

# 사성제

김대희

작성 : 2022년 08월 05일 금요일  
수정 : 2022년 08월 11일 목요일

# 목차

사성계

김대희

사성제

김대희

# Part I

## 개요



## 들어가며

- 목차
- 서문
- 들어가며 붓다의 수행 여정과 깨달음

사성제

김대희

1. 세속의 괴로움과  
행복

2. 붓다의 괴로움과  
행복

3. 괴로움과 행복에  
대한 견해의 전환

## Part II

# 1장. 괴로움과 행복

## Section 1

### 1. 세속의 괴로움과 행복

## 1. 세속의 괴로움과 행복

- 1) 세속의 괴로움과 행복은 느낌이다
- 2) 괴로운 느낌이 괴로움이다
- 3) 행복한 느낌이 행복이다



## Section 2

### 2. 붓다의 괴로움과 행복

## 2. 붓다의 괴로움과 행복

- 1) 붓다의 괴로움과 행복은 느낌이 아니라 특성이다
- 2) 괴로운 느낌은 괴로움이다
- 3) 행복한 느낌도 괴로움이다
- 4) 느낌은 괴로움이고, 느낌의 소멸이 행복이다

## Section 3

### 3. 괴로움과 행복에 대한 견해의 전환

### 3. 괴로움과 행복에 대한 견해의 전환

- 1) 그릇된 견해와 바른 견해
- 2) 괴로움과 행복에 대한 진리의 가르침이 사성제이다

사성제

김대희

1. 법이란 무엇인가?

2. 법에 대한 바른  
이해

3. 법을 알고 보면  
괴로움이 소멸한다

## Part III

# 2장. 법이란 무엇인가?

## Section 4

### 1. 법이란 무엇인가?

## 1. 법이란 무엇인가?

- 1) 현상과 개념은 함께한다
- 2) 법은 붓다의 견해로 현상을 본 것이다
- 3) 존재의 실상은 물질과 정신의 법이다
- 4) 법을 괴로움과 괴로움의 소멸의 구조로 정리한 것이 사성제이다

## Section 5

### 2. 법에 대한 바른 이해



## 2. 법에 대한 바른 이해

- 1) 법을 통해 법을 볼 수 있다
- 2) 법은 현상과 개념을 함께 나타낸다
- 3) 법은 현상보다 통찰이 중요하다
- 4) 개념에만 빠지지 말고 현상을 관찰해야 한다
- 5) 법은 스스로 보아 알 수 있다

## Section 6

3. 법을 알고 보면 괴로움이 소멸한다

### 3. 법을 알고 보면 괴로움이 소멸한다

- 1) 붓다의 견해는 사성제의 견해이다
- 2) 사성제의 견해를 통해 법을 본다
- 3) 법을 보면 사성제를 알 수 있다
- 4) 법을 알고 보면 괴로움이 소멸한다

사성제

김태희

1. 연기
2. 십이연기의 해설
3. 십이연기의 의미
4. 연기는 중간의 가르침이다

## Part IV

### 3장. 연기

## Section 7

### 1. 연기

## 1. 연기

- 1) 연기
- 2) 연기된 법
- 3) 십이연기

## Section 8

### 2. 십이연기의 해설

## 2. 십이연기의 해설

- 1) 늡음·죽음은 태어남을 조건으로 일어난다
- 2) 태어남은 존재를 조건으로 일어난다
- 3) 존재는 취착을 조건으로 일어난다
- 4) 취착은 갈애를 조건으로 일어난다
- 5) 갈애는 느낌을 조건으로 일어난다
- 6) 느낌은 접촉을 조건으로 일어난다
- 7) 접촉은 여섯 감각 장소를 조건으로 일어난다
- 8) 여섯 감각 장소는 정신·물질을 조건으로 일어난다
- 9) 정신·물질은 의식을 조건으로 일어난다
- 10) 의식은 의도적 행위를 조건으로 일어난다
- 11) 의도적 행위는 무명을 조건으로 일어난다
- 12) 십이연기의 일어남과 소멸



## Section 9

### 3. 십이연기의 의미

### 3. 십이연기의 의미

- 1) 십이연기의 구조
- 2) 존재란 무엇인가?
- 3) 존재는 어떻게 태어났으며, 존재가 죽으면 어디로 가는가?

## Section 10

### 4. 연기는 중간의 가르침이다

## 4. 연기는 중간의 가르침이다

- 1) 상견과 단견
- 2) 연기는 중간의 가르침이다
- 3) 연기와 사성제

사성제

김태희

1. 불교는 사성제이다

2. 고성제: 괴로움의  
성스러운 진리

3. 집성제: 괴로움의  
일어남의 진리

4. 멸성제: 괴로움의  
소멸의 진리

5. 도성제: 괴로움의  
소멸로 인도하는 도  
답움의 진리

팔정도

## Part V

# 4장. 사성제

## Section 11

### 1. 불교는 사성제이다

## 1. 불교는 사성제이다

- 1) 불교는 괴로움과 괴로움의 소멸에 대한 가르침이다
- 2) 사성제는 진리의 가르침이다

## Section 12

### 2. 고성제: 괴로움의 성스러운 진리



## 2. 고성제: 괴로움의 성스러운 진리

- 1) 존재의 실상은 다섯 무더기이다
- 2) 다섯 무더기는 무상하고 괴로움이며 무아이다
- 3) 고성제: 다섯 무더기 자체가 괴로움이다
- 4) 고성제는 철저히 알아야 할 진리이다

## Section 13

### 3. 집성제: 괴로움의 일어남의 진리

### 3. 집성제: 괴로움의 일어남의 진리

- 1) 대상이 아니라 마음이다
- 2) 집성제: 갈애를 조건으로 괴로움이 일어난다
- 3) 해로운 법을 조건으로 괴로움이 일어난다
- 4) 집성제는 버려야 할 진리이다

## Section 14

### 4. 멸성제: 괴로움의 소멸의 진리

#### 4. 멸성제: 괴로움의 소멸의 진리

- 1) 멸성제: 갈애가 소멸하면 괴로움이 소멸한다
- 2) 해로운 법이 소멸하면 괴로움이 소멸한다
- 3) 열반과 단견의 차이
- 4) 아라한이 죽으면 어떻게 되는가?
- 5) 멸성제는 실현해야 할 진리이다

## Section 15

### 5. 도성제: 괴로움의 소멸로 인도하는 도 닦음의 진리

## 5. 도성제: 괴로움의 소멸로 인도하는 도 닦음의 진리

- 1) 도성제: 팔정도는 괴로움의 소멸로 인도한다
- 2) 유익한 법은 괴로움의 소멸로 인도한다
- 3) 도성제는 계발해야 할 진리이다

## Section 16

팔정도



## 팔정도

- ① 바른 견해
- ② 바른 사유
- ③ 바른 말
- ④ 바른 행위
- ⑤ 바른 생계
- ⑥ 바른 정진
- ⑦ 바른 기억
- ⑧ 바른 삼매

사성제

김대희

1. 불교의 수행은  
중도 수행이다

2. 중도 수행을 통해  
사성제에 대한 기억이  
확립된다

## Part VI

# 5장. 사성제에 대한 기억 확립

## Section 17

### 1. 불교의 수행은 중도 수행이다

## 1. 불교의 수행은 중도 수행이다

- 1) 팔정도의 시작과 중간과 끝은 바른 견해이다
- 2) 팔정도는 계를 기반으로 정과 혜를 닦는 수행이다
- 3) 팔정도는 지관쌍수이다
- 4) 팔정도는 중도이다
- 5) 불교의 수행은 중도 수행이다

## Section 18

2. 중도 수행을 통해 사성제에 대한  
기억이 확립된다

## 2. 중도 수행을 통해 사성제에 대한 기억이 확립된다

- 1) 중도 수행을 통해 사성제에 대한 기억이 확립된다
- 2) 사성제에 대한 기억 확립의 과정
- 3) 사성제에 대한 기억 확립이 깨달음이다
- 4) 아라한의 마음

사성제

김대희

나가며 가능한 일과  
불가능한 일

참고문헌

## Part VII

# 부록

## Section 19

나가며 가능한 일과 불가능한 일



## Section 20

참고문헌