

Contenido:

- ♦ **Linares 2002**, la última del "Ogro de Bakú" (III)

♦ **"Drogas Inteligentes. Plantas, nutrientes y fármacos para potenciar el intelecto"**

¿Se esfuerza usted en mejorar su ajedrez estudiando y practicando, pero siente que le falta algo que le permita rendir más? ¿Se agota cuando disputa partidas de varias horas y comete fallos debido al cansancio? ¿Necesita un "empujón", un estímulo para analizar y calcular mejor?

Este libro presenta una descripción exhaustiva y detallada de todos los productos para potenciar el rendimiento intelectual disponibles en farmacias, herbolarios, establecimientos de dietética y *smart shops* de Internet. Ofrece, además, una serie de reflexiones sobre el concepto y el término de "droga", tan manipulado en las últimas décadas; una historia de las drogas inteligentes, con mención de los intelectuales y escritores que utilizaron sustancias psicoactivas para estimular su creación; y consejos dietéticos complementarios.

En la sección de libros digitales de <http://www.hechiceros.net> pueden descargar una selección de artículos sobre el tema, y en <http://www.drogasinteligentes.com> leer todos los que hemos publicado en revistas y en la Red. El material contenido en el libro impreso es inédito y puede adquirirse en librerías y en Editorial Paidotribo.



Del prólogo:

"Este libro interesa a todos aquellos que utilizan su intelecto, en su trabajo o afición, y quieren mejorar su facultades cognitivas. Estudiantes, profesores, administrativos, escritores, artistas, ajedrecistas, personas que adoran leer y aprender, intelectuales en general..., la lista de los que pueden beneficiarse del consumo de drogas inteligentes sería larguísima".

Más información: <http://www.drogasinteligentes.com>

Disponible en librerías y en Editorial Paidotribo

<http://www.paidotribo.com>

<http://www.paidotribo.com/ficha.asp?codart=00791>

(Descargue una muestra de la obra, en formato pdf)

♦ **Linares 2002, la última del Ogro de Bakú (III)**

Ronda 3 (25 de febrero de 2002)

Las tres partidas de la tercera ronda fueron tablas.

Vallejo logró un meritorio empate ante Ivanchuk.

Shirov y Adams firmaron tablas en 25 jugadas en una Apertura Española, sistema AntiMarshall 8.a4.

La partida Kasparov-Anand fue tablas en 42 jugadas

Boletín Hechiceros nº 24

Ronda 3

Kasparov – Anand 1/2 Def. Siciliana

Shirov – Adams 1/2 Ap. Española

Vallejo – Ivanchuk 1/2 Ap. Cuatro

Caballos

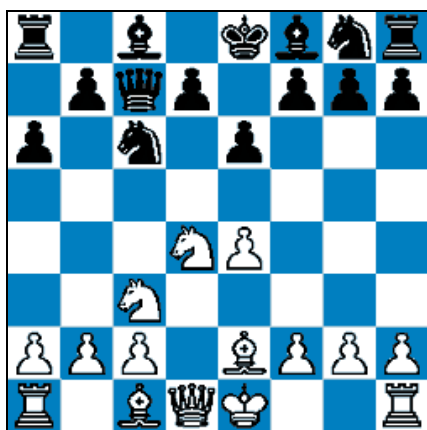
Ponomarev descansa

Kasparov,G (2838) – Anand,V (2757)

[B49]

[MI Sergio Minero Pineda]

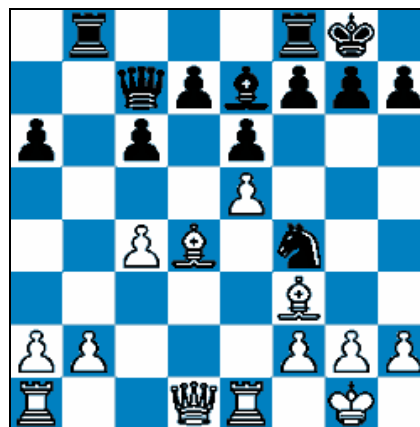
1.e4 c5 2.♘f3 e6 3.d4 cxd4 4.♘xd4 ♘c6
5.♘c3 ♗c7 6.♙e2 a6



Posición luego de 6... a6

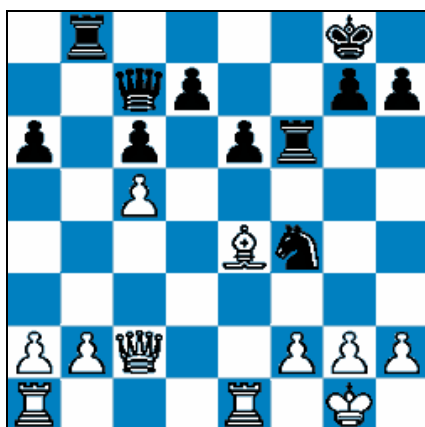
Anand se decide nuevamente por la sólida variante Paulsen de la Siciliana, que ya había empleado en la primera ronda frente a Shirov. Sin ninguna duda Anand se debe de sentir muy a gusto en las posiciones que surgen en esta defensa, ya que la juega muy a menudo y sin importarle el rival que tenga enfrente. 7.0-0 ♘f6 8.♙e3 ♙b4 9.♘a4 ♙e7 10.♘xc6 bxc6 11.♘b6 ♗b8 12.♘xc8 ♗xc8 Tenemos en el tablero la misma posición que surgió en la partida entre Shirov y Anand de la primera ronda en este mismo torneo. También Kasparov ya había jugado esta posición frente a Anand en el torneo Siemens Fujitsu Giants en el año 2000. Entre las características posicionales tenemos que las blancas tienen la pareja de alfiles, mientras que las negras a cambio disponen de contrajuego en la columna b y mayoría de peones centrales. 13.♙d4 0-0 [13...c5 14.♙e5 ♗b6 15.♗d3 d6 16.♙c3 0-0 17.b3 d5 18.exd5 ♘xd5 19.♙d2 ♘b4= Kasparov – Anand Siemens Fujitsu Giants 2000] 14.e5 [En la partida Shirov – Anand, Shirov prefirió 14.♗d3 ♗c7 15.b3 a5 16.♗ad1 d5 17.exd5 ♘xd5 18.♙f3 ♗fd8 19.c4 ♘f6 20.♗c3 y las blancas lograron una posición dominante. Probablemente Kasparov estaba convencido de que Anand mejoraría su

juego, y decide desviarse.] 14...♘d5 15.c4 [15.b3 ♘f4 16.♙c4 c5 17.♙e3 ♘g6 18.f4 ♗b6 19.♗e2 d5 20.exd6 ♗xd6 21.♗f2± Ivanchuk – Lautier Monte Carlo 2000] 15...♘f4 16.♙f3 Es importante para Kasparov conservar su pareja de alfiles. Aunque debido a la ventaja de espacio disponen de otras continuaciones interesantes, como por ejemplo: [16.g3 ♘xe2+ 17.♗xe2 c5 18.♙c3 f6 19.♗ad1 fxe5 20.♙xe5± Tseshkovsky,V–Tregubov, Krasnodar 2000] 16...♗c7 17.♗e1!



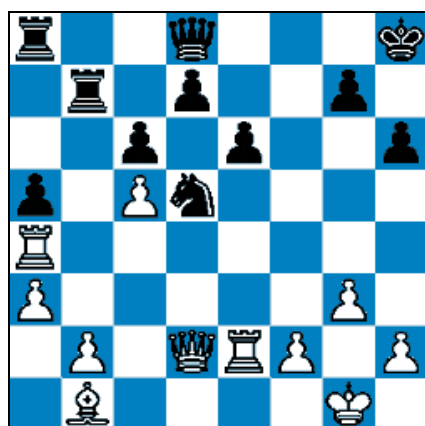
Posición luego de 17.♗e1!

Esta es una jugada profiláctica. Las negras deseaban romper el centro con d6 para liberarse, y por eso las blancas previenen de inmediato d6. 17...♘g6 Ahora las negras renuevan nuevamente la ruptura con d6 y con f6. [El problema principal de las negras reside en la imposibilidad de liberarse mediante 17...d6? debido a 18.exd6 ♙xd6 (18...♗xd6 19.♙e5 ♗xd1 20.♗axd1+-) 19.c5! ♙e7 20.♙e5+-; Tampoco es posible: 17...f6 18.exf6 ♙xf6 19.♙c5+- ♙xb2 20.♙d6 ♗a7 21.♗b1] 18.c5 Las blancas frenan de raíz la amenaza negra de d6, pero con ello se debilita la casilla d5. Kasparov considera que el evitar d6 es más importante que la debilidad de d5. Ahora es importante para las negras buscar alguna forma de crear contrajuego, o de lo contrario sus piezas estarían pronto sin ningún oxígeno. 18...f6 Es necesario buscar espacio en el flanco de rey. 19.exf6 ♙xf6 20.♙e4 El alfil de las blancas mejora su posición. Veamos cómo desde el centro del tablero controla más casillas, y como toma control de la importante diagonal b1-h7. Es importante hacer notar que este alfil es extremadamente fuerte debido a la ausencia del alfil negro de casillas blancas. 20...♘f4 El caballo se dirige hacia d5. 21.♙xf6 ♗xf6 22.♗c2±



Posición luego de 22. Bc2+

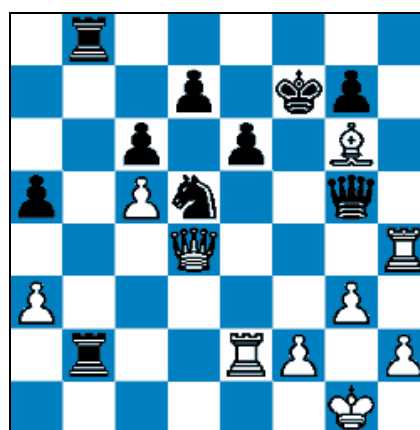
Las blancas tienen ventaja debido a: 1. Disponen de más espacio para sus piezas. 2. Debilidad de peones negros: d7, a6. 3. Potencia del alfil en la diagonal b1-h7. 22...h6 Esta es una concesión importante: la diagonal b1-h7 es ahora muy débil. 23. Bb1 f6 24. g3! Una buena jugada. Le da un respiro al rey y asu vez continúa privando al caballo de las negras de casillas. 24...a5 25. a3 El caballo de las negras ocupa una casilla central. Sin embargo, podemos ver todas las casillas hacia donde ese caballo no puede ir. El lector de nuevo debe de tomar nota de la forma en que se juega contra un caballo enemigo. 25...Bf8 26. Re2 Bb8 27. Bb4! Las torres son fuertes no sólo en las columnas abiertas, sino que a veces su efectividad aumenta considerablemente en las filas. La torre desde a4 está lista para brincar al ala de dama o al ala de rey. 27...Bb7 28. h7+ h8 29. d3 Bf6 30. Ba4 La torre comienza sus molestas incursiones sobre el campo enemigo. 30...Ba8 31. Bd2 Presión total, cuya idea es distraer la atención de las piezas enemigas. 31...Bd8 32. b1



Posición luego de 32. b1

Las blancas crean amenazas peligrosas en la diagonal b1-h7. A eso se debe que las

blancas hayan dado un jaque intermedio. [32. g2! fue una sugerencia de Ljubojevic. Una jugada que asegura el rey antes de iniciar la ofensiva final.] 32...Bb5 33. Bb4 Esta torre sin duda alguna es la pieza más activa que tienen las blancas. Notemos lo fácil que es el movilizarse de un lado a otro del tablero cuando se tiene ventaja de espacio. 33...Re7 [Interesante parece 33...Bxc5!? y no puedo encontrar una secuencia ganadora: 34. Bxh6+ gxh6 35. Bd4+ (35. Bxh6+ g8 36. h7+ f7 37. Bg6+ (37. g6+ e7 38. Bg7+ d6 39. Be5+=) 37...e7 38. Bg7+ d6 39. Be5+=) 35...Bf6 36. Bxc5 aunque la posición de las blancas es preferible debido a la mala posición del rey negro.] 34. Bxh6+ g8 [34...gxh6 35. Bxh6+ g8 36. Re5 Bxc5 37. Bg5+ Bxg5 38. Bxg5+-] 35. Bb4 Bb8 36. h7+ [36. Bc2 f6 37. Bc4 Bxb2 38. Bxb2 Bxb2 39. Bxb2±] 36...f7 37. Bd3 Bg5 [37...Bxb2 38. Bxb2 Bxb2 39. g6+ g8 40. Ba6 Bb8] 38. Bd4 Bxb2 39. g6+



Posición luego de 39. g6+

Bonito recurso táctico. [39. Bxb2 Bc1+ 40. g2 Bxb2; 39. Re5!] 39...g8 [39...Bxg6 40. Bg4+- Bxe2 41. Bxg5+ (41. Bd3+ h6 42. Bxg5 Re1+ 43. g2 Bxg5 44. Bd2+ e3+) 41...Bxg5 42. Bxg7+ f5 43. Bh7+ f6 44. Bh4+ e5 45. Bh5+-; 39...Bxg6 40. Bxb2+-] 40. h7+ f7 41. g6+ Kasparov, limitado por el tiempo y por las condiciones propias del juego de torneo, no puede encontrar el método ganador, que es realmente difícil y un pequeño error en la secuencia de jugadas hubiera podido costarle caro. [Sergey Shipov demostró en el sitio del Club Kasparov que las blancas tienen una secuencia ganadora, aunque, claro está, esa secuencia requiere de una gran profundidad en los cálculos, y en los análisis caseros es menos difícil llegar a esas conclusiones debido al uso de

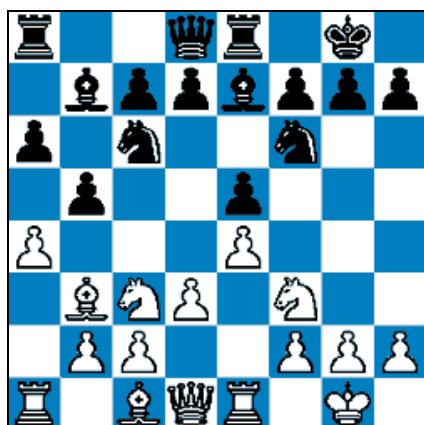
potentes programas de ajedrez que ayudan a resolver los problemas tácticos. 41.♖e5! ♖b1+ 42.♘g2 ♖c1 43.♗xd5! ♗f1+ 44.♘f3 ♗h1+ 45.♘g4 ♗xd5 46.♗f4+ ♘e7 47.♗h5! ♗d1+ 48.f3 ♗1b3 49.♗g5+ ♘f7 50.♙g6+ ♘g8 51.♗f4! ♗xf3+ 52.♗xf3 ♗xf3 53.♘xf3 ♗b3+ 54.♘e4 ♗xa3 55.♙e8+- Shipov] 41...♘g8 42.♙h7+ ½-½

Shirov,A (2715) – Adams,M (2742)

[C88]

[MI Sergio Minero Pineda]

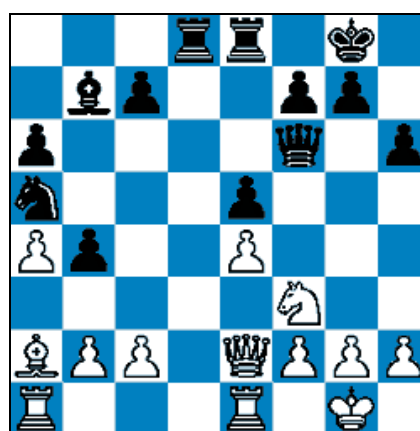
1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.♙b5 a6 4.♙a4 ♘f6 5.0-0 ♙e7 6.♗e1 b5 7.♙b3 0-0 8.a4 [8.c3 Permitiría el ataque Marshall, una de las armas favoritas del Inglés Michael Adams .Muy pocos jugadores le permiten al jugador inglés hacer su defensa favorita. 8...d5] 8...♙b7 9.d3 ♗e8 [9...d6 Es la línea principal de la variante anti-Marshall 10.♘bd2 ♘d7 11.c3 ♘c5 12.♙c2 ♘xa4 13.♙xa4 bxa4 14.♗xa4 ♘h8 15.♘c4 f5 16.♘e3 fxe4 17.dxe4 ♗e8 18.♘f5∞ Shirov – Blatny Elista 1998] 10.♘c3



Posición luego de 10.♘c3

En principio, la idea principal de la jugada Cc3 es la de evitar la típica reacción central de las negras con d5. [10.♘g5 es una jugada dudosa ya que permite a las negras atacar de forma rápida en el centro del tablero. 10...d5 11.exd5 ♘d4 12.♙a2 ♘xd5 13.♗xe5?! ♙xg5! 14.♙xg5 ♗d7 Zapata – Nunn 1986 Con una clara ventaja de las negras debido al mejor desarrollo de piezas; Otro plan consiste en desarrollar el caballo por d2 con la idea de jugar c3–d4. 10.♘bd2] 10...b4 11.♘d5 ♘a5 12.♘xe7+ [12.♙a2!?] 12...♗xe7 13.♙a2 Es indispensable para las blancas mantener "vivo" el alfil español. Este alfil ejerce mucha influencia en la diagonal a2–g8.

Debido a eso las negras siempre deben de tener vigilado el punto f7. Las blancas tienen los dos alfiles. A cambio las negras tienen mejor colocadas las piezas, lo que les permite intentar abrir el centro. 13...d5 14.♙g5 [14.exd5 ♗d6 15.♘g5 ♙xd5 16.♙xd5 ♗xd5 17.♘e4 ♘xe4 18.dxe4 ♗xd1 19.♗xd1 b3 20.cxb3 ♘xb3 Luther – Becker Germany 1996] 14...dxe4 15.dxe4 ♗ad8 16.♗e2 h6 17.♙xf6 [17.♙h4 parece ser una jugada más ambiciosa: mantiene la pareja de alfiles y una molesta clavada en f6. 17...b3?! 18.♙xf6 ♗xf6 19.♙xb3 ♘xb3 20.cxb3 ♗b6 21.♗c4 ♙c8 22.a5 ♗b7 23.♗ac1± Hubner – Polgar,Zsuzsa Biel 1987] 17...♗xf6



Posición luego de 17...♗xf6

Ahora el juego ha tomado características simétricas. Las negras han conseguido prácticamente igualar el juego; sólo les falta reagrupar sus piezas a mejores casillas. 18.♗ad1 ♗e7 19.h3 g6 Una jugada profiláctica, tomando medidas contra un posible plan Ch4–f5, y a la vez se prepara para quitar el rey de la peligrosa diagonal a2–g8. 20.♗e3 ♘g7 21.♙d5= ♙xd5 22.exd5 ♘c4 23.♗b3 ♘a5 [23...♘d6? 24.♗xb4] 24.♗e3 [24.♗d3 e4 25.♗xa6 (25.♗d4+ ♘h7 26.♘d2 f5∞) 25...♗c5 26.♘d4 ♗xd5±] 24...♘c4 25.♗b3 ♘a5 ½-½

Vallejo Pons,F (2629) – Ivanchuk (2717)

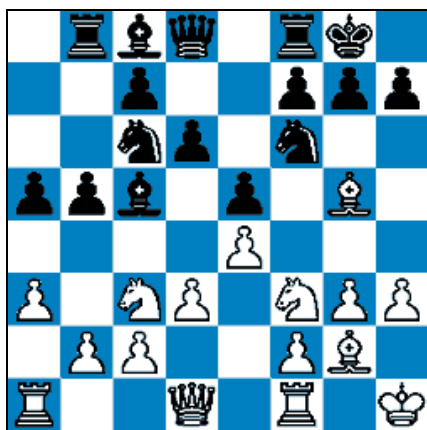
[C47]

[MI Sergio Minero Pineda]

1.e4 ♘f6 Ivanchuk elige la Defensa Alekhine, que ya había empleado en la última partida de su match por el título mundial FIDE contra Ponomarev. 2.♘c3 Vallejo rechaza entrar en los caminos principales de la Defensa Alekhine. [2.e5] 2...e5 3.♘f3 ♘c6 4.g3 Las blancas realizan

Boletín Hechiceros nº 24

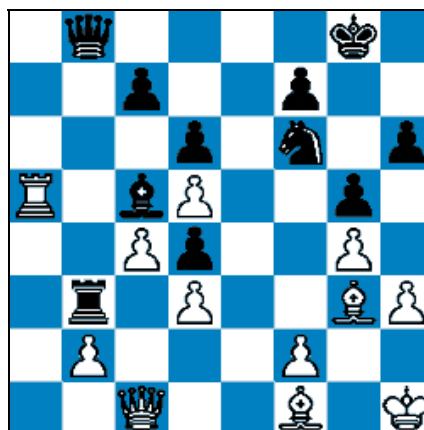
una variante que es practicada con frecuencia por el Ruso Igor Glek. **4...♗c5 5.♗g2 d6** Previene Ce5 [5...0-0 6.♜xe5 ♜xe5 7.d4 ♗d6 8.dxe5 ♗xe5 9.0-0 ♞e8 10.♞d3 ♗xc3 11.bxc3 d6 12.c4 ♗d7 13.♗b2 ♗c6 14.♞fe1± Glek – Ehlvest 1996] **6.d3 a6** Es importante para las negras dejar libre la casilla a7 para el alfil. [6...♗g4 7.♜a4 ♜d7 8.h3 ♗h5 9.c3 ♗xf2+ 10.♞xf2 b5 11.b4 bxa4 12.♞xa4± Aberbach – Spassky URSS 1963] **7.h3 0-0 8.0-0** [8.♗e3 ♗xe3 9.fxe3 d5! 10.exd5 ♜xd5 11.♜xd5 ♞xd5 12.0-0 ♞d6 13.♞e1 ♗d7 14.♞d1 ♞ae8= Adams – Van den Sterren Wijk aan Zee 1998] **8...b5** La idea de las negras es llevar a cabo la idea de ruptura central con d5; para ello quiere eliminar un defensor blanco de la casilla d5. [8...h6 9.♗e3 ♗e6 10.d4 exd4 11.♜xd4 ♗d7 12.♜xc6 ♗xc6 13.♗xc5 dxc5 14.e5 ♗xg2 15.♞xg2 ♜d7 16.f4± Macieja – Fontaine Cannes 1998] **9.a3 ♞b8 10.♞h1 a5** Las negras insisten en llevar a cabo su plan **11.♗g5**



Posición luego de 11.♗g5

Esta clavada resulta muy molesta cuando las negras no disponen de una forma natural de eliminar la clavada. **11...h6 12.♗h4 ♗e6** [12...g5 13.♜xg5 hxg5 14.♗xg5 ♗e6 15.f4→] **13.♜d5 ♗xd5 14.exd5 ♜d4 15.♜xd4** [15.♜d2? g5]

15...exd4 La jugada g5 ya es una amenaza real. [15...♗xd4] **16.g4 ♞e8 17.♞e1 ♞xe1+ 18.♞xe1 b4** [18...♗b6 19.♞e2 Con absoluto control de la columna e] **19.axb4** [19.a4!? b3 (19...g5 20.♗g3 ♞e8 21.♞d2±) 20.cxb3 ♞xb3 21.♞xa5 g5 22.♗g3 ♞xb2±] **19...♗xb4 20.♞c1 ♞b5 21.c3 ♗c5 22.c4** ganando de esta forma el peón de a5. **22...♞b3 23.♞xa5 g5 24.♗g3** [24.♗xg5 sólo conduce a tablas por jaque perpetuo, a menos que las negras traten de evadirlo, en cuyo caso Vallejo tendría muchas oportunidades de ganar 24...hxg5 25.♞xg5+ ♞f8! (25...♞h8? 26.♗e4! (26.♞h6+ ♞g8 27.♞g5+ ♞h8= (27...♞h7? 28.♗e4+ ♞h8 29.♞a8! ♞xa8 30.♞xf6+ ♞g8 31.♞g5+ ♞f8 (31...♞h8 32.♞h6+ ♞g8 33.♞h7+ ♞h8 34.♗g6+ ♞g8 35.♞h7+ ♞f8 36.♞xf7#) 32.♞h6+ ♞e7 33.♞h4+ ♞d7 34.♗f5+ ♞e8 35.♞h8+-)) 26.♞h6+ ♞g8= (26...♞e7? 27.♞a1! ♞xb2 28.♞e1+ ♞d7 29.♞g7 ♞xf2 30.♞xf7+ ♞c8 31.g5 ♜g4 32.♞e6+-)] **24...♞b8** [24...♞xd3? 25.♞c2+-] **25.♗f1**



[25.♞a2 ♞xd3 26.♞c2 ♞b3± El peón d resulta muy peligroso.] **25...♞xb2 26.♞a8 ♞xa8 27.♞xb2 ♜d7 28.♗g2 ♞a3 29.♞e2 ♞c1+ 30.♞h2 ♜e5 1/2-1/2**

No está permitida la copia, total o parcial, ni la difusión de este documento sin el permiso expreso de sus autores. Publicación electrónica destinada a la difusión del ajedrez. El editor no tiene por qué compartir necesariamente las opiniones de los colaboradores.

Para colaborar o anunciarse en el boletín, escribanos.

Suscribirse: <http://hechiceros.ods.org/boletin.html>

Darse de Baja: hechiceros_del_tablero-unsubscribe@yahoo.com

Escribir al Editor: hechiceros@hechiceros.net