

J.O

Blok Web - Frontend Development 1 - PEER FEEDBACK RONDE 1

Naam feedback gever: *gabrielle*

Naam student van wie
werk bekeken wordt *Max*

Aan voorwaarden voldaan (AVV):

Je hebt minstens een keer (liever vaker :) werk opgeleverd voor feedback, waarbij in ieder geval de HTML en de content grotendeels af zijn en een deel van de CSS.

☒ JA ☐ NEE

Je site staat online (via github) en is zonder technische problemen te zien. Verwijzingen naar benodigde bestanden (css, js, afbeeldingen, fonts, etc.) werken.

☒ JA ☐ NEE

Je code is verzorgd en leesbaar (netjes ingesprongen, beautified, van commentaar voorzien, etc)

☒ JA ☐ NEE

Je verwijst naar de bronnen die je hebt gebruikt.

☐ JA ☒ NEE

↳ alleen nog in code

↳ meer commentaar geven voor welke code voor wat is

1. De HTML is gestructureerd en semantisch opgemaakt

O / Niet valide HTML, last van divitis/sectionitis, volgorde van heading levels klopt niet, section elementen zonder heading, tekstuele content in afbeeldingen gezet, dummy content gebruikt, HTML element gebruikt voor vormgeving.



V / Geschikte html elementen gebruikt over het algemeen, heading levels zijn logisch, link-tekst geeft feedforward, valide HTML, HTML gebruikt voor structureren van de content en niet voor vormgeving.

G / Tot op detail niveau semantische HTML beargumenteerd doorgevoerd.

O / Input zonder label, inputs gebruikt zonder form-element, verkeerde input type gebruikt, 'gewone' elementen gebruikt waar legend / fieldset horen.



V / Door gebruik te maken van de juiste formulier-elementen en -attributen is het formulier bruikbaar met verschillende manieren van input

G / Complexere formulieren opgemaakt, onbehandelde stof toegepast.

*ik zou zeggen
G*

2. De basis principes van CSS zijn begrepen en toegepast

O / Er is sprake van classeritus, er is nauwelijks gebruik gemaakt is van de mogelijkheden van verschillende CSS selectors.



V / Er is verscheidenheid in het gebruik van css selectors, waardoor het onnodig gebruik van classes wordt vermeden.



G / Alles is uit de kast gehaald om slimme css selectors toe te passen, waarmee de CSS efficiënt is toegepast en het gebruik van onnodige HTML elementen is voorkomen.

O / De states van interactieve elementen zijn niet of nauwelijks gestyled.



V / Bij interactieve elementen als links, buttons, inputs zijn de verschillende states gestyled waardoor de site goed bruikbaar is.



G / Behandelde en niet behandelde states zijn toegepast.

O / De site is niet / weinig / rommelig vormgegeven.



V / Met allerlei CSS properties zijn teksten en elementen vormgegeven.



G / Er zijn experimentele, niet aangeboden CSS properties gebruikt om de huisstijl van de opdrachtgever door te voeren.

3. De site is responsive

O / De site past zich niet of onvoldoende aan verschillende schermformaten, kan niet goed bediend worden op touch screen.



V / De site past zich aan allerlei schermformaten en is te bedienen met zowel muis+toetsenbord als touchscreen. Je gebruikt hiervoor media queries, grid of flex en flexibele units.



G / Je maakt echt optimaal gebruik van de ruimte op elk beeldscherm, je hebt een geavanceerde layout gerealiseerd.

4. Er is een werkende interactie met js gemaakt

O / Er is geen JavaScript toegepast, of de in de les aangeboden JavaScript functionaliteiten zijn niet gebruikt.



V / De JavaScript querySelector, Event en classList methodes zijn gebruikt om een dom-element te selecteren en een class toe te wijzen of weg te halen.



G / De gebruikte techniek, interactie flow en feedback vormen één geheel.

5. De student laat bij het eindgesprek zien dat er geëxperimenteerd is met de mogelijkheden van (kies minstens twee)

- ☒ **Typografie**
Laat je inspireren door posters, magazines e.d. en speel met de typografische mogelijkheden op het web. Of verdiep je in het spanningsveld tussen page loading en typografie en maak iets wat mooi én snel is.
- ☐ **Transitions / animations / transforms**
Ga los op CSS transitions, animations of 3D transforms
- ☐ **Obscure CSS properties**
Bijvoorbeeld met blend-modes, multiple backgrounds, (repeating) gradients
- ☐ **Obscure CSS selectoren**
Bijvoorbeeld ::before en ::after of :target
- ☒ **Elementen positioneren**
Plaats elementen buiten de normale flow door ze over elkaar te plaatsen bijvoorbeeld, of iets te laten uitklappen, inschuiven, etc. *(Blend-modes / gradients)*
- ☐ **CSS variabelen of CSS counters**
Als je deze combineert met een klein beetje javascript bijvoorbeeld, kun je de styling dynamisch maken. *Var: Abele*
- ☐ **Responsive pro**
De site past zich aan bij allerlei omstandigheden, zoals de lichtintensiteit, dag- of nachtmodus e.d.. De site maakt optimaal gebruik van de mogelijkheden van het device waar het op bekeken wordt. *:firstchild*
- ☐ **Toegankelijkheid**
Bijvoorbeeld mooi formulierelementen maken, terwijl het formulier ook nog toegankelijk is
- ☐ **Javascript**
Bijvoorbeeld door dingen te laten gebeuren bij een scroll event, data in cookies of local storage op te slaan, of data ophalen uit een API
- ☐ **SVG: Hove**
Met scalable vector graphics kun je dingen tekenen en animeren bijvoorbeeld.
- ☐ (bespreek met je docent een eigen idee)

O / Je hebt geen of weinig nieuwe technieken verkend. Je durft geen dingen uit te proberen.

→ V / Je laat zien dat je nieuwe technieken hebt geprobeerd, dat je speelt met html / css / js en hoe je dat hebt gedaan. Je probeert dingen uit en laat dit zien, ook al heb je er uiteindelijk niet voor gekozen om hiermee door te gaan.

→ G / Je gaat diep, extreem, zoekt grenzen op, bent innovatief bezig.

niet geëxperimenteerd
maak er zijn veel
mogelijkheden

