

**PROJETO DE ELETIVA:**



**Professora responsável: Kátia dos Anjos**

**Santana, AP- 2022.**

**DISCIPLINA ELETIVA****“MILK SHAKE DE CONHECIMENTOS: SABOR DE APRENDER”**

**Professora responsável: Katia dos Anjos.**

**Disciplinas envolvidas: Educação Física e Sociologia.**

**JUSTIFICATIVA**

Possibilitar diferentes estratégias para ampliação de conhecimentos no ambiente escolar é um constante desafio na atualidade, visto que os mecanismos tecnológicos aliados a mídias sociais se tornaram prioridade na sociabilidade da juventude contemporânea. Nesse sentido, metodologias cotidianas desenvolvidas no ambiente escolar, principalmente no âmbito da educação pública visto as problemáticas intrínsecas, são colocadas em questão, pois não proporcionam atrativos para promoção e construção do conhecimento científico.

A pedagogia da escola do novo saber, e o novo modelo de ensino médio implantado, nos proporciona projetar mecanismos diferenciados que motivem para além das aulas da BNCC, a construção de conhecimentos específicos e interdisciplinares que entrelaçam tecnologia, conteúdos sistematizados, mídias sociais e cotidiano. É nessa perspectiva que elaboramos a Eletiva **“MILK SHAKE DE CONHECIMENTOS: SABOR DE APRENDER”**.

Esse projeto de Eletiva parte da intersecção dos seguintes temas: cinema, moda, cultura, reciclagem, política, programação, informática, economia, redação, fotografia e pontos turísticos. Os quais foram sugeridos por estudantes do ensino médio da Escola de Tempo Integral Alberto Santos Dumont, Município de Santana-AP, e serão assuntos principais a serem abordados, subsidiando quatro microprojetos a ser: documentário, curta-metragem, fotografia e blogs-sites-podcast.

Pensar na produção audiovisual de documentários e curtas metragens perpassa pela compreensão das realidades em movimento que são reproduzidas no cinema e na televisão, que discorrem sobre conteúdos históricos e contemporâneos de realidades múltiplas da sociedade atual. Hoje, em tempo real quaisquer câmeras de celular possibilitam usufruir dessas imagens em movimento que podem ser divulgadas nas redes sociais. Portanto, fazer uso dessa ferramenta em um projeto proporcionará a atenção e entusiasmo nas demandas de aprendizado educacional.

Assim sendo, na Eletiva **“MILK SHAKE DE CONHECIMENTOS: SABOR DE APRENDER”**, faremos uso de produções de documentários e curtas metragens com planejamento sistemático que permita a estuantes se familiarizar com o gênero, e se apropriar de conhecimentos sobre linguagens audiovisual, e desenvolver percepções críticas a respeito das temáticas trabalhadas.

Em consonância, realizarmos atividades com fotografia permitirão por meio da reprodução de imagens fixa analisar e observar contextos, estimulando olhares críticos, reflexivos, sensíveis e construtores de conhecimentos. A fotografia como instrumento de aprendizagem, o estudo das imagens e as deduções

produzidas por estudantes em relação a elas, tornarão significativo o desenvolvimento cognitivo e analítico das percepções das diversas realidades.

Por fim, simultaneamente, desenvolver e aprimorar habilidades de programação de sites, blogs o qual consistirá em um espaço virtual que trará informações diversas sobre a Eletiva **“MILK SHAKE DE CONHECIMENTOS: SABOR DE APRENDER”**, entre outras pertinentes aos projetos didáticos pedagógicos inerentes aos interesses educacionais de estudantes, com atualizações, a priori semanais, possibilitando inserir e divulgar uma variedade de conhecimentos científicos em prol do aprendizado dos mesmos, além de acompanhar e divulgar o desenvolvimento das produções das ações para o documentário, curta metragem e produção fotográfica, como fonte continua de conteúdo.

É importante salientar que todas essas produções demandam um contínuo trabalho de escrita, com análise de conteúdos e criação de abordagens críticas e criativas de diversas funções da linguagem. Fato que corrobora com a necessidade latente de aprofundar e enriquecer as habilidades e competências de estudantes na escrita livre; na interação de linguagem e escrita de gêneros específicos; estimulando a autoria de conteúdos autênticos e de escrita colaborativa; no desenvolvimento de percepções e análise individuais e coletivas de pensamento crítico; na capacidade argumentativa; no incentivo a pesquisa e seleção de informações; na elaboração de hipóteses sistematizadas; dentre outros.

Assim, a Eletiva **“MILK SHAKE DE CONHECIMENTOS: SABOR DE APRENDER”** se propõe a potencializar diferentes linguagens, abordando temáticas atuais de interesses de jovens estudantes possibilitando que estudantes colabore para um espaço de debate, integração e autonomia em seu processo de aprendizagem de maneira protagonista e prazerosa, pois além da ampliação de conhecimentos propicia estímulo a criatividade, interação social e autoestima.

## **OBJETIVO GERAL**

Promover ampliação, desenvolvimento de habilidades e competências de produções visuais e informativas sobre temáticas de interesses contemporâneos como: cultura, reciclagem, economia, moda, política, entretenimento entre outros.

## **OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

- ✚ Aliar interesses em uso de tecnologias e produções áudio visuais a assuntos da atualidade;
- ✚ Refletir sobre a realidade contemporânea e o acesso e produção de informações e conhecimento;
- ✚ Trabalhar de forma interdisciplinar, procurando oferecer aos estudantes, esclarecimentos, rico em informações verdadeiras e adotando medidas que possamos contribuir para o protagonismo juvenil e seu projeto de vida.

## **CONTEUDO PROGRAMÁTICO PROPOSTO**

- ✚ Conhecimentos prévios e específicos sobre programação e informática;
- ✚ Imagens: contexto, significado, linguagens e informação;
- ✚ Cinema: história, objetivo, técnicas e edição;
- ✚ Uso de informações: tipos de pesquisa, seleção e amostragem;

- Mídias sociais: publicidade e propaganda;
- Conhecimentos científicos e sistematizados sobre: cultura, moda, reciclagem, política, entretenimento, economia.

## RECURSOS DIDÁTICOS NECESSÁRIOS

### RECURSOS MATERIAIS PARA ADQUIRIR

QUANTIDADE	MATERIAL
04 resmas	Papel A4
10 und	Papel 40 kg
15 und	Bastão de Cola quente fino
05 und	Cola de isopor
06 und	E.V.A. colorido
06 und	E.V.A cartão brilhoso colorido
10 und	Tesoura
10 und	Pincel hidrocor colorido
05 und	Pincel marcador permanente preto
04 pct	Papel adesivo fotográfico
04 pct	Papel fotográfico
04 pct	Papel vergê
Observação: Poderá haver a necessidade de material complementar para a culminância.	

### RECURSOS PARA SUPORTE DE ATIVIDADES

Para uso constante: laboratório de informática, Data show, auditório e recursos multimídias;

Uso esporádico: ônibus, lanche e água.

### RECURSOS HUMANOS

Estudantes do Ensino Integral de salas diversificadas, no total aproximado de 30 (trinta) estudantes. Profissionais envolvidos no projeto: Professora Kátia dos Anjos, Coordenação Pedagógica, parceiros e convidados.

### METODOLOGIA

O projeto será desenvolvido em aulas interativas colocando o estudante como centro da ação, deixando o professor como facilitador e colaboradores no projeto. A princípio será realizada apresentação do Projeto da eletiva para estudantes inscritos, com posterior planejamento das ações; divisão das equipes, ajustes das tarefas. Dando sequência aos estudantes será propiciado palestras e formação teórica sobre técnicas de produção de curta metragem, documentário e fotografia, promovida com auxílio de parceiros externos, com posterior execução prática. Serão elencadas as temáticas trabalhadas concomitantemente, cuja a oferta de palestras e debates sobre temas específicos serão abordadas, a fim de subsidiar a formulação dos assuntos abordados nas produções visuais. Além de aulas campo de estudo relacionado aos conhecimentos trabalhados.

**PROPOSTA DE CULMINÂNCIA**

Apresentação de documentário e curta metragem, exposição de fotografia e stand da Eletiva.

**AVALIAÇÃO**

Frequência; Participação no Planejamento execução e avaliação das atividades; Disposição para as contribuições com o grupo; Domínio do conteúdo; Aplicação do aprendizado.

**CRONOGRAMA DE ATIVIDADES**

<b>DATAS</b>	<b>ATIVIDADES DESENVOLVIDAS</b>
04 de maio	Apresentação das Eletivas
11 de maio	Inscrição das Eletivas
18 de maio	Apresentação do Projeto de Eletiva para os estudantes inscritos, e planejamento de ações, bem como definição das temáticas a serem trabalhadas.
25 de maio	Elaboração dos projetos a serem executados
01 de junho	Oficina de curta metragem & Programação de Blog concomitantemente
08 e 15 de junho	Planejamento de roteiros curtas metragens & Programação de Blog concomitantemente
22 e 29 de junho	Levantamento de ações para execução de curtas & Programação de Blog concomitantemente
10, 17, 24 e 31 de agosto	Produções de áudios visual documentário e curta metragem
14 de setembro	Finalização das produções de áudios visual documentário e curta metragem
21 de setembro	Trabalho de edição de áudios visual documentário e curta metragem
28 de setembro	Trabalho de edição de áudios visual documentário e curta metragem
05 de outubro	Planejamento de pesquisa campo para trabalho fotográfico
19 de outubro	Oficina de fotografia
26 de outubro	Aula campo de fotografia
09 de novembro	Catálogo das fotos produzidas na aula campo
16 de novembro	Finalização e ajustes dos projetos para apresentação
23 de novembro	Culminância
Importante salientar que os trabalhos de edição textual e inserção de informações no blog-site-podcast serão contínuos e simultâneos a todas ações desenvolvidas.	
Planejamento de pesquisa campo para trabalho fotográfico com temática pré-definida na aula de 25 de maio	