

**BOTAS ROJAS
CLUB "DAMA ROJA"**

&

Hechiceros
del tablero

EDITORIAL DE BOTAS ROJAS, AÑO 2003

Empieza una nueva y apasionante temporada de ajedrez.

Como todos nuestros lectores y lectoras de la revista podrán comprobar, este año, hemos estado preparando nuevas secciones y hemos mejorado en todo lo posible nuestro formato. Este año hemos contratado periodistas de lujo para cubrir con la mayor profusión y profesionalidad todo el ajedrez "*damarrojeril*" de 2003. Confiamos en que los y -las pocas las- damarrojas disfrutéis de todas las sorpresas que tenemos preparadas. En este número cubriremos las actuaciones de nuestros muchachos en los Torneos Individuales recién finalizados.

Como adelanto a las apasionantes Botas Rojas, podremos ver:

El gran Fiodor Dovstoyevski nos propone un audaz *Desafío*, premio incluido a cargo del CIM. ¡100! Euros (y no menos) que serán un apasionante caramelo para todo ajedrecista que se precie de serlo.

La Gallina Caponata se dedicará en lo sucesivo de crear un hueco para el incipiente ajedrez de la *Escuela del CIM-Dama roja*. No nos olvidamos de los y las niñas que son nuestra más firme apuesta por el ajedrez de barrio, duro y sin concisiones...

Destacan este año la propuesta *Ajedrez para tercerolas* donde se ofrecerá un completo curso para que todos los tercerolas de Dama roja "*se pongan las pilas*" que ya va siendo hora. Nuestro club es uno de los más numerosos de toda la comunidad, y también lo es por la *cantera* de tercerolas.

Tampoco nos olvidamos de los segundolas y en *Ajedrez para segundolas* se entregarán unas didácticas lecciones de perfeccionamiento del estilo, cálculo de jugadas y, en definitiva, un pionero método para mantenerse en forma. Quién sabe, quizá algún día usted llegue a ser un primerola, uno de los buenos, de esos que no abundan. Quién sabe, quizá algún día usted llegue a convertirse en un ser supremo (de entre los primeros cincuenta mil del mundo, claro).

En *Ajedrez para primerolas* pondremos a prueba a nuestros tableros más representativos, cuestionaremos su valía con diabólicas posiciones, y observaremos su capacidad de respuesta ante los embates maestros de nuestro redactor y la capacidad de respuesta en los momentos límite.

Doña Teoría se encargará cada semana en *La pizarra*, de repasar el océano inundo de las aperturas. Variantes alocadas, líneas deslumbrantes y mucha, mucha leña, van a ser nuestro pan de cada semana.

Pavarotti Ronco y los niños cantores de Requena serán los que nos estarán *Dando la nota* chistosa, amarga y diabólica esta temporada. Estad muy atentos a las ocurrencias de nuestros chiflados y simpáticos amigos.

En *El rincón del vago* usted podrá resolver todos y cada uno de los problemas que o bien no haya podido -que es muy probable- o bien no haya querido -que es muy posible- resolver.

Alejandro Dumas nos presta a sus tres mosqueteros para que semana a semana podamos deleitarnos con las jugadas de verdaderos gourmets de nuestros más destacados "*damarrojianos*" personajes.

Con el Peón espía disfrutaremos de los pasatiempos más entretenidos. ¡No solo de ajedrez vive el hombre! ¡Y la mujer! Diviértanse con estos sanos desafíos a su inteligencia -con todos nuestros respetos-.

No, no se nos olvida. Todas las semanas las más succulentas crónicas de nuestros aguerridos caballeros de la tabla cuadrada. Un *Diario de a bordo* que desbordará por su buen hacer, su humor y su más fidedigna narración de las aventuras y desventuras de nuestros aguerridos equipos.

Club "Dama Roja" & Hechiceros del tablero

BOTAS ROJAS N° 0

Botas rojas será todo esto y mucho más.

El pistoletazo de salida ya está dado.
Feliz Ajedrez!!

Club "Dama Roja"

Club "Dama Roja" & Hechiceros del tablero

El desafío, por FIÓDOR DOSTOIEVSKI

El rompecabezas 14-15

Los veteranos habitantes de El País de los Acertijos recordarán que en la década de 1870 enloquecí a todo el mundo con una cajita de bloques móviles que se hizo conocida con el nombre de "Rompecabezas 14-15".

Los quince bloques estaban dispuestos dentro de la caja cuadrada en orden, pero con el 14 y el 15 invertidos tal y como se ve en la siguiente ilustración.

1	2	3	4
5	6	7	8
9	10	11	12
13	15	14	

El problema consistía en desplazar los bloques, uno por vez, corrigiendo el error del 14 y del 15 pero dejando un cuadrado vacío en la esquina superior izquierda en vez de la esquina inferior derecha. Ésta es la figura que se debe conseguir.

	1	2	3
4	5	6	7
8	9	10	11
12	13	14	15

El premio de 1.000 \$, ofrecido a quien presentara la primera solución correcta del problema, jamás ha sido otorgado, aunque miles de personas dicen haber llevado a cabo la proeza.

La gente se trastornó con el rompecabezas, y se cuentan ridículas historias acerca de comerciantes que dejaron de abrir sus tiendas; acerca de un distinguido clérigo que permaneció toda una noche de invierno en la calle, debajo de un farol, tratando de recordar de qué manera había resuelto el problema.

El rasgo misterioso del problema es que nadie parecía capaz de recordar la secuencia de movimientos mediante los cuales había conseguido resolverlo.

Se dice que hubo pilotos que, ensimismados en el problema, estrellaron sus aviones contra edificios; marinos que encallaron sus barcos y maquinistas que no detenían sus trenes en las estaciones. Pero con toda seguridad los habitantes de El País de los Acertijos, carecían de la imaginación de esos fenómenos que conforman el universo de Dama Roja.

El CIM (generoso con los chicos, y chicas, del club de ajedrez) quiere premiar a aquel que resuelva este acertijo con iii 100 euros !!!

¿Qué debes hacer para ganar tan suculento premio?

Primero de todo, naturalmente, resolverlo. Inicialmente puede parecer complicado, aunque nada especial para un jugador de ajedrez.

Club "Dama Roja" & Hechiceros del tablero

El desafío, por FIÓDOR DOSTOIEVSKI

Después debes apuntar la solución en una cuartilla (¡no vaya a sucederte lo mismo que al clérigo!), y a continuación, entregársela a Jesualdo Navarro.

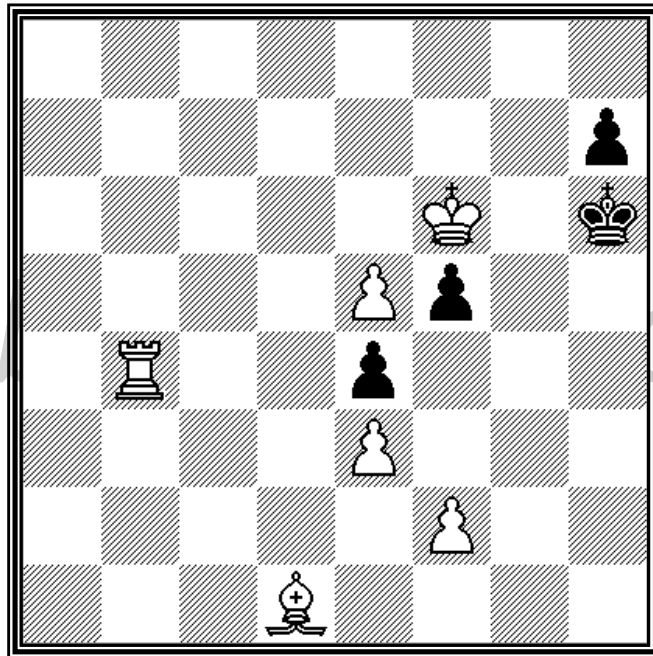
Si la solución presentada es correcta acabas de ganar 100 € (sin necesidad de emplearte a fondo enviando mensajes a móviles como en la televisión).

En caso de que apareciera más de un acertante, el vencedor sería aquel que haya empleado menor número de movimientos. Si los solucionistas coinciden en el mismo número de movimientos, se repartirán el premio (claro está que los implicados si quieren, pueden jugarse los 100 € a 4 partidas de 5 minutos por jugador, o jugar hasta que uno de los dos saque tres puntos de ventaja...).

iBuena Suerte!

¡Ah!, un detalle final de suma importancia: el plazo para presentar las soluciones expira el viernes anterior a la disputa de la última ronda del Interclubs.

Para los más curiosos, un mate en dos jugadas...



y sólo en dos, que nos conocemos...

Muere golpeada por un excremento canino

VISBY, Suecia. — Una anciana murió la pasada semana golpeada por los excrementos de un perro san bernardo, que estaba haciendo sus necesidades en el tejado de una casa. Al parecer, la muerte se produjo porque las heces se congelaron durante la caída y golpearon a la mujer en la cabeza. Los herederos de la malograda han denunciado al dueño.

Dando la nota, por Pavarotti ronco y los niños cantores de Requena



Jamás aceptaría pertenecer a un club que admitiera como miembro a alguien como yo.

A quién va usted a creer, ¿A mí, o a sus propios ojos?

Estos son mis principios. Si a usted no le gustan, tengo otros.

Él puede parecer un idiota y actuar como un idiota. Pero no se deje engañar. Es realmente un idiota.

Nunca olvido una cara. Pero en su caso, haré gustoso una excepción.

Claro que lo entiendo. Incluso un niño de cinco años podría entenderlo. ¡Qué me traigan un niño de cinco años!

Desde el momento en que cogí su libro me caí al suelo rodando de risa. Algún día espero leerlo.

¿Por que debería preocuparme por la posteridad? ¿Qué ha hecho la posteridad por mí?

La justicia militar es a la justicia lo que la música militar es a la música.

La inteligencia militar es una contradicción en los términos.

Una mañana me desperté y maté a un elefante en pijama. Me pregunto cómo pudo ponerse mi pijama.

La televisión ha hecho maravillas por mi cultura. En cuanto alguien enciende la televisión, voy a la biblioteca y me leo un buen libro.

He pasado una noche estupenda. Pero no ha sido esta.

Debo confesar que nací a una edad muy temprana.

O usted se ha muerto o mi reloj se ha parado.

Recordad que estamos luchando por el honor de esa mujer, lo que probablemente es más de lo que ella hizo jamás.

Partiendo de la nada alcance las más altas cimas de la miseria.

Citadme diciendo que me han citado mal.

Club "Dama Roja" & Hechiceros del tablero

Dando la nota, por Pavarotti ronco y los niños cantores de Requena



El matrimonio es una gran institución. Por supuesto, si te gusta vivir en una institución.

La política es el arte de buscar problemas, encontrarlos, hacer un diagnóstico falso y aplicar después los remedios equivocados.

Es mejor estar callado y parecer tonto que hablar y despejar las dudas definitivamente.

Bebo para hacer interesantes a las demás personas.

Sólo hay una forma de saber si un hombre es honesto. Preguntárselo. Y si responde "sí", sabes que está corrupto.

¿**Q**ue por qué estaba yo con esa mujer? Porque me recuerda a ti. De hecho, me recuerda a ti mas que tú.

¿**S**ervicio de habitaciones? Mándenme una habitación más grande.

La política no hace extraños compañeros de cama. El matrimonio sí.

El secreto del éxito es la honestidad. Si puedes evitarla, esta hecho.

Soy tan viejo que recuerdo a Doris Day antes de que fuera virgen.

Fuera del perro, un libro es probablemente el mejor amigo del hombre, y dentro del perro probablemente esta demasiado oscuro para leer.

No puedo decir que no estoy en desacuerdo contigo.

Detrás de cada gran hombre hay una gran mujer. Detrás de ella, esta su esposa.

El matrimonio es la principal causa de divorcio.

Lo malo del amor es que muchos lo confunden con la gastritis y, cuando se han curado de la indisposición, se encuentran con que se han casado.

Disculpen si les llamo caballeros, pero es que no los conozco muy bien.

¿**P**agar la cuenta?... ¡Qué costumbre tan absurda! (El Hotel de los Líos).

Nunca voy a ver películas donde el pecho del héroe es mayor que el de la heroína.

Me casé por el juzgado. Debería haber pedido un jurado.

Es usted la mujer más bella que he visto en mi vida... lo cual no dice mucho en mi favor. (El Conflicto de los Marx).

Hasta luego cariño... ¡Caramba!, la cuenta de la cena es carísima... ¡Es un escándalo!... ¡Yo que tú no la pagaría! (Una Noche en la Ópera).

Señorita... envíe un ramo de rosas rojas y escriba "Te quiero" al dorso de la cuenta. (Un Día en las Carreras).

Dando la nota, por Pavarotti ronco y los niños cantores de Requena



El verdadero amor sólo se presenta una vez en la vida... y luego ya no hay quien se lo quite de encima. (El Hotel de los Líos).

No piense mal de mí, señorita. Mi interés por usted es puramente sexual.

Está loca por mí. ¡Qué mujer no lo está! Yo sé que va usted a preguntarme cuál es mi secreto... ¡Voto al diablo que sois osado! El secreto es no darles a entender que se las quiere. No ir nunca tras ellas. Que ellas vayan detrás de ti. Hay que avivar el cariño del amor con el abanico de la indiferencia... (Los Hermanos Marx en el Oeste).

Oh! Nunca podré olvidar el día que me casé con aquella mujer... Me tiraron píldoras vitamínicas en vez de arroz.

¿**Q**uiere usted casarse conmigo? ¿Es usted rica? Conteste primero a la segunda pregunta.

-¿**P**or qué y cómo ha llegado usted a tener veinte hijos en su matrimonio?

-Amo a mi marido.

-A mí también me gusta mucho mi puro, pero de vez en cuando me lo saco de la boca. (Programa de TV You Bet Your Life).

M. Dumont: Dime Wolfie, cariño, ¿tendremos una casa maravillosa?

Groucho: Por supuesto, ¿no estarás pensando en mudarte, verdad?

M. Dumont: No, pero temo que cuando llevemos un tiempo casados, una hermosa joven aparezca en tu vida y te olvides de mí. Groucho:

No seas tonta, te escribiré dos veces por semana.

-¿**M**e lavaría un par de calcetines? (...) Es mi forma de decirle que la amo, nada más.

Cásate conmigo y nunca más miraré a otro caballo. (Un Día en las Carreras).

No permitiré injusticias ni juego sucio, pero, si se pillan a alguien practicando la corrupción sin que yo reciba una comisión, lo pondremos contra la pared... ¡Y daremos la orden de disparar! (Sopa de Ganso).

La política es el arte de buscar problemas, encontrarlos, hacer un diagnóstico falso y aplicar después un remedio equivocado.

¡**C**avar trincheras! ¡Con nuestros hombres cayendo como moscas! No tenemos tiempo para cavar trincheras. Las tendremos que comprar prefabricadas. (Sopa de Ganso)

"**C**hico: Un coche y un chófer cuestan demasiado. He vendido mi coche.

Groucho: ¡Qué tontería! En su lugar, yo hubiera vendido el chófer y me hubiera quedado con el coche.

Chico: No puede ser. Necesito el chófer para que me lleve al trabajo por la mañana.

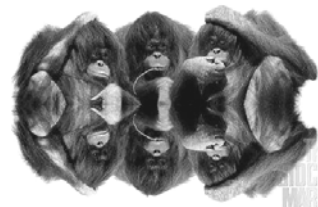
Groucho: Pero, ¿cómo va a llevarle si no tiene coche?.

Chico: No necesita llevarme. No tengo trabajo."

Oiga mozo, ¿y no sería más fácil que en lugar de intentar meter mi baúl en el camarote, metiera mi camarote dentro del baúl? (Una Noche en la Ópera).

Perdonen que no me levante. (Epitafio de Groucho).

Club "Dama Roja" & Hechiceros del tablero



Nuestro colaborador, Fabio Casto, ha seleccionado una serie de posiciones de los recientemente celebrados **Individuales de Torrente y Ribarroja**, que tienen como protagonistas a jugadores de Dama Roja.

Las hay para todos los gustos (posiciones, claro): brillantes, curiosas, divertidas e incluso, alguna que otra, trágica.

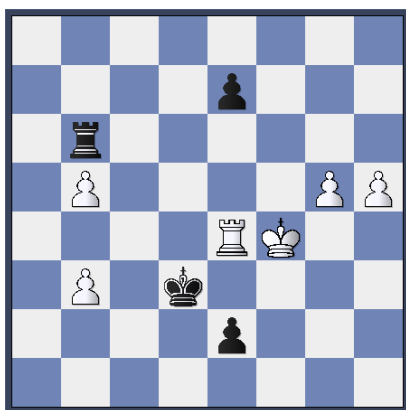
Veamos:

De prisa, de prisa

II Vicente Soriano (1923)

▲ Roberto Gimeno Martos (2098)

Absoluto, Torrente de 2002
Juegan las blancas



Las blancas, que han llegado a un final escacharrado, procedieron como sigue:

1 ♖xe7 ♖xb5

2 ♖xe2 ...

El letrado Don Soriano tiene prisa por finiquitar el pleito, cualquier otro mortal pensaría en 2 h6, tiempo habría para cambiar la torre por el peón de 'e2'.

2 ... ♙xe2

3 g6! ♖b4+

Por un pelín no entabla 3 ... ♖xh5 4 g7 ♖h4+ 5 ♙f5 (también era suficiente para ganar la excelente 5 ♙g3!, pero en cambio 5 ♙g5?? 5 ... ♖h1) 5 ... ♖h5+ 6 ♙f6 ♖h6+ 7 ♙f7 ♖h7 8 b4!, ¿lo tenía todo previsto Soriano?

4 ♙f5 ♖b5+

5 ♙f6 ♖b6+

6 ♙g7 ♖b7+

7 ♙h8 ♖b8+

8 ♙h7 1-0

y las negras abandonaron.

El infierno de Jaime

II Antonio Mascarell García (1892)

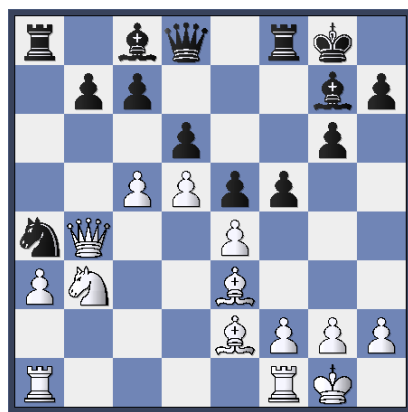
▲ Jaime Domingo (1886)
Absoluto, Torrente de 2002
Juegan las blancas

Al bueno de Jaime le hacía mucha ilusión disputar el Torneo de "absolutos".

"¿En verdad son tan fuertes como se comenta?", preguntaba con manifiesta admiración a los compañeros más duros del club que llevan años compitiendo en la categoría reina del ajedrez valenciano.

En Torrente tuvo ocasión de comprobar, en sus propias carnes, que en Absoluto se practica otro ajedrez.

El siguiente es uno de los muchos correctivos que sufrió (nos faltan dedos en una mano para contarlos).



1 ♙b5 ...

Aún era más fuerte 1 cxd6.

1 ... ♙xc5

2 ♙xc5 dxc5

3 ♙xc5 ♖f6?

Solo Jaime puede explicar, después de analizar cientos de variantes, qué misterioso motivo

le impulsó a no hacer la natural 3 ... ♖f7. Posiblemente temía 4 d6 aunque tras 4 ... ♙e6 está todo más o menos en orden.

4 ♙e7 ...

Con un elegante gesto de su mano derecha detuvo el reloj al tiempo que felicitaba a su oponente. Dicen que, después de firmar las planillas, llamó al árbitro y le pidió: "El bastón, los guantes y el sombrero, que el señor se va". Y partió raudo a casa para confesarse con Fritz. Aunque pueda creerse que la dama negra está cazada, después de 4 c5 5 dxc6 ♖c7 *solamente* se cede la calité.

La gloriosa intermedia

II Miguel Chuliá Martín (1910)

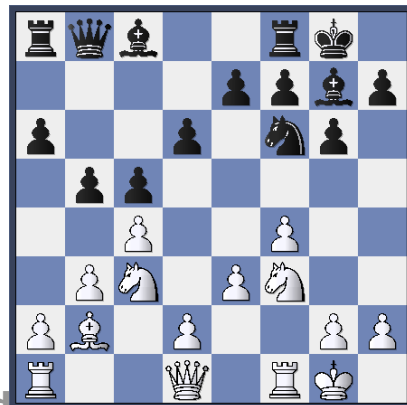
▲ Víctor Penadés (2149)
Preferente, Torrente de 2002
Juegan las blancas

En la posición que recoge el diagrama, el jugador de Navarra, calculó que después de 1 ♙d5, se cambian dos piezas menores y, pese a quedar con un peón doblado, pareció no disgustarle la posición resultante. Así que dicho y hecho...

1 ♙d5? ♙xd5

2 ♙xg7 ♙xe3!

Al no prever esta acción del



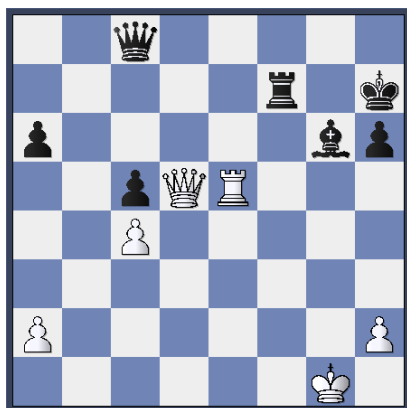


equino, *tocando* su dama, tuvo que pagar el precio de un peón como justo castigo a su deficiente análisis.

Un poco más tarde...

II Miguel Chuliá Martín (1910)
▲ Víctor Penadés (2149)
Preferente, Torrente de 2002
Juegan las blancas

Pese a la pérdida de un peón Chuliá no se "arrugó", y nada más pudo sacrificó una pieza por ataque (quizá más exacto sería decir que por cuatro jaques mal contados) y se encontró en seta situación luchando por el reparto del punto.



1 ♕e6 ...

Con la idea de *resistir* ya que después de 1 ... ♖xe6 2 ♗xe6, o bien cae el peón 'a' o el 'c', pero...

1 ... ♖f8!!

La posición cambia bruscamente tras la última jugada de Víctor. Ahora se amenaza un jaque en f1 y todo termina.

2 ♗e1 ♗g7!

¡Otro mazazo! No queda otro remedio que resignar.

¡¡Saludos a Boden!!

Don Bernardo inició el torneo a todo vapor. En la 1ª ronda le hizo una miniatura al jugador del Alto Palancia, Morenilla. El remate recuerda, inevitable-

mente, al inglés Samuel Boden (1826-1862) que sacrificaba la dama para asestar el mate con los dos alfiles. Coves entrega la dama y se vale de un alfil y la torre para liquidar al rey enemigo.

Para solaz de todos los lectores del club, hete aquí la miniatura al completo.

II Bernardo Coves (2003)
▲ Fernando Morenilla Rocher (1858)
Preferente Torrente de 2002

1 d4 d5 2 c4 dxc4 3 ♘c3 e6 4 ♖a4+ ♘c6 5 ♘f3 ♙d7 6 ♖xc4 ♘f6 7 e4 ♙b4 8 ♖d3 ♖e7 9 ♙e2 0-0-0?!

Más o menos hasta aquí, aunque no del todo teórico, si he habido seguido hasta cierto punto las reglas de la prudencia. Ahora, el extravagante Morenilla, comienza a "ensayar" otra de sus *geniales* ideas. Morenilla Rocher es ampliamente conocido por su repertorio con blancas que pasa por la basmaníaca 1 g4± que según él es una excelente arma de ataque. Aunque, después de la siguiente ducha de agua fría, tendrá que pensarse dos veces si se decide por la homónima ... g5 con negras. Coves conocedor de las artes de Morenilla se decide por abrir el flanco de dama.

10 a3 ♙xc3+ 11 bxc3 h6?! 12 ♗b1!!

Coves pone el dedo en la llaga después de la dudosa jugada negra anterior. Por otra parte, parece que Morenilla no ha estudiado a los clásicos y no se acuerda de Boden ya que a la ligera mueve...

12 ... g5

para encontrarse con:



13 ♖a6!! ...

¡Brillante y letal!

13 ... ♙e8

Fernando, ahora, trata de hallar una vía de escape para su rey. Claro que no 13 ... bxa6 por 14 ♙xa6#. ¡Boden!

14 ♖xb7+ ♘d7

15 ♙b5 1-0

Las negras abandonaron ante la inminente pérdida de material.

Cruce de cables

Esta es una de esas posiciones (para el conductor de las negras) en las que sólo queda abandonar. Ni toda la magia de Tal, auxiliado por Kasparov, Fischer y Judit Polgar, podrían obrar el milagro.

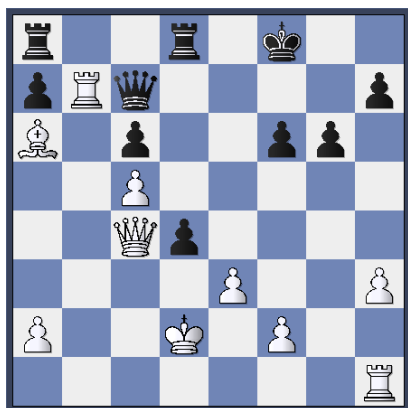
Aunque sabemos que hay jugadores que, -haciendo suya la celeberrima frase de Lasker "Cuando doy jaque no temo a nadie"- mientras les quede un jaque, se resisten a lo inevitable. Y Paredes Facundo es uno de ellos.

II Bernardo Coves (2003)
▲ José Carlos Paredes Facundo
Preferente, Torrente de 2002
Juegan las negras

Mientras meditaba qué hacer, Bernardo debía decirse para sus adentros: "El caliqueño que me voy a fumar en cuanto liquide esta partida va ser de aúpa, ya que si quita la dama le doy mate, y si no, me la como. Puede



jugar 1 ... dxe3+ a lo que yo jugaré 2 ♖c1, y se acabó, y en caso de 1 ... ♔a5+ 2 ♖e2 d3+ 3 ♖f3 estoy ganando.



1 ... dxe3+

Y Bernardo, casi al toque, jugó:

2 ♖e2 ...

¿Cruce de cables, mezcla de variantes o choque de trenes? ¡Qué más da! La tragedia se consumó después de:

2 ... ♖d2+

3 ♖f3 ...

Todavía quedaba tiempo de jugar 3 ♖xe3!! que deja sin esperanzas a las negras.

3 ... ♖xf2+

4 ♖xe3 ♖g3+

Y Coves abandonó.

Las variantes son del propio Coves Tomás, unos minutos antes de que empezase la ronda siguiente al desastre acaecido. Constanado reconoció ser un zoquete y se lamentó por el resultado tan funesto de la contienda. Nos dijo que a su edad no debería estarle permitido *cometer* estas chiquilladas. *Amén.*

Como Nigel Short

Pese a los tres peones de ventaja con que cuenta Valmaña, su posición carece de solución. A ello contribuyen dos factores, las cuatro piezas del jugador de Dama Roja que apuntan al rey enemigo y la "encorsetada" ubi-

cación del monarca, en 'h8', sin poder respirar.

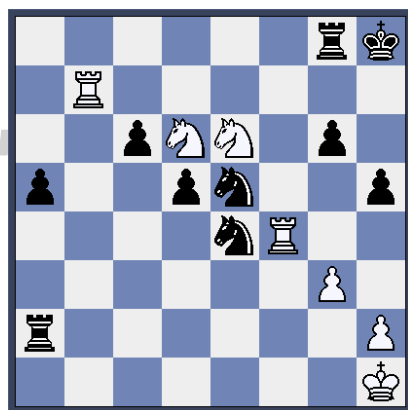
La única esperanza del segundo jugador consiste en jaquear en busca del continuo, pero es, en ese momento, cuando el rey de Fernando (recordándonos al del gran Short ante Timman que publicamos en el artículo cedido por el club de ajedrez Gestalguinos), inicia un largo paseo, por la margen derecha del tablero, para terminar enfrentado a su rival y convertirse en privilegiado espectador de su ejecución.

II Fernando Fuster (1895)

♣ Jaime Valmaña Cantó

Preferente, Torrente de 2002

Juegan las blancas



1 ♖f7+ ♖xf7

Obligada ya que si 1 ... ♖h7 2 ♖fg5+ seguido de 3 ♖h7#.

2 ♖xf7 ♖a1+

No servía 2 ... ♖c8 (para dejar espacio al rey) debido a 3 ♖h7+ ♖g8 4 ♖bg7#.

3 ♖g2 ♖a2+

4 ♖h3 ♖f2+

5 ♖h4 ♖a4+

6 ♖g5 ♖e4+

7 ♖h6 1-0

Y las negras ante el inminente mate, se dieron por vencidas.

Remate Inapolable

Andrés -que durante buena parte de la partida había ido a remolque de su rival- entra en

la recta final del juego con sus piezas mucho mejor dispuestas... ¡y dos peones pasados que son para echarse a temblar!

II David Martín Ayala

♣ Andrés Gracia

Primera, Ribarroja de 2002

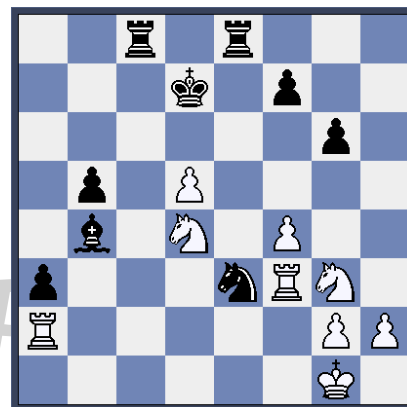
Juegan las negras

1 ... ♖c1+

2 ♖f1 ...

Claro que no 2 ♖f2 por ... ♖g4#.

2 ... ♖xf1



3 ♖xf1 ♖xf1+

4 ♖xf1 ♖e1+

5 ♖f2 ♖d1

6 ♖c2 ...

Tampoco conducía a nada la intentona 6 ♖xb5 ♖xd5 7 ♖xa3 ♖a5!, y las blancas pierden, además, una pieza.

6 ... ♖c5+

7 ♖e2 ♖g1

8 ♖e3 ...

Y las blancas abandonaron sin esperar la concluyente 8 ... b4 9 ♖d3 b3.

Mato físico

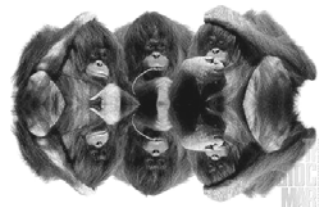
II Luis Latorre

♣ Ignacio Arce Tallada

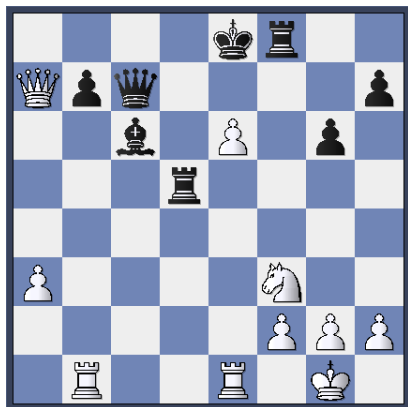
Primera, Ribarroja de 2002

Juegan las negras

Esta partida se celebró en la quinta ronda en un momento en que a ninguno de los dos contendientes les valía otro re-



sultado que la victoria. Después de plantearse un gambito Budapest, el jugador del Gestalguinos, técnicamente perdido, decidió jugarse el todo por el todo.



1 ... ♖xf3?

Más espectacular que efectiva, 1 ... ♖h5 parece más venenosa.

2 e7 ♖a5

3 ♗d4 ♗f7

4 ♗d8 ♗d7

4 ♗f8#

Última hora

Fuimos Vicentova y yo la semana pasada al *Gesta!* a hacer-nos unas cervecitas y comentando, comentando salió a colación la analizada posición. Se armó un zipizape de miedo y conseguimos al final, entre tanta opinión al respecto, sacar algo en claro. Los chicos del *Gesta!* han querido en un pundonoroso arrebató, que mantengamos íntegro el análisis del que va a ser el tercer tablero en primera. Tomad nota los damarrojanos. Ea.

A la posición del diagrama se llegó en mi partida contra, el tarareador profesional, Luis Latorre de la quinta ronda del Individual. Hace ya muchas jugadas que las negras vienen haciendo equilibrios en una posición perdida. Las blancas ganaron un peón prácticamente en la apertura, presionaron y ganaron otro y, lo que es peor aún, las ne-

gras no encontraron el momento adecuado para enrocar.

Pero, y esta es la cuestión que nos ocupa ahora, la última jugada blanca, 32 ♖d2-f3, fue un error que podría haber aprovechado para al menos apuntarme medio punto.

1 ... ♖xf3!

No sólo espectacular sino también efectiva, y a ver si aprendemos a analizar con mayor exactitud, querido Fabio Casto.

2 e7 ...

Posiblemente la mejor chance del blanco si es que no desea conformarse con las tablas. Después de 2 gxf3 las blancas reciben jaque perpetuo de la siguiente manera: 2 ... ♖g5+ 3 ♖f1 (por supuesto, no 3 ♖h1 por 3...♗xf3 mate) 3...♗b5+! 4 ♖xb5 ♗c4+ 5 ♖e2 ♗c1+ 6 ♖e1 ♗c4+, etc.

2 ... ♗c8!!

Una de esas combinaciones en la que la continuación al sacrificio es bastante más sutil que el sacrificio mismo. Una vez vista, la idea es bien sencilla: las negras deben defender su primera fila y lo hacen apuntando a h3.

En la partida jugué 2...♖a5? y resulta que la dama sólo puede ir a una casilla, d4, pero ¡qué casilla! Las blancas se imponen sin dificultades. Es fácil comprobar que las negras no tienen nada que hacer.

Volviendo a la posición después de 2 ... ♗c8, la torre sigue siendo tabú, es decir, 3 gxf3 ♖g5+ 4 ♖f1 ♗h3+ 5 ♖e2 ♗xf3+ 6 ♖d2 ♖d5+ 7 ♖c2 ♗d3+ y las piezas negras acosan al rey blanco sin parar hasta darle mate. Ahora son varias las continuaciones de las que dispone el blanco:

a) 3 ♖bd1 ♖f6! (3 ... ♖ff5 también es posible) 4 ♖xd5 ♗xd5 5 ♗a4+ ♖c6! (no 5 ... ♗c6 por 6 ♗d4 con ventaja decisiva para el blanco) y las negras han ganado una pieza.

b) 3 ♗b6

♖fd3 (hay

que seguir estando atento al peligro, esto es, si 3 ... ♖xa3? entonces 4 ♗b2 y la diagonal a1-h8 vuelve a ser letal) 4 ♗b2 ♖5d4 cerrando el paso a la dama y manteniendo la pieza de ventaja.

c) 3 ♖e2 ♖fd3 4 ♖be1 ♖d1 manteniendo de nuevo la pieza ganada.

Por tanto, las negras han ganado simplemente una pieza. El juego resultante es complicado ya que las blancas conservan dos peones por la pieza, siendo particularmente peligroso el de e7. Aún así la ventaja debe estar del lado de las negras.

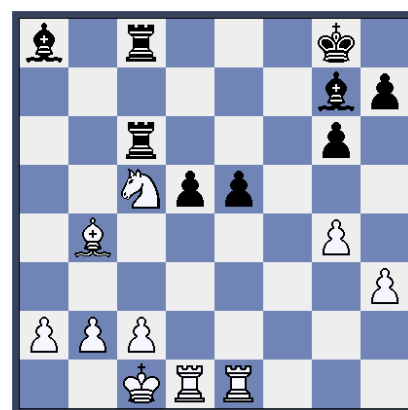
Ahora corresponde a algún hacendoso *rojillo* desmentir las variantes *gestalguineras*. Hay quien dijo que todo lo analizado está muy bien, pero ¿quién acabó ganando la partida?

El apático peón

David Martínez Villena

▲ Rafa Sivera (1862)

Primera, Ribarroja de 2002



Martínez Villena cuenta con un peón de ventaja, pero los alfiles de Rafa, como poco, dan miedo (sobre todo el que circula por las casillas negras). También las torres, dobladas en la columna 'c', no parecen tener



buenas intenciones. Aquí calculó que con 1 ♖xd5, reforzaba la defensa del jaco y, además, ganaba un segundo peón.

1 ♖xd5??

"¡Ea, ya está hecho!", debió pensar. Y Rafa, que no perdona, vio el cielo abierto.

1 ... ♜b6!!

Ganando la pieza, y la partida veintitantas jugadas más tarde, cuando su oponente, harto de dar bandazos abandonó.

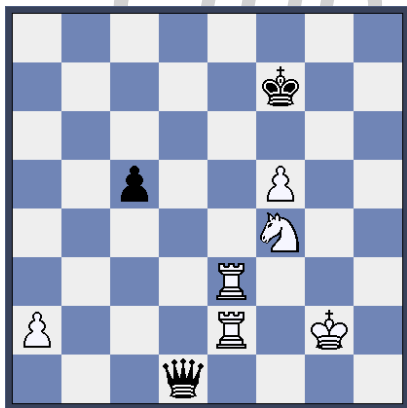
El peldaño final

Pablo (de 12 años) desplegó un ajedrez muy imaginativo durante los Campeonatos, pero dejó escapar algún que otro medio puntito vital. Veamos ahora una de estas posiciones.

II Pablo Insa

♣ Alejandro Pérez Martínez (1879)

Primera, Ribarroja de 2002



En esta posición jugó 1 ♖d3 y luego de 1 ... ♜a4, la partida se eternizó y terminó en unas tablas.

Ganaba sencillamente.

1 ♖h5 ...

A lo que podía seguir.

1 ... ♜d5+

2 ♖g3 ♜d6+

¿Qué sino? No es posible 2 ... ♜xf5?? por 3 ♜f2.

3 ♖g4 ♜d1

4 ♖g5! ♜g1+

5 ♖h6 ...

Los jaques del negro terminan y ahora no hay defensa satisfactoria ante 6 ♜e7+.

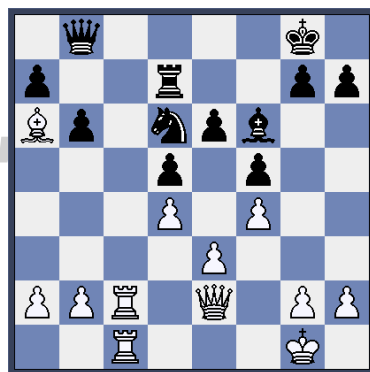
Infiltrados

En el Provincial de Primera hubo algún participante que no estaba "invitado": jugadores de categoría superior que renunciaban a ella para poder acompañar a sus hijos que competían en Segunda, en la misma sede. Uno de ellos fue Jesualdo (el flamante presidente de Dama Roja) que tuvo un torneo "sobrado".

II Jesualdo Navarro (1958)

♣ José Rocher Cubedo (1871)

Primera, Ribarroja de 2002



En la posición del diagrama, forzó el abandono del jugador de Burjasot con 1 ♜c8+ 1-0

Debutantes

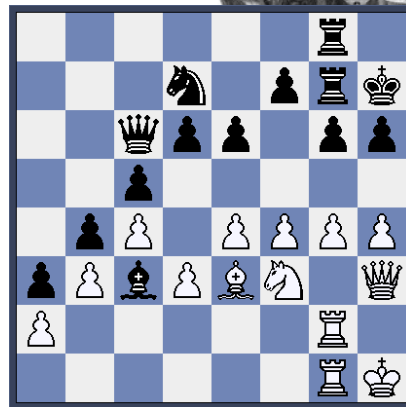
Los jóvenes Chapapría y Yago hicieron este año su aparición por la arena del Preferente.

II Vicente Perales Benlloch

♣ Yago Gallach Pérez

Preferente, Torrente de 2002

Veamos como la suerte acudió a Yago en el momento más oportuno de la partida, cuando con minuto y medio en la pantalla digital del reloj, en tan difícil (por no decir insalvable) posición las blancas se lanzaron al ataque.



36 h5?! ...

El blanco se lanza al vacío sin calcular, la posición requería un poco de paciencia, ya que el evidente jaque de caballo deja a las negras en una posición crítica 36 ♖g5+ ♜h8 37 h5 ♜f6 (37...hxg5?? lleva al más ignominioso de los mates) 38 hxg6 ♜xg5 39 gxf7 ♜xf7 40 fxg5 ♜e5 con ventaja clara.

36 ... g5

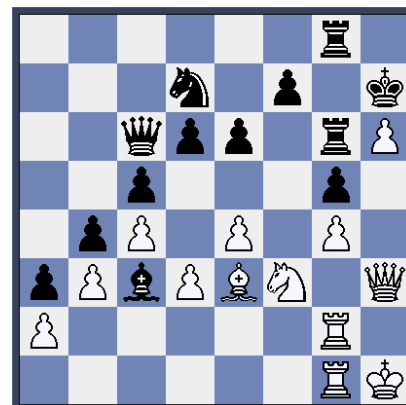
¿Qué solución práctica adoptar? Pues al lío como dice Manolo.

37 fxg5 hxg5

38 h6 ...

La mejor jugada era 38 ♜f2!? como Yago le indicó a su rival en el análisis post mortem.

38 ... ♜g6+



39 ♜h5?? ...

Parecerá mentira, pero esta partida pasará a la historia por tan desastrosa jugada. Las blancas que han gozado su momento de esplendor durante la parte final de la partida no



quieren reconocer que han errado al lanzar su cuchillo *asesino* a la yugular del monarca de carbón.

39 ... ♖xh6

No era tan difícil de ver. Meneda sonrisa dibujó Yago en su rostro.

40 ♖h2 ...

Tarde piaste pajarito. El resto ya es historia.

40 ... ♖xh5

41 ♖xh5+ ♕g7

42 ♖xg5 ♖f6

43 ♖h4 ♕f8

44 ♖f1 ♕e7

0-1

Y ya por fin, las blancas se decidieron a abandonar.

Después de terminada la partida Yago, ateo de convicciones, rectificó su parecer y dijo: "Soy ateo gracias a dios, y en esta partida, la virgen que ha estado más que muy acertada, ha desplazado la dama a la casilla que me daba la salvación".

Por otra parte cabe decir, que hasta que llegaron los apuros de tiempo, Yago mantenía una sensible ventaja posicional que se esfumó en cuanto empezó a mover más aceleradamente. Este chico debe mejorar sus apuros de reloj.

Se queda, se queda

Desafortunado torneo el de Yago, que hasta su última ronda contó con aspiraciones reales de ascender a la categoría reina del ajedrez valenciano. Recordamos a nuestros lectores que con 5 puntos se conseguía subir. La partida fue muy movida desde el inicio hasta el final de la misma, y no se cometieron ni uno ni dos errores. Al final Soria González cometió el penúltimo y Yago dejó sus ilusiones para el Individual de 2003.

II Alfonso Soria González

♙ Yago Gallach Pérez

Preferente, Torrente de 2002

1 e4 e5
2 ♖f3 ♖c6
3 ♖c4 ♖c5
4 b4 ♖xb4
5 c3 ♖e7!!

Después de la partida, Alfonso Soria comentaba que había jugado 6 ♖b3 por la partida entre Kasparov y Anand en la que el *Ogro de Bakú*, se impuso de forma contundente, por supuesto, el *ogro* jugó 6 d4 en vez de 6 ♖b3. Yago hizo las mejores jugadas negras, y pone en entredicho toda la variante del blanco.

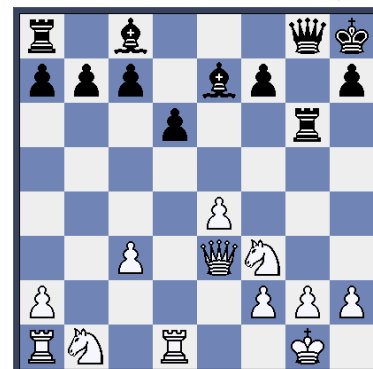
6 ♖b3 ♖h6
7 d4 ♖a5!
8 ♖a4 ♖xc4
9 ♖xc4 exd4
10 ♖xd4 0-0!

Esta admiración es del propio Yago que aseguró que si Anand hubiese visto esa jugada seguramente habría ganado a Kasparov. Por supuesto, Kasparov no permitió que se llegase a esta posición.

11 ♖xh6 gxf6
12 0-0 d6
13 ♖e3 ♖h8

No entendemos muy bien los motivos que le indujeron a Yago a devolver su peón. Sobre todo, porque no entra dentro de su estilo de juego, eso de ir devolviendo material. Es capaz de con ese peoncito de más, aún doblado queriendo ganar el final. Durante la partida estuvo valorando las siguientes variantes en las que como confesó más tarde se sentía más que muy a gusto 13 ... ♖g5 14 ♖xg5 (o incluso 14 ♖d4 ♖f6 15 ♖e3 ♖g7!! con una cómoda partida) 14 ... hxf6. El problema fue que tuvo que tomar una decisión y optó por un ataque al rey contrario en vistas a la excelente columna de g y al avance h5-h4 que tenía proyectado

14 ♖xh6 ♖g8
15 ♖d1 ♖g6
16 ♖e3 ♖g8



17 g3 ♖h3
18 ♖bd2 ♖g7
19 ♖ab1 b6
20 ♖b5 c5?!

El jugador rojo parece desconcertado por la entrada en escena de la torre de dama blanca que en este instante quiere abortar el preconcebido plan de h5-h4. Sin embargo, la sutil 20 ...a6! impedía que la mentada torre accediese a h5 porque el alfil de casillas blancas haría su trabajo en g4, por ello, y con pérdida de tiempo las blancas se hubiesen tenido que conformar con 21 ♖bb1.

21 ♖c4 ♖d7?!

Era mejor 21 ... ♖e8 pero la maniobra "de despiste" blanca ha dado sus frutos.

22 ♖b2 ♖c6
23 ♖d3 ♖d8??

De nuevo sin encontrar el plan correcto que pasaba por la evidente 23 ... ♖e6!! 24 ♖fd2 ♖g6 25 f3 d5 26 ♖e3 dxe4.

24 ♖e3!?

El blanco tampoco se queda corto y elude una continuación que le dejaba con ligera ventaja en el final de la partida. 24 ♖ce5!! ♖xe4 (24 ... dxe5 25 ♖xd8+ ♖xd8 26 ♖xd8+ ♖g8 27 ♖xg8+ ♖xg8 28 ♖xe5) 25 ♖xe4 dxe5 26 ♖xd8+ ♖xd8 27 ♖d2 con mejores posibilidades prácticas para afrontar la fase final.

24 ... ♖f6
25 ♖f5 ♖f8
26 ♖e2 ♖g7



Yago está desde hace un rato errando por el tablero como alma que lleva el diablo y no se percata que 26 ... d5! es su mejor opción, podría haber seguido 27 e5 ♖g7.

27 ♖3h4 ♜e6
28 f3 ♜f6?!

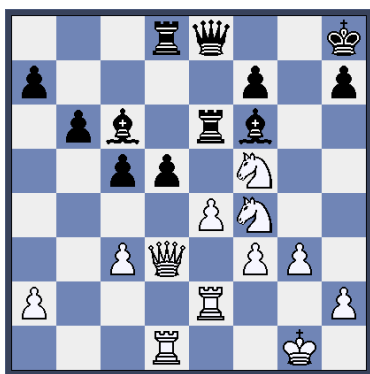
28 ... d5 es otra vez, la jugada indicada.

29 ♖g2?! ♜e8??

Y por tercera vez casi consecutiva, lo correcto era 29 ... d5!! 30 e5 (peor es 30 exd5 ♜xd5 31 ♜c2 ♜xe2 32 ♜xe2 ♜xf5) 30 ... ♜xe5 31 f4 ♜f6 con mejores perspectivas de victoria para nuestro damarrojiano jugador.

30 ♖f4 d5

Solamente la necesidad, permiten mostrar con clarividencia, la necesidad de esta jugada.



31 ♖xe6 dxe4??

¡El sacrificio de la calidad era correcto!! Si 31 ... fxe6! 32 exd5 ♜xd5 33 ♜xd5 (todavía peor es 33 ♖d4 cxd4 34 c4 ♜f5 o incluso 33 ♜c2 ♜xf5) 33 ... ♜xd5 34 ♜xd5 ♜f7 35 ♖d6 ♜d7 deja a las blancas en un final si no desesperado, sí más que difícil de resolver.

Las opciones tras 31 ... fxe6!:

a) 32 ♖e3 dxe4 33 ♜c2 ♜xd1+ 34 ♖xd1 exf3;

b) 32 ♖h6 ♖b5 33 ♜e3 ♜xe2 34 ♜xe2 ♜xc3 son una solución desesperada.

El último error ... dxe4?? se castigó con la contundente.

32 ♜xd8

Que hizo a Yago bajarse de la nube y le obligó a abandonar.

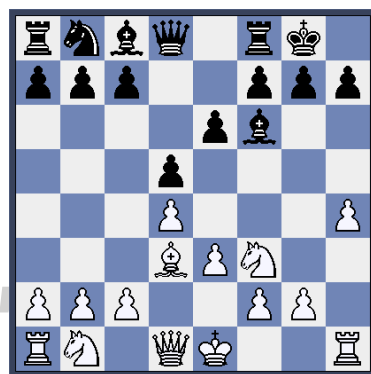
Adorando a Gude

II Gaby Navarro

▲ Roberto Delgado

Primera, Ribarroja de 2002

1 d4 ♖f6
2 ♖f3 e6
3 ♜g5 d5
4 e3 ♜e7
5 ♜xf6 ♜xf6
6 ♜d3 0-0
7 h4?! ...



Este es el archiconocido *Esquema Navarro*, con él, nuestro loco y máximo exponente del juego de sacrificio se ha batido en duelo contra los mejores jugadores de la comunidad valenciana y sus alrededores. Cuenta la anécdota que incluso de primer tablero en segunda trató de "colar" esta apertura al mismísimo Cabo hijo. La castaña que recibió fue sonada. En cambio, en partidas rápidas, ha cortado cabelleras como las del pétreo Coves Tomás que ha saboreado en más de una ocasión el *Esquema Navarro*.

Este esquema, invención del jovial y carismático Gaby, está tomado de su, oh! gran veneración, San Gude, mentor como no hubo otro de cazadores de reyes. Gaby deja asomar un hilillo de baba al recordar con gusto el impacto que recibió al leer *Técnica de la combinación de mate* de su padre y maestro,

el señor Antonio Gude.

Lo que Gaby obvia en su esquema es que para "poder" jugar su tan ansiado sacrificio en h7 hacen falta unos, llamémosle así, factores que en su esquema no se cumplen, a saber: en relación con el sacrificio en h7 (el 'greek gift' que dicen los anglosajones), Gaby conoce bien la recomendación de Gude de hacer h4 si el negro tiene una pieza defendiendo g5. Pero olvida un detalle importante: para sacrificar en h7 el alfil de dama blanco tiene que estar en la diagonal c1-h6 (y el peón de rey en e4, o mejor, en e5, pero no en e3) con idea de que después de 1 ♜xh7+ ♜xh7 2 ♖g5+ 2 ... ♜h6 no sea posible por el jaque a la descubierta que seguiría

7 ... c5

8 ♜xh7+? ...

Gabi, a piñón fijo, ya lo conocemos.

8 ... ♜h8?

Roberto Delgado, sin duda, impresionado por tanto fuego de artificio no acierta con la jugada correcta que era 8 ... ♜xh7! tras lo cual el bueno de Gaby debería irse a casa a repasar el capítulo del sacrificio en h7, porque a 9 ♖g5+ ♜h6!! es definitiva, pero no 9 ... ♜xg5? 10 hxg5+ ♜g8 11 ♜h5 f6 12 g6 que era el mate que Gaby quería pegar.

9 ♖g5 ...

Lo mejor era ahora volverse a casa en d3 con el alfil, Gaby, por supuesto llevaba otra idea en mente.

9 ... g6

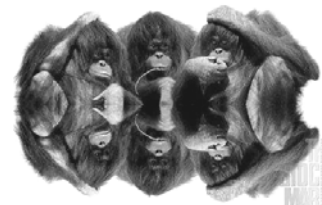
10 ♖xf7+ ♜xf7

11 ♜xg6 ♜g7

12 ♜h5+ ♜g8

13 ♜h3?! ...

Las negras tienen defensa tras este desafortunado movimiento, porque el ataque en el flanco de rey ya no puede prosperar, era mejor, tratar de activar el resto de efectivos jugando 13 c3.



13 ... e5?!

Ahora Roberto no anduvo muy fino y no mantuvo la calma debida, se levantó apesadumbra-
do de su silla y se dirigió al bar
más cercano, y nos lo encon-
tramos 20 minutos después en
la barra de un bar bebiendo pa-
ra olvidar. Cuando regresó hizo
su jugada mecánicamente pen-
sando que así conseguiría acti-
var su alfil de dama sin reparar
que 13 ... cxd4 era a la par, sen-
cilla y efectiva.

14 ♖g3 exd4?

De nuevo, la captura era con el
peón de c, la explicación a esta
sutileza se verá en la decimo-
sexta jugada blanca.

15 ♙f7+ ♕f8

16 ♙xd5 ♖e8??

23 ♖g3+ ♔d8

24 ♙xb7 ♖b8

25 ♙xa6 ♖xe4+

26 ♗e3 ♖xb2

27 ♖g5+ ♔c7

28 ♖xc5+ ♔d8

29 ♙d3 ♖xh4

30 ♖f8+ ♔c7

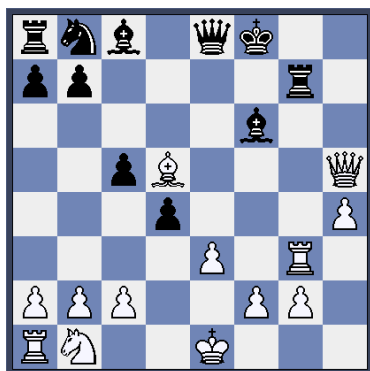
31 ♗d5+ ♔b7

32 ♖d6 ♖d8

33 ♙a6+ ♔a8

34 ♗c7+ ♔b8

35 ♗e6+ 1-0



"Dama Roja"

El error definitivo, después del
cual Gaby no perdona. Era ne-
cesaria para las negras la res-
puesta 16 ... ♕e7 17 ♖xg7+ ♙xg7
18 ♖f7+ ♔d6 19 ♖xg7 ♗xd5 20
♗c3+ ♔c6 y aunque las negras
están bastante peor todavía
pueden jugarse el tipo en el fi-
nal. El resto de la partida, con
sus imprecisiones y sus errores
la reproducimos completa. En la
vigésima jugada ♙d7 era defini-
tiva, En la jugada vigésimosép-
tima, Gaby se hubiese adorna-
do jugando un espectacular en-
roque largo.

17 ♖h8+ ♔e7

18 ♖xg7+ ♙xg7

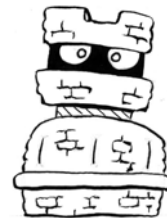
19 ♖xg7+ ♔d6

20 e4 ♗a6

21 ♗d2 ♙d7

22 ♗c4+ ♔c7

Club "Dama Roja" & Hechiceros del tablero



Las gachas de Don Bernardo

El bueno de Bernardo Coves, en la penúltima ronda del torneo individual de preferente, nada más apearse del vehículo tuvo a bien extraer del bolsillo de su camisa una posición garabateada en una servilleta de bar, de esas que a él tanto le gusta tomarse prestadas. En el papel ponía *Blancas: Rc8, Tf7, c7. Negras: Ra6, Tc2, f2.*

"Toma Yago -dijo- como sé que te gustan los finales de torre, he tomado nota de éste para ti. Lo he copiado de El País, de los estudios de los sábados y no ponía de quien era".

Yago al instante telegrafió. "Coves, este final es el estudio de Lasker".

Coves algo extrañado de la enciclopédica sabiduría de Yago dijo, "¿pero si ni siquiera has visto la posición?".

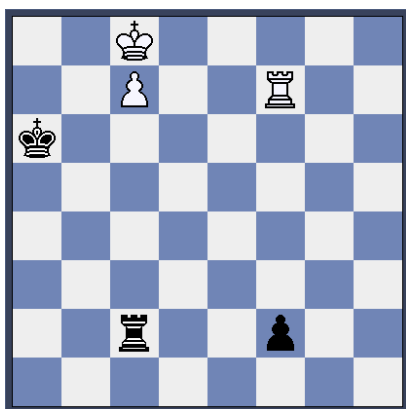
Por su parte, Fuster, que según dicen ha podido en más de una ocasión adorar la fantástica biblioteca de Yago atinó a decir "Coves si te dice Yago que es la posición de Lasker ni lo dudes, así es".

Desde este apartado de Botas Rojas vamos a poner para goce extremo de los jugadores este maravilloso estudio del excampeón mundial alemán Emanuel Lasker. Por otra parte se nos hace extraño que toda una bandera del ajedrez valenciano como es el señor Bernardo Coves Tomás desconociese este estudio.

* * * * *

Lasker compuso el presente estudio en el año 1890. Hoy en día está considerado como un clásico y como referencia al estudio de los complejos finales de torre. La maniobra del rey y de la torre debe ser estudiada y comprendida por todos los ajedrecistas. Es una posición básica que todo jugador debe conocer y recordar.

El Doctor Hanak dijo de este estudio: *Posiblemente nunca un hombre, en forma de miniatura, haya expresado todo su carácter con tanto estilo.*



Lasker, 1890

Juegan las blancas y ganan

Sí, es cierto, quien ya conozca el estudio no se sentirá tan arrobado por él como el que lo

puede, detenidamente, degustar por primera vez. ¡Bendita primera vez!

Para quienes no hayan tenido ocasión de disfrutar de este estudio hasta hoy, ¡enhora-buena!, y para los que ya lo conozcan ¡vuélvanlo a disfrutar!

Lo primero de todo es tratar de resolverlo por sus propios medios, luego, comprobar la variante con la única línea principal.

1 ♖b8 ♜b2+

La explicación del estudio es bastante sencilla, las negras no pueden colocar su monarca en la columna b en ningún momento porque entonces las blancas mueven su rey a b7 y apoyan la promoción de su peón y están a resguardo de los jaques.

2 ♖a8 ♜c2

3 ♜f6+ ...

Empieza el empuje metódico hacia la segunda fila donde se producirá el cortocircuito. Obsérvese que sin este empuje, las blancas no pueden ganar. Las negras tampoco pueden dejar de dar jaques ya que cada vez que el rey blanco se aproxima a su peón amenaza

promover una dama y por otra parte jugar ♜xf2!

3 ... ♖a5

4 ♖b7 ♜b2+

5 ♖a7 ♜c2

6 ♜f5+ ♖a4

7 ♖b6 ♜b2+

8 ♖a6 ♜c2

9 ♜f4+ ♖a3

10 ♖b6 ♜b2+

11 ♖a5 ♜c2

12 ♜f3+ ♖a2

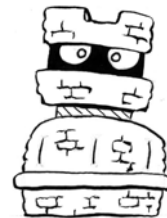
13 ♜xf2!

Pese a que el estudio ya se ha terminado, diremos que el final de dama contra torre resultante no es nada fácil de ganar. El estudio de la técnica de este final corresponde a otro capítulo de la teoría de los finales de partida que no serán contados en esta ocasión.

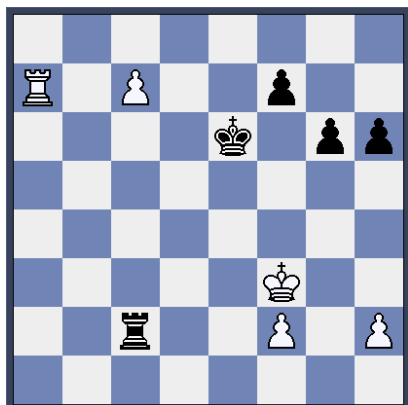
Quienes opinen que el estudio de finales artísticos y de finales en general es aburrido y poco útil, encontrarán en la práctica magistral numerosos ejemplos que, como poco, deberían hacerle pensar que no está en lo cierto.

Fíjense en las siguientes posiciones tomadas del juego entre grandes maestros. El primer gran batacazo se da claramente en una partida del jugador yugoslavo Milan Vidmar, por otra

Estudio de cinco estrellas, por El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha



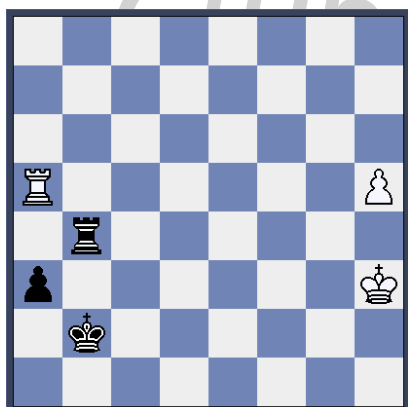
parte, especialista en los finales



Schlechter – Vidmar
Juegan las negras

Adivinen qué jugada se le ocurrió a Vidmar. En efecto **1 ... ♖c6** para encontrarse con la laske-riana **2 ♜a6!!**, y tener que abandonar.

Otro caso grave se produjo en el enfrentamiento entre Tarrasch y Blümich que ofrecemos a continuación.



Tarrasch – Blümich
Juegan las blancas

Tarrasch, creyéndose perdido abandonó sin molestarse a continuar la partida.

Lo que resulta más extraño de todo es que él precisamente era un gran finalista. Con la jugada **1 h6!** se conseguía empatar, veamos: **1 ... ♜b6**

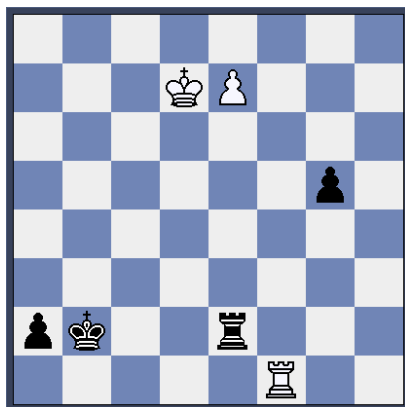
El intento por parte de las negras de atajar el avance del peón se salda con otro empate después de **1 ... ♜b7 2 ♔g4! a2 3**

de dama.

♔g5! a1=♚ 4 ♜xa1 ♔xa1 5 ♔g6! con tablas teóricas.

2 ♜h5 a2 3 h7 ♜b8 4 ♜b5+!!, con tablas.

El último ejemplo es mucho más reciente.



Van der Wiell – Timman
Amsterdam de 1987
Juegan las blancas

En este difícil y peligroso final, Van der Wiell encontró un recurso salvador a la manera de Lasker.

65 ♜f2!! ♜xf2
66 e8♚ ♜d2+
67 ♔c7 ♜c2+
68 ♔d6 ♜d2+
69 ♔c7 a1♚
70 ♚h8+ ♔a2
71 ♚a8+ ½-½

Un jaque perpetuo a través del triángulo a8 -h8-h1.

Para los estudiosos diremos que, entre otros, el estudio de Lasker lo podemos encontrar en los siguientes libros:

Mis finales favoritos, Anatoli Karpov y Euvgeni Gik.

Finales de Torre, Doctor Rey Ardid.

Finales prácticos, Paul Keres.

Gran libro de finales, Lorenzo Ponce Sala.

Alfil malo, Borislav Ivkov.

Botas Rojas está formado por:

Director:

Yago Gallach Pérez

Subdirector:

Enrique Barry Bertomeu

Director adjunto:

Vicentova Blatovaya

Vicedirector adjunto:

Pavarotti ronco

Apuntadores del vicedirector adjunto:

Los niños cantores de Requena

Enviados especiales:

Fabio Casto y Ally Mc Beal

Colaboran en esta revista:

Lasker, Tarrasch, Van der Wiel, Schlechter, Short, Boden, el Mataleyendas club de fans

Colaboración especial:

Ignatius Arcenovich del Gestalguinos

Dibujos y maquetación:

Ignacio Gallach Pérez

Correo electrónico:

En el asunto debéis poner vuestro nombre y apellido a la siguiente dirección de correo: peonespia@hotmail.com

ÚLTIMA HORA: Nuestro queridísimo Vicente Arnau, falleció el pasado 2 de enero de 2003 después de haber padecido una dolorosa e inexorable enfermedad. Desde *Botas rojas* le queremos dedicar nuestro más sentido homenaje.



MONDO ROJO, por El mataleyendas club de fans

Amigo Arnau...

Nuestro Vicente Arnau, nos ha abandonado. Una larga y dolorosa enfermedad se nos lo llevó. Se lo llevó para siempre.

Querido Arnau, te rendimos nuestro más sincero homenaje como amigos y compañeros de la misma pasión. Te recordamos por todas las tardes que pasamos juntos y por todo lo que nos diste, que como todo el mundo sabe, no fue poco. El año pasado nos preguntábamos por cuánto tiempo nos ibas a abandonar ya que te fuiste a L'Elia, ahora sabemos, que por desgracia, ya no te volveremos a ver...

Jesualdo nuevo presidente

Desde el 27 de octubre del pasado 2002, Dama Roja tiene un nuevo Presidente. Jesualdo Navarro sustituye en el cargo a nuestro amado "Ataqueabrasador" que quiere disponer de más tiempo para dedicarse al estudio y a la competición de nuestro noble juego. Tiempo que le robaban sus "obligaciones" presidencialistas tales como: reuniones con firmas comerciales para conseguir respaldos financieros; cenas con dirigentes de otros clubes para "acordar" resultados beneficiosos; alguna que otra copichuela con los máximos mandatarios de la Federación para estar a bien y aparecer; además de sus continuos viajes y pesarosos desplazamientos por todo el planeta (sobre todo durante los meses de la canícula) en busca de algún talento que poder incorporar al primer equipo.

Una vez efectuado el traspaso de poderes, "Ataque", se ha encerrado en su despacho, rodeado de libros de aperturas, diagramas, piezas de ajedrez, así como de tres potentes ordenadores, del que sólo sale de madrugada para hacer unas exigentes tablas de gimnasia –ya se sabe *mens sana in corpore sano*–. "En el por Equipos no me vais a conocer" sentenció hace tres semanas en una visita fugaz de Vicentova y de Renzo-Lo.

Por su parte, Jesualdo, ha tomado las dos primeras decisiones nada más acceder al cargo. Decisiones que, dicho sea de paso, han generado cierta polémica.

La primera de ellas se refiere al propio nombre del club, que a partir de 2003, pasa a denominarse CIM Benimaclet en vez del flagrante nombre de Club de Ajedrez Dama Roja que tantos allegados recuerdos nos trae. No sabemos si se trata de una nueva maniobra de despiste para que los equipos que vengan de fuera desconozcan la entidad y no sepan que se enfrentan con el *clásico* Dama Roja, conocido club allende nuestras fronteras, y no tengan referencias para prepararse los enfrentamientos, o si en cambio es un capricho de nuestro *Presi*, que últimamente está como dicen "muy musical".

La segunda, igualmente dura, consiste en eliminar los premios en metálico que se otorgaban cada temporada al "Jugador más valioso", sustituyéndolos por libros de ajedrez de la *Editorial Paidotribo*, decisión esta, que ha sido criticada por un amplio sector de socios.

Así, por ejemplo, un consternado Lorenzo Robles –que quiere hacer algo sonado en el Interclubs– decía: "Yo prefiero el dinero, y después, ya me compraré un libro, una flauta o un móvil".

Desde aquí diremos en defensa de nuestro querido Presidente que se han ampliado el número de premios a cuatro y así pueden muchos más jugadores optar por un fantástico manual de perfeccionamiento. Habrá un premio al mejor primer o segundo tablero, otro al mejor tercer o cuarto, otro más al mejor quinto o sexto, y un cuarto al mejor séptimo u octavo.

"Total para que se lo gasten en copas". La decisión, tan polémica, viene también dictada por el *estudioso* y abstemio Yago que dice que es más útil dar libros aunque sea para calzar las mesas o hacer topes para las puertas en los días de mucho viento, que no dar *pasta* para que los *chicos* se destrocen las neuronas con tanto *jarabe*. Y por qué no, igual alguien abre un libro un día, se encandila, y nos aprende algo de ajedrez.





MONDO ROJO, por El mataleyendas club de fans

Dos torneos de Ajedrez activo (actif ches como dicen los sajones) en el CIM

Organizado por el CIM y financiado por los bolsillos de los sufridos participantes –para variar– se disputan dos torneos, a razón de una onda semanal, en las instalaciones del club en la calle Barón de San Petrillo (cuando no hay actuación de la maldita banda de música).

En el llamado Torneo Principal (para jugadores con categoría Absoluta y Preferente, los *primero-las* del club) participan 14 ajedrecistas y después de celebradas dos rondas; Jesualdo (que para algo es el *Presi*), Javi Aparicio y el Doctor Barry lideran la prueba.

El Torneo de las Promesas (Primeras y Segundas, los *segundolas* y los *tercerolas* de Dama Roja, perdón del CIM Benimaclet) cuenta con 10 jugadores y, tras tres jornadas, Andrés Gracia y Pablo Insa figuran en cabeza.

Veamos los cuadros de clasificación provisional, así como una partida ilustrativa.

Torneo Principal (después de dos rondas)

1º a 3º:	Presi, Javi Aparicio y Doc Barry	2 puntos
4º a 9º:	Coves, Curro, Cabrera, C. Gómez, F. Benítez y F. Herrero	1 punto
10º y 11º:	Néstor, C. Penadés	0.5 puntos
12º a 14º:	Gaby, El ogro del puerto y A. Biasoli	0 puntos

Gaby y *El ogro* tienen una partida pendiente del *Comité de Competición*.

Torneo de las promesas (después de tres rondas)

1º y 2º:	Andrés Gracia y Pablo Insa	2.5 puntos
3º a 5º:	D. Bolós, Virgilio y J. L. Galiana	2 puntos
6º a 8º:	Renzo-Lo, J. L. Lozano y Carles Navarro	1 punto
9º y 10º:	J. Hernández y C. Hernández	0 puntos

Los hermanos Hernández tienen una partida pendiente del *Comité de Competición*.

* * * * *

Francisco Herrero – Doctor Barry
Torneo principal
Defensa Alekhine [B05]

1 e4 ♘f6
2 e5 ♘d5
3 d4 d6
4 ♘f3 ♘g4
5 c4 ♘b6
6 ♘e2 ♘c6
7 exd6 cxd6
8 0-0 ♖c8
9 ♘e3 g6
10 ♘bd2 ♘g7
11 h3 ♘xf3
12 ♘xf3 0-0



13 ♖c1 e6
14 ♘g5 ♖d7
15 ♖d2 ♘e7
16 ♖fd1 ♘f5
17 b4 h6
18 ♘f4 ♘h7
19 g4 ♘e7
20 ♘g3 f5
21 g5 h5
22 ♖f4 ♖cd8
23 ♖h4 ...
23 ... f4
24 ♘d3?? ...
[24 ♘xf4?? ♘f5!!; ♖24. ♘h2]
24 ... fxg3
25 ♘e5 dxe5
26 dxe5 gxf2+
27 ♖f1 ♘f5
0-1





TACONES CERCANOS, por Ally Mc Beal



Sede de Ribarroja

1ª categoría

Jesualdo, Sivera y Manolo consiguieron el ascenso Una desdibujada Ana perdió la categoría

Durante 8 sábados se dieron cita en Ribarroja un total de 173 ajedrecistas para disputar los Provinciales Individuales de 1ª y 2ª categoría.

Dama Roja, como ya viene siendo una sana costumbre, fue el club que más jugadores aportó a la prueba, en total 19, de los que 14 lo hicieron en 1ª y los cinco restantes en la recién creada 2ª.

Repasemos, a continuación, la actuación de nuestros muchachos.

Jesualdo Navarro (14º), Rafa Sivera (17º) y Manuel Cerdán (19º), se clasificaron en los puestos de ascenso, que eran 22, con idéntica puntuación, 5'5 puntos (68'7%), con lo que obtenían su pasaporte para Preferente, aunque el camino que cada uno de ellos recorrió, fue muy distinto.

Así, por ejemplo, Jesualdo, estuvo siempre jugando en las primeras mesas –ganó las 4 rondas iniciales– lo que traducido al cristiano, quiere decir, que sus rivales fueron los más fuertes. Se enfrentó al campeón, al subcampeón y quinto clasificado, y sólo una derrota en la penúltima ronda ante Enrique Arlandis, le impidió luchar por el título. Aunque no está de más recordar que su “verdadera” categoría es la de Absoluto, a la que renunció para poder estar junto a su hijo Carles, que “debutaba” en 2ª.

Rafa Sivera sumaba 2'5 puntos a mitad de torneo, con lo que se obligaba a conseguir 3 más, en las 4 rondas siguientes, para ascender. Ganó con autoridad la 5ª y la 6ª, para, en la siguiente resigna ante Vicente Gómez (nº 1 del orden de fuerzas, 2182 Fide). Reaccionó bien ante el mencionado revés y con su victoria en la última ronda, recuperó su sorprendente sonrisa.

Por su parte, Manolo, fue el clásico submarino (más incluso que el de los Beattles). Se sumergió en las profundidades marinas tras perder en la ronda inaugural con el sub 12 Andrés Lacomba, para emerger en la 8ª y firmar unas tablitas de amiguetes con Jesualdo, único rival *Elado* que tuvo tablero de por medio.

Con 5 puntos (62'5%) terminaron Luis Latorrre (25º) y Pablo Insa (26º).

Luis, al igual que Sivera, tenía que sumar 3 puntos en la segunda mitad del torneo, y tras desembarazarse de Vicente Adsua e Ignacio Arce (rondas 5ª y 6ª respectivamente), parecía estar en el buen camino, pero una inoportuna derrota ante el joven Roberto Gimeno, le obligaba a vencer en el último día. No pudo ser (tablas con Alejandro Pérez) con lo que se quedaba a media unidad de la meta.

A Pablo no le favoreció el Swiss Perfect (más Swiss que Perfect) que, ronda sí ronda también, parecía “escogerle” el rival más “antipático” de su grupo de puntuación. Llegó a 5 puntos, aunque, según su entrenador, pudo *exprimir* más, tres posiciones de final de partida en las que, los apuros de tiempo, terminaron jugándole malas pasadas. Ganó 86 puestos, con el gélido Manises de 2001, lo que habla claramente de su progresión.

Emilio Muñoz se clasificó en el puesto 44º con 4'5 puntos (56'3%). Al igual que Luis y Pablo, la diosa *Fortuna* no le hizo ni un solo guiño de complicidad. Su derrota en la 4ª ronda a manos de Folgado Gutiérrez (que terminó detrás de él en la clasificación final) pesó como una losa, y ya no pudo recuperarse.

Con 4 puntos concluyeron Andrés Gracia (57º), Roberto Delgado (59º) y José Luis Galiana (68º).

Para quien únicamente se fije en las puntuaciones finales, podría parecer que los tres hicieron un torneo *parecido*, cuando la realidad fue muy pero que muy distinta. Afortunadamente la *enviada especial* de Botas Rojas estaba allí, en el lugar de la noticia, para poder informar debida-



TACONES CERCANOS, por Ally Mc Beal



mente a nuestros innumerables lectores –la mayoría de los socios y una docena de *zumbaos* de otros clubes que se han suscrito–.

Andrés empezó a todo vapor (3 puntos sobre 4 posibles) lo que le llevó a enfrentarse a los llamados pesos pesados. Dos tablas y otras tantas derrotas en el tramo final de la prueba, le hicieron descender de la nube. Aventajó en 7 puntos y medio de Bucholz a Galiana.

Roberto reaparecía después de 2 años apartado de la competición y, aunque practicó un buen ajedrez, terminó acusando esta circunstancia. En el Interclubs tendrá la oportunidad de tomarse la revancha.

A José Luis se le apareció la Virgen. Perdió, una tras otra, las tres primeras partidas (lo que invitaba a pensar que se nos iba de cabeza a 2ª), pero en la 4ª ronda sumó un punto por la no comparecencia de su rival y después... ¡dos triunfos y dos tablas! Dios existe.

Gabriel Navarro (71º) y Virgilio Moya (82º) quedaron a medio punto del soñado 50%.

Gaby hizo un torneo de los suyos: isacrificio, sacrificio y sacrificio! Todo muy plástico aunque, en más de una ocasión, echó en falta la tercera torre.

Así y todo, se adornó en alguna partida (véase su confrontación con Roberto Delgado). Con un poco más de calma, podría pensar en subir.

Virgilio, que “debutaba” en los *individuales*, se marcó el objetivo de mantener la categoría, objetivo que alcanzó sin excesivas dificultades. Ya, en la 1ª ronda, obtuvo unas meritorias tablas ante Sánchez Solís (1836), que le reportaron confianza y serenidad. Destaca su victoria sobre Tomás Castellote, al que parece tener tomada la medida, ya que, días después, volvió a batirlo en el *Abierto de Nadal de Silla*.

Los torneos que jugaron José Luis Carrión (89º) y Pedro Montejo (90º) pueden clasificarse de mágicos, porque, salvarse del descenso, como lo hicieron, requiere de toda la sabiduría del bueno de Tamarit.

José Luis jugó, de verdad de verdad, sólo cuatro partidas... ¡y las perdió todas!, mas, como a Galiana, una fuerza invisible parecía protegerle. “Gano” dos juegos por no presentarse sus rivales y firmó dos tablas ante compañeros del club, lo que le permitió llegar a los 3 puntos necesarios para mantenerse en 1ª. ¡Mayor efectividad imposible!

Pedro, que es un tipo risueño y optimista que cae bien a todo el mundo, jugó 4 partidas y obtuvo 2'5 puntos... para después no volver a pisar Ribarroja ni una sola vez más.

¿Cómo no le descalificaron pese a contabilizar cuatro incomparecencias? Maaaagia...

Ana Llácer (112º y con punto y medio en su haber) vivió un auténtico infierno los sábados por la tarde en Ribarroja. Nuestra particular *chica de oro* salió a berrinche semanal, enojada, rompió más de una planilla en la misma sala de juego (por eso de no aprender nunca de los propios errores), recibió 6 “chufos” y solamente la paciencia que le brindó el dulce Manolo, la ayudaba a recuperar el equilibrio que perdía ante el tablero escaqueado.

La próxima temporada coincidirá en 2ª con Miguel Navarro y José Miguel Sánchez, que también perdieron la categoría al rebasar el tope de incomparecencias permitidas. Está claro que, los *Migueles*, no saben nada de magia, y sí saben mucho de hacer novillos.

Terminamos esta crónica sobre el torneo de 1ª, felicitando al joven jugador de Cullera, Enrique Arlandis, que, pese a no contar en el pronóstico inicial como favorito (salía con el número 38 de la lista con un modesto Elo de 1819) se proclamó justo campeón. Entre sus víctimas hay que contar a Maqueda, Jesualdo y Folch.

¡Enhorabuena!

Otros destacados fueron Vicente Gómez (3º), que no perdió partida, los jóvenes Ignasi Zaragoza (7º) y Roberto Gimeno Higuera (8º) aunque, sobre todos, brilló con luz propia, el niño Paco Remolí (3º) que lleva camino de convertirse en un magnífico jugador.

De las chicas, las que hicieron un torneo más meritorio, fueron Rebeca García Maezo (30ª) y Paula Pérez (34ª).

Cristina García Bielsa, que tuvo un excelente comienzo, terminó desfondándose en la recta final, para concluir en un discreto 69º lugar.



TACONES CERCANOS, por Ally Mc Beal



2ª categoría

Carlos Roldán acarició el ascenso

Carles Navarro en línea ascendente

Cinco jugadores de Dama Roja tomaron parte en esta nueva categoría creada por la Federación.

Carlos Roldán, sin ninguna experiencia en competiciones, se convirtió en la gran revelación de los rojos. Rebasó el 50%, algo que no es nada frecuente en un primer torneo, pero, además, caso de ganar en la última partida, ante Antonio Ariza de Paterna, habría conseguido el ascenso.

Y a fe, que estuvo muy cerca de obtenerlo cuando su oponente se embarcó en una falsa combinación en la que perdía material sin ninguna compensación. Pero los nervios, el vértigo de la posición o esos fantasmas que a veces pasan por la mente del ajedrecista, le impidieron elegir la continuación correcta, diluyéndose sus chances.

De cualquier forma, muy meritorio torneo el suyo.

Carles Navarro terminó en el puesto 27ª; con 3'5 puntos, y aventajó en la clasificación (pese a no presentarse a jugar una partida) a jugadores y jugadores como Eva Folch, Borja y Miguel Nemesio o Javi Montañana, que la temporada pasada quedaban delante de él.

Sin duda, el trabajo que está realizando con Néstor, empieza a dar sus frutos.

En cuanto a Luis Reig, Oscar y Javi Hernández, poco hay que decir de ellos, ya que abandonaron el torneo a su mitad, sin haber hecho nada destacado.

El campeón de la categoría fue un intratable José García Sanchís de Mislata que sumó 7'5 puntos sobre 8.

Club "Dama Roja"