

**Contenido:**

- ♦ **Editorial:** *¡Aquí de nuevo!*
- ♦ **Torneos:** *Magistral Linares 2003, anotado con Fritz 8*, por Silvio Cantó
- ♦ **Teoría:** *El gambito, una especie que se resiste a desaparecer*, por Maestro Postal Manuel Fernández Díaz
- ♦ **Estudio:** *El quiero y no puedo (el peón pasado)*, composición de Kling y Horwitz, por Yago Gallach
- ♦ **Nutrición Exprés:** *La vitamina C*, por Juan Carlos Ruiz Franco
- ♦ **Base de datos adjunta:** *Linares 2003, anotada con Fritz 8*, por Silvio Cantó

♦ **Editorial**

De nuevo con ustedes a través de este servicio informativo que llega directamente a sus casillas de correo. Aprovecho la oportunidad para saludar, tanto a nuestros fieles seguidores, como a los que nos han conocido recientemente.

Nos han obligado a faltar a nuestra cita por *email* durante tanto tiempo, así como a reducir progresivamente la actualización de la web diversas circunstancias, de las cuales las económicas son las más importantes. Hechiceros del tablero sigue siendo – de entre las páginas de ajedrez con cierto peso específico y popularidad- la única *web* que no depende de compañía, establecimiento, medio impreso, portal generalista, federación o grupo de intereses. Esto asegura nuestra independencia, pero niega la financiación que nos permitiría dedicarnos más y mejor a nuestra tarea de formar e informar a los ajedrecistas de habla hispana.

Por otro lado, Gustavo Suárez, editor de los magníficos boletines que ustedes recibieron durante meses y que aún pueden descargarse en nuestra web, decidió comenzar un nuevo proyecto en solitario, para el que le deseamos la mejor de las suertes. También le agradecemos todo lo que aportó y esperamos que tenga éxito en su empeño.

Así las cosas, el que esto suscribe lleva bastante tiempo dirigiendo en solitario Hechiceros, siempre con el apoyo y la colaboración de quienes, profesionales y aficionados de este noble juego, nos ofrecen su precioso material. Ante la escasez de tiempo disponible, la ausencia de retribución material y la aparición de nuevos y viejos intereses y dedicaciones personales que había dejado aparcados para dedicarme a la difusión del ajedrez, a comienzos del presente 2003 decidí echar el cierre y olvidarme del trabajo de los dos años y medio anteriores. Sólo unos días después, la propuesta de los directores de Ajedrez Latino (<http://www.ajedrezlatino.com>), Gonzalo Ortigala y Ernesto Savoretti, con una nueva idea en la que me invitaron a tomar parte -además del espacio ofrecido en su propio servidor, el cual soporta gran parte de nuestra web- me animó a continuar, aunque sólo fuera con una actualización mínima que evitara nuestra desaparición. A los dos agradezco los ánimos para seguir y deseo que lleven a feliz término el club *on line* proyectado.

También creo obligado expresar mi agradecimiento a las otras personas que dan apoyo a Hechiceros en lo que a infraestructura se refiere: a Alberto Bañón, autor de la zona

## Boletín de Hechiceros del tablero

de juego, y a su web Interajedrez (<http://www.interajedrez.com>); a Juan José Iglesias, presidente del Círculo Ferrolán de Ajedrez (<http://www.cfxadrez.com>), por el espacio web que permite el funcionamiento de la base de datos en línea; a José Antonio Olombrada, director de ISAI S.A. (<http://www.isai.es>), por el soporte legal y el espacio que ocupamos en su servidor. Gracias también a todos los que colaboran, de una u otra forma, y a los que nos continúan leyendo y visitando.

Con esta nueva etapa en el boletín intento cumplir el propósito de estar en contacto con ustedes, algo que siempre parece más directo a través del correo que por medio de la página. Reconozco que no sé con qué periodicidad podré enviarles esta revista electrónica; depende del tiempo libre y de los deseos de trabajar, que no siempre reciben su apropiado estímulo. Puede ser cada quince días; o bien puede ser cada mes. Espero que sea con la mayor frecuencia posible y que Hechiceros encuentre una manera apropiada y digna de seguir existiendo.

Pasando a otro orden de cosas, la actualidad de estos últimos meses estuvo marcada, como es habitual, por el Magistral de Linares, en el que se impuso el GM húngaro Peter Leko, igualado a puntos con el GM ruso Vladimir Kramnik, al que superó por desempate. El rendimiento del número uno, Gary Kasparov, no estuvo a su altura, incluso dejando a un lado su sorprendente derrota ante su paisano Teimour Radjabov. Es posible que Gary quisiera reservarse para los encuentros de reunificación del título mundial, un asunto que aún está en el aire, ya que no parece seguro que se celebren, principalmente por cuestiones financieras y de organización.

Centrándonos en el presente boletín, hemos incluido una colaboración del cubano residente en USA Silvio Cantó, quien ha analizado con el programa *Fritz 8* todas las partidas de Linares 2003; una de ellas la hemos incluido en el interior y la base completa la tienen disponible como archivo adjunto. Después, un interesante artículo del Maestro Postal Manuel Fernández Díaz, sobre los gambitos y su resistencia a desaparecer en nuestros días de exceso de teoría de aperturas y de juego posicional. En tercer lugar, un bonito estudio de Kling y Horwitz en el que se muestra la fuerza del peón pasado, gracias al buen aficionado valenciano, erudito del ajedrez y de la literatura universal, Yago Gallach Pérez. Para finalizar, unas notas sobre un importante nutriente, la vitamina C, necesaria para el correcto funcionamiento de nuestros pensantes cerebros de ajedrecistas.

¡Que lo disfruten y hasta pronto!

Juan Carlos Ruiz Franco, director de Hechiceros del tablero

### ♦ Torneos: Linares 2003

(Todas las partidas del Magistral de Linares pueden verlas en la base de datos adjunta)

**Vallejo,F (2629) - Leko,P (2736)**  
**Linares (12), 07.03.2003**  
**[Fritz 8 (30s)]**

A34: Apertura Inglesa (Variante simétrica) 2.Cc3, líneas con ...d5

**1.Cf3 c5 2.c4 [ 2.e4 Cc6+/=] 2...Cf6**  
**3.Cc3 d5 4.cxd5 Cxd5 5.e4 Cb4**  
**6.Ac4 Cd3+ 7.Re2 Cf4+ 8.Rf1 Ce6**  
**9.b4 [ 9.Ce5 Dd6 10.Da4+ Cd7=]**  
**9...g6 [ >=9...cxb4!? vale la pena**  
**echarle un vistazo 10.Cd5 Cc5=]**

**10.bxc5+/- Ag7 11.Axe6 Axe6**  
**12.d4 Cc6** [ 12...Ag4 13.Ab2=]  
**13.Ae3** [ 13.Ab2 Ac4+ 14.Rg1  
 Da5+/-] **13...Ac4+ 14.Rg1 Da5**  
**15.Tc1 0-0-0** [ 15...Td8 16.a4+/-]  
**16.Cb1+/-**



**16...Da6** [ 16...Dxa2 17.Cbd2 Ad3  
 18.d5+/-] **17.d5 f5** [ 17...Ae2 18.Dc2  
 Ad3 19.Db3+/-] **18.Txc4** [ >=18.Cbd2  
 el Blanco tiene mejor partida 18...Ae2  
 19.Db3+-]

**18...Dxc4+/- 19.Cbd2 Dxa2 20.dxc6**  
**bxc6 21.g3 Td3 22.Rg2 fxe4** [ 22...Thd8!? es digno de mención  
 23.Db1 Dxb1 24.Txb1 Tc3+/-]  
**23.Cg5+/- Tf8 24.Cgxe4 Ae5** [ 24...Rb8 25.De2 Tfd8 26.Af4+ Ra8  
 27.Td1+-] **25.Te1 h5 26.h4 Tfd8**  
**27.Db1 Dxb1 28.Txb1 Ac7 29.Cc4**  
**T8d5 30.Ta1 Rb7** [ 30...Ab8 31.Ca5  
 Te5 32.Rf3+-] **31.Ta4** [ 31.Cg5 e5+-]  
**31...Td7** [ 31...Tf5+-] **32.Cg5 T3d5**  
**33.Ce6 Tf5 34.Cd4** [ 34.Ad4!? Rb8+-]  
**34...Tf6 35.Tb4+ Ra6** [ 35...Rc8 36.f4  
 Td5 37.Ta4+-] **36.Tb1** [ 36.f4 Td5+-]  
**36...Td5** [ 36...Td8+-] **37.Cc2 Td7**  
**38.Cb4+ Rb5 39.Cd2 Ra4** [ >=39...Tf5+-]  
**40.Ce4 Te6 41.Cc3+ Ra5 42.Cc2 Ra6 43.Cd4** [ 43.Cd4 Tf6  
 44.Ce4 Txd4 45.Axd4+-] **1-0**

*Silvio Cantó & Fritz 8*

#### ♦ Teoría: *El gambito, una especie que se resiste a desaparecer (I)*

Entre las partidas de los campeones del pasado es fácil hallar hermosos ejemplos del juego de gambito. Incluso podemos encontrar jugadores de primerísima línea, como Chigorin, que no dudaban en emplearlos en partidas importantes. Sin embargo, el posterior avance de los conocimientos teóricos cambiaron la filosofía general del juego del ajedrez y el aspecto práctico se fue imponiendo lenta, pero firmemente, sobre el aspecto estético. Los análisis de aperturas, desarrollados en algunas líneas con una profundidad inimaginable, terminaron arrinconando al gambito en el desván de los trastos en desuso.

En esta situación nos encontramos actualmente y no es de esperar que las cosas cambien en el futuro. Antes al contrario, pensamos que las apariciones de los gambitos en el juego de alto nivel serán cada día más esporádicas. Pero, a pesar de todo, el gambito se resiste a desaparecer. Buena prueba de ello es la partida que analizamos a continuación, en la que Bareiev pone a prueba un extraño gambito, introducido en la práctica magistral por Ehlvest en 1985. En una segunda entrega, repasaremos la pequeña historia de esta original línea que, vistos los resultados, merece más atención de la que hasta ahora ha tenido.

**Eugeni Bareiev - Kiril Georgiev  
Campeonato de Europa de Clubes,  
2002**

**1.d4 d5 2.c4 c6 3.Cf3 Cf6 4.Cc3 a6 5.Dc2** [En esta posición hay muchas posibilidades donde elegir, entre las que destacan e3, c5, a4, Ce5 y cxd5. Con su jugada, Bareiev se aparta de los caminos más conocidos y entrega un peón, al más puro estilo de los gambitos clásicos, para adelantarse en el desarrollo y poder aprovechar la expuesta situación del rey negro]  
**5...dxc4 6.e4 b5** [Las negras aceptan el reto y se aferran al peón conquistado, pero mejor hubiese sido aplicar la receta más efectiva contra el juego de gambito: devolver el peón y dedicarse a completar el desarrollo]  
**7.a4** [Bareiev comienza a hostigar la masa de peones para evitar que las negras tengan tiempo de completar el desarrollo del flanco de rey y enrocarse. Es evidente que si Georgiev consigue desplegarse y mantener su pequeño botín, pondría en graves apuros a las blancas] **7...Ab7 8.e5 Cd5**



**9.e6!** [Una nueva de entrega de peón que dificultará el despliegue del flanco de rey y que es característica en este tipo de posiciones] **9...fxe6 10.Ce4 e5** [Más prudente hubiese sido preparar el enroque con 10...g6] **11.Cc5 Ac8 12.Ae2 exd4 13.Cxd4 Dd6** [ Las negras tienen que jugar ya con mucho cuidado, por ejemplo: 13...e5? 14.Ah5+ Re7 ( 14...g6 15.Axg6+ hxg6 ( 15...Re7 16.Ag5+ Cf6 17.Cf5+ Axf5 18.Axf6+ Rxf6 19.Dxf5+ y mate seguido)

16.Dxg6+ Re7 17.Ag5+) 15.Ag5+ Cf6 16.Cf5+ Axf5 17.Dxf5 con fuerte ataque; 13...Cf6 14.Cde6 Axe6 15.Cxe6 Dd6 16.Df5 g6 17.Dh3 y las negras siguen teniendo problemas para completar su desarrollo, por ejemplo: 17... 17...Rf7 18.Cg5+ Rg8 ( 18...Rg7 19.0-0 e5 20.Td1) 19.0-0 y las blancas conservan la iniciativa] **14.Ce4 De5 15.Cf3 Df5** [Con esta maniobra, un tanto alambicada, Georgiev ha conseguido que su dama participe en la defensa de la debilitadas casillas blancas del flanco de rey, pero aún está muy lejos de obtener una posición confortable] **16.0-0** [Con el rey blanco en lugar seguro y la torre presta a participar en el ataque, las cosas se ponen aún más difíciles para las negras] **16...e5 17.axb5 cxb5 18.Ch4 Cb4 19.Db1 De6** [ Si 19...Dd7 las blancas consiguen un fuerte ataque tras 20.Ah5+ Rd8 ( 20...Re7 21.Ag5+ Re6 22.Ag4+; 20...g6 21.Cf6+) 21.Td1 Cd3 ( 21...Cd5 22.Cc3 Ab7 23.Cxd5 Axd5 24.Af3) 22.Ae2; Bastante mejor parece, a la vista del desarrollo posterior de la partida, la defensa con 19...Df7 20.Cg5 Dg8] **20.Cg5** [Aprovechando la expuesta situación de la dama negra, los caballos se han trasladado al flanco de rey, donde podrán desplegar todo su potencial] **20...Df6?**



[El error decisivo pues, como ya se indicó anteriormente, la dama debería ir a g8] **21.Cxh7!** [Una jugada que destruye definitivamente la red de casillas que rodea al rey negro] **21...Dxh4 22.Dg6+ Rd7 23.Ag5!**

## Boletín de Hechiceros del tablero

[Con este sacrificio de pieza, imposible de rehusar, Bareiev incorpora, de una sola tacada, dos piezas nuevas al ataque: el alfil y la torre de dama] **23...Dxh7 24.Tfd1+ Cd3** [ 24...Rc7 25.Ad8+ Rb7 26.Db6#] **25.Txd3+!** [El tipo de jugadas que se vienen solas a la mano]

**25...cxd3 26.Ag4+ Rc7 27.Tc1+** y las negras abandonaron, pues reciben mate tras **27... Rb7 28.Axc8+ Ra7 29.Tc7#** Como decían los clásicos: "La fortuna ayuda a los audaces". **1-0**

*Maestro Postal Manuel Fernández Díaz*

### ♦ Estudio: *El quiero y no puedo*, composición de Kling y Horwitz

La historia de este estudio es muy sencilla. Cuentan las malas lenguas que el tándem Kling y Horwitz gustaba de reunirse a jugar todas las tardes, después de una plácida siesta, al dominó en el casino de su barrio. Solían jugar contra una extraña pareja de tramposos ante la que perdían siempre. Dicen que estos expertos tramposos solían decir "paso" (tocase o no) para obligar al tándem Kling y Horwitz a matarse sus fichas (amén de descontarlos), y así poder engancharlos cerrando el juego. Hartos ya de perder dinero todas las tardes –ya se sabe que el dominó sin apuestas no tiene encanto– crearon una composición ajedrecística en la que el bando que está peor no puede "pasar", y el hecho de tener obligatoriamente que mover, hace caer en una posición perdida. Hoy en día a esto se le conoce como zugzwang. Así es que, ni cortos ni perezosos, se presentaron una tarde en el casino, tablero y piezas en mano, y dispusieron los trebejos así:



–Mirad, hemos traído este tablero de ajedrez para ver si queréis jugar un rato antes de la partida de dominó– dijo Kling.

Los extraños compañeros de tardes, que se las daban de ser grandes ajedrecistas, aceptaron gustosos la oferta.

–Muy bien –agregó Horwitz– he aquí la posición, únicamente debéis elegir color. Como ya sabéis, las blancas son mano.

Los hombrecillos tramposos casi al unísono exclamaron –Las negras, las negras, jugaremos con las negras–.

–Como queráis, no importa. Ahora viene la apuesta. Nosotros decimos que son las blancas las que ganan aquí, y pensamos que por la elección de color que habéis hecho, apostaréis a que las negras son las que ganan sin dificultad–.

En efecto, empezaron a apostar hasta que se llegó a una bonita suma, momento en el cual, y con la mesa rodeada de curiosos y mirones, Kling hizo la primera jugada.

¿Cómo ganarán las blancas?, preguntaban interesados los mirones.

## Boletín de Hechiceros del tablero

**1.g5** Evidente. Ahora no es posible 1 ... hxc5, por 2 h6 y el peón se transforma en dama. **1...Re5 2.gxh6 Rf6** Todo en orden, pensaban los hombrecillos. Nuestro rey ha entrado en el cuadrado del peón, y si 3 h7, Rg7, con victoria segura y fácil. Y lo que es mejor, con sonante en el bolsillo de manera rápida. **3.Rc2** Primera sorpresa, y primer zugzwang. Horwitz musitó despreocupado –os toca–. **3...c4** –Naturalmente el rey negro no puede abandonar “f6” por 4.h7–, cuchicheó uno de los mirones. **4.Rc1** –Complemento de la jugada anterior– pensó Horwitz. Y un avezado jugador, sorprendido por el corro que se había formado se acercó y entre dientes dijo –Ahora el rey saldrá al encuentro del peón que mueva y los capturará a todos sin excepción, momento en el cual los hombrecillos se verán obligados a abandonar “f6” con lo que h7 será su tumba.–

Los hombrecillos, todavía no sabían lo que les esperaba, porque aún pensaban que la victoria era sólo cuestión de tiempo. **4...c3** [ 4...b3 5.Rb2 d3 6.Rc3; 4...d3 5.Rd2 b3 6.Rc3] **5.Rc2 d3+ 6.Rxd3 b3 7.Rxc3 b2 8.Rxb2 Rg5 9.h7** ¿Verdad que es increíble? Eso debieron pensar los tramposos acompañantes de dominó, porque en seguida movieron unas cuantas jugadas para atrás y dijeron que se habían equivocado en el orden de jugadas y que volvían a apostar, ya que no era posible que un rey solo pudiese ganar a los tres peones. Entonces, Kling y Horwitz aún se embolsaron algo más de dinero con las intenciones de las negras 4 ... d3 a lo que contestaron 5 Rd2, y 4 ... b3 5 Rb2.

*Yago Gallach Pérez*

### ♦ Nutrición Exprés

#### Sabías que...? La vitamina C

Muchos de los problemas de salud que conlleva el consumo de tabaco provienen del descenso que produce en los niveles de vitamina C en el organismo.

Un déficit en vitamina C en la mujer embarazada puede resultar en un niño con un coeficiente intelectual más bajo. Si la mujer fuma durante el embarazo, el riesgo es aún mayor, ya que reduce aún más su presencia en el cuerpo de la gestante.

Según estudios realizados, el consumo de vitamina C eleva en varios puntos el coeficiente intelectual registrado en baterías de tests. El beneficio para el ajedrecista y para todo trabajador intelectual que la ingiere regularmente es, por tanto, evidente.

El doctor Linus Pauling, dos veces Premio Nobel, recomendaba tomar de 3 a 12 gramos diarios de vitamina C para gozar de buena salud, tener un cerebro despierto y añadir de 12 a 18 años a nuestra vida. El propio Pauling tomaba estas dosis y vivió 93 años (1901-94) con sus facultades mentales casi intactas hasta la muerte.

*Juan Carlos Ruiz Franco* (<http://www.drogasinteligentes.com>)

No está permitida la copia, total o parcial, ni la difusión de este documento sin el permiso expreso de sus autores. Publicación electrónica destinada a la difusión del ajedrez. El editor no tiene por qué compartir necesariamente las opiniones de los colaboradores.

Para colaborar o anunciarse en el boletín, escribanos.

Suscribirse: <http://hechiceros.ods.org/boletin.html>

Darse de Baja: [hechiceros\\_del\\_tablero-unsubscribe@yahoogroups.com](mailto:hechiceros_del_tablero-unsubscribe@yahoogroups.com)

Escribir al Editor: [hechiceros@hechiceros.net](mailto:hechiceros@hechiceros.net)