

현대적 레이텍 활용 Modern Coding Conventions

Nova De Hi

KTUG/공주대학교 문서작성 워크숍 Fall/2014

입력

\usepackage[utf8]{inputenc}

- pdfT_FX에서 유니코드를 처리하기 위해서 쓰던 코드
- LuaTEX이나 XTEX에서는 불필요

- \'{a}와 같이 입력할 필요 없음
- 유니코드 문자를 직접 입력한다. 기호문자도 마찬가지.



입력

**** ⇒ \par

• 문단을 구분하기 위해서 \\를 쓰지 말 것.

 $\left(\frac{r{{\rm A}}}{R}\right)$

- 한두 글자, 보편적 단어 (begin, end, if, let ...) 로 된 사용자 명령을 정의하지 말 것
- 사용자 명령을 정의할 때 \def을 쓰지 말 것



입력

 \mbox{rm} , \mbox{sf} , \mbox{bf} , $\mbox{it} \Rightarrow \mbox{textbf}$, \mbox{mathbf}

- LATEX 2.09 폰트 선택 명령 (OFSS)을 사용하지 말 것
- \rmfamily, \bfseries, \itshape와 같이 NFSS 선언형을 쓰거나 \text... 또는 \math... 명령을 일관되게 사용한다
- memoir에 [oldfontcommands] 옵션이 있지만…

\$f(x)\$ 가 함수라고 하자.

• 조사를 띄어쓰지 않도록 입력한다.



클래스

article, report, book ⇒ memoir slides ⇒ beamer

- memoir는 표준 MEX 클래스의 누누이 반복된 문제점을 대부분 해결
- memoir는 디자인 사용자화에 탁월 (예: chapterstyle)
- beamer는 발표 자료 작성의 사실상 표준
- memoir가 이미 가지고 있는 기능을 중첩해서 로드하지 말 것
 (예: sectsty, titlesec, chngcntr, chngpage, geometry, fancyhdr, verse, tocloft, setspace, etc.)



그림

 $EPS \Rightarrow JPEG, PNG, PDF, SVG(?)$

- EPS 그림은 repstopdf를 통하여 PDF로 변환된다
- X_{TE}X은 PSTricks를 그럭저럭 처리한다
- SVG는 inkscape를 이용하여 pdf로 변환한다.
- 다른 포맷의 그림은 PNG/JPG/PDF로 변환할 수 있으면 포함할 수 있다.
- METAPOST, Tikz, Asymptote, ... 페이지 장식을 위한 목적으로는 TikZ가 적절.



프레임

```
fbox ⇒ efbox
framed ⇒ mdframed, tcolorbox, tikz
fancybox ⇒ mdframed, tikz
```

- http: //prezi.com/zc355i9tcsgz/talk-kts-2012-mdframed/
- breakable shadowed box example



페이지스타일, 용지

\def\ps@mypage ⇒ \makepagestyle (memoir) fancyhdr ⇒ \makeoddhead ... (memoir)

\hoffset, \voffset ... \Rightarrow geometry (not using memoir), fapapersize (memoir)



slashbox

$slashbox \Rightarrow diagbox$

- slashbox 패키지는 T_FX Live에 없음
- diagbox에 \backslashbox와 같은 호환성 명령이 있음
- diagbox의 대각선이 slashbox보다 정교함



AMSMath, eqnarray

NEVER use eqnarray!

DO NOT use \$\$

use mathtools package

$$\begin{cases} \sum_{i=1}^{\infty} \frac{1}{i} & when... \\ \int_{a}^{b} f(x) & when... \end{cases}$$



floats, subfloats, caption

$\textcolor{red}{\textbf{subfigure}} \Rightarrow \textcolor{red}{\textbf{subfig}}$

- subfigure 패키지에 약간의 호환성 문제가 있음
- subcaption이 붙지 않는다면 subfig도 사용하지 말 것

[H] (float), \captionof (caption, capt-of)

- [H]는 [!h]와 거의 같다. 그러나 더 강한 명령임
- float 밖의 그림이나 표에 caption을 붙이려면 \captionof



한글 이탤릭

\usepackage{embrac}

• 한글과 영문이 혼재된 sentences(문장)을 작성할 때, 괄호류가 기울어지는 것을 막아준다.



각주와 미주

endnotes ⇒ mbenotes

- '현재까지'의 주석을 한꺼번에 출력하는 기능이 있다. 장별 endnotes를 구현하기 쉬움.
- table notes, image notes, mathnotes 등의 확장 기능.

sidenotes ⇒ snotez

• marginpar 대신 쓰는 것도 가능하다.



각주와 미주

\usepackage{bigfoot}

- 다중각주, 각주 내 verbatim, 각주 내 수식, 각주 내 list, 페이지별 각주, 정렬 각주
- 긴 각주의 페이지 분할, 문단형 각주



정리류 문단

boiboites ⇒ thmtools, mdframed

- thmtools는 확장성이 대단히 높지만 amsthm의 전통적인 방법과 약간 다르다
- 정리류 문단을 꾸미는 것이 목적이라면 mdframed로 충분
- tcolorbox 패키지를 이용하는 방법도 있다.
- 한때 유행했던 boiboites 패키지는 사용하지 말 것.



丑

tabular, longtable ⇒ tabu

- tabu는 기존 tabular의 대부분의 문제를 해결한다.
- longtable도 longtabu로 대체.
- 꼭 필요하지 않다면 table의 남용은 항상 재고할 것.
- http://conf.ktug.org/2011/Program_files/ KTS2011-progress.pdf

tabbing ⇒ tabto

- tabbing 환경의 정렬방식보다 tabto가 직관적
- (흥미있다면) kslinematters의 \vobeytabs 명령도 참조.



Stack Engine & coffins

\usepackage{stackengine} \usepackage{xcoffins}

- 겹쳐쌓기. 간단한 인터페이스를 통하여 세로로, 심지어 그림 위에 그림을 겹쳐쌓을 수 있다
- baseline에 대하여 겹쳐쌓을 것들의 정렬을 세밀하게 조정한다.
- 결합가능한 박스(coffin)을 연결(joining)하는 방법으로 개체를 배열한다.



Math Fonts

mathptmx, mathpazo ⇒ newtx, newpx

- 일반적으로 수학 폰트는 legacy T_EX에서 쓰던 것을 그대로 쓸 수 있다. (CM-math, Euler...)
- unicode-math를 사용해보자.
- 본문의 라틴 폰트와 수식 폰트가 일치하거나 어울리는 것을 골라야 한다.
- 본문의 라틴 폰트는 X⊒KTEX에서 lm-modern, 그러면 unicode-math에 의한 \setmathfont는 lm-math(latinmodern-math.otf)를 사용하는 것이 좋다.



wallpaper와 watermark

draftcopy, draftmark, watermark ⇒ xwatermark, wallpaper

- xwatermark은 wallpaper용으로 쓸 수 있다.
- 사용법은 xwatermark이 복잡하지만 설정이 상세하다.
- 표지의 배경 그림 등에는 간단한 wallpaper



연산과 조건문

\newcount\test \test=1 \advance\test by 1
or calc ⇒ \numexpr\test+1\relax

- ε-T_FX 명령인 \numexpr, \dimexpr를 활용
- 아주 큰 수에 대해서 bnumexpr

ifthen \Rightarrow etoolbox, xstring || expl3

- etoolbox에는 수많은 조건문이 정의되어 있다.
- etoolbox나 xstring을 쓰거나 아니면 expl3 문법을 사용

