#### **304** – The audio must be erased to be heard.

#### **Team Information**

Team Name: kimbabasaksaksak

Team Member: Jaeheon Kim, Donghyun Kim, Soyoung Yoo, Minhee Lee

Email Address: uaaoong@gmail.com

## **Instructions**

**Description** A vehicle equipped with a dash cam camera was in an accident, and the last recording time zone file was recorded abnormally. Normal files recorded in the previous time period are recorded with video data and audio data in an FTYP container with an MP4 extension. However, only the black screen is recorded for the video data, and the audio file is recorded normally. Recover audio files of MP4 files recorded due to abnormal termination. Since the mounted dash cam uses a file system with a bank structure, various time zone data remain in the abnormally terminated file due to the file slack phenomenon.

Target	Hash (MD5)
REC_1970_01_01_00_23_05_F.MP4	82395B3B85E5AF23AEEE50DBB6AE2072

## Questions

- 1) Submit all song titles other than audio files that play from 0 to 20 seconds recorded in the target file. (300 points)
  - A. First song name (150 points)
  - B. Second song name (150 points)

#### Teams must:

- Develop and document the step-by-step approach used to solve this

problem to allow another examiner to replicate team actions and results.

- Specify all tools used in deriving the conclusion(s).

# Tools used:

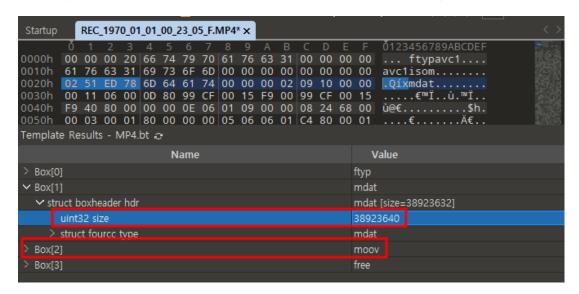
Name:	010 Editor	Publisher:	SweetScape Software	
Version:	13.0.2			
URL:	https://www.sweetscape.com			

Name:	Audacity	Publisher:	Audacity		
Version:	3.3.3				
URL:	https://www.audacityteam.org				

## Step-by-step methodology:

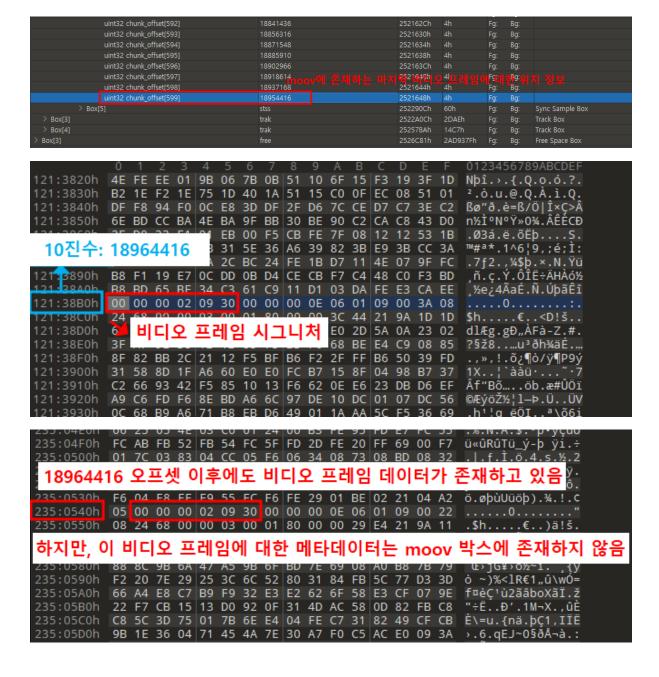
**Q1.** Submit all song titles other than audio files that play from 0 to 20 seconds recorded in the target file. (300 points)

304번 문제에서 제공된 MP4 파일은 101번 문제에서 제공된 MP4 파일과 동일하다. 그러므로 우선 첨부한 101번 풀이 보고서를 참고하여 moov 박스를 복구해야 한다. 복구된 영상 파일을 재생하면 0 초부터 20초까지 'Beethoven: Piano Sonata No.8 In C Minor Op.13 'Pathetique' - II. Adagio Cantabile (베토벤: 피아노 소나타 8번 다단조 작품번호 13 '비창' - 2악장)' 곡이 재생된다.





정상적인 MP4 파일이라면 mdat 박스에 존재하는 모든 데이터는 moov 박스에 메타데이터(데이터의 위치 및 크기 정보 등)가 존재해야 한다. 하지만, 문제에서 주어진 MP4 파일의 mdat 박스와 moov 박스의 데이터를 비교 분석해보면, mdat 박스에 존재하는 비디오 및 음성 데이터 중 일부 데이터가 moov 박스에 메타데이터가 존재하지 않는다는 것을 알 수 있다. 그러므로 문제에서 요구하는 0초부터 20초까지 재생되는 노래 이외에 2개의 노래가 재생되지 않고 있는 것이다.



즉, mdat 박스에 존재하는 모든 음성 데이터를 추출하면 2개의 노래를 추가로 재생할 수 있다. 하지만, 음성 데이터는 비디오 데이터에 비해서 시그니처가 존재하지 않아 바로 추출하기는 쉽지 않다. mdat 박스에는 비디오 데이터, 음성 데이터, 자막 데이터가 존재하고 있으므로, mdat 박스 데이터에서 모든 비디오 데이터와 자막 데이터를 제거하면 음성 데이터만 추출해낼 수 있다.

#### 1) 비디오 데이터 제거

문제에서 제공된 MP4 파일의 비디오 데이터를 분석해보면 3개의 비디오 프레임 구조체 유형이 존재한다는 것을 알 수 있다. 구조체 유형별로 시그니처 및 구조체 사이즈 오프셋이 다르다는 특징이 있다. mdat 박스의 데이터에서 비디오 프레임 구조체를 모두 제거하는 'main1.py' python 코드를 첨부하였다. 해당 코드를 실행하면 mdat 박스의 데이터 중, 음성 데이터 및 자막 데이터만 추출된다.



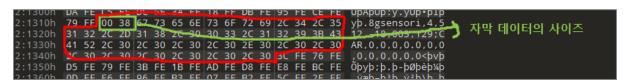
#### 2) 자막 데이터 제거

자막 데이터는 총 600개가 존재하는데, 포맷은 2가지로 존재한다.

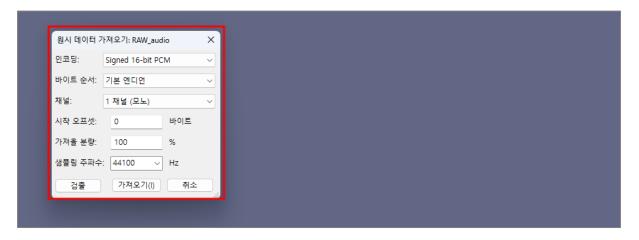
```
00 1D 43 41 52 2C 30 2C 30 2C 30 2C 30 2E 30 2C 30 2C
                                                                                                               ..CAR,0,0,0,0,0.0,
0,0,0,0,0,0,0,0,0.
                                                                                                30 2C
30 00
             00
                                                                                                 00 00
                                      73
38
30
                                                          73 6F
30 33
2C 30
                                                                       72 69 2C
2C 31 32
2E 30 2C
                                                                                                                 yþ.8gsensori,4,5
12,-18,003,129;C
AR,0,0,0,0.0,0,0
                                             65 6E
           32
52
                                             2C
2C
                                                                                                  3B
2C
                                                                                                         43
30
                         2D 31
30 2C
                                                    30
30
                                                                                            39
30
```

첫 번째 포맷 데이터는 1개만 존재하며, 599개 데이터는 모두 두 번째 포맷으로 존재한다. 첫 번째 포맷 데이터는 수동으로 제거하고, 두 번째 포맷 데이터는 python 코드로 제거할 것이다. 'main1.py' 코드를 실행했다면 'RAW\_audio\_text' 파일이 생성되는데, 해당 파일의 800h ~ 81Eh 부분이 첫 번째 포맷의 자막 데이터이다. 해당 부분을 수동으로 제거한다.

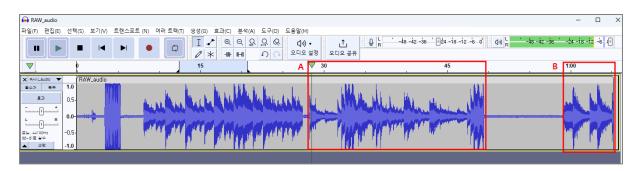
두 번째 포맷 데이터는 gsensori 문자열의 앞 2바이트가 자막 데이터의 사이즈이다. 두 번째 포맷 데이터에 해당하는 599개의 자막 데이터를 모두 제거하는 코드는 'main2.py'이다. 첨부한 코드를 실행하면 음성 데이터만 추출된 'RAW audio' 파일이 생성된다.



'RAW\_audio' 파일을 audacity 프로그램으로 '파일 > 가져오기 > 원시 데이터'로 열고, 아래와 같은 옵션을 적용하여 가져오면 0초부터 20초까지 재생되던 노래 이외에 노래 2개가 추가로 재생된다.



노래 2개의 제목은 다음과 같다.



A: Robert Schumann - Traumerei

B: Erik Satie - Gymnopedie No. 1