

EDITORIAL DE BOTAS ROJAS

**REVISTA BOTAS ROJAS
CLUB "DAMA ROJA"**

&



Botas Rojas está formado por:

Director:

Yago Gallach Pérez

Subdirector:

Enrique Barry Bertomeu

Directora adjunta:

Vicentova Blatovaya

Vicedirector adjunto:

Pavarotti ronco

Apuntadores del vicedirector adjunto:

Los niños cantores de Requena

Enviados/as especiales:

Fabio Casto y Ally Mc Beal, realmente estuvieron allí

Colaboran en esta revista:

Smyslov (si lo recuerdan, socio fundador), el Mataleyendas club de fans

Colaboración especial:

La gallina Caponata

Dibujos y maquetación:

Ignacio Gallach Pérez

Correo electrónico:

En el asunto debéis poner vuestro nombre y apellido a la siguiente dirección de correo:
peonespia@hotmail.com

Están suscritos a *Botas Rojas*:

Dama Roja:

Jesualdo, Coves, Carlos Penadés, Latorre, Montejo, Casares, Fuster, Melchor, Aparicio, Manolo, Ana, Clérigues, Virgilio Moya, José Luis Lozano, Carlos Martínez, Pablo Insa

Gestalguinos: Nacho Arce

COMENTARIO A LA 1ª JORNADA

Arrancó la Liga de Preferente con una primera jornada en la que la nota predominante fue una gran igualdad. Tres empates y dos victorias mínimas (las de Játiva y Valencia B), así parecen confirmarlo.

Sólo un Manises súper—reforzado, parece la excepción. Ya en la ronda inaugural dieron pruebas de su poderío barriendo al Círculo de Castellón (2'5—5'5), y eso que su primer tablero, Roca Galarza, derrotó a Buenafé.

Pero un "ocho" formado por Buenafé, Iván Montalvo, Mancebo, Galván, Manolito Carrasco, Víctor Monmeneú, Dani Plaza y Blas Gómez; es para echarse a temblar, y *los damas rojas*, no somos menos. Temblaremos.

Significativa victoria del Camp de Turia sobre el Drac Negre, que parece indicar una cierta debilidad en los dragones.

Para la 2ª jornada sobresale el enfrentamiento entre los dos primeros, Camp de Turia y Manises. Fabio Casto, si los cubatas no lo ciegan, será nuestro corresponsal especial que cubrirá tamaño evento. Amén.

La actuación de los *chicos de oro* del CIM (Dama Roja, que maña con el cambio de nombre), la comenta extensamente la encantadora Ally Mc Beal, en *Diario de abordó*.

MUY IMPORTANTE

BOTAS ROJAS busca patrocinador para la revista y para el club. Ofrecemos a cambio, un sistema infalible de ruleta y un club loco, y no sólo por el ajedrez.

Para quien no se enteró, iesta vez sí!, se inauguran las secciones ajedrez para tercerolas, ajedrez para segundolas, ajedrez para primerolas y ajedrez en el aula.



Este año vamos a hacer historia con esta nueva sección que pretende dar cabida a todas aquellas pequeñas mentes que día a día se aproximan al maravilloso mundo de El Ajedrez.

Vamos a empezar con juegos sencillos para repasar todo lo que ya sabéis por las clases. Hoy empezamos con el sistema de notación en ajedrez y también pensaremos jugadas de mate en una jugada.

Por otra parte empezaremos a aprender como se llaman las aperturas. Sus nombres y apellidos. Y más adelante, ya veréis, habréis aprendido mucho y os habréis divertido de lo lindo.

Recuerda que si después de una jugada vemos el signo ! habremos querido decir que la jugada era buena, si vemos !! significará que la jugada es excelente, si vemos ? será un error, y si vemos ?? será un error garrafal.

Poco a poco iremos aprendiendo más signos. Por lo pronto, con estos cuatro nos bastan.

* * * * *

Partida nº 1

Defensa irregular

- 1 Cf3 d5
- 2 e4 dxe4
- 3 Cg5 Cf6
- 4 Cc3 Af5
- 5 De2 c6
- 6 Cgxe4 Cbd7??

Juegan las blancas y dan mate en una jugada.

Partida nº 2

Apertura Bird, Gambito From

- 1 f4 e5
- 2 fxe5 d6
- 3 exd6 Axd6
- 4 Cf3 Cc6
5. h3?? ...

Ahora son las negras las que dan mate en un movimiento.

Partida nº 3

Defensa siciliana, variante cerrada

- 1 e4 c5
- 2 Cc3 Cc6
- 3 Cge2 g6
- 4 d3 Ag7
- 5 Ae3 Cd4
6. g3?? ...

Juegan las negras y dan mate en una.

Partida nº 4

Defensa Caro Kann

1. e4 c6
2. Cc3 d5
3. Cf3 dxe4
4. Cxe4 Cf6
5. De2 Cbd7??

Juegan las blancas y dan mate en una jugada.

Partida nº 5

Apertura vienesa

- 1 e4 e5
- 2 Cc3 Ce7
- 3 Cd5 Tg8?
- 4 Ac4! g6??

Juegan las blancas y dan mate en una jugada.

Partida nº 6

Defensa holandesa, gambito Stauton

- 1 d4 f5
- 2 e4 g6
- 3 exf5 gxf5??

Juegan las blancas y dan mate en una jugada.

Partida nº 7

Apertura Larsen

- 1 b3 h6?
- 2 Ab2 f5
- 3 e4 Rf7??
- 4 exf5 De8??
- 5 Dg4! g5

Juegan las blancas y dan mate en un movimiento, hay dos diferentes.

Partida nº 8

Apertura vienesa

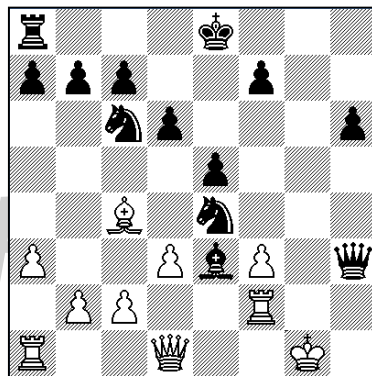
- 1 e4 e5
- 2 Cc3 g6?
- 3 Cd5? Ce7??

Juegan las blancas y dan mate en una jugada.

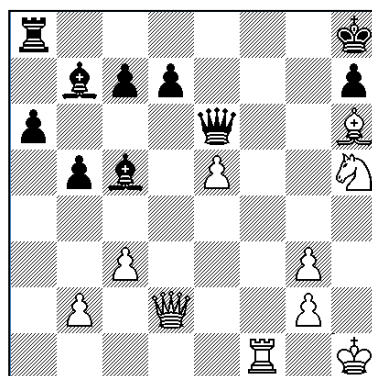
Ejercicios de mate en 1

El jugador que es mano da mate.

9) Juegan las negras



10) Juegan las negras



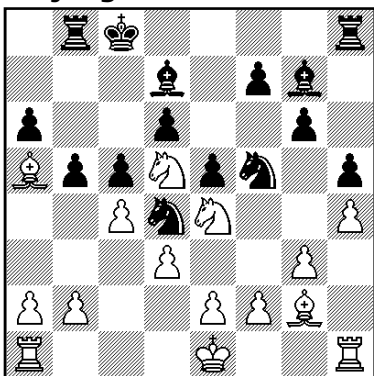


Nadie quiere identificarse como tercerola. El profesor Panecitos decía que un tercerola es aquel que da jaque siempre que puede. Si usted ha sentido rabia al reconocer que siempre que hay jaque lo da, no lo dude, es un tercerola. Pero no se preocupe, los tercerolas abundan, y ha de sentirse feliz porque esta sección va a ser la más leída de todas las que se encuentran en el boletín. Cada semana iremos trabajando una idea táctica diferente con la finalidad de nutrir a todos los tercerolas de los conocimientos necesarios para dejar de seguir siéndolo. A pesar, claro está, de quedarnos sin trabajo.

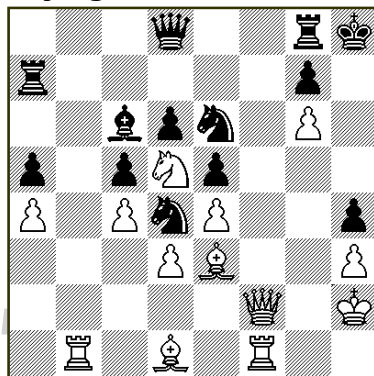
Comenzaremos con la desviación, sobran los comentarios, la idea es desviar a alguien o a algo de algún sitio para sacar provecho propio. Todos conocemos los famosos casos de la desviación de los fondos reservados, la desviación del tráfico, la desviación sexual y otros muchos. En ajedrez esto es igual pero no es ilegal como en los casos de los fondos reservados, o sea que a desviar. ¡Y no se desvíe de la solución correcta!

PD: Si en algún momento se siente decepcionado y no encuentra la solución correcta no dude en consultar la sección *Ajedrez en el Aula*, de nuestra insigne Gallina Caponata, y trate de aclarar las lagunas ajedrecísticas que tiene.

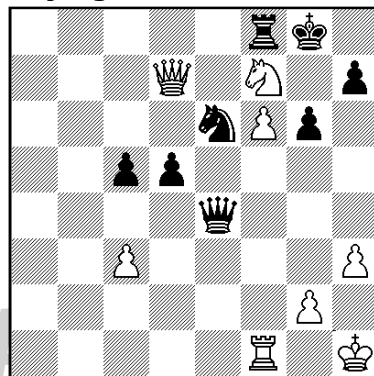
1. juegan las blancas



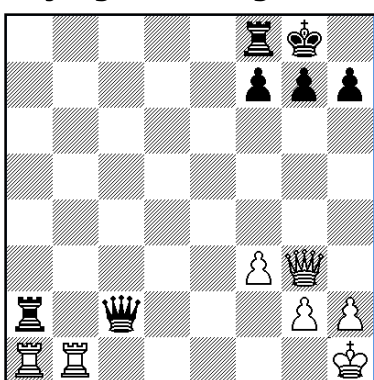
3. juegan las blancas



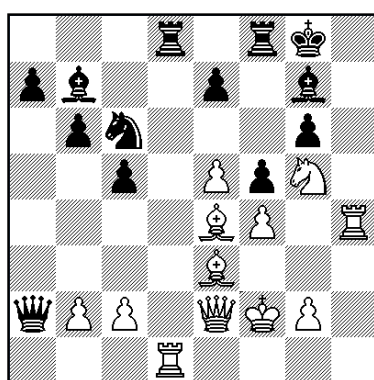
5. juegan las blancas



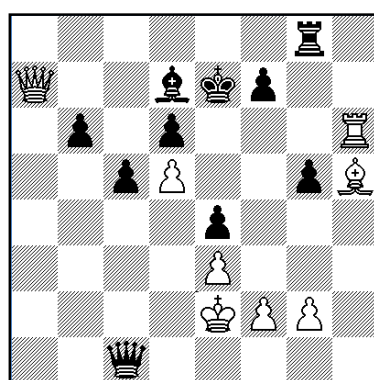
2. juegan las negras



4. juegan las blancas

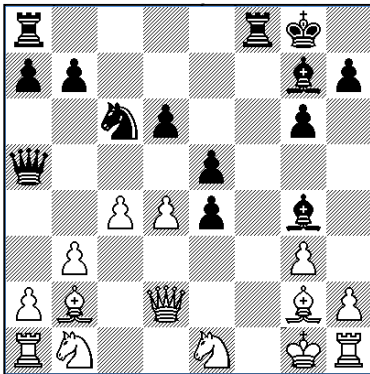


5. juegan las negras

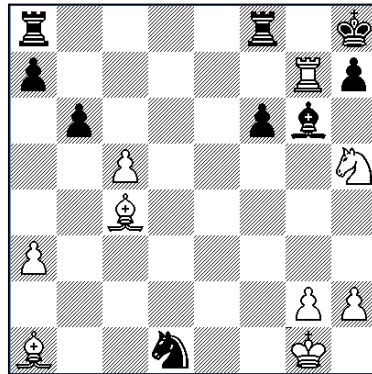




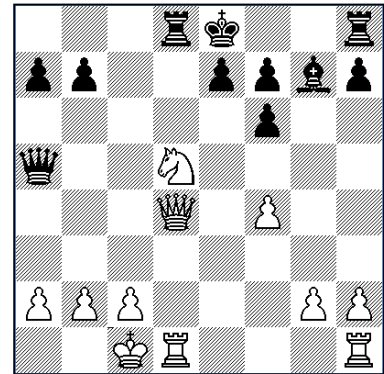
7. juegan las negras



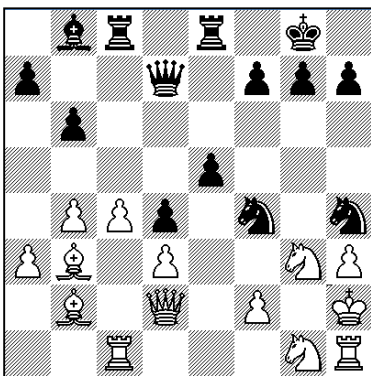
10. juegan las blancas



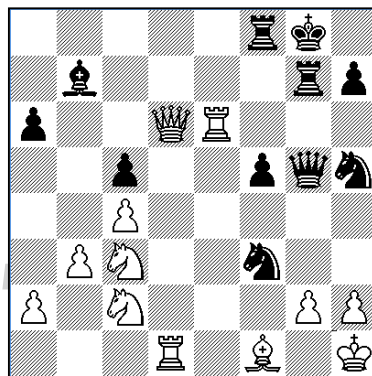
13. juegan las blancas



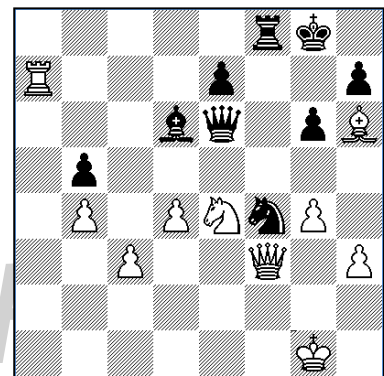
8. juegan las negras



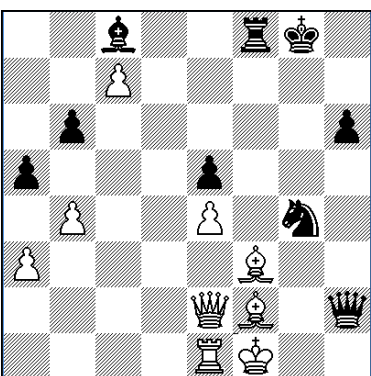
11. juegan las negras



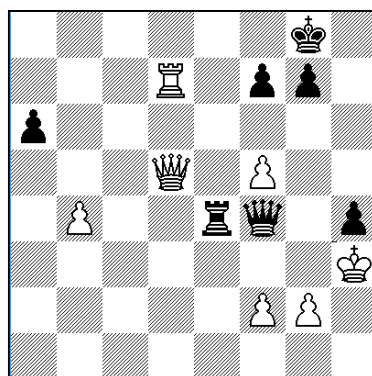
14. juegan las negras



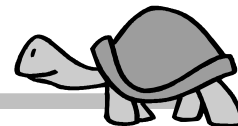
9. juegan las negras



12. juegan las negras



Bueno, espero haber conseguido mi propósito, y que hayan disfrutado, y aprendido algo con estas 14 posiciones. Si no es así, tampoco importa, ya que la semana que viene regresaré con ustedes con la idea de *la atracción*. Hay cosas que no puedo evitar.



Usted ha comprendido perfectamente que un tercerola no es, porque los ejercicios que ha visto, le parecían estúpidos e insuficientes para su nivel de juego. Hemos preparado una auténtica batería de ejercicios que le exigirán mucho más de su parte, e incluso, es posible que no pueda con alguno de ellos. Si es así no se desanime, y continúe trabajando hasta lograr encontrar la idea que funcione. Si trabaja duro seguro que en breve podrá encontrarse usted entre las filas de los primerolas (aquellos elegidos seres, venerados, envidiados y queridos).

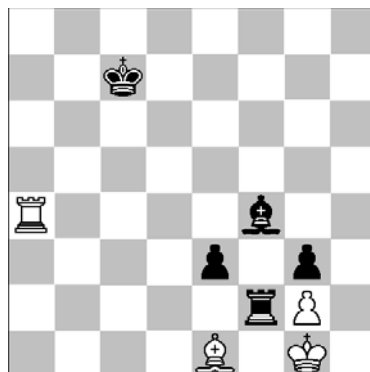
1. juegan las negras



4. juegan las blancas



7. juegan las negras



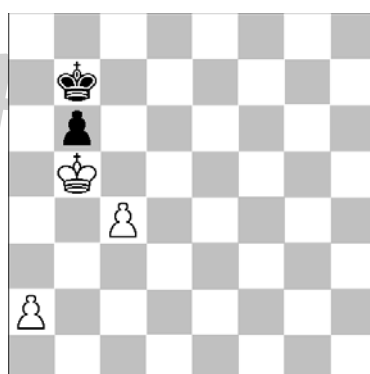
2. juegan las negras



5. juegan la blancas



8. juegan las blancas



3. juegan las negras



6. juegan la blancas



9. juegan las blancas



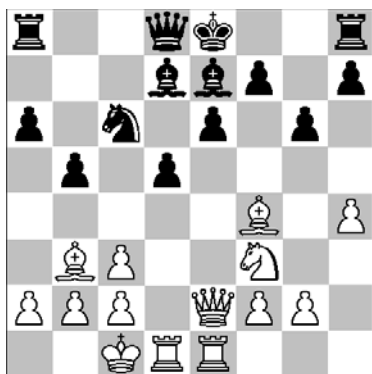
Ajedrez para primerolas, por el Mataleyendas club de Fans



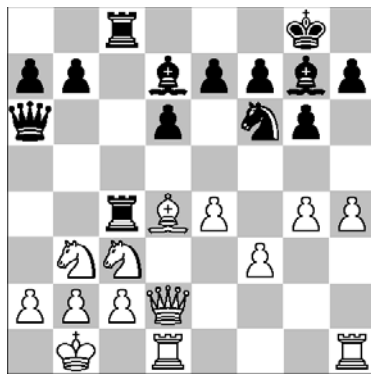
Está claro, si usted ha pasado los niveles anteriores con relativa facilidad, es un primerola. Un primerola de los buenos, de esos que conocen a la perfección la teoría de las aperturas, la técnica del final y los entresijos del medio juego. ¿Porqué, entonces, iba a negarse a exhibir de nuevo sus cualidades frente a sus compañeros? Demuestre que tampoco, las siguientes posiciones se le resisten. Demuestre que es capaz de ver de un plumazo todo el árbol de variantes y subvariantes, y que se maneja a las mil maravillas en todo tipo de posiciones. Entre usted y la maestría hay un finísimo paso.

PD: Si después de todo, no le ha resultado tan fácil, quizá debería trabajar un poco más para encontrar su verdadero tono ajedrecístico.

1) juegan las blancas



4) juegan las negras



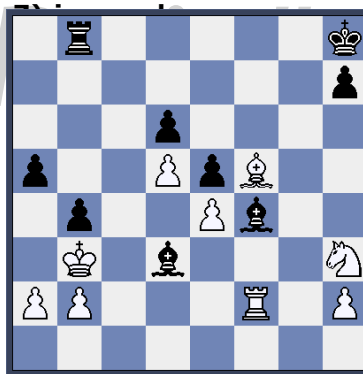
todo de perfeccionamiento.



2) juegan las blancas



5) juegan las blancas

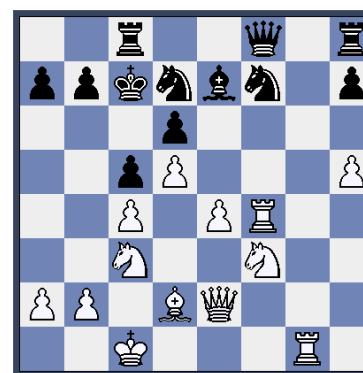


3) juegan las blancas



Si bien los anteriores problemas, usted los ha debido arrostrar, con apenas media hora para poder medianamente resolver lo que la posición exigía, se encuentra ahora ante tres problemas con un objetivo más claro, el rey. Para ello bastará con que se coloque un máximo de 20 minutos por posición. La realización de ejercicios con tiempo límite, le situará próximo a los requerimientos del juego de torneo. Nunca dejaremos de aconsejar suficientemente este hecho como mé-

8) juegan las blancas





Si usted ha tenido que recurrir a El rincón del vago, es porque sus tentativas de solucionar los ejercicios propuestos han sido fallidas. Bueno, lo entendemos, siempre no se tiene un buen día. Recuerde hacer los ejercicios de nivel inmediato inferior a su nivel como autocastigo, y los que se crean que pueden con todo, que hagan los de *ajedrez en el aula* a la ciega.

Ajedrez en el aula:

Partida nº1: 7 Cd6#.

Partida nº 2: 5 ... Ag3#.

Partida nº 3: 6 ... Cf3#.

Partida nº 4: 4 Cd6#.

Partida nº 5: 5 Cf6#.

Partida nº 6: 4 Dh5#.

Partida nº 7: 6 fxg6# y 6 Dh5#.

Partida nº 8: 4 Cf6#.

Ejercicio nº 9: 1 ... Axf2#.

Ejercicio nº 10: 1 ... Dh3#.

Ajedrez para tercerolas:

1: 1 Ce7+! Cxe7 2 Cxd6#.

2: 1 ... Db2!!; las blancas no se pueden defender del mate proyectado en g2 y de 2 ... Txa1.

3: 1 Tb8!! desviación pura y dura, 1 ... Dxb8 2 Dxb4#.

4: 1 Ta1!, el mismo motivo, si 1 ... Dxa1 2 Dc4+, las negras aún entregando la torre en d5, el peón en e6 y la torre en f7, no pueden evitar el mate. Las negras pierden una pieza tanto si siguen con 1 ... Cd4, como si continúan con 1 ... Aa6.

5: 1 Cg5!, desviando al defensor de g7, 1 ... Cxg5 2 Dg7#.

6: Si no estuviese la dama, las negras darían mate con 1 ... Ab5, por eso la desvían con 1 ...

Ta8!! y si las blancas juegan 2 Dxa8 reciben el citado mate. En cambio, si juegan 2 Db7 para mantener el alfil clavado, las blancas ganan con 2 ... Ta3#.

7: 1 ... Ah6!! 2 Ac3 Axd2 3 Axd2 y las negras ganan. Tanto 2 Dxb6 Dxe1+; como 2 Dxa5 De3# son igualmente perdedoras para las negras.

8: 1 ... Dxb3 2 Cxb3 Cf3#.

9: 1 ... Aa6!! 2 b5 (qué si no, a 2 Dxa6 sigue Dxf2#) 2 ... Axb5 ganando.

10: 1 Tg8+ Txg8 2 Axf6+ Tg7 3 Axf7#.

11: 1 ... Td7!! Una jugada muy fina, 2 Dxd7 (prácticamente única) 2 ... Cg3+ 3 hxg3 Dh5#.

12: 1 ... Te3+ 2 g3 (2 fxe3 Dg3#) 2 ... Txg3+ 3 Rh2 (3 fxg3 Dxb3#) 3 ... Dxf2+ 4 Rh1 Th3#.

13: 1 Da4+!! Dxa4 2 Cc7+ Rf8 3 Txd8+ De8 4 Txe8#.

14: 1 ... Dxe4!! desviación que derrumba a las blancas por medio de desviar la dama blanca de la defensa de h3, 2 Dxe4 Cxb3+ 3 Rh1 (a la misma posición se llega tras 3 Rg2 Tf2+ que traspone a la línea principal) 3 ... Tf1+ 4 Rg2 Tf2+ 5 Rxh3 (si 5 Rh1 Th2# de igual modo) 5 ... Th2#.

Ajedrez para segundolas:

1) 1 ... Dxf3!! 2 gxf3 Ah3+ 3 Rg1 Cxd4 4 Dd1 Te1+! 5 Dxe1 Cxf3#.

2) 1 ... Tb8 (2 Dxb8 Dxc3+ 3 Rd1 Cf2#) 0-1.

3) 1 ... Dxb2+ 0-1. (2 Rxb2 Cf4+).

4) 1 Ad5! exd5 2 Dxc6+ Rd8 3 Dxa8+ Rd7 4 Db7+ Re6 5 Dc6+ Ad6 6 Af4 (1-0).

5) 1 Ah6! (1 ... Cxe5 2 Axb7+ Rg8 3 Axe5+ Ag5 4 Txb7#).

6) 1 Axf7+! Rxf7 (1 ... Txf7 2 Te8+ Tf8 3 Txf8#) 2 Dxb7+ Rf6 3 Dh4+ Rg7 (3 ... g5 4 Dh6+ Rf5 (4 ... Rf7 5 Dh7+ Rf6 6 De7+ Rg6 7 Dxf8(5 Dxf8+ Rg6 6 Dg8+ +-)) 4 Te7+ Tf7 5 Dd4+ Rf8 6 Dh8+ Rxe7 7 Te1+ 1-0.

7) 1 ... e2! 2 Axf2 Ae3! +-.

8) 1 a3! (1 a4 Rc7 2 Ra6 Rc6 3 Ra7 Rc7 =) 1 ... Rc7 2 Ra6 Rc6 3 a4 Rc7 4 Ra7 Rc6 5 Rb8 Rc5 6 Rc7 Rxc4 8 Rxb6 Rb4 9 a5 +-.

9) 1 Txb5! (1 Cd5, con idea de 2 Txb5 gana; 1 Cg3 f5 2 Cxb5 gxf5 3 Txb5 Dc7 no es tan definitivo) 1 ... gxf5 2 Cd5 f5 3 g6 hxg6 4 Dxb6+ Rh8 5 0-0-0 1-0

Ajedrez para primerolas:

1) Keres - Westerinen; Tallinn, 1971. Las líneas abiertas de las blancas ofrecen posibilidades de ataque.

Plan de las blancas: ¿Puedo atrapar al rey negro en el centro?

Plan de las negras: Primero debo tratar de proteger a mi rey.

Jugadas candidatas: 14 h5, 14 Ah6, 14 Axd5!?

Análisis: La partida siguió así: **14 Axd5 exd5!! 15 Ce5!** (si 15 Txd5 Dc8 16 Cd4 Ae6 (o bien 16 ... 0-0!) 17 Cxe6 Dxe6 18 Dxe6 fxe6 19 Txe6 Tc8 no conduce a nada para las blancas) **15 ... Cxe5** (después de 15 ... Db8, tanto 16 g3! como 16 Df3! permitirían un ataque ganador; y 15 ... f6 se contesta con 16 Cxc6 Axc6 17 De6 Dd7 [17 ... Ab7 18 Ad6, 17 ... Tc8 18 Ad6, y 17 ... Ad7 18 Dxd5 son todas



buenas para las blancas] 18 Dxf6 Tf8 19 Txe7+ Dxe7 20 Dxc6+ Rf7 21 Dxd5+ De6 22 Db7+ Rg8 [22 ... De7 23 Td7] 23 Ah6 Df7 24 Td7) **16 Dxe5 0-0** (16 ... f6 17 Dxd5 y 16 ... Tf8 17 Txd5 o 17 Dxd5, ambas dejan al rey negro cazado en el centro. De ahí la tentativa de las negras de salvarse con un final de alfiles de colores opuestos) **17 Dxe7 Dxe7 18 Txe7 Ae6 19 Ae5 Tfe8**. Según Keres, ahora podía haber ganado fácilmente con 20 Tc7 (20 ... Tac8 21 Tb7).
Evaluación: Las blancas deberían ganar.

2) Alekhine - Podgorny; Praga, 1942. El rey negro sigue estando en el centro y hay algunas piezas en su entorno.

Plan de las blancas: ¿Puedo explotar la posición del rey negro? Hay muchas ideas interesantes, como un sacrificio de calidad, con axb4, o una ruptura central, con d4-d5.

Plan de las negras: Tengo que enrocar y atacar el peón d.

Jugadas candidatas: 11 axb4, 11 d5.

Análisis: La partida continuó con **11 d5!! exd5** (11 ... Cxd5 se contesta con 12 Cxd5 exd5 13 Cd4 Cxd4 14 Axc4 Cc6 [o bien 14 ... Ce6 15 Axe6 fxe6 16 Dh5+ g6 17 De5 0-0 18 axb4 Dxa1 19 Ah6 +-] 15 axb4 Dxa1 16 De2+ Rf8 [16 ... Ce7 17 Ag5] 17 b5, que es bueno para las blancas después de 17 ... Te8 18 Ae3!, 17 ... Cd4 18 De5 Cxb5 19 Ah6!, o 17 ... Ca5 18 Te1 h5 19 Af5 f6 20 Ag6; éste análisis es de Alexander) **12 axb4 Dxa1 13 Cd2! Axe2** (si el alfil se retira, entonces 14 Cb3! gana la dama negra) **14 Dxe2+ Ce7** (14 ... Rf8 15 b5! Cd4 16 Dd3 Ce6 17 Cb3 gana la dama) **15 Te1 0-0 16 Cb3 Da6 17 Dxa6 bxa6 18 Txe7 Tab8 19 b5 axb5 20 Txa7 b4 21 Ce2 Tfc8 22 f3 Ta8 23 Txa8 Txa8 24 Rf2 Cd7 25 Cf4 Cb6 26 Re3 Tc8 27 Rd3 g5 28 Ch5 1-0**.

Evaluación: Las blancas ganan con la brillante combinación de Alekhine.

3) Bronstein - Keres; Gotemburgo, 1955. Las blancas han sacrificado dos peones por una amenazadora posición de ataque.

Plan de las blancas: Demoler el flanco de rey negro.

Plan de las negras: ¡Debo defender mi rey!

Jugadas candidatas: 14 Cf5, 14 Axc6.

Análisis: **14 Axc6 gxc6 15 Dd2 Ch7** (después de 15 ... Cc5 16 Tae1! Cd3 17 Axd3 cxd3 18 Cf5 Ae4 19 Cbd4 Te8 20 Cxh6+ Rf8 21 Dg5 Ag6 22 Txe7! debería ganar, según Bronstein. 15 ... Rg7 se contesta con 16 Cf5+) **16 Dxc6 f5 17 Cxf5 Txf5** (17 ... Af6 18 Tae1, amenazando Ce7+) **18 Axf5 Cf8 19 Tad1** (amenazando tanto 20 Td4, seguido de 21 Tg4+, como 20 Txd7 Cxd7 21 Ae6#) **19 ... Ag5 20 Dh5 Df6 21 Cd6 Ac6 22 Dg4 Rh8 23 Ae4!** (23 Dxc6 Dxc6 24 Cf7+ Rg7 25 Cxg5 Rf6 no está claro) **23 ... Ah6 24 Axc6 dxc6 25 Dxc4 Cc5 26 b4 Cce6 27 Dxc6 Tb8** (o 27 ... Td8 28 Cf7+ Dxf7 29 Txd8 Cxd8 30 Dxc6+) **28 Ce4 Dg6 29 Td6 Ag7 30 f4 Dg4 31 h3 De2 32 Cg3 De3+ 33 Rh2 Cd4** (33 ... Cxf4 34 Dc7 Te8 35 Dxc7+ Rxc7 36 Cf5+ Rf7 37 Cxe3 Txe3 38 Rh7 38 Df5+) **37 Rh1 Cxf4 38 Df3 Ce2 39 Th6+ 1-0**.

Evaluación: El ataque blanco parece demasiado fuerte.

4) Cullip - Ward; Guildford, 1991. Una típica posición de la Siciliana Dragón, que propicia violentos ataques de ambos bandos.

Plan de las blancas: Quiero abrir la columna h con h4-h5, cambiar alfiles de casillas oscuras... ¡y dar mate!

Plan de las negras: ¿Puedo preparar una ruptura en el flanco de dama, quizá con ayuda de un sacrificio de calidad en c3?

Jugadas candidatas: 17 ... b5, 17 ... Ae6, 17 ... e5!?

Análisis: **17 ... e5! 18 Ae3 Axc4!! 19 Thf1** (19 fxg4 Txc3 20 bxc3 Cxe4 21 Dd3 Cxc3+ 22 Rc1 Da3+ 23 Rd2 e4 y aunque su rey se escape, las blancas perderán demasiados peones) **19 ... Txc3! 20 bxc3 Axf3! 21 Dxd6 (21 Txf3 Cxe4 22 De1 Cxc3+ 23 Rc1 Ce2+ 0-1, así se jugó en la partida Arbakov-Bijovsky, Vilnius 1967, 24 Rd2 e4 25 Tf2 Txc2+ 26 Rxc2 Dxa2#) 21 ... Axd1 22 Dxa6 bxa6 23 Txd1 Cxe4 24 Td7 Cxc3+ 0-1**.

Evaluación: Las negras ganan.

5) Psajis - Hebden; Chicago, 1983, Campeonato Mundial de Estudiantes. Las negras están atadas a la defensa de f7. Las blancas tienen pasado el peón b, que, sin embargo, tendrá dificultades para atravesar la casilla b6.



Plan de las blancas: Mis piezas están situadas en las mejores casillas posibles, pero ¿cómo puedo penetrar en la posición negra? Quizá, dado que las piezas negras están atadas, puedo utilizar mi rey para apoyar su avance.

Plan de las negras: No puedo hacer otra cosa que esperar.

Jugadas candidatas: **44 Re2.**

Análisis: Dudo de que Psajis hubiese podido prever todos los detalles de la partida, cuando decidió poner en marcha su rey hacia el flanco de dama ya que, de todos modos, en una primera fase no es necesario. El juego siguió así: **44 Re2! Ab6 45 Rd3 Aa7 46 Rc4 Dc7+ 47 Rb3 De7 48 g4! Ab6 49 Rc4 Aa7 50 Rb5!! De8+ (50 ... Tb8+ 51 Ra6 Tb6+ 52 Ra5!+) 51 Ac6 Dd8 52 Rc4! De7 53 Dd7 De6+ 54 Dxe6 fxe6 55 Txf8 Rxf8 56 Rb5 Re7 57 Ra6 Axf2 58 c4 Rd8 59 Rb7 Ae1 60 b5 Af2 61 b6 Ad4 62 Aa4 d5 (62 ... Ae3 63 Rc6 Ac5 64 b7 Aa7 65 Rxd6 +-) 63 cxd5 exd5 64 exd5 e4 65 Rc6! Rc8 66 d6 e3 67 Ab5 Af6 68 Aa6+ Rb8 69 Rd7 1-0.**

Evaluación: La marcha del rey incrementa decisivamente la presión.

6) 1 ... b3 2 a3

a) 2. ♖xb3 ♜b8 3. ♖a4 ♙xb2+ 4. ♔d1 ♜b4 5. ♖a6 ♙a3 6. ♜d3 ♜c8 7. c3 ♜b1+ 8. ♔d2 ♜b2+ 9. ♔d1 ♜cb8-+;

b) 2. axb3 ♖a5 3. ♔d1 ♖a1+ 4. ♔c1 ♙xb2-+;

c) 2. c3 bxa2 3. ♔c2 ♜b8 4. ♜a1 ♜xb2+ 5. ♔xb2 ♜b8+ 6. ♔c2 ♖b5-+]

2... ♜xc2+ 3. ♜xc2 ♜xc2+ 4. ♔b1 ♜xb2+ 5. ♔c1 ♜c8+ 6. ♔d1 ♜b1+ 7. ♔d2 ♜c2+ 8. ♔e3 ♜xe1-+

7) 1 ... a4+ 2. ♔xa4 b3!! 3. axb3

3. a3 ♙e3 4. ♜f3 ♙b5+ 5. ♔a5 ♙d2+-+

3... ♙e3 4. ♜f3

4. ♜g2 ♙c5-+

4... ♜a8+ 5. ♔b4 ♙d2#

8) 1.e5 dxe5 2.d6+ ♔xd6

2... ♙xd6 3. ♔b5+ ♔b8 4. ♜xf7!+-

3. ♔b5+ ♔c6 4. ♙a5! con idea de dama a e4 ♔f6 5. ♔xa7+ ♔d7

6. ♜d1+ ♔e8 7. ♔xc8 exf4 8. ♖e6

las negras abandonaron ante la amenaza de mate empezando con Pd8.

Club "Dama Roja"



PEPELAND INSTITUTE
PRESENTA

ESPIQUIN INGLICH

UN CURSO PARA APRENDER INGLÉS* EN 4 DÍAS

(* DE PENA, ESO SÍ)

Olvidaos de ganuales caducos, de nétodos ogsoletos, del Güal Strit Institute, de la academia en bru-po, de las clases personalisadas, de la firóloga, del profesor mativo, de los fursos en Irlanda.

Este furso os ayudará a desenbolveros en buestras relaciones fersonales, comerciales y progresiona-les, así como en buestros gútiples viajes.

En aprimer lugar tenemos este pecueño manual pa aprender las afrases más comunes, y acontinua-zión encontrarás las licciones de conversación y los ejezcicios multinedia.

Primera aparte: frases comunes

FESPAÑÓL	INGLÉS
Vamos no me jodas	Let's go. Don't fuck me
De perdidos al río	From lost to the river
La madre que lo parió	The mother who gave birth to him
Marica el último	Sissy the last
Maricón el último	Great sissy the last
Por si las moscas	For if the flies
En todas partes cuecen habas	Everywhere they boil beans
Compuesto y sin novia	Composed an without girlfriend
Salir por piernas	Go out by legs
Si te he visto, no me acuerdo	If I have seen you, I don't remember
Apaga y vámonos	Switch off an let's go
No es moco de pavo	It is not turkey mucus
Me la suda	It sweats her to me
Que si quieres arroz, Catalina	That if you want rice Catherine
Cágate, lorito	Shit little parrot
Cantamañanas	Morning-singer
Otro que tal baila	Another who such dance
A otra cosa, mariposa	To another thing, butterfly
Que desastre	What of-taylor
Entre pitos y flautas	Among whistles and flutes
Como agua de Mayo	Like water of May
Joder la marrana	To fuck the female pig
Marcando paquete	Marking parcel
Meter un puro	To put in a cigar
Mi gozo en un pozo	My happyness in a hole
¡Entre usted!	Between you!
Hola!	Wave!
Adiós!	To god!



Segunda parte: conversación típica de un domingo por la tarde, aplicando estas frases típicas

Husband: Let me see the Football World Cup!

Marido: ¡Déjame ver el mundial de fútbol!

Wife: Go away and frie asparagous! You are nothing more than a morning-singer and a without-shame.

Esposa: ¡Vete a freir espárragos! ¡No eres más que un cantamañanas y un sinvergüenza!

Husband: Always fucking the female pig! I go to see the football at Diego's.

Marido: ¡Siempre jodiendo la marrana! Me voy a ver el fútbol a casa de Diego.

Wife: The mother who gave birth to you! If you want to go out by legs, then you don't come back! If I have seen you I don't remember.

Esposa: ¡La madre que te parió! Si te quieres ir por piernas, no vuelvas. Si te he visto no me acuerdo.

Husband: To me, neither fu nor fa. It peals me it. It sweats me it. I do not come back.

Marido: A mí, ni fu ni fa. Me la pela. Me la suda. No vuelvo.

Wife: Send eggs the uncle! For me, good of the Paraguay! I willgo with Antonio, which is not turkey mucus and to another thing, butterfly.

Esposa: ¡Manda huevos el tío! Por mí guay del Paraguay. Me voy con Antonio, que no es moco de pavo y a otra cosa, mariposa.

Husband: Don't fuck me! Swicht off and let's go! Your pan has gone?

With that sissy beach always marking parcel? You really mean it?

Marido: ¡No me jodas! ¡Apaga y vámonos! ¿Se te ha ido la olla? ¿Con ese maricón de playa siempre marcando paquete? ¿De verdad?

Wife: mmmmmmmmmmmmmmmmm

Husband: Don't go by the Ubeda's mountein! Don't roll yourself like a window blind, I want the answer now or it fall on you a cigar and a brown that you shit!

Marido: ¡No te vayas por los cerros de Úbeda! ¡No te enrolles como una persiana, quiero la respuesta ahora o te cae un puro y un marrón que te cagas!

Wife: You are more silly than the ass' hair, that see the shit coming and don't move away! It finished what it was given. I go with him and you stay composed and without girlfriend.

Esposa: ¡Eres más tonto que los pelos del culo, que ven venir la mierda y no se apartan! Se acabó lo que se daba. Me voy con él y te quedas compuesto y sin novia.

Husband: You have more tale than Little Street. You will not leave me!

Marido: Tienes más cuento que Calleja. ¡No me dejarás!

Wife: You allucinate little cucumbers! Until then, Lucas! And I take the TV with me.

Esposa: ¡Tu alucinas pepinillos! ¡Hasta luego, Lucas! Y me llevo la tele.

Husband: My happiness in a hole!

Marido: ¡Mi gozo en un pozo!

(Musliwomangoesaway: Everywhere they boil beans. Between whistles and flutes, with women, you never give foot with ball. What doggish life)

(Moraleja: En todas partes cuecen habas. Entre pitos y flautas, con las mujeres, nunca das pie con bola. ¡Qué vida tan perra!)



Esta sección se crea para todo aquel jugador que lo desee, pueda comentar alguna partida que considere de interés.

El joven Pablo Insa, la inaugura con una de sus más recientes producciones.

Pablo Insa (1877)
Juan Toledano (2357)
V Abierto de la Ribera Alta (30'
por jugador)
Defensa Siciliana
Alcira de 2003

1 e4 c5
2 f3 c6
3 d4 cxd4
4 xd4 e5
5 xc6 ...

Cuando Barry y yo preparamos este torneo, decidimos no entrar en discusiones teóricas y cambiar en 'c6'.

5 ... bxc6
6 c3 c5
7 c4 e7
8 0-0 0-0
9 g5 h8

Con idea de poder hacer ... f6; cuando fuese necesario.

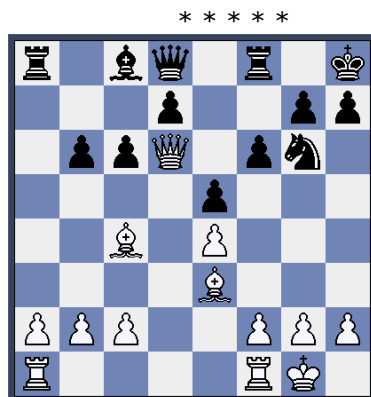
10 a4 ...

Yo quería desplazar el alfil de la diagonal y meterme con la dama en 'd6'.

10 ... b6
11 xb6 axb6
12 d6! ...

¡Misión cumplida! [El signo de admiración es de Pablo, nota de Botas Rojas].

12 ... f6
13 e3 g6



14 h4! ...

Una jugada ambiciosa. Una valiente decisión que habla, muy claramente, del estilo audaz de Pablo. [Apostilla de Barry, nota de Botas Rojas].

14 ... a6

Si 14 ... h4; pensaba seguir con 15 xb6, con ventaja blanca. Y en caso de 14 ... b5 15 c5 bxc6 16 h5 e7 17 xe7 xe7 18 xe7, con mejor estructura.

15 xa6 xa6
16 h5 f4

Si 16 ... e7 17 h6!±. Toledano me entrega un peón para conseguir que sus piezas se activen.

17 xf4 exf4
18 xf4 a5
19 g4? ...

Lo correcto es 19 h6!; que aunque la pensé, no sé porque no la hice. El propio Toledano me lo comentó en el análisis post mortem.

19 ... e5
20 e3? ...

Una pérdida de tiempo ya que me autoclavo por amenazar el peón de b6.

20 ... e7
21 f3 d5
22 xb6 dxe4
23 xc6 e3!

La continuación que más me molestaba. Superior a 23 ... exf3.

24 fe1 f5!

Aquí ya lo veía feo.

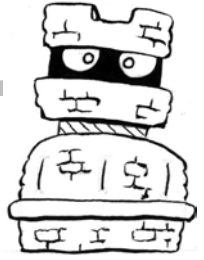
25 c4 fxg4
26 fxg4 e4
27 e2 h4

Se aproxima el final.

28 h2 xg4+
29 h1 e7

(0—1)

Nada que hacer ante la amenaza 30 ... e4+; seguido de mate, si 30 g1, entonces 30 ... h4.



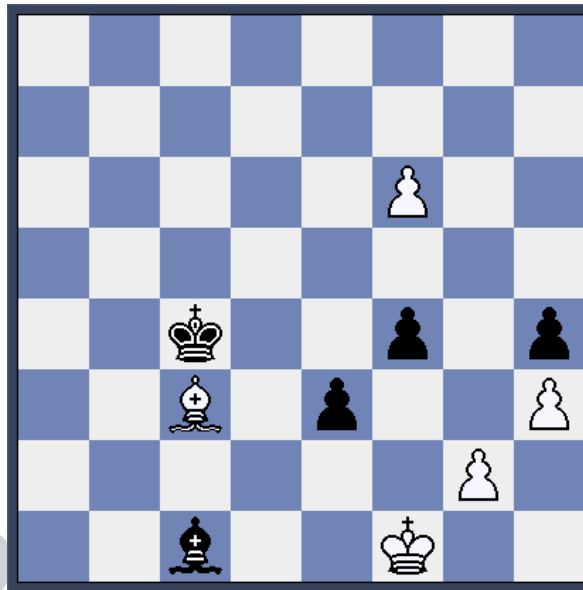
Un regalo de Vassily

El que fuese campeón del mundo en 1957, Vassily Smyslov, también sobresalió en otra difícil faceta: la composición de estudios artísticos.

Y aunque, quizás, no son tan conocidos por el gran público como algunas de sus excelentes partidas, a fe que los que han tenido la suerte de reproducirlos, han quedado cautivados, tanto por la riqueza de las ideas de los mismos, como por su indudable originalidad.

Un ejemplo claro es el trabajo que presentamos a continuación –un final de alfiles y peones- de 1976 donde la victoria se alcanza gracias a una jugada de rara belleza.

* * * * *



Pese al escaso material existente sobre el tablero, podemos encontrarnos con alguna pista falsa que nos despiste. Así, la aparente 1 ♞b4, (que triunfaría sólo en caso de 1 ... ♞b4 2 f7) se vuelve en contra de las blancas después de la certera 1 ... 'd3! 2 'e1 (claro está que si 2 f7 ♞d2 3 ♞xd2 exd2 4 f8=≤ d1=≤+ 5 'f2 ≤e2+ 6 'g1 ≤e1+ 7 'h2 ≤g3+ las negras se salvan por jaque continuo) 2 ... f3! 3 gxf3 e2 4 f7 ♞f4! y, horror y desolación, el que está ganando es el negro.

Descartada esta línea uno puede pensar en 1 ♞e1, aunque después de 1 ... 'd3 2 ♞xh4 'd2! 3 ♞e1+ 'd1 4 f7 ♞a3 5 ♞c3 ♞c5! Plantando la más desagradable de las amenazas –6 ... e2#- las negras se alzan con el triunfo.

Por eliminación llegamos a la jugada natural.

1 f7 ...

A lo que sigue la obligada.

1 ... ♞a3

2 ♞g7 ...

Ahora pudiera parecer que la victoria está próxima, lo cual es cierto, aunque el negro dispone de inesperados recursos.

2 ... f3!

3 gxf3 ...

Claro que no 3 f8=≤ debido a 3 ... ♞xf8 4 ♞xf8 e2+ 5 'f2 gxf2, con victoria negra.

3 ... 'd3

Vuelve a fallar la natural 4 f8=≤, por 4 ... e2+; y al rey blanco se le ofrecen dos opciones: a) 5 'f2, a lo que sigue 5 ... ♞c5+ 6 ≤xc5 e1=≤+! 7 'xe1, y tablas por ahogado.

b) 5 'e1 ♞xf8 6 ♞xf8 'e3 7 ♞e7 'xf3 8 ♞xh4 'g2; y las negras

vuelven a salvarse.

Al no servir la transformación del peón en dama, es cuando aparece, diáfana, la brillante idea de Smyslov: ¡Pedir otro alfil de igual diagonal!

4 f8=♞!! e2+

Es insuficiente 4 ... ♞c1 por 5 ♞h6 ♞d2 6 'g2 ♞e1 7 ♞c5 e2 8 ♞f2.

5 'f2 e1=≤+

Con la intención de atacar los peones.

6 'xe1 'e3

7 f4! 'Xf4

8 'f2 ...

Y al alfil negro no le queda más remedio que cambiarse.

8 ... ♞c1

9 ♞h6+

¡Todo un gustazo!



Como en cualquier magazine que se precie, Botas Rojas, publicará, en *Tribuna abierta*, todas aquellas cartas que nuestros lectores nos escriban –a la atención de nuestro director, naturalmente- para expresar, sus quejas, miedos, inquietudes o lo que, sencillamente, les dé la gana.

Ni que decir tiene que el Sr. Director no se molestará en leer ni una sola de esas misivas pero, la anciana Vicentova (que el 4 de febrero cumple 189 años) sí que lo hará –para eso le pagamos- y os contestará como crea conveniente.

Impaciente por empezar a mover madera

¿Podrían informarme de la fecha exacta en que dan comienzo los Campeonatos por Equipos de 1ª y 2ª? En el tablón de anuncios del club no aparece nada. Agradecido de antemano, “un jugador del equipo D”.

Vicentova responde:

Pero, ¿hay un tablón de anuncios en el club? ¡Qué tonta soy, ni me había apercebido! Ciñéndome a tu pregunta, la respuesta es sí. Vuelve a escribirme e indícame que temporada es la que te interesa.

Un pitoniso futbolero

Les agradecería que publicasen estos pronósticos que quiero emitir sobre cómo terminará la liga española de fútbol, así como la Champions.

Liga:

- 1º Deportivo
- 2º Real Madrid
- 3º Barcelona
- 4º Real Sociedad

Descenderán a segunda:

Mallorca, Osasuna y Huelva

Champions:

Campeón el Milán

Firmado: José Vallés

Vicentova responde:

Ya que parece que adivinas el futuro, ¿podrías decirme qué seis números saldrán en el sorteo de la *Lotería Primitiva* del próximo sábado?

Sabré recompensarte.

15º Aniversario

El 13 de junio, del recién estrenado 2003, se cumple el aniversario de la fundación de nuestro club de ajedrez. ¿Podría decir si la nueva *Junta Directiva* tiene previsto algún tipo de festejo para celebrar la efemérides?

Firmado: Juan Casares

Vicentova responde:

Claro que sí, querido. Para el CIM (y las personas que lo dirigen) es motivo de orgullo que el club cumpla 15 añitos y, te puedo adelantar, que ya se está trabajando al respecto. Aunque todavía no es oficial, la idea es que, durante todo el mes de junio, la banda juvenil de música y la *banda madre*, nos deleiten todas las tardes (de 5 a 9) con diversos conciertos que os harán vivir unas horas inolvidables.

También está prevista la actuación de un grupo de monos saltimbanquis de Mozambique, que nos sorprenderán con un número de cabriolas sobre los tableros de ajedrez mientras los niños de la banda tocan el clarinete, número éste último de complicada realización.



Y cada noche, sobre las 11, una succulenta cena..., ¡para los músicos!

Publicidad engañosa

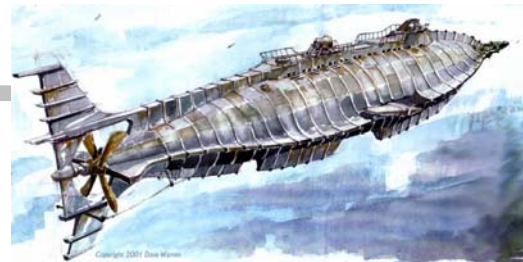
En esos panfletos publicitarios que han ido pegando a las paredes con la intención de seducir al personal para que nos suscribiéramos a *Botas Rojas*, decían que la Federación cobró 5 euros por 8 boletines en Torrente y Ribarroja, y que ustedes lo hacían más barato, ya que por "tan sólo" 10 euros nos daban 14 *Botas*. Pero lo cierto es que cada boletín de la FACV salía a 0,50 y el suyo a 0'71 ¿Cómo hacen las cuentas?

Firmado: Carlotta Meoni

Vicentova responde:

Señorita Meoni, piense sólo un poquito y contéstese a sí misma. ¿Cómo cree que hacemos las cuentas? ¿Bien o mal?

Club "Dama Roja"



Para empezar, meritorio empate en Carcagente

Llegó el gran día y el CIM Benimaclet (¿verdad que cuesta acostumbrarse al nuevo nombre del club?) se personó en Carcagente para disputar la 1ª ronda en su retorno a Preferente.

El rival, todo un clásico del ajedrez valenciano, se presentaba como un equipo más experimentado, pero los rojos..., son los rojos.

El Doctor, capitán y financiero personal del club, presentó una formación muy joven (salía una media de edad de poco más de 28 años), lo que habla muy claramente de las opciones de este equipo de cara al futuro. Después de escribir la relación de los jugadores, "desapareció" de la sala de juego y se dirigió al bar del Carcagente para procurarse, mediante unas sencillas apuestas, una porra, y unas cuantas manos a las cartas, el sustento financiero para el club. A esto se le llama labor de equipo.

El (4-4) final se puede considerar como un resultado justo, aunque, tal como se desarrollaron las partidas, el "ocho" del CIM pudo haber redondeado la hombrada.

Empero una serie de *coincidencias* puntuales que parecieron cebarse con el *maestro* Melchor, iban a tener su repercusión en el resultado de su partida.

El maestro llegó a la sala de juego con 15' de retraso —"He perdido la dirección en una gasolinera en donde he parado a repostar"— se lamentaba. Luego cuando ya definitivamente se dirigía a su mesa de juego recordó que el bolígrafo lo había dejado en un despacho de quinielas donde, por la mañana, había estado sellando unos boletos de *primitiva*. Este nuevo contratiempo le obligó a perder un tiempo precioso buscando una papelería por todo Carcagente para comprar un "Bic" (—"Si no es Bic no juego"—), pero las encontró todas cerradas y tuvo que regresar. Finalmente, su entrenadora personal, Tatiana Borinskaya junto a su analista, que le acompañaban, le sugirió que apuntara con un pedacito de tiza que habían encontrado junto a la pizarra del bar. El desenlace, ino podía ser de otra manera!, se produjo un poco más tarde: En una posición de total equilibrio, al ir a efectuar su jugada vigésima (primer control) cayó la fatídica banderita ante la desesperación de toda la delegación de Dama Roja. (1-0) para Carcagente.

Mientras *el maestro* montaba su particular *actuación* diciendo voz en grito que había perdido por un segundo (por 14'59", no lo olvidemos). —"Es una argucia psicológica que acostumbro a emplear para desconcertar al equipo rival"—, confesaría en la media noche a Tovita Blatovaya, tataranieta de la querida Vicentova, en el programa radiofónico "*Superjaques*".

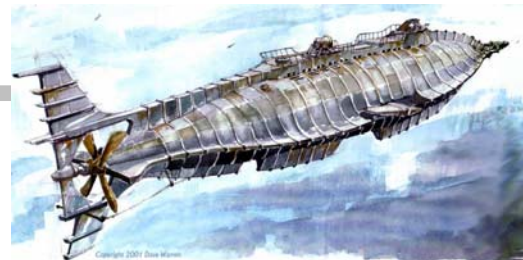
Javi Aparicio restablecía el equilibrio en el marcador al desarbolar la Siciliana que le opuso Raúl Simón. Javi, antes de la ronda dijo, —"Si juego con blancas, prometo mi punto."— Dicho y hecho.

Una hora más tarde se firmaban las tablas en los tableros coleros Benavent—Yago y Pablo Insa—Pales. Yago, que había ido un poco a remolque durante buena parte de la partida, después de rehusar un sorprendente Göring, supo conducir el juego a un final de torre y alfil contra torre y alfil, en el que hasta nos hizo soñar con el milagro. Por su parte, Pablo jugó con mucha ambición toda la partida, pero su contrario se defendió con indudable acierto, con lo que el reparto del punto vino a hacer justicia. Con el marcador igualado a 2, Víctor Penadés, el flamante fichaje rojo, proporcionaba la primera alegría a su nuevo equipo, al imponerse al coriáceo Pedrós.

En el segundo tablero, Carlos Penadés y José Delgado se repartían el punto, por lo que a falta de las partidas de Néstor y Jesualdo, ganábamos (2,5-3,5).

Néstor, terminaba aceptando una propuesta de paz de su oponente (en una posición en la que podía pasar cualquier cosa), mientras que Jesualdo, que había estado defendiendo toda la tarde una posición de la *india de rey* cogida con alfileres, terminaba agotando sus jugadas de contención y abandonaba. (4-4) finalmente, era un magnífico resultado a priori, aunque, visto lo visto, el CIM estuvo mucho más cerca de la victoria que los carcagentinos.

De regreso a casa todos nos acordábamos de Melchor. Supongo que también él de todos nosotros.



CAMPEONATO DE PREFERENTE DE 2003
1ª RONDA

Drac Negre	3	Camp de Turia	5		
Alcira B	3 ½	Játiva	4 ½		
Masanasa	3 ½	Valencia B	4 ½		
Benimodo	4	Sueca	4		
Burjasot B	4	Camp de Morvedre	4		
Círculo Mercantil	2 ½	Manises	5 ½		
Carcagente	4	CIM Benimaclet	4		
Enrique Pedrós	2101	0	Víctor Penadés	2039	1
José Delgado	2073	0.5	Carlos Penadés	2024	0.5
Juan Peñafiel	2001	1	Melchor Conejero	1982	0
Francisco Barbero	2010	0.5	Néstor Echevarría	—	0.5
Benjamín Grau	1999	1	Jesualdo Navarro	1943	0
Raúl Simón	1929	0	Javier Aparicio	1923	1
Vicente Benavent	2022	0.5	Yago Gallach	1849	0.5
Pere Pales	1928	0.5	Pablo Insa	1877	0.5
Media de Elo	2008	Medias Rojas	1948		



Torneo principal

El miércoles pasado se celebró la tercera ronda de este torneo que deja a Javi Aparicio en lo más alto de la clasificación, después de su victoria sobre el pétreo Coves.

Barry y Jesualdo, que compartían con Javi el liderato, hicieron tablas en un enfrentamiento directo, por lo que se sitúan a medio punto de la cabeza.

Importantes victorias de Curro, F. Herrero y Carlos Penadés; que les permite acercarse a los puestos de honor.

Clasificación provisional en la tercera ronda:

1º	Javi Aparicio	3 puntos
2º y 3º	El presi y el Doctor	2'5 puntos
4º y 5º	Curro y F. Herrero	2 puntos
6º y 7º	Carlos Penadés y Gaby	1'5 puntos
8º al 11º	Carlos Gómez, Coves, F. Benítez y Cabrera	1 punto
12º y 13º	Néstor y Manolo	0'5 puntos
14º	Alain Biasoli (sin conocer victoria)	0 puntos

Carlos Gómez y Néstor tiene una partida pendiente.

Torneo de las promesas

Un afortunado Andrés salvó una posición delicada, en su enfrentamiento ante Galiana, para terminar imponiéndose en un salvaje zeinot mutuo. Como Pablo Insa, que compartía la cabeza de la tabla con él, perdió, Andrés se coloca en solitario frente de la clasificación.

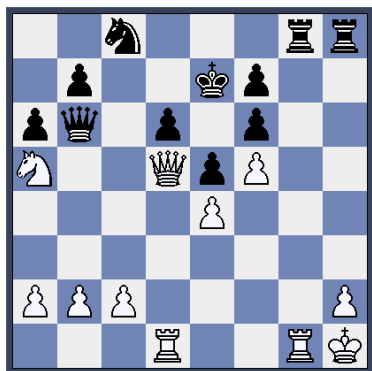
La victoria de Bolós sobre Pablo se produjo al explotar, acertadamente por nuestro *Domingo*, un detalle táctico que atrajo al rey adversario a una red de mate.

Aun así, la gran sorpresa de la jornada la protagonizó Javi Hernández, (10 añitos) al derrotar a un con-fiado Virgilio. ¡Bravo!.

Clasificación provisional en la cuarta ronda:

1º	Andres Gracia	3'5 puntos
2º	Domingo Bolós	3 puntos
3º	Pablo Insa	2'5 puntos
4º al 7º	Lorenzo, Virgilio, Galiana y Javi	2 puntos
8º y 9º	J. L. Lozano y Carles	1'5 puntos
10º	Carlos Hernández (ídem que Biasoli)	0 puntos

Veamos, a continuación, el remate de la partida que enfrentó a Pablo y Domingo Bolós.



Con poco más de 2' en el reloj de cada jugador, Bolós encontró el camino que conducía a la victoria.

1 ... ♖xh2+

Excelente sacrificio de extracción, que saca al rey blanco al aire libre. El resto es todo forzado.

2 ♔xh2 ♕f2+

3 ♔h3 ♖h8+

4 ♔g4 ♕f4#





El octavo presidente (Nada que ver con "Alien, el octavo pasajero")

En octubre de 2001 se celebraron elecciones a la presidencia de la Federación de Ajedrez de la Comunidad Valenciana (Facv) a las que se presentaron Francisco Cuevas —el presidente saliente que optaba a la reelección— y Juan Anguix.

Después de una movidita y caliente campaña electoral, las urnas proclamaron vencedor a Juan Anguix, que, con la entrada del nuevo año, se convierte, de forma oficial, en el octavo mandatario de la FACV, tras Belenguer, Montagud, S. Ruiz, Ballester, Herminio, Basilio y Cuevas, que le antecedieron el puesto.

Esta es la composición de la nueva Junta Directiva:

Presidente	Juan Anguix
Vicepresidente	Alfonso Pedraza
Secretario General	Vicente Gómez
Asesores	Anatoli Karpov y Antonio Granero
Tesorero	Juan Francisco Defez
Vocal	Fernando Herrero
Vocal	Francisco Javier Pérez

Botas rojas, que siempre se ha caracterizado por seguir una línea editorial de total independencia, quiere felicitar a Juan Anguix, y a toda su Junta Directiva, deseándoles todo tipo de aciertos en su gestión.

1ª y 2ª categorías, el día 25

Durante la semana no ha dejado de sonar insistentemente el teléfono de la centralita de *Botas rojas*, debido a lo cual, nos hemos visto *obligados* en la redacción a suspender nuestras partiditas de póker. Nuestros *amables* comunicantes coincidían en la misma pregunta "¿Cuándo comienzan los Campeonatos de 1ª y 2ª categoría?"

La fatal fecha la podemos adelantar ya con total seguridad. El sábado 25 de enero echará a andar la competición con la celebración de la primera jornada.

Se barrunta algún que otro cambio (a parte del de la página de internet de la facv, www.facv.org). Así, por ejemplo, se habla de crear 3 grupos en 1ª (Norte, Centro y Sur), aunque, todavía, no hay nada oficial.

El desbarajuste no es imputable a los nuevos inquilinos de la calle de Avellanas, que se han encontrado con una "patata caliente" que les dejaron el señor Cuevas y sus *boys* (y su preciosa secretaria), al confeccionar un calendario, sencillamente, demencial.