

Pixlr

김대희

2019년 05월

Contents

| | |
|-------------|-----|
| 1 버전의 종류 | 5 |
| 2 세팅 | 10 |
| 3 메뉴의 구성 | 14 |
| 4 화면 구성 | 15 |
| 5 메뉴 : 파일 | 17 |
| 6 메뉴 : 편집 | 28 |
| 7 메뉴 : 이미지 | 44 |
| 8 메뉴 : 레이어 | 54 |
| 9 메뉴 : 조정 | 77 |
| 10 메뉴 : 필터 | 97 |
| 11 메뉴 : 보기 | 129 |
| 12 메뉴 : 언어 | 142 |
| 13 메뉴 : 도움말 | 144 |

CONTENTS

| | |
|------------|-----|
| 14 메뉴 : 글꼴 | 148 |
| 15 메뉴 : 공짜 | 154 |
| 16 편집 | 161 |
| 17 단축키 | 162 |
| 18 이미지 | 165 |

List of Figures

List of Tables

| | | |
|------|--------------------------------------|-----|
| 2.1 | pixlr : Settings | 13 |
| 9.1 | pixlr : 조정 | 79 |
| 10.1 | pixlr : 필터 | 100 |
| 17.1 | pixlr : Keyboard Shortcuts | 164 |

CHAPTER 1

버전의 종류

Contents

| | |
|---------------------------|----------|
| 1. 버전의 종류 | 7 |
| 2. pixlr editor | 8 |
| 3. pixlr x | 9 |

1. 버전의 종류

- <https://pixlr.com/editor/>
- <https://pixlr.com/x/>

2. pixlr editor

3. pixlr x

CHAPTER 2

세팅

Contents

| | |
|---------------------|-----------|
| 1. 한글의 사용 | 12 |
| 2. 세팅 | 13 |

1. 한글의 사용

2. 세팅

Table 2.1: pixlr : Settings

| 내용 | 설명 | 비고 |
|-----------------------|----|----|
| Show Guide | | |
| Snap To Guide | | |
| Always Show Transform | | |
| Auto Select Layer | | |
| Light UI Mode | | |
| Keyboard Shortcuts | | |

CHAPTER 3

메뉴의 구성

CHAPTER 4

화면 구성

Contents

| | |
|----------------|----|
| 1. 화면 구성 | 16 |
|----------------|----|

1. 화면 구성

CHAPTER 5

메뉴 : 파일

Contents

| | | |
|-----|----------------------|----|
| 1. | 파일 | 18 |
| 2. | 새 이미지 | 19 |
| 3. | 이미지열기 | 20 |
| 4. | 이미지 URL 열기 | 21 |
| 5. | 저장 | 22 |
| 6. | 인쇄 | 23 |
| 7. | 종료 | 24 |
| 8. | 로그인 | 25 |
| 9. | 등록 | 26 |
| 10. | 편집 | 27 |

1. 파일

2. 새 이미지

3. 이미지열기

4. 이미지 URL 열기

5. 저장

6. 인쇄

7. 종료

8. 로그인

9. 등록

10. 편집

CHAPTER 6

메뉴 : 편집

Contents

| | | |
|-----|-----------------|----|
| 1. | 편집 | 30 |
| 2. | 입력 취소 | 31 |
| 3. | 다시 실행 | 32 |
| 4. | 자르기 | 33 |
| 5. | 복사 | 34 |
| 6. | 삭제 | 35 |
| 7. | 붙여넣기 | 36 |
| 8. | 자유 변형 | 37 |
| 9. | 자유 왜속 | 38 |
| 10. | 모두 선택 | 39 |

| | |
|-----------------------------|----|
| 11. 모두 선택 취소 | 40 |
| 12. 반전 선택 | 41 |
| 13. select pixels | 42 |
| 14. 브러쉬 정의 | 43 |

1. 편집

2. 입력 취소

3. 다시 실행

4. 자르기

5. 복사

6. 삭제

7. 붙여넣기

8. 자유 변형

9. 자유 왜속

10. 모두 선택

11. 모두 선택 취소

12. 반전 선택

13. select pixels

14. 브러쉬 정의

CHAPTER 7

메뉴 : 이미지

Contents

| | |
|-------------------------|----|
| 1. 이미지 | 45 |
| 2. 이미지 크기 | 46 |
| 3. 캔버스 크기 | 47 |
| 4. 캔버스를 180도 회전 | 48 |
| 5. 캔버스를 시계방향으로 90도 회전 | 49 |
| 6. 캔버스를 시계반대방향으로 90도 회전 | 50 |
| 7. 캔버스를 수직으로 뒤집기 | 51 |
| 8. 캔버스를 수평으로 뒤집기 | 52 |
| 9. 내려내기 | 53 |

1. 이미지

2. 이지지 크기

3. 캔버스 크기

4. 캔버스를 180도 회전

5. 캔버스를 시계방향으로 90도 회전

6. 캔버스를 시계반대방향으로 90도 회전

7. 캔버스를 수직으로 뒤집기

8. 캔버스를 수평으로 뒤집기

9. 오려내기

CHAPTER 8

메뉴 : 레이어

Contents

| | |
|---------------------|----|
| 1. 레이어 | 56 |
| 2. 새 레이어 | 57 |
| 3. 레이어 복제 | 58 |
| 4. 레이어 삭제 | 59 |
| 5. 이미지를 레이어로 열기 | 60 |
| 6. 이지지 URL을 레이어로 열기 | 61 |
| 7. 아래 레이어와 병합 | 62 |
| 8. 보이는 레이어 병합 | 63 |
| 9. 배경으로 이미지 병합 | 64 |
| 10. 레이어를 위로 이동 | 65 |

| | |
|------------------------------------|----|
| 11. 레이어를 아래로 이동 | 66 |
| 12. 레이어 스타일 | 67 |
| 13. 레이어 래스터화 | 68 |
| 14. 레이어 마스크 추가 | 69 |
| 15. 레이어 마스크 삭제 | 70 |
| 16. 레이어 마스크 적용 | 71 |
| 17. 레이어를 180도 회전 | 72 |
| 18. 레이어를 시계방향으로 90도 회전 | 73 |
| 19. 레이어를 시계반대방향으로 90도 회전 | 74 |
| 20. 레이어를 수직으로 뒤집기 | 75 |
| 21. 레이어를 수평으로 뒤집기 | 76 |

1. 레이어

2. 새 레이어

3. 레이어 복제

4. 레이어 삭제

5. 이미지를 레이어로 열기

6. 이지지 URL을 레이어로 열기

7. 아래 레이어어와 병합

8. 보이는 레이어 병합

9. 배경으로 이미지 병합

10. 레이어를 위로 이동

11. 레이어를 아래로 이동

12. 레이어 스타일

13. 레이어 래스터화

14. 레이어 마스크 추가

15. 레이어 마스크 삭제

16. 레이어 마스크 적용

17. 레이어를 180도 회전

18. 레이어를 시계방향으로 90도 회전

19. 레이어를 시계반대방향으로 90도 회전

20. 레이어를 수직으로 뒤집기

21. 레이어를 수평으로 뒤집기

CHAPTER 9

메뉴 : 조정

Contents

| | | |
|-----|--------------------------|----|
| 1. | 조정 | 79 |
| 2. | 밝기 & 명암대비 | 80 |
| 3. | 색상 & 채도 | 81 |
| 4. | Color balance | 82 |
| 5. | Color vibrance | 83 |
| 6. | 레벨 | 84 |
| 7. | 커브 | 85 |
| 8. | 노출 | 86 |
| 9. | 자동 레벨 | 87 |
| 10. | 반전 | 88 |

| | |
|------------------------|----|
| 11. 세피아 | 89 |
| 12. 과대노출 | 90 |
| 13. 채도 제거 | 91 |
| 14. 옛 사진 | 92 |
| 15. 크로스 프로세스 | 93 |
| 16. 임계치 | 94 |
| 17. 포스터화 | 95 |
| 18. 색 참조표 | 96 |

1. 조정

Table 9.1: pixlr : 조정

| 구분 | 내용 | 비고 |
|----------------|----|----|
| 밝기 & 명암대비 | | |
| 색상 & 채도 | | |
| Color balance | | |
| Color vibrance | | |
| 레벨 | | |
| 커브 | | |
| 노출 | | |
| 자동 레벨 | | |
| 반전 | | |
| 세피아 | | |
| 과대노출 | | |
| 채도 제거 | | |
| 옛 사진 | | |
| 크로스 프로세스 | | |
| 임계치 | | |
| 포스터화 | | |
| 색 참조표 | | |

2. 밝기 & 명암대비

3. 색상 & 채도

4. Color balance

5. Color vibrance

6. 레벨

7. 커브

8. 노출

9. 자동 레벨

10. 반전

11. 세피아

12. 과대노출

13. 채도 제거

14. 옛 사진

15. 크로스 프로세스

16. 임계치

17. 포스터화

18. 색 참조표

CHAPTER 10

메뉴 : 필터

Contents

| | | |
|-----|---------------------|-----|
| 1. | 필터 | 99 |
| 2. | 흐림 | 101 |
| 3. | 사각형 흐림효과 | 102 |
| 4. | 가우시안 흐림효과 | 103 |
| 5. | 선명 효과 | 104 |
| 6. | 인샵마스크 | 105 |
| 7. | 노이즈 제거 | 106 |
| 8. | 노이즈 제거 | 107 |
| 9. | 확산 | 108 |
| 10. | 스캔라인 | 109 |

| | |
|----------------------------|-----|
| 11. 하프톤 | 110 |
| 12. 픽셀화 | 111 |
| 13. 점묘화 | 112 |
| 14. 소용돌이 | 113 |
| 15. 극좌표 | 114 |
| 16. 칼레이도스코프 | 115 |
| 17. 틸트 시프트 | 116 |
| 18. 비네트 | 117 |
| 19. 파스텔 | 118 |
| 20. 글래머 글로우 | 119 |
| 21. HDR 흉내 | 120 |
| 22. 희망 | 121 |
| 23. 아트 포스터 | 122 |
| 24. 열지도 | 123 |
| 25. 트리톤 | 124 |
| 26. Night vision | 125 |
| 27. 영각 | 126 |
| 28. 인간 | 127 |
| 29. 모서리 찾기 | 128 |

1. 필터

Table 10.1: pixlr : 필터

| 구분 | 내용 | 비고 |
|--------------|-------------------|--|
| 흐림 | Blur | |
| 사각형 흐림효과 | Box blur | |
| 가우시안 흐림효과 | Gaussian blur | |
| 선명 효과 | Sharpen | 선명하게 |
| 인샵마스크 | Unsharp mask | 사진의 색조간의 경계 부분을 뚜렷하게 해서 선명하게 만들어 주는 역할 |
| 노이즈 제거 | Denoise | |
| 노이즈 | Noise | |
| 확산 | Diffuse | 광선 확산 필터 |
| 스캔라인 | Scan lines | |
| 하프톤 | Half tone | |
| 픽셀화 | Pixelate | |
| 점묘화 | Pointnize | |
| 소용돌이 | Water swirl | |
| 극좌표 | Polar coordinates | |
| 칼레이도스코프 | Kaleidoscope | |
| 틸트 시프트 | Tilt shift | |
| 비네트 | Vignette | |
| 파스텔 | Pastels | |
| 글래머 글로우 | Glamour glow | |
| HDR 흉내 | Mimic HDR | |
| 희망 | Hope | |
| 아트 포스터 | Art poster | |
| 열지도 | Heat map | |
| 트리톤 | Tritone | |
| Night vision | Night vision | |
| 영각 | Emboss | |
| 인간 | Engrave | |
| 모서리 찾기 | Find edges | |

2. 흐름

3. 사각형 흐림효과

4. 가우시안 흐림효과

5. 선명 효과

6. 인샵마스크

사진을 보정할 때 마지막으로 선명한 결과물을 얻기 위해 활용, 사진의 색조간의 경계 부분을 뚜렷하게 해서 선명하게 만들어 주는 역할

7. 노이즈 제거

8. 노이즈 제거

9. 확산

10. 스캔라인

11. 하프톤

포토샵의 컬러하프톤 필터는 점차적으로 흐려지는 이미지와 사용을 하면 망점효과도 점점 작아지는 효과가 만들어집니다. 흐려지는 이미지는 부드러운 브러시를 이용하거나 그래디언트, 가우시안 블러를 이용하면 가능하게 됩니다. 또한 선택툴의 페더기능을 이용해도 같은 효과를 얻을 수 있습니다. 이번 글에서는 여러가지 다양한 하프톤효과와 알파채널과 선택툴의 페더기능을 이용해서 글자에 하프톤효과를 만드는 방법을 알아봅니다. 출처: <https://martian36.com/725>
[웹디자인 & 포토샵]

12. 픽셀화

13. 점묘화

14. 소용돌이

15. 극좌표

16. 칼레이도스코프

17. 틸트 시프트

18. 비네트

19. 파스텔

20. 글래머 글로우

21. HDR 흉내

22. 희망

23. 아트 포스터

24. 열지도

25. 트리톤

26. Night vision

27. 영각

28. 인간

29. 모서리 찾기

CHAPTER 11

메뉴 : 보기

Contents

| | | |
|-----|-------------------|-----|
| 1. | 보기 | 131 |
| 2. | 줌인 | 132 |
| 3. | 줌아웃 | 133 |
| 4. | 실제 픽셀 | 134 |
| 5. | 모두 보기 | 135 |
| 6. | 네비게이터 | 136 |
| 7. | 레이어 | 137 |
| 8. | 히스토리 | 138 |
| 9. | 도구 옵션 | 139 |
| 10. | 전체화면 모드 | 140 |

| | |
|--------------------------|-----|
| 11. 팔레트 위치 재설정 | 141 |
|--------------------------|-----|

1. 보기

2. 줌인

3. 줌아웃

4. 실제 픽셀

5. 모두 보기

6. 네비게이터

7. 레이어

8. 히스토리

9. 도구 옵션

10. 전체화면 모드

11. 팔레트 위치 재설정

CHAPTER 12

메뉴 : 언어

Contents

| | |
|-------------|-----|
| 1. 언어 | 143 |
|-------------|-----|

1. 언어

CHAPTER 13

메뉴 : 도움말

Contents

| | | |
|----|-----|-----|
| 1. | 도움말 | 145 |
| 2. | 도움말 | 146 |
| 3. | 문의처 | 147 |

1. 도움말

2. 도움말

3. 문의처

CHAPTER 14

메뉴 : 글꼴

Contents

| | | |
|----|---------------------------|-----|
| 1. | 글꼴 | 149 |
| 2. | 무료 글꼴 | 150 |
| 3. | 프리미엄 글꼴 | 151 |
| 4. | 글꼴 번들 | 152 |
| 5. | 자신의 글꼴을 사용하는 방법 | 153 |

1. 글꼴

2. 무료 글꼴

3. 프리미엄 글꼴

4. 글꼴 번들

5. 자신의 글꼴을 사용하는 방법

CHAPTER 15

메뉴 : 공짜

Contents

| | | |
|----|---|-----|
| 1. | 공짜 | 155 |
| 2. | Free Backgrounds | 156 |
| 3. | Pixlr X-Photo Editor Made Easy | 157 |
| 4. | LoveSVG - Free SVG Resources | 158 |
| 5. | Vectr - Free Vector Graphics Software | 159 |
| 6. | Free Images, Vectors, Footage & Audio | 160 |

1. 공짜

2. Free Backgrounds

3. Pixlr X-Photo Editor Made Easy

4. LoveSVG - Free SVG Resources

5. Vectr - Free Vector Graphics Software

6. Free Images, Vectors, Footage & Audio

CHAPTER 16

편집

CHAPTER 17

단축키

Contents

| | |
|--------|-----|
| 1. 단축키 | 163 |
|--------|-----|

1. 단축키

Table 17.1: pixlr : Keyboard Shortcuts

| 내용 | 단축 키 | 설명 | 비고 |
|-----------------------|----------|----|----|
| Save | Ctrl + S | | |
| Close | Ctrl + Q | | |
| Close Tool | ESC | | |
| Delete Layer | DEL | | |
| Zoom In | Ctrl + + | | |
| Zoom Out | Ctrl + - | | |
| Zoom Fity | Ctrl + 0 | | |
| Zoom 1X | Ctrl + 1 | | |
| Zoom Fill | Ctrl + 2 | | |
| Zoom 3X | Ctrl + 3 | | |
| Pan / Move | Spacebar | | |
| Arrange | V | | |
| Crop | C | | |
| Cutout | K | | |
| Adjust | A | | |
| Filter | F | | |
| Effect | ESC | | |
| Retouch | R | | |
| Draw | B | | |
| Text | T | | |
| Add Element | O | | |
| Add Image | I | | |
| Undo | Ctrl + Z | | |
| Redo | Ctrl + Y | | |
| Move Layer (position) | | | |
| Up | ↑ | | |
| Down | ↓ | | |
| Left | ← | | |
| Right | → | | |

CHAPTER 18

이미지

Contents

| | |
|-------------|-----|
| 1. 이미지 | 167 |
| 2. 이미지 불러오기 | 168 |
| 3. 이미지 저장하기 | 169 |
| 4. 이미지 확대하기 | 170 |
| 5. 이미지 축소하기 | 171 |
| 6. 이미지 선택하기 | 172 |
| 7. 이미지 해제하기 | 173 |
| 8. 이미지 선택 툴 | 174 |
| 9. 색수차 현상 | 175 |
| 10. 비네팅 현상 | 176 |

| | |
|----------------------|-----|
| 11. 이미지 왜곡 | 177 |
|----------------------|-----|

1. 이미지

2. 이미지 불러오기

3. 이미지 저장하기

4. 이미지 확대하기

5. 이미지 축소하기

6. 이미지 선택하기

7. 이미지 해제하기

8. 이미지 선택 툴

9. 색수차 현상

10. 비네팅 현상

11. 이미지 왜곡