

반 주 법

유아교육과 박 주 원

반 주 법

15주차 : 기말평가

반주의 준비

조성과 박자를 확인하고 이동도법에 의한 화성분석 한다.

멜로디를 계명으로 익히고 노래해 본다.

악곡의 음악적 흐름과 분위기에 따라 적합한 반주패턴을 선택한다.

선택한 반주패턴을 연습한 후 오른손 멜로디와 합쳐서 양손 연습을 한다.

전주는 처음 2마디나 마지막 2마디를 사용한다 .

반주의 마지막 마디는 곡을 끝내는 느낌이 들도록 코드를 모아준다.

반주의 단계별 실습

악곡을 파악한다

멜로디를 계명으로 익히고 화성분석을 한다

화성분석으로 단순한 화음반주를 만들어 연주하여 본다

박자에 따른 다양한 반주패턴을 적용하고 연습하여 응용한다.

멜로디 있는 반주의 경우 운지법을 연구하여 원활하게 연주 하도록 한다

악곡의 견고하고 단정한 마무리를 위해서 마침화음을 검토한다.

기말평가 방법과 평가 내용, 성찰

1. 평가방법 : 음악기초이론 지식을 바탕으로 반주패턴의 응용력과 적절한 화음의 배치로 연습을 통한 원활한 동요반주의 능력을 테스트 한다.
2. 평가내용 : 박자와 리듬의 인지능력, 악보를 읽는 독보력 화성에 대한 이해력, 반주패턴의 응용력, 동요의 내용과 특징을 표현 할 수 있는 실기력과 연습여부
3. 결과에 대한 성찰