

Contenido:

- ♦ **Editorial**
- ♦ **Homenaje a Panno**, por MI Sergio Giardelli; gracias a Héctor Álvarez Castillo
- ♦ **Nutrición:** El *gin-gin* (I), por Juan Carlos Ruiz Franco
- ♦ **Estudio:** El peón traidor (III), por Alberto Fraile Santos
- ♦ **Partida comentada:** Ftacnik – Cvitan, por MC Manel García
- ♦ **Archivos adjuntos:** base de partidas del Festival de Biel y de la *Politiken Cup*; relato "La historia de Sissa", de Pepe Hurtado, gracias al Club d'Escacs Sant Martí (<http://www.geocities.com/cesantmarti>)

♦ Editorial

Nos hallamos en la mitad del verano; unos ahora comenzarán sus vacaciones y otros ya las habrán disfrutado. Se trabaje o no en estos días, el tiempo es de lo más propicio para quedarse en casa toda la tarde estudiando ajedrez, o jugando una partida en la Red. También existen los devotos de los torneos veraniegos (de semirrápidas o de lentas), que aprovechan la proliferación de eventos en estas fechas por toda la geografía española. No crean que nos olvidamos de los amigos que viven en países donde ahora es invierno. Para ellos un saludo, y no se preocupen, que ya mismo llega el verano austral.

Comentando la actualidad del momento, es de señalar el torneo *Dortmund Sparkassen Chess Meeting*, que se juega del 31 de julio al 10 de agosto, y en el que participan Kramnik, Anand, Leko, Bologan, Radjabov y Naiditsch. En nuestro ámbito hispano, el Magistral de la República Argentina se disputa del 24 de julio al 4 de agosto, y parece que el monstruo de silencio de turno –*Shredder* en esta ocasión- está haciendo de las suyas, como es habitual.

En este número les ofrecemos, coincidiendo con el 50º aniversario de la consecución del título de campeón mundial juvenil por parte del GM Óscar Panno, una partida suya comentada por el MI Sergio Giardelli, gracias a Héctor Álvarez Castillo (<http://www.asterionxxi.com.ar> y <http://www.metajedrez.com.ar>).

Después, la continuación del interesante estudio de Alberto Fraile Santos sobre el tema del peón traidor en los finales artísticos, con una composición de Troitzky, comentada y *demolida*.

El Maestro Catalán Manel García (<http://www.peondedama.com>) sigue contribuyendo a este boletín con sus interesantes partidas comentadas. En esta ocasión, el enfrentamiento Ftacnik – Cvitan, Bundesliga 97-98, en el que podemos ver una interesante línea de la variante yugoslava de la Defensa India de Rey. Recomendamos a los lectores que se suscriban al interesante boletín que nuestro amigo edita en su web, repleto de valioso material.

Para terminar, una breve nota del que suscribe, acerca del *gin-gin*, exótico nombre con el que he bautizado la combinación de ginseng y ginkgo biloba, mezcla que constituye un excelente tónico físico, intelectual y sexual.

En lo que respecta a archivos adjuntos, acompañan a este número las partidas del Festival de Biel (<http://www.bielchessfestival.ch>), torneo categoría 16 en el que se impuso Morozevich; las de la *Politiken Cup* (<http://www.politikencup.dk>), torneo danés ganado por el GM indio Krishnan Sasikiran; y el relato "La historia de Sissa", de Pepe Hurtado, gracias al Club d'Escacs Sant Martí (<http://www.geocities.com/cesantmarti>).

Espero que lo disfruten
Juan Carlos Ruiz Franco
Director de Hechiceros del tablero

♦ Homenaje a Óscar Panno

**Panno, O - Olafsson, F [E69]
Mundial Juvenil 1953 Copenhagen
[M.I. Sergio Giardelli]**

**1.d4 Cf6 2.c4 g6 3.g3 Ag7 4.Ag2 0-0
5.Cc3 d6 6.Cf3 Cbd7 7.0-0 e5 8.e4** Por transposición se entra en la variante del fianchetto contra la defensa India de Rey, arma utilizada con gran frecuencia por el argentino en aquella época. **8...c6** [8...exd4 9.Cxd4 Ce5?! 10.b3 Te8 11.Te1 a5 12.Ab2 Ced7 13.Dc2 con ventaja blanca; También en la 6a. ronda de la serie final, la partida Panno-Sherwin siguió con 8...exd4 9.Cxd4 Te8 10.h3 Cc5 11.Te1 a5 12.Dc2 a4 13.Ae3 c6 14.Tad1+/- conformando un esquema que resulta mas usual en nuestros días.] **9.h3 De7** Otra alternativa es jugar la dama por c7. **10.Ae3 Ce8 11.Te1 f5 12.exf5 gxf5 13.dxe5 dxe5** Planteándose una interesante lucha contra los peones colgantes **14.De2 e4 15.Cd4 Ce5 16.f3!** La jugada clave del plan blanco. Vuela el centro y quiere aprovechar el mayor desarrollo de sus piezas. **16...Cd6 17.fxe4 Cexc4 18.Af2 Ce5 19.exf5 Cxf5 20.Tad1** El blanco logro su objetivo de liquidar el centro, completo su desarrollo, tiene su rey mejor resguardado y por todo esto tiene ventaja. **20...Dg5 21.Ce4 Dg6 22.g4 Ce7** Si en cambio [22...Cxd4 23.Axd4 con gran presión sobre el caballo en e5.] **23.Cg3!** En busca de los puntos débiles h5 y f5. **23...Cd5 24.Cdf5 Axf5 25.Cxf5 Tae8**



La posición hace crisis por las múltiples amenazas. El negro debía estar atento a las secuencias Axd5 seguido del doble en e7 ganando la dama y de Cxg7 ganando la pieza en e5. En caso de [25...Tfe8 el blanco gana con 26.Axd5+ cxd5 27.Txd5 y el caballo en e5 no se puede sostener.] **26.Ac5** Con ventaja decisiva, ya que es inevitable la ganancia de calidad. **26...Cf4 27.Dc2 Cxg2 28.Dxg2 Tf7 29.Rh1!** Saliendo de los dobles y amenazando Cd6. **29...Tf6** Tampoco servían ni [29...Td7 30.Txd7 Cxd7 seguido de 31.Ce7+; ni 29...Tc7 30.Ad6 seguido de Cxg7 y De2.] **30.Ce7+ Txe7 31.Axe7 Tf4 32.Ad6 De6 33.Axe5 Axe5 34.Te4** La mas exacta. Ya en su juventud, Panno exhibía condiciones de un jugador experimentado. **34...Tf7 35.Tde1 1-0**

MI Sergio Giardelli

♦ Nutrición: El gin-gin (I)

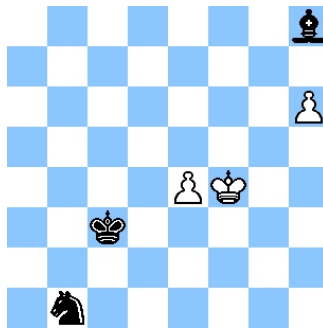
El ginseng y el ginkgo biloba son dos excelentes suplementos naturales para mejorar el rendimiento físico, intelectual y sexual. El ginseng es un adaptógeno, es decir, una sustancia que ayuda al organismo a adaptarse a todo tipo de situaciones, regulando la secreción de adrenalina y de otros neurotransmisores según se necesiten. El ginkgo biloba también influye positivamente sobre la transmisión cerebral, además de mejorar la circulación sanguínea en este órgano; por eso su consumo potencia las capacidades cognitivas. Consumir los dos suplementos citados (*gin-gin*) permite, por un lado, obtener mejores beneficios, y por otro tener que tomar menor cantidad de cada uno. El ginseng debe ser del tipo rojo coreano, y hay que asegurarse de que la caja presente el sello de importación de Corea. El mayor problema con este suplemento es que muchas marcas lo venden de mala calidad, o incluso rellenan las cápsulas con cualquier producto estimulante (como por ejemplo cafeína), con lo que el usuario sólo consigue ponerse nervioso y excitado, pero no siente el beneficio deseado. En cuanto al ginkgo, puede consumirse en forma de polvo encapsulado, consultando al farmacéutico o herbolario para que nos recomiende una marca fiable.

(Continuará)

Juan Carlos Ruiz Franco (<http://www.drogasinteligentes.com>)

♦ Estudio: *El peón traidor (III)*

Troitzky, A - [=0033.20f4c3,R] 500 Endspielstudien, 1924



1.e5 Rd4 2.e6 Cc3 3.Rf5 Cd5 4.Rg6 Re5 5.e7 Cxe7+ 6.Rh7 Rf6!! [6...Af6?? Ésta es la solución que nos plantea A. Troitzky. Para él, esta composición acababa en tablas por rey ahogado, tal como la publicó en el libro *500 Endspielstudien*, en el año 1.924. Sin embargo, en realidad está *demolida*, ya que el enunciado dice "juegan blancas y hacen tablas", cuando en realidad ganan las negras gracias al motivo que llamamos "el peón traidor" ya que, debido a la existencia de ese peón, se puede dar mate con el caballo] **7.Rxh8 Rf7 8.Rh7** [8.h7 Cg6#] **8...Cc6** [8...Cd5 9.Rh8 Cf4 10.Rh7 Ce6 11.Rh8 Cf8 12.h7 Cg6# -#5/0] **9.Rh8 Ce5 10.Rh7 Cd7 11.Rh8 Cf8 12.h7 Cg6# 0-1**

Alberto Fraile Santos

♦ Partida comentada: Ftacnik-Cvitan

Ftacnik, Lubomir (2585) - Cvitan, Ognjen (2570) [E97]

Bundesliga 97-98 Alemania , 1997

La presente partida no tiene un especial interés, si no fuera porque, terminada la teoría de aperturas, las blancas caen en tres jugadas. Sí, tres jugadas después de terminar el libro, las blancas efectúan el único movimiento incorrecto, y permiten a las negras rematar como si de un final artístico se tratara. Pero mejor veamos cómo fue la partida. **1.d4 Cf6 2.Cf3 g6 3.c4 Ag7 4.Cc3 0-0 5.e4 d6 6.Ae2 e5 7.0-0 Cc6** La variante yugoslava, muy de moda en la década de los 70 y empleada con asiduidad por los mejores jugadores del mundo entonces; particularmente, el gran Bobby era un incondicional. La alternativa a este movimiento puede ser, [7...Cbd7 8.Te1 c6 9.Af1 a5 10.Tb1 De7 11.d5 Ce8 12.b3 Rh8 13.a3 c5 14.b4 axb4 15.axb4 b6 16.bxc5 bxc5 17.Ad2 f5 las blancas tienen ventaja de espacio en el flanco de dama y en contrapartida las negras inician el temático despliega de peones en busca del rey blanco, me inclino a pensar que las blancas tienen ligera ventaja.] **8.d5 Ce7 9.Cd2** [Es posible aunque ligeramente más

débil, 9.Ad2?! Ch5 10.Tc1 h6 11.Ce1 (11.Te1 Cf4 12.Af1 g5 13.h4 g4 14.Ch2 h5) 11...Cf4 12.Cd3 Cxe2+ 13.Dxe2 f5 14.f3 f4 15.c5 a6 16.Tc2 g5 (16...dxc5 17.Cxc5 Dd6 18.Dc4=) 17.Tfc1 Cg6± (17...dxc5 18.Cxc5 Dd6 19.Cd3²) 18.Cd1 Tf7 19.Ab4 Af8 20.De1 Ch4 21.C3f2² (21.cxd6 Axd6 22.Axd6 cxd6±) 21...h5 22.h3 g4 23.hxg4 hxg4 24.Cxg4= (24.fxg4!? dxc5 25.Axc5²) 24...Axc4 25.fxg4 f3² (25...dxc5 26.Axc5 f3 27.Dg3=) 26.cxd6 cxd6 27.Cf2³ (²27.g3!? f2+ 28.Txf2 Cf3+ 29.Txf3 Txf3 30.Ad2²) 27...fxg2 28.Dc3 Tf3= (28...a5 29.Aa3 b5µ) 29.Dc7 Tg3 30.Rh2 Tf3 31.Dxd8 Txd8 32.Ch3 Tf1 33.Ad2??-+ (³33.Cg1=) 33...Cf3+! 34.Rxg2 Txc1 35.Txc1 Cxd2 36.Cf2 Ah6 37.Tc2 Tf8 38.Tc7 Tf7 39.Tc8+ Rg7 40.Td8 (40.Tc2 b5-+) 40...Ae3 0-1 Revilla, X - García García, M ch Cataluña Absoluto 1982 (40...Ae3 41.Cd1 Ac5-+) ; 9.b4 Ch5 (9...a5 10.Aa3 axb4 11.Axb4 Cd7 12.a4 Ah6 13.a5 f5 14.Cd2 Cf6 15.c5 Axd2 16.Dxd2 fxe4 17.Cb5 Cf5 18.cxd6 Cxd6 19.Tac1 Tf7 20.Tfd1 Ag4 21.Cc3 Dd7 22.h3 Axe2 23.Dxe2 Df5 24.Td2 Df4 25.Axd6 cxd6 26.Ta1 Tc7 27.Cb5 Td7 28.Cc3 Tc7 29.Cb5 Td7 30.Cc3 ½-½ Babula, V - Inarkiev, E ol (men) Elista RUS 1998) 10.Te1 Cf4 11.Af1 Ag4 (11...a5 12.bxa5

Txa5 13.a4 f5 14.Ta3 h6 15.exf5 Cxf5 16.Ce4 g5 17.g3 Cg6 18.c5 dxc5 19.Ac4 Cd6 20.Cfd2 b6 21.Aa2 Af5 22.Ab2 Rh8 23.Cxd6 cxd6 24.Cc4 Ta7 25.Tee3 Taf7 26.Ac3 Cf4 27.Ae1 Ch3+ 28.Rg2 g4 29.Te2 Df6 30.Ab1 Dg6 31.Axf5 Txf5 32.Cd2 Cg5 33.h4 gxh3+ 34.Rh2 e4 35.Ta2 Dh5 0-1 Bareev,E - Spasov,V ol (men) Elista RUS 1998) 12.h3 Ad7 13.c5 h6 14.Ae3 f5 15.Axf4 exf4 16.e5 g5 17.exd6 cxd6 18.Tc1 dxc5 19.bxc5 Cg6 20.Db3 g4 21.Cd2 f3 22.c6 fxg2 23.Ab5 Cf4 Omolo,K-Santa,L/ol (men) Elista RUS 1998 0-1; 9.Ce1 Cd7 10.f3 f5 11.g4 Cf6 12.Cd3 h5 13.g5 Ch7 14.h4 f4 15.Rh1 c6 16.b4 b5 17.Cf2 Cxg5 18.hxg5 Cf5 19.exf5 Dxc5 20.Cce4 Dh4+ 21.Rg2 gxf5 22.Th1 De7 23.dxc6 fxe4 Baumegeger,S - Mangwengwende, J ol (men) Elista RUS 1998 1-0] **Sigamos con la partida que nos ocupa. 9...Ce8 10.b4 f5** No hace falta comentar gran cosa; la partida sigue transcurriendo por los cauces lógicos de la teoría. **11.c5 Cf6 12.f3 f4** [La alternativa 12...g5 13.Cc4 f4 14.Aa3 Cg6 15.b5 Ce8 16.b6 axb6 17.cxb6 cxb6 18.Db3 h5 19.Tab1 g4 20.Cxb6 Dh4 21.Cxc8 (21.Cxa8?? g3 22.h3 Axb3 23.gxh3 Dxb3 24.Tf2 Ch4 25.Dd1 gxf2+ 26.Rxf2 Dg3+ 27.Rf1 Cg2 28.Ab5 Ce3+-) 21...Txc8 22.Cb5 otorga neta ventaja a las blancas.] **13.Cc4 g5 14.a4 Cg6 15.Aa3 Tf7 16.b5 dxc5** [16...Af8 17.b6 cxb6 18.cxd6 Ce8 19.Cb5 Ad7 20.Ab2 Df6 21.Ta2 Cxd6 22.Cbxd6 Axd6 23.Cxd6 Dxd6 24.Aa3 A pesar del peón de menos, creo que las blancas tienen algo de ventaja, ya sea por el par de alfiles y el potente peón pasado, además de haber eliminado el alfil de casillas negras que, aunque sea un alfil débil, siempre es necesario en este tipo de posiciones.] **17.Axc5 h5 18.a5 g4 19.b6 g3** Nótese la carrera de peones de ambos jugadores: ¡a ver quién llega antes! **20.Rh1** Ftacnik esta jugando bien hasta ahora; la textual y profiláctica jugada tiene su miga. Nótese cómo hace un sitio en su trono al alfil para defender h2 de la invasión de la reina negra. **20...Ch7 21.d6±** La ventaja de las blancas es clara.

21...Dh4 22.Ag1 Complemento a la jugada 20.Rh1. **22...Ah3!?** Las negras queman su último cartucho, y esperan a toda costa el error. **23.bxc7??** [No sé por qué no jugaron 23.gxh3! Dxh3 24.Tf2 gxf2 25.Axf2 En este momento las negras tienen calidad de ventaja, pero su posición es desesperada; el juego de caballos y la pareja de alfiles del rival tienen completamente dominada a su dama. 25...axb6 26.Cd5! cxd6 27.Cxd6 Tff8 28.Cxb6 Tad8 29.Af1 De6 30.Ac4 Y todo termino. Y todo termino. Sin duda Ftacnik se dejó llevar por las emociones que a veces trae el fragor de la lucha, y menospreció la jugada, sin duda con caña, de las negras.] No por ello resta belleza al bonito remate final con que pone fin a la lucha el GM Evitan. **23...Axc7+!** La enciclopedia *Sahovski* de aperturas considera esta jugada todavía dentro de la teoría, por lo que llego a la conclusión de que esto ya se ha jugado, o cuando menos está analizado por algún experto teórico. **24.Rxc7 Dh3+!!**



Como un trueno en una noche serena. [24...Cg5? Daría vida a las blancas. 25.Tf2!] **25.Rxh3 Cg5+** Los ornamentales caballos han cobrado vida para asestar el golpe final. **26.Rg2 Ch4+ 27.Rh1 g2#** ¿A quién no le gustaría rematar así una partida? **0-1**

Maestro Catalán Manel García
(<http://www.peonededama.com>)

No está permitida la copia, total o parcial, ni la difusión de este documento sin el permiso expreso de sus autores. Publicación electrónica destinada a la difusión del ajedrez. El editor no tiene por qué compartir necesariamente las opiniones de los colaboradores.

Suscribirse: <http://hechiceros.ods.org/boletin.html>
Darse de Baja: hechiceros_del_tablero-unsubscribe@yahoo.com
Escribir al Editor: hechiceros@hechiceros.net