

Calum Graham
1234

D A D E A E

② = A

$$\textcircled{3} = \text{E}$$
$$\textcircled{6} = \text{D}$$

Moderate ♩ = 70

Played Freely

1/12

11

TAB

0 12 9 7 9 7 4 7 2 0 (0) 0

0 12 9 7 9 7 4 7 2 0 (0) 2 4

Harmonic Introduction

14

TAB

(0) (0) (4) <7> (<7>) (<7>) (<12>) (<7>) (<7>) (<7>) (<7>) (<7>) (<7>) (<7>) (<7>)

17

TAB

<7> (<7>) (<7>) (<12>) (<7>) (<7>) (<7>) (<7>) (<7>) (<7>) (<7>) (<7>) (<7>)

18

TAB

<7> (<7>) (<7>) (<12>) (<7>) (<7>) (<7>) (<7>) (<7>) (<7>) (<7>) (<7>) (<7>)

19

TAB

<7> (<7>) (<7>) (<12>) (<7>) (<7>) (<7>) (<7>) (<7>) (<7>) (<7>) (<7>) (<7>) (<7>)

let ring

0 2 4 5 4 2 4 4

22

mf *f* *mf* *f* *mf* *f* *mf* *f* *let ring*

TAB: 0 (<7>) (<7>) 0 (<7>) (<7>) 0 (<7>) (<7>) 5

23

mf *f* *mf* *f* *mf* *f* *mf* *f* *let ring*

TAB: 0 (<7>) (<7>) 0 (<7>) (<7>) 0 0 9 12 9 7 5

24

mf *f* *mf* *f* *mf* *f* *mf* *f* *let ring*

TAB: 4 0 (<7>) (<7>) 0 (<7>) (<7>) 0 (<7>) (<7>) 0 (<7>) (<7>) (<7>) (<7>)

25

mf *f* *mf* *f* *mf* *f* *mf* *f* *let ring*

TAB: (<7>) (<7>) (<7>) (<7>) (<7>) 4 5 7 5 4 2 4 5 4

26

mf *f* *mf* *f* *mf* *f* *mf* *f* *let ring*

TAB: 0 (<5>) (<5>) 0 (<5>) (<5>) 0 (<5>) (<5>) 0 (<5>) 5

27

mf f mf f mf f

TAB: 0 (<5>) (<5>) 0 (<5>) (<5>) 0 (<5>) 9-12-9 7 5

28

mf f mf

TAB: 7 0 (<12>) (<12>) 12 (<12>) (<12>) (<12>) (<12>) (<12>)

29

f mf f mf f

TAB: <12> (<12>) (12) (<12>) (<12>) (<12>) 0 0 0 7 0 7 0 4 4 4 4 4 4

31

f mf f mf f

TAB: 5 0 5 4 0 7 0 7 0 4 4 4 4 4 4 0

1. 33

f mf f mf f

TAB: 0 2 2-3-2-0-2 0 2 7 0 7 0 5 5 5 5 5 5

let ring

35

TAB

5 0 5 0 5 0 0 0

4 4 4 4 4 X 4 5

37

let ring

let ring

mf f mf f

TAB

0 0 5 6 5 X <12> <12> <12> <12>

5 5 5 5 5 5 5 5

40

mf f let ring

let ring mf f mf f

Tap Body

TAB

<5> <5> <5> <5> <5> <5> <5> <5>

4 4 4 4 4 4 3 7

43

let ring

TAB

0 2 2 0 2 5 0 0 0 0 0 0

0 2 0 2 5 0 0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

4 X 0 0 0 11 12 12

45

TAB

<12> <12> <12> <12> <12> <12> <12> <12>

9 X 9 0 5 0 0 0 5 4 0

47

mf *f* *mf*

TAB: <12> (<12>) (<12>) (<12>) (<12>) (<12>) (<12>) (<12>) (<12>) (<12>) (<12>) (<12>)

48

f *mf* *f* *let ring*

TAB: <12> (<12>) (<12>) (<12>) (<12>) (<12>) (<12>) (<12>) (<12>) (<12>) (<12>) (<12>)

50

let ring *let ring*

TAB: 5 7 7 8 7 5 5 0 2 2 2 3 0

52

let ring

TAB: 2 0 X 0 2 3 2 0 0 2 2 2 3 2 0 5

54

let ring

TAB: 5 7 7 7 8 7 5 5 9 0 X 0 4 7

56

TAB

0 0 0 7 0 7 0 5 0 5 0 0

2 X 2 4 X 0 5 5 5 5 5 5 4 4 4 4 4 5

59

let ring

mf f mf f

TAB

7 0 7 0 <12> <12> <12> <12> (<7>) (<7>) (<7>) (<7>)

5 5 5 5 5 5 0 9 <12> <12> <12> 7 9 5 5 5 5 5

62

mf f let ring

let ring mf f

TAB

(<5>) (<5>) (<5>) (<5>) (<5>) (<5>) (<5>)

4 4 4 4 4 4 3 7 <9> X X X X X X

65

let ring

TAB

0 2 2 0 2 5 0 0 0 0 0 0

0 2 0 2 5 0 0 0 0 0 0 0

0 X 0 0 4 X 0 0 11 <12> <12>

67

TAB

<12> <12> <12> <12> 7 9 0 5 0 0 0 5

9 <12> <12> <12> <12> 0 5 X 4

69

let ring

TAB

71

let ring

let ring

let ring

let ring

TAB

73

2.

full

full

TAB

75

let ring

let ring

TAB

77

let ring

let ring

TAB

79

let ring

TAB: 8-7 5 7 5 | 0 5 4 0 | 0 0

81

let ring

TAB: 8-7 5 7 5 | 0 5 4 0 | 0 0

83

Tap

mf let ring f mf f mf

TAB: X-X-X-X-X-X-X-X-X-X | (0) 5 (0) (5) (0) (5) (0) 5 (0) (5) (0) (5) (0) | (0) 5 (0) (5) (0) (5) (0) 5 (0) (5) (0) (5) (0)

85

Tap Near Bridge & Middle Strings

f mf f mf f mf P.M.

TAB: 5 (0) (5) (0) (5) (0) 5 (0) (5) (0) (5) 0 | (5) (0) (5) (0) (5) (0) (5) (0) (5) (0) (5) (0) | 0 0 0 0

87

Tap

f mf f mf f mf f mf f let ring

TAB: 5 (0) 5 (0) 5 (0) 5 (0) 5 (0) 5 (0) 5 0 | 0 0 0 0

89

chick Tap

1. 91

mf

f let ring

2. chick

mf

T (5) (0) (5) (0) (5) (0) (5) (0) (5) (0) 0

A (5) (0) (5) (0) (5) (0) (5) (0) (5) (0) 0

B X 0

[illegible]

97 Tap Strings Tap Body Tap Body Tap Body

f mf *f mf* *f mf* *f mf*

TAB

5 (0) (5) (0) (5) (0) (5) (0) (5) (0) (5) (0) (5) (0) (5) (0) (5) (0) (5) (0) (5) (0)

0 0

0 X X X

99 Tap Body Tap Body Tap Body Tap Body

f mf *f mf* *f mf* *f mf*

let ring

TAB

(5) (0) (5) (0) (5) (0) (5) (0) (5) (0) (5) (0) (5) (0) (5) (0) (5) (0) (5) (0) (5) (0)

0 0

0 X X X

101 Tap Strings Tap above soundhole

f *mf*

3 3 3

TAB

0 0 0 (0) (5) (0) (0) (5) (0) (0) (5) (0) (0) (5) (0)

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

0 X

102

f mf *f mf* *ff*

3 3 3 3 3 3 4x

TAB

(0) (5) (0) (0) (5) (0) (0) (5) (0) (0) (5) (0) (0) (5) (0) (0) (5) (0)

X X

0 0

Start to Slow Down the Tempo

104

f *let ring* *ff* *f* *ff*

T
A
B
B

(*<5>*) (*<5>*) (*<5>*) (*<5>*) (*<5>*) (*<5>*) (*<5>*) (*<5>*) (*<5>*) (*<5>*)

X X X X X X X X

BOOM!

let ring *f* *ff* *let ring*

T
A
B
B

<12> (*<9>*) (*<9>*) (*<9>*) (*<9>*) (*<12>*) (*<9>*) (*<9>*) (*<9>*) (*<9>*)

X X X X X X X X 0 0 0

Fin.

f *let ring*

T
A
B
B

(0)