

반 주 법

유아교육과 박 주 원

반 주 법

8주차 : 중간평가

정리 및 요약

- 유아음악에서 반주의 필요성은 불완전한 음정을 교정해 주고 리듬감을 인지시키며 풍부한 화성에 의한 음악적 색채감으로 노래를 좋아하게 되고 자신감을 갖게 하여 음악에 대한 동기 유발의 계기가 된다.
- 바람직한 반주는 기초이론 공부의 바탕이 되어 자유롭게 응용할 수 있는 반주능력을 습득하여 유아들의 음악활동을 잘 이끌어 주는 것이다.

- 반주를 잘하기 위해서는 반주를 위한 음악기초이론의 습득이 전제가 되며 악보와 기보법에서는 음이름과 변화표, 음표와 쉼표의 음가와 기보법 등을 알아야 하며 오선 위에서 악보를 독보하거나 기보하는 데 사용되는 박자와 마디, 센박과 여린박, 당김음, 박자의 종류, 박자표 등의 지식이 중요하다
- 음계와 음정, 주요3화음과 화성분석, 화음선택법 그리고 조옮김의 지식들은 반주를 구성하는 데 매우 필요한 지식들이므로 꼭 알고 지나가도록 한다.

- 반주의 준비는 다음과 같이 한다
- ① 이동도법에 의한 화성분석 후 조성과 박자를 확인한다.
- ② 오른손의 멜로디를 계명으로 읽어보고 노래해 본다.
- ③ 멜로디에 따라 화성분석을 하고 악곡에 음악적 흐름과 분위기에 따라 적합한 반주패턴을 선택한다
- ④ 선택한 반주패턴을 연습한 후 오른손 멜로디와 합쳐서 양손으로 악곡을 연습한다. 이 때 리듬이나 음형이 복잡할 때는 운지법을 연구한다.
- ⑤ 전주는 처음 2마디나 마지막 2마디를 사용한다.
- ⑥ 반주의 마지막 마디는 곡을 끝내는 느낌이 들도록 코드를 모아서 마무리 한다.

중간평가 방법과 평가 내용, 성찰

1. 평가방법 : 지필시험을 통한 음악기초이론에 대한
인지능력 달성여부
2. 평가내용 : 악보와 기보법, 악보상의 용어와 표
음정과 음계, 주요3화음과 화음의 자리바꿈
마침꼴
3. 결과에 대한 성찰