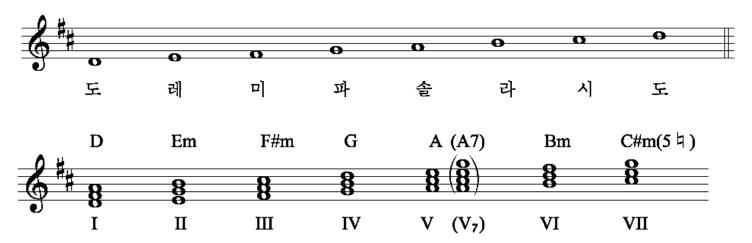
# 반 유아교육과 박주원



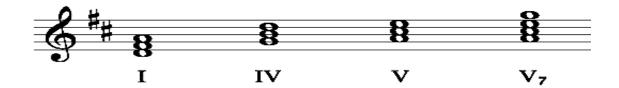
# 조성별 동요 반주 실습

(1) 라 장조(D Major)

라 장조는 "레"음이 으뜸음이 되며 보표 상에 조표는 #이 2개 붙는다.



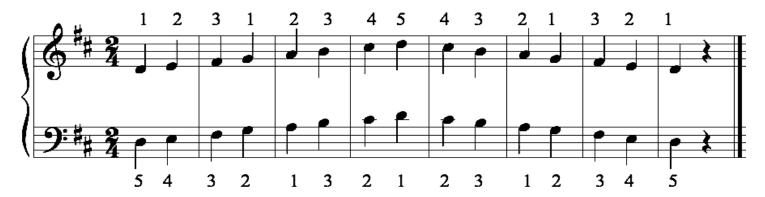
# 라 장조의 주요3화음



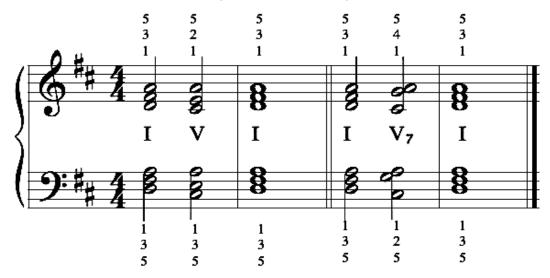
# 안정된 반주를 위한 자리바꿈 화음



• 다섯 손가락을 위한 음계연습



• 마침화음 연습 ( 바른마침 )



• 라 장조 실습곡 반주 붙이기



- 라 장조 실습곡 반주 붙이기
  - ① 계명읽기와 화성분석



- 라 장조 실습곡 반주 붙이기
  - ② 2박자 화음분석과 화음반주 넣기(1)



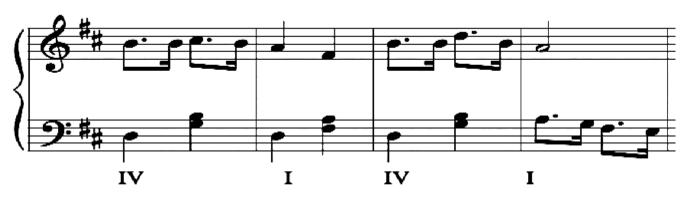
- 라 장조 실습곡 반주 붙이기
  - ② 2박자 화음분석과 화음반주 넣기(2)



- 라 장조 실습곡 반주 붙이기
  - ③ 2박자 반주패턴 넣기(1)



#### ③ 2박자 반주패턴 넣기(2)





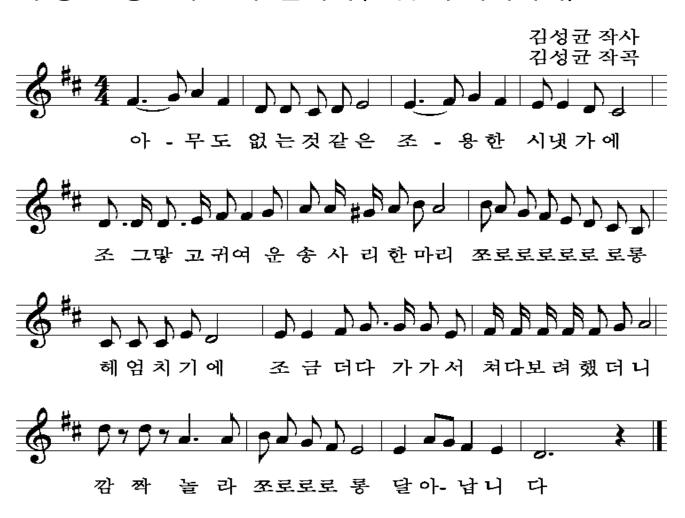
- 라 장조 실습곡 반주 붙이기
- ④ 운지법과 마침화음 점검하기(1)



# ④ 운지법과 마침화음 점검하기(2)



• 라 장조 동요곡 반주 붙이기(조금 더 다가가서)



- 라 장조 실습곡 반주 붙이기(조금 더 다가가서)
  - ① 계명읽기와 화성분석(1)



- 라 장조 실습곡 반주 붙이기(조금 더 다가가서)
  - ① 계명읽기와 화성분석(2)



- 라 장조 실습곡 반주 붙이기
  - ② 4박자 화음분석과 화음반주 넣기(1)



# ② 4박자 화음분석과 화음반주 넣기(2)



- 라장조 동요 반주 붙이기
  - ③ 4박자 반주패턴 넣기(1)



# ③ 4박자 반주패턴 넣기(2)



- 라장조 동요 반주 붙이기
- ④ 운지법과 마침화음 점검하기(1)



#### ④ 운지법과 마침화음 점검하기(2)

