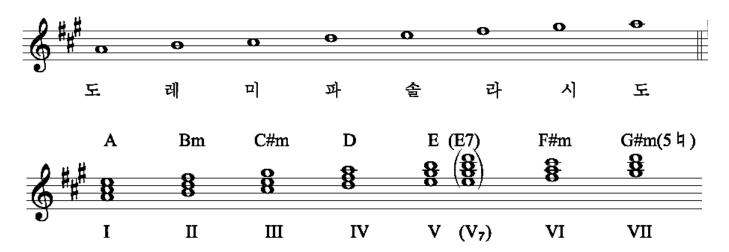
# 반 유아교육과 박주원



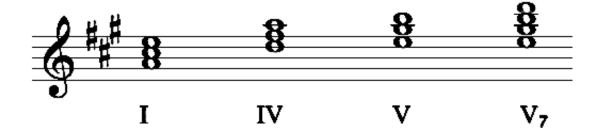
# 조성별 동요 반주 실습

(1) 가장조(A Major)

가 장조는 "라"음이 으뜸음이 되며 보표 상에 조표는 #이 3개 붙는다.



# 가장조의 주요3화음



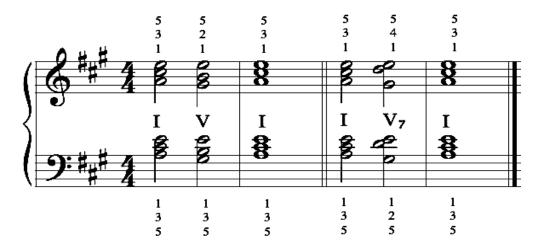
# 안정된 반주를 위한 자리바꿈 화음



• 다섯 손가락을 위한 음계연습



• 마침화음 연습 ( 바른마침 )



#### • 가장조 실습곡 반주 붙이기

윤태빈 작곡





- 가장조 실습곡 반주 붙이기
- ① 계명읽기와 화성분석



- 가장조 실습곡 반주 붙이기
  - ② 4박자 화음분석과 화음반주 넣기



- 가장조 실습곡 반주 붙이기
  - ③ 4박자 반주패턴 넣기



- 가장조 실습곡 반주 붙이기
  - ④ 운지법과 마침화음 점검하기



• 가장조 동요곡 반주 붙이기(어머님 은혜)



- 가장조 동요 반주 붙이기
  - ① 계명읽기와 화성분석(1)



- 가장조 동요 반주 붙이기
  - ① 계명읽기와 화성분석(2)



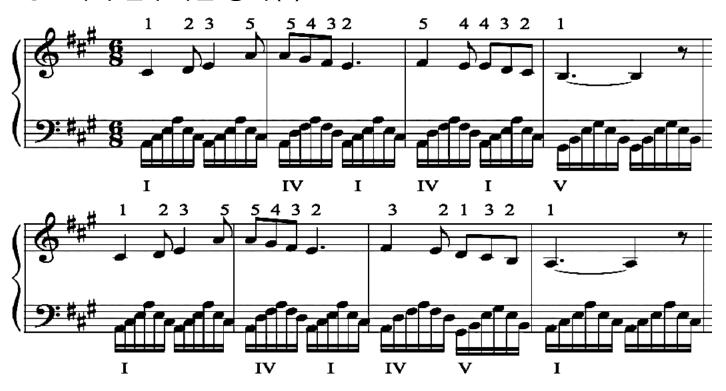
- 가장조 동요곡 반주 붙이기
- ② 4박자 화음분석과 화음반주 넣기(1)



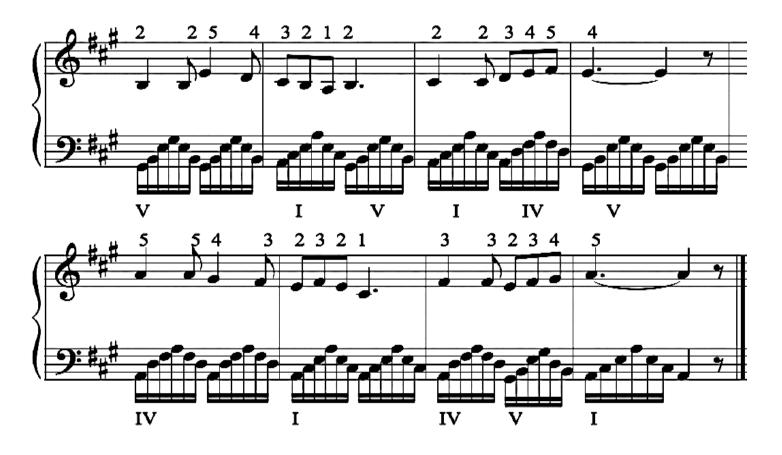
# ② 4박자 화음분석과 화음반주 넣기(2)



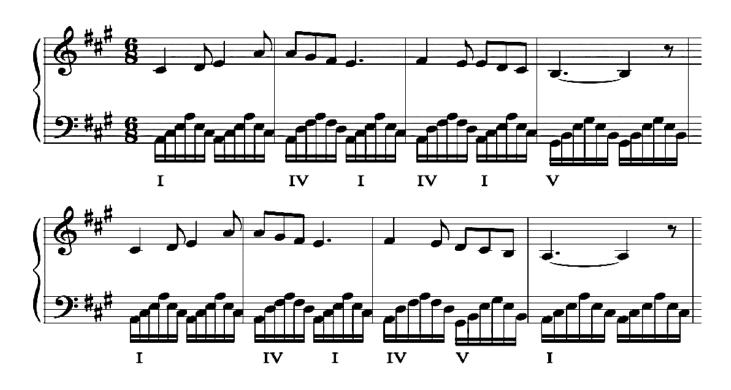
- 가장조 동요 반주 붙이기
  - ③ 4박자 반주패턴 넣기(1)



### ③ 4박자 반주패턴 넣기(2)



- 가장조 동요 반주 붙이기
- ④ 운지법과 마침화음 점검하기(1)



## ④ 운지법과 마침화음 점검하기(2)



• 가장조 동요 반주 붙이기(기린이랑 사슴이랑)



- 가장조 동요 반주 붙이기
  - ① 계명읽기와 화성분석



- 가장조 동요곡 반주 붙이기
- ② 4박자 화음분석과 화음반주 넣기



- 가장조 동요곡 반주 붙이기
  - ③ 4박자 반주패턴 넣기



#### ③ 4박자 반주패턴 넣기



#### ④ 운지법과 마침화음 점검하기

