



AKKORDEON
| HARALD OELER

KLARINETTE
| JI EUN KIM

DUO HILARI!

A L T E S & N E U E S

HAYDN | BACH | SVENSSON | OELER



— A L T E S & N E U E S —

Das 2023 neu gegründete **Duo KIAkk!** machte sich von Anfang zur Aufgabe, einerseits Neue Musik zeitgemäß und modern zu vermitteln und andererseits dieser Transkriptionen Alter Musik, kontrapunktisch gegenüber zu stellen.



Harald Oeler | AKKORDEONIST

Erlebt Harald Oeler am Akkordeon Vielseitigkeit, Virtuosität und ein hoch entwickelter Sinn für Klangfarben, mit seinem meisterlichen Spiel verleiht er der Musik ein besonderes Flair und hebt das Niveau auf eine neue Ebene.

Während seiner Studienzeit an der Hochschule für Musik Würzburg war Harald Oeler mehrfach Preisträger bei nationalen und internationalen Wettbewerben, darunter 2002 der 3. Preis des „3rd International Accordion Competition JAA“ Tokyo/Japan und 2005 der 2. Preis beim Deutschen Hochschulwettbewerb der Rektorenkonferenz in Hamburg. Harald Oeler war Stipendiat der „Studienstiftung des deutschen Volkes“ und wurde von „Live music now“ unterstützt.

Ji Eun Kim | KLARINETTISTIN

Ji Eun Kim ist eine Weltbürgerin, in vielen Kulturen zu Hause mit Stationen in Südkorea, Singapur, Kanada und Deutschland. Durch die unterschiedlichen Nationalitäten und Kulturen hat sie gelernt, in jeder Hinsicht flexibel und offen gegenüber allem zu sein.

Von 2015 bis 2020 studierte sie Klarinette an der Hochschule für Musik und Theater „Felix Mendelssohn Bartholdy“ Leipzig und schloss hier mit dem Bachelor of Music erfolgreich ab. Daneben war sie Stipendiatin des Vereins Yehudi Menuhin Live Music Now Leipzig. Nach ihrem Bachelorabschluss folgte ein Masterstudium mit dem Schwerpunkt Aktuelle Musik/Klarinette an der Hochschule für Musik Nürnberg.



DUO KIAKK!

Altes & Neues

ANSPRUCHSPARTNER HARALD OELER	MOBIL +49 176 7004842	INSTAGRAM DUOKLAKK
EMAIL DUOKLAKK@GMAIL.COM	VIDEO WWW.YOUTUBE.COM/@DUOKLAKK	

Das Oeuvre des jungen Duos zeigt sich in multimedialer und stilistisch bunter Gestalt, der Lebhaftigkeit unseres Gesellschaftsbildes angepasst, ohne dabei in eine von reinen Effekten beherrschten Musik abzurutschen. **KIAKK!**... Name und Geräusch zugleich, vereint die instrumentale Besetzung und das Geräusch eines „power-on“ Kippschalters in sich. Diese finden sich nämlich an den vielfältigen elektronischen Geräten des Duos, wie z.B. einem Line6 HX Effects, einem Schertler Jam, an Piezzos, Leuchtdioden und an digitalen Zuspielmedien.

Im Mittelpunkt des Konzertprogramms steht das Werk „Double dubbing“, welches den Einsatz eines eigens erstellten Setups aus Piezzos und LEDs erfordert. Hier werden mittels elektrischer Impulse der Piezzo-Tonabnehmer, LEDs zum leuchten angeregt. Es entsteht ein lebhaftes Meer an kleinen Lichtblitzen, welche die Musik sichtbar werden lässt.

Zukünftig sieht sich KIAKK! als Klangmedium der elektroakustischen Neuen Musik mit dem Ziel der Vermehrung originaler Literatur für Klarinette und Akkordeon im Kontext elektronischer Klangmedien.

DUO KIAkk!



-
- Joseph Haydn** Divertimento in G Dur, Hob. IV Nr.7 für Klarinette in B und Akkordeon (Bearb. Harald Oeler) 14:30
-



- Johan Sebastian Bach** Sonate g-moll für Viola da gamba und Cembalo, BWV 1029 (Bearb. Ji Eun Kim & Harald Oeler) 14:45
-



- Johan Svensson** Double Dubbing (firefly song) (2020) for clarinet, accordeon & 16 piezo- buzzers 11:00
-



- Harald Oeler** Remembering Paris
version für B Klarinette und Akkordeon 11:00
-



- Sina Fani Sani** Strange loop II. Drink you tea, the kids are dead! 8:50
-

