

Blok Web - Frontend Development 1

Naam: Kim

Studentnummer:

Datum: 8 Jan

Docent:

Cijfer:

Aan voorwaarden voldaan (AVV):

Je hebt minstens een keer (liever vaker :) werk opgeleverd voor feedback, waarbij in ieder geval de HTML en de content grotendeels af zijn en een deel van de CSS.

JA NEE

Je site staat online (via github) en is zonder technische problemen te zien. Verwijzingen naar benodigde bestanden (css, js, afbeeldingen, fonts, etc.) werken.

JA NEE

Je code is verzorgd en leesbaar (netjes ingesprongen, beautified, van commentaar voorzien, etc)

JA NEE

Je verwijst naar de bronnen die je hebt gebruikt.

JA NEE

1. De HTML is gestructureerd en semantisch opgemaakt

O / Niet valide HTML, last van divitis/sectionitis, volgorde van heading levels klopt niet, section elementen zonder heading, tekstuele content in afbeeldingen gezet, dummy content gebruikt, HTML element gebruikt voor vormgeving.



V / Geschikte html elementen gebruikt over het algemeen, heading levels zijn logisch, link-tekst geeft feedforward, valide HTML, HTML gebruikt voor structureren van de content en niet voor vormgeving.



G / Tot op detail niveau semantische HTML beargumenteerd doorgevoerd.

O / Input zonder label, inputs gebruikt zonder form-element, verkeerde input type gebruikt, 'gewone' elementen gebruikt waar legend / fieldset horen.



V / Door gebruik te maken van de juiste formulier-elementen en -attributen is het formulier bruikbaar met verschillende manieren van input.

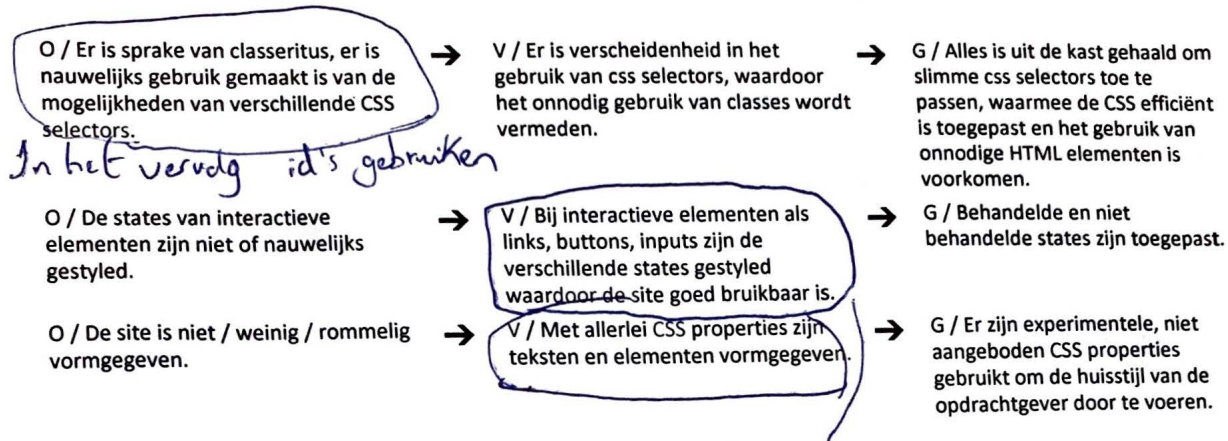


G / Complexere formulieren opgemaakt, onbehandelde stof toegepast.

Aantal tickets stylen

Mis de aantal tickets dropdown naast soorten tickets.

2. De basis principes van CSS zijn begrepen en toegepast



Meerdere hartjes
kunnen aanklikken.
Miss iets met de
geluidsknop doen? Miss een kleine
animatie.

3. De site is responsive

O / De site past zich niet of onvoldoende aan verschillende schermformaten, kan niet goed bediend worden op touch screen.



V / De site past zich aan allerlei schermformaten en is te bedienen met zowel muis+toetsenbord als touchscreen. Je gebruikt hiervoor media queries, grid of flex en flexibele units.



G / Je maakt echt optimaal gebruik van de ruimte op elk beeldscherm, je hebt een geavanceerde layout gerealiseerd.

Artiest moet nog

4. Er is een werkende interactie met js gemaakt

O / Er is geen JavaScript toegepast, of de in de les aangeboden JavaScript functionaliteiten zijn niet gebruikt.



V / De JavaScript querySelector, Event en classList methodes zijn gebruikt om een dom-element te selecteren en een class toe te wijzen of weg te halen.



G / De gebruikte techniek, interactie flow en feedback vormen één geheel.

5. De student laat bij het eindgesprek zien dat er geëxperimenteerd is met de mogelijkheden van (kies minstens twee)

☐ Typografie

Laat je inspireren door posters, magazines e.d. en speel met de typografische mogelijkheden op het web. Of verdiep je in het spanningsveld tussen page loading en typografie en maak iets wat mooi én snel is.

☐ Transitions / animations / transforms

Ga los op CSS transitions, animations of 3D transforms

☐ Obscure CSS properties

Bijvoorbeeld met blend-modes, multiple backgrounds, (repeating) gradients

☐ Obscure CSS selectoren

Bijvoorbeeld ::before en ::after of :target

☐ Elementen positioneren

Plaats elementen buiten de normale flow door ze over elkaar te plaatsen bijvoorbeeld, of iets te laten uitklappen, inschuiven, etc.

☐ CSS variabelen of CSS counters

Als je deze combineert met een klein beetje javascript bijvoorbeeld, kun je de styling dynamisch maken.

☐ Responsive pro

De site past zich aan bij allerlei omstandigheden, zoals de lichtintensiteit, dag- of nachtmodus e.d.. De site maakt optimaal gebruik van de mogelijkheden van het device waar het op bekeken wordt.

☐ Toegankelijkheid

Bijvoorbeeld mooi formulierelementen maken, terwijl het formulier ook nog toegankelijk is

☐ Javascript

Bijvoorbeeld door dingen te laten gebeuren bij een scroll event, data in cookies of local storage op te slaan, of data ophalen uit een API

☐ SVG

Met scalable vector graphics kun je dingen tekenen en animeren bijvoorbeeld.

☐ (bespreek met je docent een eigen idee)

O / Je hebt geen of weinig nieuwe technieken verkend. Je durft geen dingen uit te proberen.

→ V / Je laat zien dat je nieuwe technieken hebt geprobeerd, dat je speelt met html / css / js en hoe je dat hebt gedaan. Je probeert dingen uit en laat dit zien, ook al heb je er uiteindelijk niet voor gekozen om hiermee door te gaan.

→ G / Je gaat diep, extreem, zoekt grenzen op, bent innovatief bezig.