

PLAN DE CLASE

1. DATOS INFORMATIVOS

ESTUDIANTE MAESTRA:		ÁREA/ASIGNATURA:	Lengua y Literatura	GRADO:	Décimo	PARALELO:	
N.º DE UNIDAD DE PLANIFICACIÓN:		TÍTULO DE UNIDAD DE PLANIFICACIÓN:	Leo para conocer y aprender	OBJETIVO ESPECÍFICO DE LA UNIDAD DE PLANIFICACIÓN:	OG.LL.6. Seleccionar textos, demostrando una actitud reflexiva y crítica con respecto a la calidad y veracidad de la información disponible en diversas fuentes para hacer uso selectivo y sistemático de la misma.		

2. PLANIFICACIÓN

DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO				CRITERIOS DE EVALUACIÓN		
LL.4.3.5. Valorar y comparar textos de consulta en función del propósito de lectura y la calidad de la información (claridad, organización, actualización, amplitud, profundidad y otros).				CE.LL.4.6. Consulta bibliotecas y recursos digitales en la web, comparándolos y valorándolos en función de la confiabilidad de la fuente, el propósito de la lectura y la calidad de la información, recogiénola, contrastándola y organizándola en esquemas de diversos tipos.		
COMPETENCIA A DESARROLLAR:	Lectura	PERIODOS:	2	FECHA DE INICIO:	lunes, 15 de enero del 2024	
				FECHA DE FINALIZACIÓN:	martes, 16 de enero del 2024	

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	INDICADORES DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN/ TÉCNICA / INSTRUMENTO
<p><b>Tema:</b> los textos expositivos</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b><u>Experiencia</u></b> Para activar conocimientos previos se realiza una lluvia de ideas para que los estudiantes compartan qué saben sobre este tipo de textos.</li> <li>• <b><u>Reflexión</u></b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Analizar ejemplos concretos de textos expositivos.</li> <li>- Identificar las características principales de estos textos, como la estructura, el lenguaje utilizado, la intención del autor, etc.</li> <li>- cada grupo compartirá sus hallazgos con toda la clase y se discutirá en conjunto.</li> </ul> </li> <li>• <b><u>Construcción del conocimiento</u></b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Analizar y explicar la clase con ejemplos claros.</li> <li>- Observar el video “el texto expositivo</li> <li>- Proporcionar diferentes tipos de información se deberá clasificarla y organizarla de acuerdo con los criterios dados. Esto les ayudará a comprender cómo se construyen los textos expositivos para comunicar información de manera efectiva.</li> <li>- Analizar otros ejemplos de los textos expositivos con la ayuda de diapositivas.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Video: “El texto expositivo” <a href="https://www.youtube.com/watch?v=W3zt-gn3pPw">https://www.youtube.com/watch?v=W3zt-gn3pPw</a></li> <li>• Lápiz, esferos</li> <li>• Hojas</li> <li>• Pizarra</li> </ul>	<p>I.LL.4.6.1. Consulta bibliotecas y recursos digitales en la web, con capacidad para comparar y valorar textos en función del propósito de lectura, la calidad de la información (claridad, organización, actualización, amplitud, profundidad) y la confiabilidad de la fuente, recogiendo, comparando y organizando la información consultada en esquemas de diversos tipos. (J.2., I.4.)</p>	<p><b>Técnica:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Portafolio</li> </ul> <p><b>Instrumento:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Documentos escritos</li> <li>• Rubrica</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Aplicación</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Crear un texto expositivo: los estudiantes trabajarán individualmente para crear un texto sobre un tema de su interés o relacionado con la vida escolar.</li> <li>- Se les proporcionará una guía con la estructura básica del texto expositivo, incluyendo introducción, desarrollo y conclusión.</li> <li>- Después de escribir sus textos, se realizará una sesión de retroalimentación entre pares, donde los estudiantes podrán revisar y mejorar sus escritos.</li> <li>- Finalmente, seleccionarán algunos textos para compartir con toda la clase y recibirán comentarios adicionales del profesor.</li> </ul> </li> </ul>			
--	--	--	--

3. Adaptaciones Curriculares		
Especificación de la necesidad educativa	Estudiante:	X, Y, Z
	N.E.E:	Dislexia
	Paralelo:	

No. de semana	Semana Temática / Fecha / Destrezas con criterio de desempeño	Indicadores de evaluación	Actividades de aprendizaje (Estrategias metodológicas Activas) – (Recursos)	Actividades de Evaluación Técnicas e instrumentos
	LL.4.3.5. Valorar y comparar textos de consulta en función del propósito de lectura y la calidad de la información (claridad, organización, actualización, amplitud, profundidad y otros).	El estudiante será capaz de identificar y explicar las características de los textos expositivos, aplicando estrategias de apoyo para estudiantes con dislexia, como el uso de formatos accesibles, apoyos visuales y herramientas tecnológicas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b><u>Experiencia</u></b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Los estudiantes deberán guiarse con el uso de imágenes e identificar los tipos de textos existentes, entre ellos los expositivos con el uso de la estrategia enseñanza multisensorial.</li> </ul> </li> <li>• <b><u>Reflexión</u></b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizar una sesión donde los estudiantes compartirán sus observaciones y reflexiones sobre los textos expositivos.</li> <li>- Se les pedirá que reflexionen sobre cómo estos textos son diferentes de otros tipos de escritura y por qué son importantes para comprender conceptos complejos. Con el uso de la técnica mnemotécnicas</li> </ul> </li> <li>• <b><u>Conceptualización</u></b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Los estudiantes trabajarán en grupos para crear un esquema visual con orientación espacial de un texto expositivo seleccionado.</li> <li>- Se les proporcionará un modelo estructural y se les animará a utilizar colores, imágenes y palabras clave para resaltar la información</li> </ul> </li> </ul>	<b>TÉCNICA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Portafolio</li> </ul> <b>INSTRUMENTOS</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Documentos escritos</li> <li>- Rúbrica</li> </ul>

			<p>importante. Con la ayuda de los enfoques sistemáticos y estructurados.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b><u>Aplicación</u></b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cada estudiante escribirá un texto expositivo sobre un tema de su interés.</li> <li>- Se les ofrecerá apoyo adicional, como herramientas de ortografía y gramática, así como la opción de usar software de reconocimiento de voz o dictado para ayudar con la escritura. Con el uso de tecnología educativa.</li> </ul> </li> </ul>	
--	--	--	--	--

Rúbrica de evaluación del portafolio de Texto Expositivo				
Indicadores	Excelente (2)	Bien (1,5)	Aceptable (1)	Deficiente (0,5)
Comprensión del tema	Demuestra una comprensión completa y precisa del tema, identificando y explicando correctamente los conceptos clave y las ideas principales del texto expositivo.	Muestra una comprensión clara del tema, identificando y explicando la mayoría de los conceptos clave y las ideas principales del texto expositivo	Demuestra una comprensión básica del tema, identificando algunas ideas clave, pero con explicaciones incompletas o imprecisas.	Muestra una comprensión limitada del tema, con dificultad para identificar y explicar los conceptos clave y las ideas principales del texto expositivo.
Organización y estructura del texto	El texto está organizado de manera lógica y coherente, con una estructura clara que facilita la comprensión del lector. Se utilizan adecuadamente los elementos de cohesión y los conectores para enlazar las ideas.	El texto está bien organizado y estructurado, con una secuencia lógica de ideas que facilita la comprensión del lector en su mayoría. Se utilizan algunos elementos de cohesión y conectores para enlazar las ideas.	El texto presenta una organización básica, aunque puede haber algunas inconsistencias en la estructura que dificultan la comprensión del lector. El uso de elementos de cohesión y conectores es limitado.	La organización y estructura del texto son confusas o inadecuadas, lo que dificulta la comprensión del lector. Se observan carencias significativas en el uso de elementos de cohesión y conectores.
Claridad y	La exposición es clara y coherente,	La exposición es mayormente clara y	La exposición es generalmente	La exposición es confusa o

coherencia en la exposición	utilizando un lenguaje preciso y adecuado para el público objetivo. Se evita la ambigüedad y se proporcionan ejemplos relevantes para ilustrar las ideas.	coherente, utilizando un lenguaje adecuado para el público objetivo. Puede haber algunas áreas de ambigüedad o falta de ejemplos relevantes	comprensible, aunque puede haber algunas áreas de confusión o falta de claridad en la expresión. Se observa la ausencia de ejemplos relevantes en algunas partes del texto.	incoherente, utilizando un lenguaje inadecuado para el público objetivo. La ambigüedad y la falta de ejemplos relevantes dificultan la comprensión del lector.
Uso adecuado de fuentes y citas	Se citan correctamente todas las fuentes utilizadas en el texto, siguiendo un formato de citación adecuado según el estilo requerido (APA). Se evita el plagio y se reconoce adecuadamente el trabajo de otros autores.	Se citan la mayoría de las fuentes utilizadas en el texto de manera adecuada, siguiendo un formato de citación aceptable según el estilo requerido (APA). Puede haber algunas inconsistencias o errores menores en las citas.	Se observan algunas citas incorrectas o ausentes en el texto, con inconsistencias en el formato de citación según el estilo requerido (APA). Puede haber signos de plagio o falta de reconocimiento adecuado del trabajo de otros autores.	Se observan numerosas citas incorrectas o ausentes en el texto, con un formato de citación deficiente o inexistente según el estilo requerido (APA). Se evidencia plagio o falta de reconocimiento del trabajo de otros autores.
Originalidad y profundidad de análisis	El estudiante presenta un análisis original y perspicaz del texto expositivo, ofreciendo ideas nuevas y profundas que enriquecen la comprensión del tema. Se muestra capacidad crítica y reflexiva en la interpretación de la información.	El estudiante presenta un análisis sólido y bien fundamentado del texto expositivo, ofreciendo ideas relevantes que contribuyen a la comprensión del tema. Se evidencia cierto grado de capacidad crítica y reflexiva en la interpretación de la información.	El estudiante presenta un análisis básico del texto expositivo, ofreciendo algunas ideas relevantes, pero sin profundizar en la interpretación de la información. La capacidad crítica y reflexiva es limitada.	El estudiante presenta un análisis superficial del texto expositivo, ofreciendo ideas poco relevantes o sin profundidad en la interpretación de la información. La capacidad crítica y reflexiva es deficiente o inexistente.
<b>Total</b>				