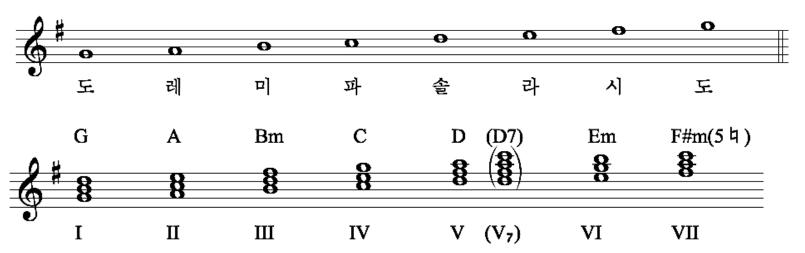
반 유아교육과 박주원



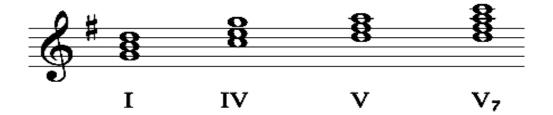
조성별 동요 반주 실습

(1) 사 장조(G Major)

사 장조는 "솔"음이 으뜸음이 되며 보표 상에 조표는 #이 1개 붙는다.



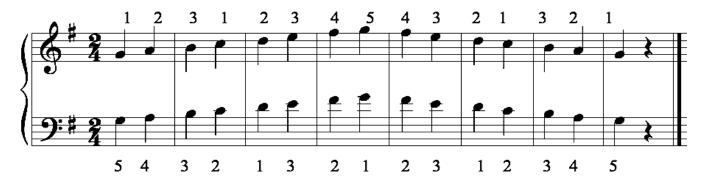
사 장조의 주요3화음



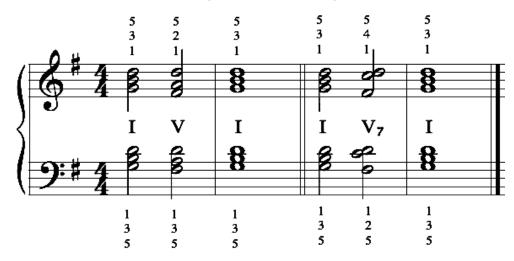
안정된 반주를 위한 자리바꿈 화음



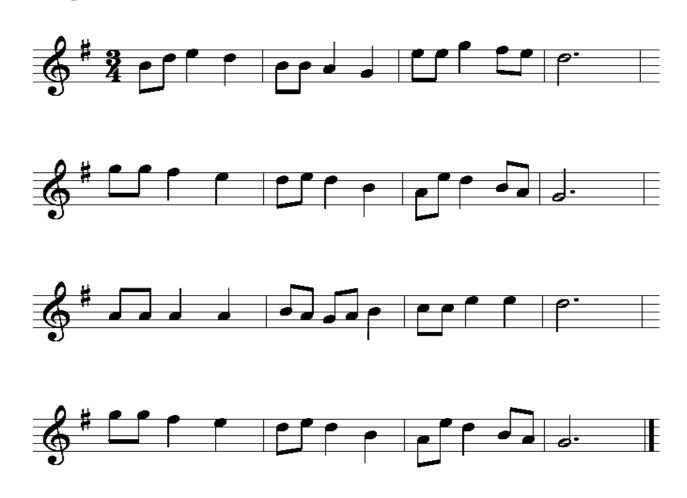
• 다섯 손가락을 위한 음계연습



• 마침화음 연습 (바른마침)



• 사 장조 실습곡 반주 붙이기



- 사 장조 실습곡 반주 붙이기
- ① 계명읽기와 화성분석



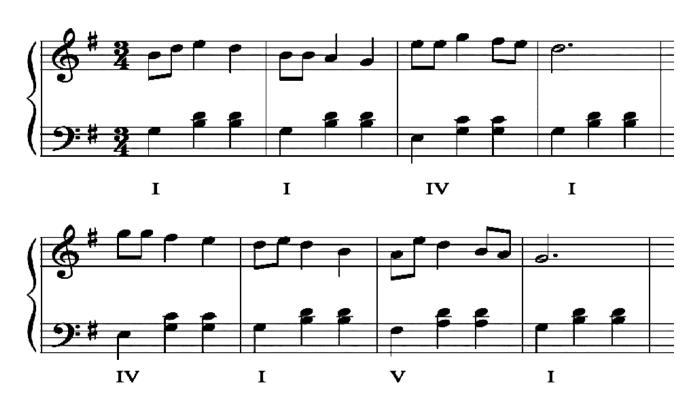
- 사 장조 실습곡 반주 붙이기
- ② 3박자 화음분석과 화음 반주 넣기(1)



② 3박자 화음분석과 화음반주 넣기(2)



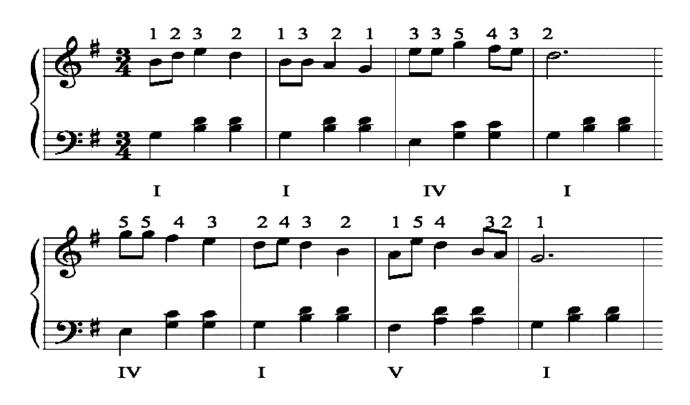
- 사 장조 실습곡 반주 붙이기
 - ③ 3박자 반주패턴 넣기(1)



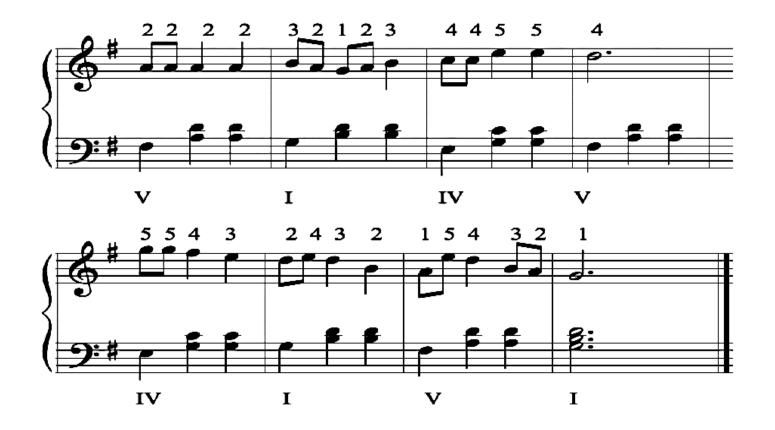
③ 3박자 반주패턴 넣기(2)



- 사 장조 실습곡 반주 붙이기
- ④ 운지법과 마침화음 점검하기



④ 운지법과 마침화음 점검하기(2)



• 사 장조 동요곡 반주 붙이기(하늘나라 동화)

이강산 작사 이강산 작곡









- 사 장조 실습곡 반주 붙이기
 - ① 계명읽기와 화성분석



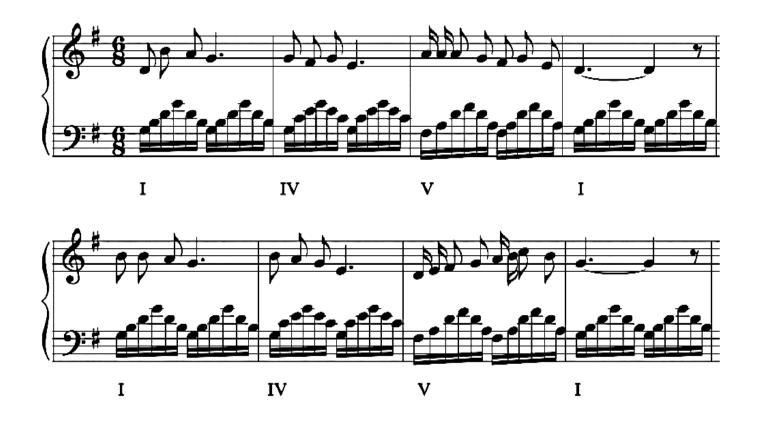
- 사 장조 실습곡 반주 붙이기
- ② 6/8박자 화음분석과 화음반주 넣기(1)



② 6/8박자 화음분석과 화음반주 넣기



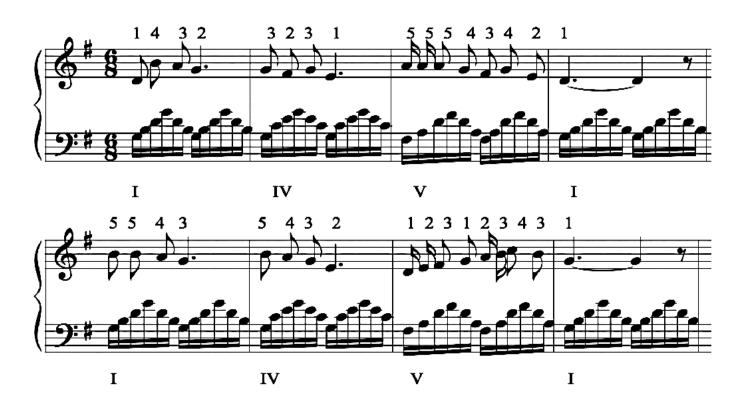
- 사 장조 실습곡 반주 붙이기
 - ③ 6/8박자 반주패턴 넣기(1)



③ 6/8박자 반주패턴 넣기(2)



- 사 장조 실습곡 반주 붙이기
- ④ 운지법과 마침화음 점검하기(1)



④ 운지법과 마침화음 점검하기(2)

