

수채화

2020년7월

■ 준비물

1. 용지
2. 물감
3. 붓
4. 연필 과 지우개
5. 팔레트
6. 물통
7. 수건
8. 마스킹액

■ 용지

- 황목 : 압축이 가장 덜 된 종이
- 중목 : 중간 정도 압축된 종이
- 세목 : 가장 강하게 압축된 종이
- 중성지
- 버킹포드 : 100% 셀룰로스로 만들어진 수채화지
- 캔솔 몽발 *Canson 140 lbs 360 g/m² hot 30 x 36 cm*
- 머메이드
- 물을 많이 사용 하므로 300g 이상을 사용
- 초보자의 경우 25% 정도의 코튼 함유량을 가진 종이를 선택

■ 물감

- 신한 물감
- 18색 세트

■ 붓

- 바바라 붓 : 탄력이 좋아 다루기 쉬우며 세밀한 작업에 용이하다.
- 화홍 : 전반적으로 부드럽다. 털이 빨리 닳는다. 물조절이 잘 된다
- 루벤스 :

■ 연필 과 지우개

- 연필은 스케치가 번지지 않도록 HB를 사용한다.
- 샤프를 사용해도 좋다.
- 지우개는 말랑한 지우재를 사용
- 수채화 전용 연필 AQUARELLE

■ 팔레트

- 물감 짜는 순서
- 물감짜는 요령

■ 물통

■ 수건

■ 마스킹 액

■ 마스킹 테이프

■ 흡수패드

■ 채색하기 기초

■ 물감 농도 조절하기

■ 색상표 만들기

■ 그라데이션

■ 물감 농도에 따른 번짐의 차이

■ 색 겹침

■ 번지기

■ 색상표 만들기

청 위창 오창석 1844-1927
청 제백석
근대 소세경

■ 발색표 만들기

■ 채색하기 기초

■ 수채화 배우기 전에

- 아직은 잘 그리기 못하는 것을 인정하자
- 재료의 성질을 파악해 보자
- 잘 그린 그림에 대한 기준을 다시 세우자
- 물의 성질을 파악하자
- 여러가지 색깔을 다양하게 섞어보자
- 많이 망쳐보자
- 낙서를 많이 하자
- 즐겁게 그리자

■ 자주 받는 질문

- 아직은 잘 그리기 못하는 것을 인정하자
- 재료의 성질을 파악해 보자
- 잘 그린 그림에 대한 기준을 다시 세우자
- 물의 성질을 파악하자
- 여러가지 색깔을 다양하게 섞어보자
- 많이 망쳐보자
- 낙서를 많이 하자
- 즐겁게 그리자