAZO EN EL B

♙ Pablo Anaya (1845)
♜ Yago Gallach (1849)
Juegan las blancas



El *dire* de "Botas Rojas" después de un tratamiento poco ortodoxo de la apertura acaba de jugar 13...h6!?, invitando a su adversario a jugar 14 ♗h5.

14 ♗h5 ...

Anaya acepta el reto, pensando que el mate está muy, pero que muy próximo.

14 ... ♗f4!

Todo calculado.

15 ♗f6+? ♗h8?

Fabio Casto —que estuvo muy atento al transcurso de la partida— dijo en el *post mortem* que 15 ... ♗xf6!! ganaba pieza. Yago, nada sorprendido de la sugerencia confesó que se había olvidado por completo de hacer esa jugada ya que estaba demasiado apremiado de tiempo para recordar el curso de sus meditaciones, y que estaba obsesionado con llegar al control de la jugada 20. Sucedió:

16 ♗h4 ♗bd5
17 ♗ad1 ♗xf6
18 ♗xf4 ♗d5
19 ♗e4 g6
20 ♗h3 ♗g7

Poco después, su rival cometió un error, perdió un peón, y con 1—3 a favor de los rojos, pidió el empate. Yago se levantó solicitó consejo a su capitán que aceptó, contento, el reparto del punto.



Melchor —*el maestro*—, continúa analizándonos sus mejores producciones. Dice que está en un proceso de reciclaje y reaprendizaje porque se había quedado en un punto estático que no le dejaba avanzar. Desde hace varias semanas está cambiando su talante, hace ejercicios de respiración y de concentración, duerme sus 8 horas todos los días, hace su siesta, no ingiere comidas picantes, y lo que es todavía mejor ¡ha encontrado sus planillas!

Dejemos hablar a Melchor:

* * * * *

La partida siguiente es posiblemente una de mis mejores partidas.

La historia es la siguiente:

Jugaba en el Gambito desde hacía dos meses. El Gambito tenía varios equipos en diferentes categorías. Entonces se jugaba los sábados por la noche, desde las 21:00 hasta las 01:00, en las categorías superiores, con aplazamientos si hacía falta. El sábado 26 de Noviembre de 1983 hacia las siete de la tarde sólo estábamos seis componentes: Miguel Urís ó Palomares (no recuerdo), Zaragoza, Julio Mora, Vicente Adsua, José A. Ferri y un servidor. Teníamos que jugar en Primera en Carcagente y en Preferente en Alzira. Julio cogió su SEAT 127 (6 en un SEAT 127, de noche, con lluvia y con Julio Mora al volante; ¡eso es pasión y amor por el ajedrez!) y como era por la misma carretera nos lo pensaríamos por el camino. Cuando estábamos llegando alguien dijo que habría más "rollo" en Alzira y entre ellos decían que la alineación había que cuadrarla para que no les tocara a Juan Antonio Toledano, que se había proclamado Subcampeón de Valencia el último año por detrás del gran Ramón Oltra. 1º Oltra con 9 de 10 y segundo Toledano con 7'5 puntos, en unos Campeonatos de Valencia que participaban todos los mejores jugadores y no como ahora.

Pues llegados allí se inventaron nombres que no iban a aparecer y a mí me colocaron con Toledano. El resultado final fue de 7'5-0'5, y las tablas fueron obtenidas en la partida de ¡Toledano!. Melchor rechazó unas proposiciones de tablas y Toledano tuvo que sacárselas "in extremis" por jaque continuo.

♙ Juan Antonio Toledano (Alzira)

♜ Melchor Conejero (Gambito)
26 de noviembre de 1983

1 e4 e5
2 Cf3 Cc6
3 d4 ed4

Cuando me planteó el Gambito Escocés estaba muy tranquilo, muy relajado, no tenía nada que perder; así que me dediqué sólo a jugar al Ajedrez.

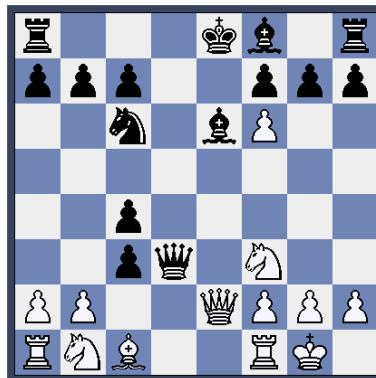
4 c3 ...

Además Toledano intenta asustar planteando el Gambito Göring.

4 ... dc3
5 Ac4 Cf6
6 e5 d5

En estas aperturas o reacciones con energía previendo un control de material y tiempos o pierdes en plena apertura.

7 ef6 dc4
8 De2+ Ae6
9 0-0 Dd3!!

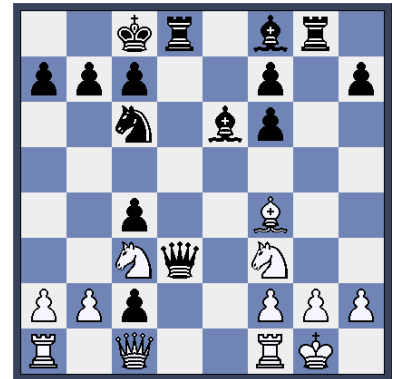


Al lunes siguiente en la Facultad de Económicas, Agustín Alonso y Toledano reprodujeron la partida y Agustín ésa tarde me felicitó como otros muchos, entre ellos Federico Tatay q.e.p.d., y me confió un secreto: ésa era la jugada que Toledano no había previsto.

10 De1 c2

Restringiendo casillas blancas.

11 Cc3 gf6
12 Af4 0-0-0
13 Dc1 Tg8



Preparando el asalto al enroque blanco.

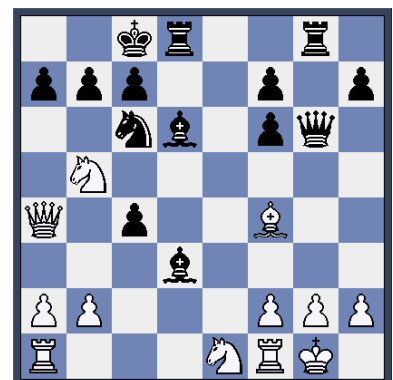
14 Ce1 Dg6
15 Dc2 Af5

El negro lleva dos peones de ventaja y no quiere cambiar damas, quiere ganar de ataque.

16 Da4 Ad6
17 Cb5 ...

El blanco intenta montar un contraataque que contrarreste el empuje negro.

17 ... Ad3

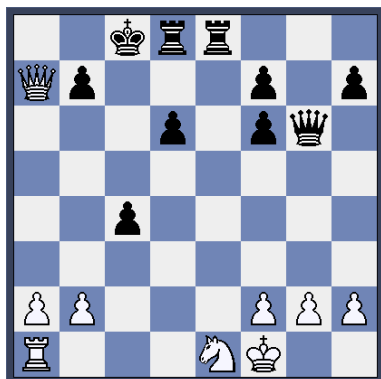


18 Ad6 ...

Si 18 Cd3 Dg2++, Toledano ya nota que está contra las cuerdas.



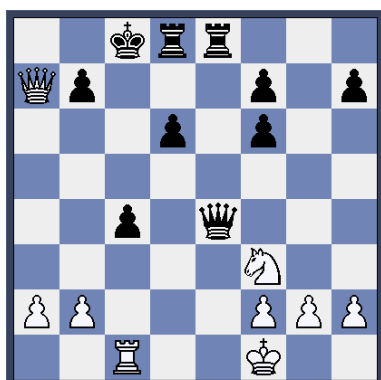
18 ... cd6
19 Ca7+ Ca7
20 Da7 Af1
21 Rf1 Tge8



22 Tc1 De4

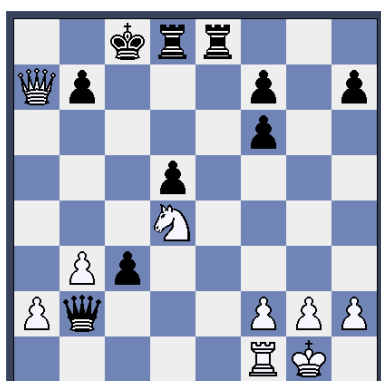
Ahora las piezas pesadas negras han cambiado de columna.

23 Cf3 ...



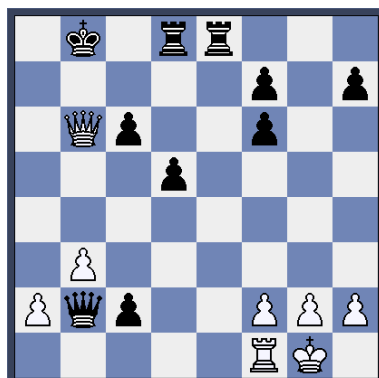
Con esta jugada Toledano propuso las tablas, pero absorto en la partida contesté rápidamente NO, y todos al oír aquello se preguntaron qué estaba pasando.

23 ... De2+
24 Rg1 d5
25 b3 Db2
26 Tf1 c3
27 Cd4 ...



Esta jugada me puso nervioso.

27 ... c2
28 Dc5+ Rb8
29 Cc6+ bc6
30 Db6+ ...

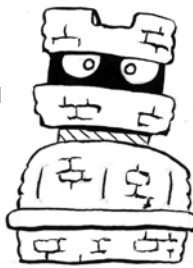


30 ... Ra8
31 Da6+ Rb8
32 Dc6+ Rc8
33 Db6+ Rb8

Tablas por jaque continuo. El equipo salvó el "rosco", yo cogí mucha moral... pero en aquella época eran muchas las dificultades para dedicarse al ajedrez.

La semana que viene continuaremos con una partida que titularé: "La cuadra de los caballos" u otra con el título: "Me estoy volviendo loco... poco a poco". Todavía no lo tengo decidido.





El quiero y no puedo

La historia del estudio de esta semana es muy sencilla. Cuentan las malas lenguas que el tándem Kling y Horwitz gustaba de reunirse a jugar todas las tardes, después de una plácida siesta, al dominó en el casino de su barrio.

Solían jugar contra una extraña pareja de tramposos ante la que perdían siempre. Dicen, que estos expertos tramposos solían decir “paso” (tocase o no) para obligar al tándem Kling y Horwitz a matarse sus fichas (amén de descontarlos), y así poder engancharlos cerrando el juego. Hartos ya de perder dinero todas las tardes –ya se sabe que el dominó sin apuestas no tiene encanto– crearon una composición ajedrecística en la que el bando que está peor no puede “pasar” y el hecho de tener obligatoriamente que mover, hace caer en una posición perdida. Hoy en día a esto se le conoce como Zugzwang.

Así es que ni cortos ni perezosos se presentaron una tarde en el casino, tablero y piezas en mano, y dispusieron los trebejos así:

–Mirad, hemos traído este tablero de ajedrez para ver si queréis jugar un rato antes de la partida de dominó– dijo Kling.

Los extraños compañeros de tardes, que se las daban de ser grandes ajedrecistas aceptaron gustosos la oferta.

–Muy bien –dijo Horwitz– he aquí la posición, únicamente debéis elegir color. Como ya sabéis las blancas son mano.

Los hombrecillos tramposos casi al unísono gritaron –Las negras, las negras, jugaremos con las negras.–

–Como queráis, no importa. Ahora viene la apuesta. Nosotros decimos que son las blancas las que ganan aquí, y pensamos que por la elección de color que habéis hecho, apostaréis a que las negras son las que ganan sin dificultad.–

En efecto, empezaron a apostar hasta que se llegó a una bonita suma, momento en el cual, y con la mesa rodeada de curiosos y mirones, Kling hizo la primera jugada.

¿Cómo ganarán las blancas?, preguntaban interesados los mirones.

1 g5 ...

Evidente. Ahora no es posible 1 ... hxg5, por 2 h6 y el peón se transforma en dama.

1 ... Re5

2 gxh6 Rf6

Todo en orden pensaban los hombrecillos. Nuestro rey ha entrado en el cuadrado del peón, y si 3 h7, Rg7, con victoria segura y fácil. Y lo que es mejor, con sonante en el bolsillo de manera rápida.

3 Rc2! ...

Primera sorpresa, y primer zugzwang. Horwitz musitó despreocupado –os toca–.

3 ... c4

–Naturalmente el rey negro no puede abandonar “f6” por 4 h7–, cuchicheó uno de los mirones.

4 Rc1!! ...

–Complemento de la jugada anterior– pensó Horwitz. Y un avezado jugador, sorprendido por el color que se había formado se acercó y entre dientes dijo –Ahora el rey saldrá al encuentro del peón que mueva y los capturará a todos sin excepción, momento en el cual los hombrecillos se verán obligados a abandonar “f6” con lo que h7 será su tumba.–

4 ... c3

Los hombrecillos, todavía no sabían lo que les esperaba, porque todavía pensaban que la victoria era sólo cuestión de tiempo.

5 Rc2 d3+

6 Rxd3 b3

7 Rxc3 b2

8 Rxb2 Rg5

9 h7 ...

¿Verdad que es increíble? Eso debieron pensar los tramposos acompañantes de dominó, porque en seguida movieron unas cuantas jugadas para atrás y dijeron que se habían equivocado en el orden de jugadas y que volvían a apostar, ya que no era posible que un rey solo pudiese ganar los tres peones. Entonces Kling y Horwitz aún ganaron algo más de dinero con las intenciones de las negras 4 ... d3 a lo que contestaron 5 Rd2, y 4 ... b3 5 Rb2 y ganaron de igual modo.



Como en cualquier magazine que se precie, Botas Rojas, publicará, en *Tribuna abierta*, todas aquellas cartas que nuestros lectores nos escriban –a la atención de nuestro director, naturalmente- para expresar, sus quejas, miedos, inquietudes o lo que, sencillamente, les dé la gana.

Ni que decir tiene que el Sr. Director no se molestará en leer ni una sola de esas misivas pero, la anciana Vicentova (que el 4 de febrero cumplió 189 años, la fiesta que se montó fue terrible) sí que lo hará –para eso le pagamos- y os contestará como crea conveniente.

La lista Elo

Doña Vicentova: Le agradecería publicara la lista de Elo actualizada de los niños de sub 10 y sub 12 de nuestra comunidad. Con gracias anticipadas, le saluda

Tomás Castellote

Vicentova responde:

Querido Tomás: ¿cómo te voy a negar lo que me pides?

1	Pablo Insa Alfonso	CIM	1877
2	Francisco Remolí Sargues	Valencia	1871
3	David Guillén Berna	Alicante	1851
4	Aitana Alameda Gadea	Alicante	1823
5	Luis Miguel Pérez Monteagudo	Manises	1812
6	José Ángel Montón Queral	Camp de Morvedre	1809
7	Cristina García Bielsa	Basilio	1798
8	Jaime Valmaña Cantó	Valencia	1787
9	Vicente García Bielsa	Basilio	1782
0	Lidia Remolí Sargues	Valencia	1772
11	César Jiménez Menchón	Meliana	1675
12	Javier Castellote Lillo	Rocafort	1612



Equipo "A": OTRA BOFETADA Y OTRO CAPITÁN

Los rojos volvieron a las andadas y, ante el Círculo no tuvieron una tarde muy *redonda*. Sumaron su 3ª derrota del torneo, con lo que han conseguido establecerse fuertemente en el tercer puesto por la cola.

Lógicamente, no sentó nada bien este nuevo revés en las altas esferas del CIM, por lo que se convocó un pleno de urgencia —el conocido pleno al quince—, nada más hubo concluido la *hazaña*, que se celebró en la *Cámara Roja*.

Después de analizar *convenientemente* —en la *Cámara Roja* estaban todos negros— la situación, se procedió a destituir al capitán del equipo, El Doctor Barry, al tiempo que se barajaban los nombres de Yago Gallach, Néstor Echeverría, el holandés Van Gaal y Melchor Conejero para hacerse cargo de la capitanía del equipo A.

Después de varias llamadas a unos y a otros, reuniones y varias baterías de pruebas de inteligencia, los candidatos más destacados eran Van Gaal y Melchor Conejero. Al final, tras una bonita suma, Melchor se hizo cargo del control del equipo. Muy contento por poder llevar las riendas del A, Melchor declaró en *Superjaques* que —si soy el capitán, soy el capitán—, y más tarde daría su ocho inicial con el que aseguraba que iban a vencer al equipo de cabeza. —Por delante Víctor Penadés (tablas), Curro y Melchor (punto y medio más) y Javi Aparicio (*puntoseguro*). Y el refuerzo en el quinto tablero con Palacios, y Yago de sexto (dos empates). Y como colofón Don Bernardo Coves Tomás (las tablas no se las quita ni Moisés) y Barry (que gana)—. Los cálculos de Melchor nos dan 5.5 puntos que no están nada mal, a priori, para ganar al *rodillo*—*Manises*. A Carlos Penadés, Néstor y Jesualdo se los deja en el banquillo, calentando con el *Tomo A de las aperturas*, y si se portan mal, el *Tomo de Finales de Torre*.

Después de saber del nombramiento del nuevo capitán y la controvertida alineación propuesta, Luis Latorre, capitán del B dijo: —Con respecto al "Golpe de Estado" en el "A", señalar que no creo que la solución sea incorporar a Palacios y Coves; de todas formas mañana miércoles ofreceré un puesto en el equipo al capitán depuesto por el "golpe". Estudiaré denunciar el asunto ante Baltasar Garzón—.

CAE EL MANISES POR PRIMERA VEZ, ¿DAMA ROJA LES PONDRÁ LA ZANCADILLA?

CAMPEONATO DE PREFERENTE DE 2003, 6ª RONDA

Camp de Turia	2	Sueca	6		
Valencia B	5	Camp de Morvedre	3		
Recreativos Saetabis	5.5	Manises	2.5		
El Drac	2.5	Burjasot B	5.5		
Carcagente	6	Benimodo	2		
Alzira B	1.5	Massanassa	6.5		
Cim Benimaclet	3.5	Circulo Mercantil	4.5		
Víctor Penadés	2039	½	José Roca	2248	½
Carlos Penadés	2024	0	José Mª Arrizabalga	2021	1
Francisco Giménez	2016	½	Pascual Mezquita	1981	½
Melchor Conejero	1982	1	José Miguel Pérez	1916	0
Néstor Echevarría	—	0	Vicente Ortí	2011	1
Javier Aparicio	1923	1	Miguel Á. Campos	1902	0
José Luis Palacios	1914	½	Alejandro Roig	—	½
Enrique Barry	1944	0	José Carlos Grajeda	—	1
Medias rojas	1977		Circum medias	1968	



	PREFERENTE VALENCIA	Puntos	Jugados	Partic	Tablero
1	Recreativos Saetabis Xàtiva	15	6	3	32
2	Ciudad de Manises	15	6	0	33'5
3	Carcaixent	13	6		28'5
4	Valencia B	13	6		27
5	El Drac	12	6		27'5
6	Camp de Morvedre	10	6		22
7	Círculo Mercantil de Castellón	9	6		24'5
8	Sueca	7	6		20'5
9	Burjassot B	6	6		24
10	Massanassa	6	6		21
11	Alzira B	6	6		20'5
12	CIM Benimaclet	5	6		23'5
13	Camp Túria	3	6		17'5
14	Benimodo	1	6		14'5

Equipo "B": EL EXPRESO DESCARRILA

El sábado se congregaron los representantes de Dama Roja B en el Centro Instructivo Musical Paternense a eso de las 16:20. ¿Todos? No. Dicen que Carlos Gómez llegó casi tres cuartos de hora tarde, esperando que le sirvieran su ración diaria de almendras. Bueno, esto es caso aparte.

Lo importante es que los muchachos desafinaron. La lucha entre trebejos fue una verdadera batalla entre CIMS. Los de Paterna consiguieron llenar el aulario con cientos de miles de niños que se encargaron de maltratar nuestros refinados pabellones auditivos con unas cuantas serenatas y canciones nocturnas. ¡Si Pavarotti ronco hubiese aparecido! Los de Paterna se encargaron de destruir el *Bolero de Rappel*, y la sinfonía número cinco de Mozart y cuanto interpretación cayó entre sus instrumentos.

Las tres primeras partidas terminaron a nuestro favor, Latorre, Gaby y Herrero —que venía de una inolvidable fiesta nocturna—, y al poco Fuster recibió un correctivo que dejó el encuentro 1—3 a falta de 4 partidas. Justo después, Anaya solicitaba unas tablas, con peón de menos ante Yago. Este por primera vez desde que empezó el Por Equipos, se levantó de la silla y consultó con su capitán, que aceptó el reparto de punto, ya que Jonathan estaba para empatar y Sivera estaba ganando. Lo de Carlos era cosa aparte.

Fue en ese preciso instante cuando de los instrumentos de los Paternenses se elevó una melodía cuasi celestial, la *flauta mágica*, y primero Jonathan, y luego Sivera cayeron subyugados. Jonathan se dejó a sí mismo en un succulento zugzwang, y Sivera con peón de más permitió —o realizó, nunca sabremos— la triquiñuela de los tres peones enfrentados y la tarde se fue, literalmente, a la mierda. Carlos Gómez abandonaba poco después en una posición —diremos que fea y desagradecida— en la que su contrincante tuvo varios vistosos remates que omitió hasta el último momento, para desesperación de todos.



EL JAQUE MATE TOMA LA INICIATIVA A FALTA DEL RESULTADO DEL SILLA

CAMPEONATO DE PRIMERA CENTRO DE 2003, 4ª RONDA

Alcuás B	0.5	Escacs 90	7.5
Massanassa B	2	Jaques Mate	6
Gestalguinos	4.5	El Drac B	3.5
Alto Palancia B	¿?	Silla	¿?
Paterna B	4.5	Cim Benimaclet B	3.5
Pablo Anaya	1845 ½	Yago Gallach	1849 ½
José Luis Romero	1825 1	Jonathan Soriano	1806 0
José J. Martínez	1835 1	Fernando Fuster	1903 0
Salvador Garai	1860 1	Carlos Gómez	1803 0
Vicente Soriano	1825 0	Salvador Herrero	1924 1
Antonio Ariza	1836 1	Rafael Sivera	1867 0
Miguel Llavata	1829 0	Luis Latorre	1813 1
Juan Calzado	— 0	Gaby Navarro	— 1
Partimedias	1836	Medias Rojas	1852

PRIMERA CENTRO		Puntos	Jugados	Partic	Tablero
1	Jaques Mate Torrent	10	4		20'5
2	Silla	9	3 (1a)		17
3	Alaquas B	7	4		16'5
4	Escacs'90	7	4		19
5	Gestalguinos	6	4		17'5
6	Paterna B	5	4		13'5
7	CIM Benimaclet B	4	4		17
8	El Drac B	4	4		15'5
9	Alto Palancia B	1	3 (1d)		6
10	Massanassa B	0	4		9'5

Equipo "C": C DE CAMPEÓN

No están endiosados, y cuando alguien les dice que lo único que hacen es *transportar madera*, lo aceptan con una humildad que desarma. No presumen de Elo FIDE, porque ni lo tienen, ni repajolera falta que les hace.

Carecen de entrenadores que les preparen las partidas, una tarde en el CIM, los cafés, los refrescos y las máquinas tragaperras les mantienen en forma.



Para estudiar recurren a la primera edición del *Panov* o a los rancios libros de Aguilera, y cuando alguien les nombra la Enciclopedia Yugoslava, preguntan con un gesto de infinito asombro: ¿Eso qué es?

Debilidades, peones colgantes, islotes, alfiles buenos y alfiles malos, garitas, casillas conjugadas..., todo eso les suena a marciano. ¡Son los chicos del C!

Marchan, junto a L' Eliana, en primer lugar de su grupo —2ª Norte— y si la próxima semana, frente a Rocafort, alcanzan su 5ª victoria consecutiva, la temporada próxima estarán en 1ª (bien merecidamente).

El Presidente de todos los rojos, Don Jesualdo Navarro, ha prometido una invitación por todo lo alto (cena en Monte Picayo, casino incluido) si el próximo sábado vuelven con los 3 puntos a casa.

Manolo Cerdán —alias *el Ogro del Puerto*— y Andrés Gracia, están haciendo un papelón en el primer y segundo tablero respectivamente.

Las reflexiones del capitán:

Si bien el sábado pasado fue el primer envite fuerte del campeonato, esta ha sido la ronda más fácil de las jugadas hasta ahora. El Burjasot E, que nos visitaba con un equipo muy joven y con dos tableros repetidos de la semana pasada, empezaba perdiendo las cuatro partidas finalizadas, más tarde Manolo lograba tablas en una partida que tenía bastante complicada, y Andrés ganaba al rival de Lozano de la semana anterior. Al final, Roberto aceptaba las tablas que proponía su adversario, y Domingo conseguía la última victoria, finalizando así el mejor resultado obtenido hasta este momento.

El próximo sábado en Rocafort, el segundo envite fuerte del campeonato, donde según dicen algunos, nos jugamos probablemente el ascenso a la primera categoría.

Siempre vuestro, Virgilio Moya

Equipo "D": LAS COSAS BIEN HECHAS

Como el capitán del D, el increíble Pedro Montejo, decidió que este fin de semana, donde mejor podía pasarlo era en España —perdón, Madrid—, allí que se fue, dejando a la muchachada (con la moral a tope, eso sí, tras su empate de la semana anterior) en manos de Mati, que debutaba como capitana.

Y Mati presentó una formación que aunaba experiencia y frescura juvenil. Brindó una oportunidad al niño Luis Reig (13 años) que no defraudó, recupero la magia y la sabiduría del *gigante* Lorenzo —que volvió a deleitar a sus incondicionales con una de esas partidas que crean afición—, y comprometió a Carles Navarro y Carlos Roldán, para que ganaran sus enfrentamientos.

Como José Luis Carrión (la revolución de la teoría de las aperturas) y Jesús Mora cumplieron con su cometido sobradamente en los tableros de arriba, la tarde se cerró con una formidable victoria.

Por si fuese esto poco, a partir de la próxima semana, se incorpora al equipo Francisco Javier Hernández, un importante refuerzo para continuar con la animosa marcha del equipo.

EL CIM C CADA RONDA MÁS CERCA, EL D ES UN VALOR EN ALZA

CAMPEONATO DE SEGUNDA NORTE DE 2003, 4ª RONDA

Rocafort	<i>Descansa</i>				
L' Eliana	7		Burjasot D		1
Camp de Morvedre B	7		Moncada		1
Camp de Morvedre C	4		L' Eliana B		4
Cim Benimaclet C	7		Burjasot E		1
Manuel Cerdán	1885	½	Graham Thomas	—	½
Andrés Gracia	—	1	Pau Bares	—	0
Vicente Torrijos	1844	1	Javier Fernández	—	0
Domingo Bolós	—	1	Jorge Roca	—	0



Roberto Delgado	1810	½	Fco. Fernández	—	0
Virgilio Moya	—	1	Benjamín Thomas	—	0
Ana Llácer	—	1	Héctor Puchalt	—	0
Juan José Lozano	—	1	Joseph Sampere	—	0
Camp de Turia B		2.5	Cim Benimaclet D		5.5
Roberto Llavata	1840	½	José L. Carrión	—	½
Enrique Yago	—	1	Mati Tabernero	—	0
Pau Jorge	—	1	Antonio Valero	—	0
David Rodríguez	—	0	Jesús Mora	1831	1
David Carmiñena	—	0	Lorenzo Robles	1815	1
Vicente Gorges	—	0	Carlos Roldán	—	1
David Fernández	—	0	Carles Navarro	—	1
Rafael Frares	—	0	Luis Reig	—	1

	SEGUNDA NORTE	Puntos	Jugados	Partic	Tablero
1	L'Elia	12	4		29'5
2	CIM Benimaclet C	12	4		24
3	Camp de Morvedre B	10	4		25
4	Burjasot D	6	4		17'5
5	G.E.I.R. Rocafort	6	3 (1d)		14
6	CIM Benimaclet D	4	4		13'5
7	Camp de Morvedre C	4	3 (1d)		12
8	L'Elia B	4	4		11
9	Moncada	0	4		5'5
10	Camp de Turia B	0	3 (1d)		5'5

<http://www.canalqu.com/>







Los tableros + valiosos

Tableros 1 y 2	Jugados	+	—	=	Porcentaje
1 Andrés Gracia	4	3	0	1	87.5
2 Víctor Penadés	6	3	1	2	66.6
3 Manolo Cerdán	4	2	1	1	62.5
4 Fernando Fuster	3	1	1	1	50
5 Yago Gallach	1	0	0	1	50
6 José Luis Carrión	4	1	2	1	37.5
7 Carlos Penadés	6	1	3	2	33.3
8 Jonathan Soriano	3	0	2	1	12.5
9 José Luis Palacios	1	0	1	0	0
10 Eduardo Clérigues	1	0	1	0	0
11 Mati Tabernero	1	0	1	0	0
12 Pedro Montejo	2	0	2	0	0
	36	11	15	10	44.4
Tableros 3 y 4	Jugados	+	—	=	Porcentaje
1 Jesús Mora	1	1	0	0	100
2 Vicente Torrijos	4	3	1	0	75
3 Domingo Bolós	4	3	1	0	75
4 Pablo Chapapría	3	2	1	0	66.6
5 Francisco Jiménez	4	1	1	2	50
6 Néstor Echeverría	3	1	1	1	50
7 Bernardo Coves	3	1	1	1	50
8 Melchor Conejero	5	1	2	2	40
9 Fernando Fuster	1	0	1	0	0
10 Carlos Gómez	1	0	1	0	0
11 Tony Valero	2	0	2	0	0
12 Eduardo Clérigues	2	0	2	0	0
13 Mati Tabernero	3	0	3	0	0
	36	13	17	6	44.4
Tableros 5 y 6	Jugados	+	—	=	Porcentaje
1 Virgilio Moya	4	4	0	0	100
2 Salvador Herrero	2	2	0	0	100
3 Tony Valero	2	2	0	0	100
4 Luis Latorre	1	1	0	0	100
5 Lorenzo Robles	1	1	0	0	100
6 Carlos Roldán	1	1	0	0	100
7 Javi Aparicio	5	4	1	0	80
8 Roberto Delgado	4	2	0	2	75
9 Jesús Mora	3	1	0	2	66.6
10 Néstor Echeverría	3	1	1	1	50
11 Yago Gallach	2	1	1	0	50
12 Pablo Insa	1	0	0	1	50
13 Carlos Gómez	3	1	2	0	33.3
14 Rafael Sivera	1	0	1	0	0
15 Anaclet Pons	1	0	1	0	0
16 Jesualdo Navarro	2	0	2	0	0
	36	21	9	6	66.6
Tableros 7 y 8	Jugados	+	—	=	Porcentaje
1 Luis Latorre	2	2	0	0	100
2 Carles Navarro	2	2	0	0	100
3 Javier Aparicio	1	1	0	0	100
4 Rafael Sivera	1	1	0	0	100





5	Luis Reig	1	1	0	0	100
6	Gabriel Navarro	4	3	0	1	87.5
7	Juan José Lozano	4	3	1	0	75
8	Enrique Barry	4	2	2	0	50
9	Ana Llácer	4	2	2	0	50
10	Pablo Insa	3	1	1	1	50
11	Lorenzo Robles	2	1	1	0	50
12	Carlos Roldán	2	1	1	0	50
13	José Palacios	1	0	1	0	50
14	Yago Gallach	3	0	2	1	16.6
15	Emilio Muñoz	1	0	1	0	0
14	Oscar Hernández	1	0	1	0	0
		36	20	13	3	73.6

— EL RINCÓN DE FABIO CASTO—

Vicentova Blatovaya y yo, queremos hacer una petición conjunta y recoger firmas entre los jugadores del club.

El asunto es el siguiente:

Reivindicamos una mayor financiación por parte del CIM para las actividades ajedrecísticas, y un mayor mimo por la organización, la escuela, y el trato hacia los representantes de la sección de ajedrez.

Pedimos que los jugadores sean incentivados y/o premiados por el club cuando consigan ciertos objetivos. El establecimiento de ciertos objetivos, y los incentivos/premios, conseguirían elevar el nivel medio del club y a la vez mejorar el nivel de rendimiento de los jugadores. Aunque la lista parece un desfalco, conseguir los premios no es tan fácil.

Un objetivo para los jugadores es subir de categoría en los torneos individuales. Proponemos los siguientes incentivos:

- 30 € al jugador que consiga ascender de 2ª a 1ª categoría, 10 € más si queda el primero y 5 € más si es segundo.
- 40 € al jugador que consiga ascender de 1ª a Preferente, 15 € más si queda el primero y 10 € si es segundo.
- 50 € al jugador que consiga ascender de Preferente a Absoluto, 20 € más si queda el primero y 15 € si es segundo.
- 100 € al jugador que consiga ganar el torneo Individual de Absoluto, 75 € si segundo, 60 € si es tercero, y 50 si queda cuarto.

Un lote de libros a todos los niños que queden entre el primer y cuarto puesto —inclusives— en los torneos *subs* que organiza anualmente la Federación.

Una prima a los jugadores que consigan Elo internacional con 30 €. Otros 30 € cuando superen la barrera de los 2100 y 20 € más cuando lleguen a 2200.

Una prima a los jugadores que abran Elo nacional con 10 €, y otros 15 € cuando consigan superar la barrera de los 1950 puntos.

En los torneos Internacionales a 9 rondas a ritmo clásico, los jugadores absolutos tendrán una prima de 50 € cuando alcancen un mínimo de 6 puntos; los jugadores de Preferente lleguen a la barrera de los 5.5 puntos; los jugadores de primera alcancen los 5 puntos y los de segunda obtengan de 4.5 en adelante. No se tendrán en cuenta los resultados de los jugadores que durante ese ejercicio hayan renunciado a su categoría, a los que se aplicará su *anterior* categoría.

A la espera de vuestras opiniones y sugerencias,
atentamente,
Fabio Casto





Ajedrez en los medios

A continuación, las noticias *pinchadas* en el tablón de la nueva federación de ajedrez.

GRANERO GANÓ EN SANT JOAN

16/2

Crónica de Enrique Asensio Ferrari (Arbitro Internacional FIDE).

Se desarrolló en la Casa de la Cultura patrocinado por el ayuntamiento de San Joan D'Alacant a 3ª edición del Torneo popular de Ajedrez 2003.

Tuvo la concurrencia de 104 jugadores que de no ser por las inclemencias del tiempo que no permitieron bajar a mas de 20 jugadores de Alcoy Castalla e Ibi hubiera sido más numeroso.

El torneo se desarrolló a la distancia de 6 rondas por sistema suizo, y 15 minutos por jugador, debido a los premios ofrecidos a los jóvenes hubo gran concurrencia de chicos de 6 a 16 años, que dieron un espectáculo singular a este ya clásico torneo y la enriquecedora experiencia que esto significa.

En lo Ajedrecístico destaca la victoria con gran solvencia del Campeón Autonómico el Maestro Internacional Antonio Granero Roca que solo cedió unas tablas en la ultima ronda con el 3^{er} clasificado el fuerte Maestro FIDE José Clement García, en segundo Lugar Slovodan Kovacevic de Yugoslavia.

Cerró la Clausura D. Eduardo Selva, Concejal de deportes de Sant Joan, y el Director D. Alfonso Pedraza delegado Provincial de Ajedrez de Alicante. Con la Promesa de Mejorar en la 4ª edición se cerró la ceremonia sobre las 14:30 horas.

Crónica de Vicente Gómez.

Se disputó en Sant Joan un torneo muy agradable, de los que dan gusto jugar. Cien participantes y mucha chiquillería. Los organizadores deben plantearse hacer dos torneos a la vez y separar los niños de los adultos. Así tanto unos como otros se lo pasarán mejor. Igualmente con 6 rondas para 50 jugadores la clasificación sería mucho más justa. Para mí la nota destacada, al margen de la excelente organización y participación, es el buen papel de los jugadores alicantinos, con Granero (campeón), Clement 3º, Camarena 4º, Celaya, etc...

JORNADA MOVIDA

16/2

La jornada de este fin de semana ha resultado plena de sobresaltos e incidencias, con tres encuentros aplazados así como múltiples sorpresas y cambios de liderato, entre otras cosas.

AUTONÓMICO

El Ateneo Marítimo volvió a ganar y sigue firme en sus aspiraciones, ante el duelo de máximo interés del próximo sábado Capablanca-Valencia. Por otra parte si la semana pasada fue el Valencia el que se presentó con 7, pasando esa pequeña vergüenza, esta semana ha sido el Alzira el que jugó con 7 en casa. Curiosamente las dos veces se ha beneficiado el Fomento de Gandía, y curiosamente el mismo jugador del Alzira ha realizado dos incomparecencias, con lo cual queda excluido del equipo según marca el reglamento.

PREFERENTES

En preferente pincharon los líderes Chaturanga y Manises que pierden el liderato en favor del Marina Alta y Recreativos Saetabis. Si bien en el grupo alicantino se presenta un grupo muy competido, con apelonamiento en cabeza, no ocurre lo mismo en el valenciano, con Manises y Xativa destacados, aunque viene fuerte el Carcaixent.

PRIMERAS

En primera Alicante imparable Benidorm que se aúpa al primer puesto. En el grupo centro se aplazó de mutuo acuerdo el encuentro del líder Silla en su desplazamiento a Segorbe, debido a las inclemencias meteorológicas. Así pues el Jaque Mate de Torrent pasa a ser el nuevo líder del grupo. Algo parecido en el grupos sur, donde pinchó el Cullera-MultiÓpticas Piris cediendo el primer puesto al Alfil Castellonense. En este grupo van a líder diferente por jornada, todo lo contrario que en el norte, donde el Mislata B y Paterna han metido la directa y por el momento avasallan.

SEGUNDAS

Manises B y la ONCE lideran el segunda centro, con el Quart al acecho. Casino Padre Dehón Novelda B y Dolores el grupo de alicante. L'Eliana y CIM Benimaclet C el norte, con el Camp de Morvedre B siguiéndoles de cerca. Alzira C es líder en solitario del grupo sur, con Carcaixent B y Els Voltors por detrás. El tercer encuentro aplazado, también a causa del tiempo es el Alto Palancia C - Salt del Cavall.

CACOS



Unos cacos desvalijaron el coche del delegado alicantino Alfonso Pedraza, llevándose un valioso botín consistente en "los trofeos del torneo de Sant Joan!". Los organizadores demostraron grandes dotes de improvisación pues durante la jornada consiguieron reponer los trofeos, algo complicado, tratándose de un domingo.

REIVINDICACIÓN

La jornada tuvo ciertos tintes reivindicativos, ya que había convocada una manifestación contra la guerra. Algunos ajedrecistas manifestaron su rechazo a la guerra escribiendo en su planilla el lema "juega al ajedrez y no a la guerra", e incluso algún delegado en el acta.

REUNIÓN

En los excelentes locales del Club Ajedrez Raspeig se celebró la primera reunión con los clubes de la provincia de Alicante, con presencia del delegado Pedraza y el presidente Anguix entre otros. Lo que más ha trascendido parece ser una propuesta de cambiar el primera de Alicante a 4 tableros. También es importante la creación de la Delegación en Alicante para dar un mejor servicio a los clubes alicantinos. Por otra parte se confirmó Alicante capital como sede del provincial de los Juegos Escolares (8-22-29 marzo) y Dénia como sede del autonómico de subs (17-18 mayo).

PLANILLAS Y ACTAS

En el momento de entrar la nueva directiva no había planillas y muchos clubes manifestaban una urgencia de proveerse de tan preciado papel. Por fin llegaron la planillas, por lo que los clubes necesitados pueden pasarse tanto por Valencia como por Alicante a recogerlas. También se ha provisto a la delegación de actas.

EL ALZIRA FICHA AL GM JUAN MANUEL BELLÓN

17/2

El Club Ajedrez Alzira acaba de cerrar el fichaje del GM nacido en Valencia Juan Manuel Bellón López, excelente luchador del tablero y mejor persona que reforzará el equipo de La Ribera en el campeonato de España por equipos. Una excelente noticia para el ajedrez de la Comunidad Valenciana.

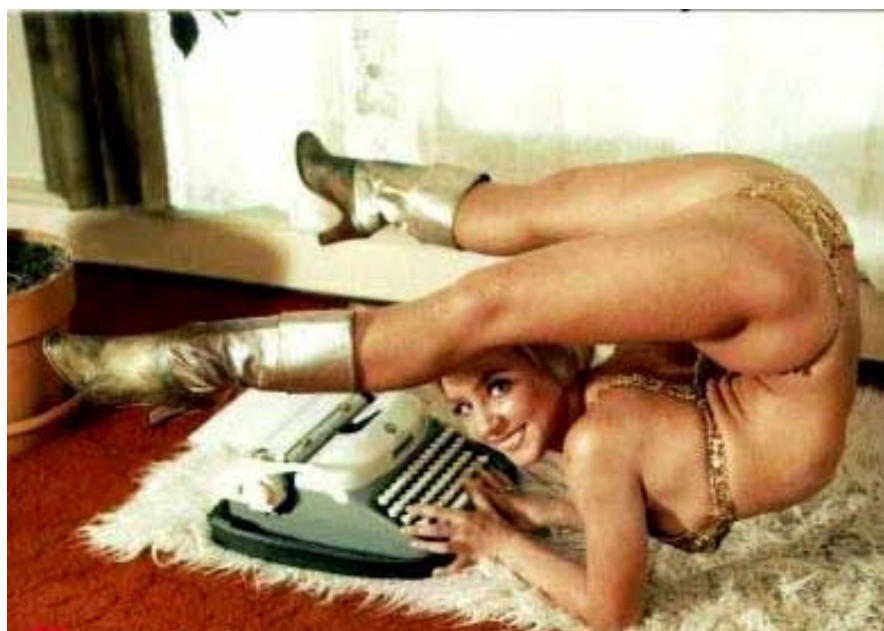
TORNEO INFANTIL POR EQUIPOS

18/2

Debido a la cantidad de solicitudes recibidas para inscribir nuevos equipos, se ha ampliado la inscripción hasta 28 equipos, plazas que han sido cubiertas ya. No se garantiza inscripción a las solicitudes recibidas a partir de hoy.

Se jugará los días 23 febrero, 9 marzo y 30 marzo (domingos por la mañana). **La primera jornada de juego es este domingo en PUZOL**, Espai Social La Barraca, C/ La Barraca, 25, misma sede que el escolar.

Los equipos inscritos hasta el momento son **L'Elia C-D-E, Camp de Turia C y D, Alzira E, F, Xeraco B, Cullera B, Valencia D-E-F, Manises C y D, Alto Palancia D y E, Quart B, CIM Benimaclet E, Alaquas D, Mislata E, Paterna C, Silla D, Camp de Morvedre D y E, Puzol A, Navarrés, Basilio C-D.**



Se jugará por la mañana, sistema suizo tres rondas cada día, partidas de 25'/jugador, puntuación por tableros. Comenzará a las 10'30 h.

Es importante recalcar que aquellos que hayan jugado el sábado con sus respectivos equipos, no pueden ser aliñados luego el domingo.

Vicentova Blatovaya —en sus años mozos— mostrándonos una de sus muchas habilidades cuando redacta el Botas Rojas
Foto de archivo

Nuestro querido amigo y admirador Johan Cruyff, nos envía este artículo traducido por él mismo de una lección magistral de Jan Timman, que ha querido "corresponder" a nuestro fúlgido presidente regalándonos su sabiduría, a nosotros, ¡oh! pobres mortales. El mentado artículo apareció en la prestigiosa revista *New in Chess* 2002/6, quien no crea en la veracidad del artículo y en la precisión de la traducción, nos remitimos a la propia revista con un módico coste por unidad de 8.50€.

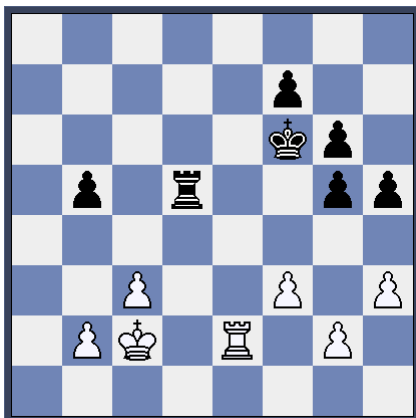
finales de torreones dos, de Jan Timman

Traduce Johan Cruyff

Simultaneándome con los encuentros de Candidatos, 8 partidas-concurso lugar tuvieron entre jóvenes representantes del ajedrez mundial de Dortmund y dos veteranos, un macho y una hembra [*Traducido lo he igual que está en el original donde literariamente pone: ...and two veterans, one male and one female. Traductor del nota*]. Al final de todo el viejo de años trece David Baramidze, originario de Georgia, sacó de sus casillas a Alisa Maric, una prominente participante en los mujeres de Candidatos de encuentros de hace varios años.

En el otro encuentro me tocó al jovencito de años de viejo 16 Arkady Naiditsch, que grandes zancadas dio tardíamente. Las cosas no me fueron muy bien al inicio ya que perdí partidas dos, y en tercera la, mi joven oponente introdujo una Caro-Kann en la novedad que le rindió hacia él una larga ventaja. Entonces parecía que aflojaba un poquito, y me lanzó la iniciativa. Pero, sino, sin embargo, no obstante, aún así, muy inteligentemente mi joven adversario se las manejó de aúpa para salvarse a sí mismo en un peón de menos de final. Cosas las cuales hacen que uno se sienta pesimista. Medité entonces para adentro mis 'Si no puedes incluso en un técnico final con un arriba peón, ¿qué entonces? ¿entonces qué?'.

En la partida cuarta, sin embargo, tuve éxito en un técnicamente fino final torres de con material igualdad. La idea era particularmente atractiva e instructiva. El hilo recogí después de la trentagésima y cuarta negra jugada.



Timman—Naiditsch
Dortmund de 2002 (4)

Justo acaban de mover las negras desde g7 a f6 su soberano. Claramente las blancas tienen sus posibilidades de victoria fijadas porque la mayoría de peones negra en flanco de rey el, no les ofrece ningún ruptura de punto en el cual crear un pasado peón.

35 ♖e4 ...

Un buen técnico movimiento. Las blancas mantienen el principario peón de g en jaque y el avance prepara de sus de dama peones en el orden correcto para pasar un creado peón.

35 ... h4

Una responsable decisión. Las negras quieren tener la carretera hacia g3 abierta para su monarca, ya que la inmediata 35 ... ♕f5 insuficiente es por 36 g4+. La desventaja textual de la es que ella le da a las blancas una afianzada posición en g4, que menos sólido aunque que los ejemplos dos que di en artículo mío el 'Una afianzada posición para torre la' (*Revista Nuevo en ajedrez* 8 número del 1999 año), debe todavía ayudar al blanco para solver algunos técnicos problemas. El resto de la partida muestra cómo pudiese serse un estudio de las blancas ganan y juegan. Así es que la permitida g2–g4 debería bien llevar a las posibilidades de negras de sí mismo defenderse. Esto encima

del tablero era muy duro de valorar.

36 b3! ...

El avance del peón de c preparando, las blancas no objeción tienen contra la creación de un pasado peón de b como tal, pero esto requerirá su torreón, que permitirá negras a las coger su rey a la columnata de e [*pilar de e también vale, pero parece poético más mucho columnata. Traductor del nota*] y empezar a empujarle al peón de f.

36 ... ♔f5
37 c4 bxc4
38 bxc4 ♖d8
39 ♔c3 ♖c8

La más obstinada defensa, las negras previenen del c de peón de su avance y espéranse a más acontecimientos que por llegar están.

40 ♖g4 ...

Un importante intermedio. Las blancas plan de victoria suponen traer de al juego, por supuesto, al suyo rey, pero después de 40 ♔b4 ♖b8+ las negras pueden salvarse forzando un tablas de estudio. En la réplica al jaque las blancas tienen opciones dos:

A) 41 ♔c5 ♖b2 42 ♖g4 ♔e6! 43 ♖xg5 ♔d7 y las negras bastantes activas sí están.

B) 41 ♔a5 g4! 42 ♖xg4 (la alternativa 42 hxg4+ ♔g5 43 ♖e2 ♔f4 lleva contrajuego suficiente justo a las negras) 42 ... ♖b2 y nuevo de las negras son más activas, verbigracia 43 c5 ♔e5 o, 43 ♖xh4 ♖xg2 44 c5 ♖f2.

40 ... f6
41 ♖e4 ♖c7
42 ♔b4 ...

Ahora posible es, diferencia la ver entre haber jugado las negras su peón de f, entonces no como en la variación B después de las blancas jugada cuarentésima, las negras pueden no coger su monarca y moverlo a la columnata de e sin perder el peón de g6.

42 ... ♖b7+
43 ♔a5 ♖b2
44 c5 ♖xg2
45 c6 ♖f2

La intentona final, con la cual las blancas deben llevar cuidado mucho. Después de, verbigracia 46 c7 ♖xf3 47 ♖c4 ♖a3+, seguido de 48 ... ♖a8, las victorias de opciones esfumado se han.

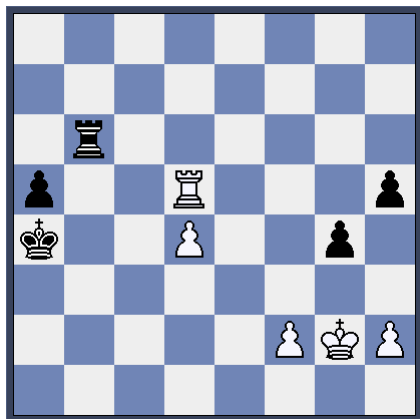
46 ♔b4 ♖xf3
47 ♖d4!

Las negras abandonan. El negro torreón tiene cercenadas todas las alas, ya que 47 ... ♖e3 falla por 48 c7 ♖e8 49. ♖d8, mientras que 48 ... ♔e5 encuéntrase con 49 ♖c4, después de lo cual el negro rey hace un placaje a lo largo de la columnata de e.

Apenas dos después semanas, durante el décimo torneo de los Chicos Perdidos [*10th Lost Boys Tournament. Traductor del Nota*], otra vez me encontré a yo mismo en un torre de final interesante muy. Lo bueno acerca de este Amsterdam festival ajedrez de es que todo tipo de amigos viejos tú puedes encontrar, tanto en los pasillos así como en el tablero.

Hecho de, sucedió que me encontré con Yochanan Afek en la ronda cuarta. No tanto hace que fue que pasamos horas y horas y horas encima del tablero de ajedrez considerando los finales de estudios recibidos en honor mío a causa de mi cincuentagésimo cumpleaños. Entre tanto, el Afek propio cumplió sus 50 también. 'Esta es la única deportiva tabla que puede jugarse con longevos jugadores de más edad 100 años de', observome antes de partida la.

Después de la cuarentagésima y cuarta jugada sigue como estaba la situación.



*Afek—Timman
Ámsterdam de 2002*

Igual es el material. Negras las, algo mejor están por su pasado peón, por su soberano apoyado, más mucho fuerte es que el homónimo blanco. Un preciso juego permitir debe negras a las su ventaja convertir.

44 ... ♖b5

La oferta de recambio de torreones, que a la vez cubriendo el de h peón. Claro está que blancas las no permitir deben en aceptar el recambio, incluso no si 45 ♖e5 porque después de 45 ... ♖xe5 46 dxe5 ♔b5 el rey de ébano al cuadrado del e de peón llega.

45 ♖d8 ...

La mejor posibilidad nívea.

45 ... ♔b3

Importante movimiento un. Negras las preparan la marchada del de a peón.

**46 d5 a4
47 d6 ♖b6!**

La idea de la cuarentagésima y quinta negra movimiento. Ahora la roque negra mantiene siguiendo al de d peón, y al rey protegiendo jaques contra los. Desde que las blancas de el rey sigue demasiado alejado para soportar al de d peón, las blancas levantar tendrán un pasado peón en algún momento.

**48 d7 ♖b7
49 h3 ...**

Nuevo de, la mejor chance, las blancas tratan un peón de crear en de rey flanco.

49 ... a3

La réplica correcta. Después de 49 ... gxh3+ 50 ♔xh3 a3 51 f4 a2 52 ♖a8, las negras ganan no.

**50 hxg4 hxg4
51 ♔g3 a2
52 ♖a8 ...**

Ahora solo, cuando posibilidades no hay otras, blancas las abandonan su de d peón.

**52 ... ♖xd7
53 ♖b8+ ...**

Por supuesto, no 53 ♔xg4, vistas en 53 ... ♖d4+ seguidas por 54 ... ♖a4. Con la del texto jugada, las blancas explotan el hecho que torre negra la dejado ha la de columnata b: hacen los jaques la pro-

moción al negro peón algo difícil muy.

53 ... ♔c2
54 ♖a8 ...

Después de 54 ♖c8+ ♔d1 55 ♖a8 ♖d2 fácilmente hubiesen ganado las negras.

54 ... ♔b3
55 ♖b8+ ♔c4
56 ♖c8+ ♔b5
57 ♖a8 ...

Por sí mismo corona el de a peón si las blancas continúan jaqueando al rey con 57 ♖b3+ ♔a6.

57 ... ♖d2

La última traba evitando. Después de 57 ... ♖d3+ (buscando 58 ♔xg4 ♖d4) 58 f3! sería una resultante el empate. Así jugando a su segunda filera la roque, las negras no cubren el de a peón sólo ya que también vacúnase de que blanco el genere un pasado peón.

58 f4 gxf3
59 ♔xf3 ♔c4
60 ♔e3 ♖h2

Sólo así. Mantiénese al albo monarca alejado y el soberano de carbón un pasaje tiene para llegar a b2 sin gastarse dinero.

61 ♖a7 ♔c3

Las armas blancas deponen las.

Todo aquel y aquella que, tema o dude de estos *números grandes*, puede ponerse a contar. Cuando tenga corroboradas las cifras nos las remita a la redacción de la revista.

Cómo convertirse en maestro

El GM Spraggett nos da las indicaciones a seguir para conseguir el fin deseado por todos los aficionados: convertirse en un maestro de ajedrez.

¿Puede todo el mundo convertirse en maestro?

Sí, incluso los principiantes más inútiles lo han conseguido. El secreto es afrontar las prioridades de cada uno. La primera gran pregunta que uno debe hacerse si quiere ser maestro no es ¿cuánto tiempo tardaré?, sino ¿por qué quiero serlo? Si no puedes responder la pregunta de forma convincente, es mejor que abandones el intento. Pero si puedes, y si tienes buenas razones para intentar conseguirlo, entonces ve a por todas. En el proceso de convertirse en maestro importa más tu fuerza de carácter que tu nivel de juego. **Motivación, voluntad, disciplina, perseverancia**, a esto me refiero. Convertirse en maestro tiene que ser importante para ti; de otra manera, estarás perdiendo el tiempo. El camino hacia la maestría tiene muchas curvas y baches, y si no tienes ganas de trabajar duro, no lo conseguirás. Ser capaz de trabajar duro es más importante que el talento. ¿He dicho que es difícil? Claro que lo es.

La segunda gran pregunta: "cuánto tiempo" tiene una única respuesta honesta: tú mismo sabrás cuando hayas llegado al final.

Debes ahorrar tiempo.

¡Organízate! Lleva un registro de tus tareas. Sólo lleva unos minutos escribir unas pocas palabras sobre lo que has hecho en una tarde. Después de unos pocos meses podrás mirar atrás y ver lo que está funcionando y lo que no. Steinitz dijo que era mejor trabajar una hora al día durante seis días que seis horas en un solo día y nada los otros cinco. Tenía razón. Crearse un plan de estudio y entrenamiento e intentar seguirlo. Sugiero sesiones de entrenamiento no inferiores a dos horas, y preferiblemente cuando no estés cansado. Centrarse es difícil es difícil cuando no se tiene mucha ener-

gía. Intenta estudiar en un sitio tranquilo, sin la televisión. Escuchar música suave es una buena idea, pero nada de ruido: el cerebro asimilará mucho más cuando prestes atención a esto.

Evita la trampa del exceso de información.

Uno se convierte en maestro mejorando gradualmente su juego. Vas de nivel en nivel, y cada nivel puede requerir un poco más de información, e incluso un tipo ligeramente distinto de información. Muchos jugadores se quedan estancados en un cierto nivel y tienen dificultades para avanzar porque tienen demasiada información en sus cabezas. Están confusos. Recuerda que en el ajedrez lo importante es saber aplicar lo que se sabe, no absorber información sin más. Lasker cierta vez escribió que había jugado al ajedrez toda su vida, y que durante los 25 últimos años había intentado olvidar la mayor parte de la información adquirida. Sabía que le perjudicaba más de lo que le ayudaba. (Como indicaré, lo importante es adquirir técnicas y métodos). Con esto en mente, debes limitar el número de libros que tienes hasta que seas maestro. No necesitas muchos: unos veinte son suficientes. Las revistas están bien. Con respecto a los programas, mencionaré los de juego más adelante, pero nadie necesita dos millones de partidas. Recuerdo una comida con Lombardy y varios aficionados en Nueva York. Uno de los aficionados dijo que tenía más de un millón de partidas en su ordenador, y Lombardy le miró y le preguntó en cuántas de ellas había trabajado. Debes limitar la cantidad de aperturas que juegas. Sólo necesitas una buena defensa contra e4, una contra d4 y una contra el resto. Con blancas, límitate a una apertura. Si tienes tiempo para aprender más, hazlo, pero recuerda que el ajedrez es un juego de aplicación, no de absorción. Sólo se puede hacer un movimiento por turno, así que haz las cosas de forma simple.

Progresar.

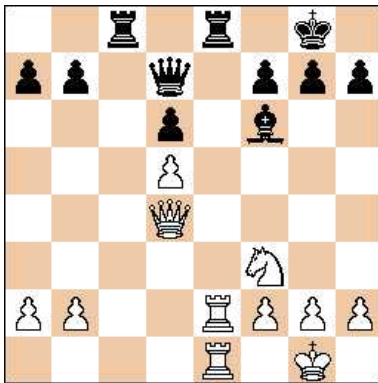
Consideremos el progresar para el principiante total: no sabe nada en absoluto. No me gusta la analogía del libro en blanco y

prefiero la analogía del que está perdido: el principiante necesita ser dirigido. El progreso del principiante le irá dejando huecos en su formación si no lo hace de manera correcta. El progreso hacia el nivel de maestro consiste en dos pasos básicamente. El primero es alcanzar una comprensión mínima básica del juego, caracterizada por una deliberada falta de información ajedrecística específica, y el segundo es llegar al nivel de maestro mediante la adquisición de técnicas y métodos mediante la asunción de cantidades apropiadas de información. El primer paso es muy parecido a aprender a montar en bicicleta: se progresa más aprendiendo qué no hacer. En ajedrez, esto significa mantener las cosas simples: aprender a no dejar el rey expuesto, atender a las amenazas inmediatas del rival, no dejar tus piezas en prise, desarrollarse rápidamente, no crearse debilidades. Sólo deben tocarse los conceptos más intuitivos sobre la importancia del centro y la táctica elemental. Nada de libros. O, al menos, no libros formales. El principiante debe darse cuenta de por qué pierde partidas. Tiene que ser consciente de sus malos hábitos que contribuyen a que pierda. Necesita desarrollar una idea intuitiva del ajedrez. La mayoría de los libros para principiantes mantienen una estrategia equivocada: haz esto, no hagas esto, ten cuidado de esto, y todo este tipo de consejos tipo Reinfeld. Muchas reglas son esas. Se trata de una aproximación equivocada: esas reglas sustituyen a la comprensión. Uno o dos libros que ofrezcan partidas básicas con explicaciones sencillas es algo estupendo. Uno de los que recomiendo es **"Ajedrez lógico" de Chernev**. Explica cada movimiento de la forma más simple e intuitiva. Nada de variantes, nada de estrategia. La información tiene que mantenerse al mínimo porque queremos aprender, no maneras de ganar, sino cómo evitar hacer cosas estúpidas mediante un enfoque intuitivo. En el camino hacia el perfeccionamiento este nivel básico mínimo de comprensión es muy importante. El principiante necesita jugar contra jugadores más fuertes para que obtenga

información inmediata de lo que está haciendo mal. No sirve de nada jugar contra gente a la que se gana, porque de esta manera los errores no serán percibidos.

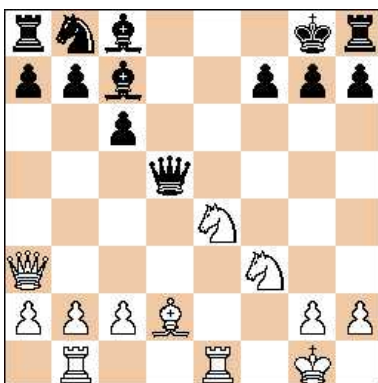
El mate en la octava fila

Las combinaciones basadas en el mate en la octava fila en la que está el rey rival y se intenta eliminar la acción de las piezas protectoras son de las más bonitas en ajedrez. No podía faltar el ejemplo del genial Carlos Torre frente a Adams, en el que ofrece su dama varias veces insistiendo en el mate en la octava, y su insistencia ofrece el resultado esperado.



1 Dg4 Db5 2 Dc4 Dd7 3 Dc7 Db5 4 a4 Dxa4 5 Te4 Db5 6 Dxb7

Este segundo ejemplo es algo más prosaico, pero muestra la misma energía. El sacrificio del caballo permite la incursión de la torre y el mortífero jaque del alfil. El sacrificio de la dama produce el encamionamiento del rey.



1 Cf6+ gxf6 2 Df8+ Rxf8 3 Ah6+ Rg8 4 Te8#

ENCIERRO DE UNA PIEZA

Es la forma más contundente, de minar la partida y por consiguiente la moral del contrario. cuando una pieza puede ser encerrada y a continuación eliminada, nos encontraremos con uno de los motivos tácticos más conocidos en el ajedrez. Veamos el siguiente ejemplo.



*Thigorin - Walbrodt
Viena, 1898*

1 Aa1! Dd7 2.c5! encerrando al Caballo de a4 **2 ... Dc7** para seguir con b5



3 Tc1! Td7 4 De1! Thd8 5 Db4 ganando una pieza **5 ... Cxc5 6 dxc5 Td1 7 Axf5 gxf5 8 Ad4 Txc1+ 9 Rxc1** y las negras abandonaron. **1-0**

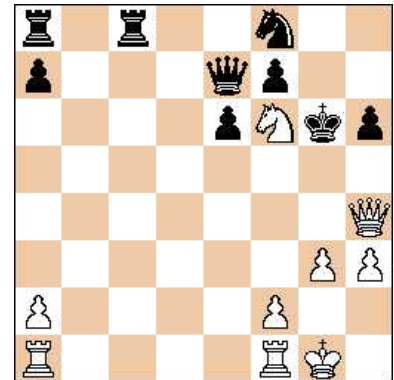
La pieza indefensa

Un tema táctico es el caso de la pieza que se encuentra sin la protección de otra y que es susceptible de ser ganada mediante combinación. Uno de los principios básicos del ajedrez es tener cuidado con dejar piezas desprotegidas, pues pueden ser capturadas inmediatamente o por medio de una secuencia de jugadas. El ex campeón del mundo Petrosian precisamente se hizo famoso por la protección que se da-

ban entre sí todas sus piezas, lo que le convertía en un jugador supersólido.

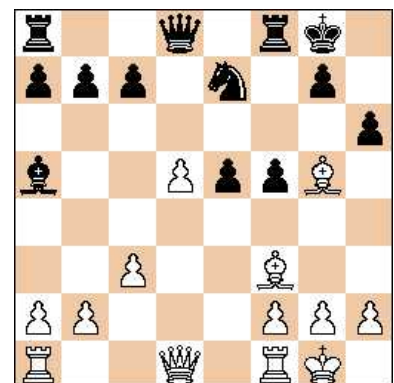
Veamos dos ejemplos de cómo aprovechar el momento en que el rival deja una pieza sin proteger.

En el primer ejemplo vemos cómo la dama negra no está protegida por otra pieza. El sistema es sencillo: obligar al rey a ponerse en la diagonal para recibir jaque y después tomar la dama indefensa.



1 Dg4+ Rxf6 2 Dh4+

Este segundo ejemplo es algo más complicado. Hay una pieza sin protección, el alfil de a5, pero hay que buscar la forma de explotar tal situación. Mirando un poco más, se nos hace claro que un jaque con la dama en d5 ganaría el alfil, así que lo que hay que hacer es liberar la casilla d5 para la dama y eliminar el caballo de e7 que impide el jaque.



1 d6 cxd6 [1 ... hxc5 2 dxe7 Dxe7 3.Dd5+; 1 ... Dxd6 2. xd6 cxd6 3 Axe7 en este caso la pieza indefensa es el caballo, al haber cambiado la dama que lo protegía] **2 Axe7 Dxe7 3 Dd5+**



LAS PREGUNTAS QUE A DON BERNARDO COVES TOMÁS, MAESTRO DE MATEMÁTICAS, LENGUA, MÚSICA Y ARTE PICTÓRICO, LE PLANTEABAN SUS ALUMNOS

¿Por qué donde menos se piensa siempre salta la liebre y no salta otro animal?

¿Por qué se dice "se salvó por los pelos", y no se dice se salvó por las orejas, los dedos, las uñas, etc.?

¿Por qué abreviatura es una palabra tan larga?

¿Por qué la suerte de la fea, la guapa la desea?

¿Por qué espermatozoide, que no se ve, necesita casi todas las letras del alfabeto?

¿Por qué 'más breve' es más largo que 'breve'?

¿Por qué "larga" es una palabra tan corta?

¿Por qué el Ayuntamiento pone multas a los automovilistas cuando hacen algo mal. En cambio el Ayuntamiento puede hacer cosas todo lo mal que quiera sin que ningún automovilista pueda ponerle una multa?

¿Por qué se dice "estamos en la recta final de la partida", y no se dice "estamos en la curva final de la partida"?

¿Por qué se les llama funcionarios si nunca funcionan correctamente?

¿Hay peces vivos en el mar muerto?

¿Es la cebra un animal blanco con franjas negras o un animal negro con franjas blancas?

¿Por qué el jurado falla?

¿Por qué se dice el pecado pero no el pecador?

¿Por qué los agujeros negros son negros? Si nadie los ve.

¿Por qué los llaman controladores aéreos si lo que hacen es descontrolarlo todo?

¿Por qué los libros se forran y yo no?

¿A qué velocidad se difunde el olor?

¿Por qué compramos en cómodos plazos si luego nos incomoda pagarlos?

¿Sabría Vd. explicar en pocas y claras palabras la frase: «La excepción confirma la regla»?

Al remover con una cucharilla el café para disolver un terrón de azúcar, ¿tiene alguna influencia el sentido de giro? ¿Será mejor un sentido en un hemisferio y el sentido contrario en el otro hemisferio?

¿Por qué movemos la cabeza de arriba hacia abajo para decir SÍ, y de izquierda a derecha para decir NO?

Si la gente, por educación, siempre coge la parte más pequeña del pastel, ¿por qué ese trozo me toca siempre a mí?

Los diccionarios definen una isla como "porción de tierra rodeada completamente de agua", y un lago como "porción de agua rodeada completamente de tierra". Supongamos que todo el Hemisferio Norte fuera tierra, y el Hemisferio

Sur todo agua. ¿Cómo llamaríamos a cada hemisferio, isla o lago?

¿Por qué las mangas de las chaquetas llevan botones? ¿Por qué los ojales de las camisas son verticales en tanto que los ojales delanteros de las chaquetas son horizontales?

¿Cómo es posible que algunos artistas se puedan meter al público en el bolsillo?

¿Por qué hay que llegar hasta el dieciséis para que los nombres de los números se hagan "compuestos"? ¿Por qué no decir dieciuno, diecidos, diecitre, diecicuatro y diecicinco, en lugar de once, doce, trece, catorce y quince?

¿Por qué a un individuo que persigue la policía se le llama "sujeto", si no para de moverse?

¿Por qué la Ley de Murphy no está recogida en la legislación vigente?

Cuando una persona es infiel, ¿quién resulta engañada: la propia persona, su amante o su pareja?

¿Por qué en los aeropuertos para coger el avión hay que embarcar?

¿El blanco y el negro son colores?

¿Por qué se dice "la capilla ardiente"? ¿Qué es lo que arde en estas capillas?

¿Por qué la procesión va por dentro?

¿Por qué todos los años hay una canción del verano y no de otra estación?

¿Por qué siempre se compran los derechos de algo y no los izquierdos?

¿Por qué "conviene ser franco", si era un señor gordo, bajito y dictador?

¿Por qué se dice "estar en coma" cuando se está en puntos suspensivos?

¿Por qué llamamos "collarín" a algo que es mucho más aparatoso que un collar?

¿Por qué en las películas cuando llama el protagonista por teléfono, al otro lado lo cogen enseguida?

El Imperio Romano, ¿cayó o lo tiraron?

¿Por qué siempre me mandan con la música a otra parte si no sé ni tocar la botella de anís?

¿Por qué no hay dos huellas dactilares iguales?

¿Por qué consultamos con la almohada si nunca nos contesta?

¿Por qué se llama firmamento al sitio donde nadie va a firmar?

Las altas horas de la noche, ¿cuánto miden?

¿Por qué para estar presentable usamos zapatos tan incómodos?

¿Por qué en la liga española de fútbol se elige campeón de invierno en enero si el invierno acaba en marzo?

¿Hay comida para gatos que tenga sabor a ratón?

¿Por qué debemos quitarle hierro al asunto?

El fruto del trabajo, ¿a qué árbol pertenece?



¿Por qué se cierran con tapias los cementerios, si los que están dentro no pueden salir y los que están fuera no quieren entrar?

¿Por qué en algunos interruptores de luz ponen Encendido/Apagado, si cuando está la luz encendida ya se sabe y cuando está apagada no se puede leer.

La palabra "sinónimo", ¿tiene algún sinónimo?

¿Por qué no hay indios calvos?

Según las estadísticas, una persona es atropellada por un automóvil cada cinco minutos, ¿cómo hace esa persona para sobrevivir?

¿Por qué en este mundo hasta los ceros, para ser algo, deben estar en la derecha?

Cuando a uno lo sacan de sus casillas, ¿adónde va?

¿Por qué al día que viene después de pasado mañana lo llamamos "el otro"?

¿Por qué los últimos serán los primeros?

Teniendo en cuenta que el queso huele a pies o que los pies huelen a queso, ¿el queso huele bien, o huele mal?

¿Por qué los ociosos no se consideran asesinos si matan el tiempo?

¿Por qué los protagonistas de "Los vigilantes de la playa" nunca se despeinan tras salir del agua?

Si el nadar es tan bueno para la figura, ¿por qué, las ballenas están tan gordas?

¿Existe alguien que esté más perdido que Adán el día de la madre?

Si a una rueda dentada se le cae un diente, ¿viene el ratoncito Pérez a por ella?

¿Es bueno ser importante o es más importante ser bueno?

¿Cómo se lavan los peces?

¿Por qué Espinete va todo el día desnudo y para dormir se pone el pijama?

¿Por qué no detienen a los que infringen la ley de la gravedad?

¿Existe la prostitución en el mundo animal?

¿Por qué los atletas de velocidad hacen tantas tonterías antes de comenzar la prueba?

LAS DUDAS QUE A DON BERNARDO COVES TOMÁS, ERUDITO Y SABIO, LE PLANTEABAN LOS PADRES

Los hijos se olvidan de los trabajos escolares, se olvidan de bañarse, de lavar los platos, de sacar la basura, de recoger lo que dejan tirado, de limpiar; se olvidan de dormir y hasta de comer. Pero, ¿por qué recuerdan siempre cualquier promesa que descuidadamente les hayan hecho sus padres hace cinco meses o cinco años?

¿Por qué el precio del suelo está por las nubes?

¿Por qué cuando vamos a alquilar o a comprar un piso la razón siempre la tiene el portero?

¿Por qué a los coches se les llama turismos si siempre los usamos para ir a trabajar?

¿Por qué en las neveras sólo hay 10 huecos para meter una docena de huevos?

¿Por qué suelen cerrar los baños en las gasolineras? ¿Tienen miedo a que alguien entre a limpiarlos?

Si el amor es ciego, ¿por qué la lencería es tan popular?

Según las estadísticas, ocho de cada diez personas utilizan el bolígrafo para escribir, entonces, ¿qué hacen las otras dos personas con el bolígrafo?

¿Cuándo dejan de ser bebés los bebés?

¿Por qué en las películas americanas nunca cierran los coches con llave?

¿Por qué el matrimonio se contrae igual que las enfermedades y las deudas?

¿Por qué hay días hábiles?

¿Por qué es posible hacer que una vaca suba una escalera pero no que la baje?

Si la naturaleza es tan sabia, ¿por qué los pies de las mujeres son más grandes que sus zapatos?

¿Por qué el horno no está para bollos?

¿Por qué al número de personas que ve la televisión se le llama índice de audiencia y no de "videncia"?

¿Por qué si somos todos iguales ante la ley hay juzgados de primera y de segunda?

¿Cuándo comenzó la homosexualidad en el mundo?

¿Por qué cumplimos primaveras y nos faltan veranos?

¿Por qué hace falta más tiempo para perder dos kilos que para ganarlos?

¿Por qué dicen que aumentan los tipos de interés, si yo por la calle no los veo?

¿Por qué los tenistas botan tres veces la pelota antes de sacar?

Los medicamentos contra efectos secundarios de otros medicamentos, ¿tienen efectos secundarios?

Si el trabajo es salud, ¿por qué casi siempre estoy de baja?

Cuando un veneno caduca, ¿ya no mata o mata más deprisa?

En los días de inicio de vacaciones, la DGT. y los medios de comunicación, para evitar atascos nos recomienda 'escalonar' las salidas. Pero nadie nos dice cómo escalonarlas, ¿Me tengo que poner yo de acuerdo con mis vecinos?

¿Por qué cuando un equipo de fútbol recibe un gol en contra se dice 'ha encajado un gol'. ¿No debería ser 'le han encajado un gol'?

¿Por qué el pánico es contagioso?

