子是切涂度 恐依若無意減 揭虚無知波竟有增無無身 故若怖般集明無是是空 詩故上嚴遲涅恐依苦無意 是空苦般訶 实是知波速若滅亦色故諸空尼羅 波說咒若蜜樂怖般集明無 **諾空尼若般** 咒不無嚴罪堆波道無言空法即含零心 羅般是波多三速若滅亦色 法即舍波若 口虚上芳蜜類羅無無香中空是利多经 空是利器波 揭若無鑑故世难波道無言 相名子零器管揭故咒波多倒蜜智明味無相名子時觀摩 器强强态 不受色多蜜褐諦說是羅故夢多亦尽触色不受色照自前 審智明味 諦波等豪得諸類多亦尽触受不生想不時多諦揭般無塞得想故無乃法無生想不見在般波羅等多阿佛倒故無乃法想減不行果熙心菩諦若等多阿究心得至無受不行異五菩若羅蜜既是轉依夢心得至無行是滅滅空見经提波波等是轉竟無以無服想滅滅空盜薩波 信多能太多般想無以無服說故不亦空五觀婆羅羅咒太多涅里無老界行不亦空皆行罪 麥揭蜜能神經樂得所死乃識垢復不空深蜜 揭呢除种罪若究置無老界 前諦多除咒三三無得亦至無不如異度嚴多 静阳一况三 碍所死乃 波咒一是魏世里故無無服淨是名一若 普說切是龍 無得亦至無空垢復不聽自 提咒苦大三 里故無無眼中不如異皆在 羅即切大三諸母菩老意耳不舍色切波 码菩老意耳無淨是色空菩 梦曰直明芸 說苦明菩佛故提死誠露培利即苦 变揭实咒提 故提死誠鼻色不舍色度薩 真吧提依無薩尽界者不子是 前諦不是故 無薩尽界者無增利即一行 般有均無無身 揭定無知波竟有迫無無多 子是切深摩 恐依若無意滅 是空苦般詞 故若师嚴奪明無是是否 波說咒若蜜藝怖般集明無 諸空厄若嚴 実是知波速若 滅亦色板譜容尼羅 咒不無能羅維波道無声空法即舍審心 羅緞是波多三遊岩滅亦名 法即舍政若 揭若無罪放世並沒道無声 **空是利羅波** 曰虚上若蜜類羅無無香中空是利多経 相色子容置僧楊故究波多倒蜜智明味無相色子時觀摩 臺智明味 不受色多審揭訴說是羅故夢多亦尽無色不受色照自詞訴放等蜜得講頭多亦尽触受不生想不時多詩楊嚴無蜜得想故無乃法無生想不見在嚴 波羅等多阿佛倒故無乃法想滅不行果熙心菩諦若等多阿究心得至無受不行異五苦若 羅蜜咒是轉依夢心得至無行是滅識空見经提波波等是轉意無以無服想滅識空蘊薩波 僧多能大多般想無以無眼說故不亦空五觀婆羅羅究大多涅里無老界行不亦空皆行 揭咒除神羅若究軍無老界 要杨客能神羅祭得所死乃誠坊復不空深客 前節多除咒三三無得亦至無不如果度般多 碍所死乃 無得亦至無空垢復不蘊白 波咒一是聽世墨故無無服淨是色一若 善說切是說 提完告大三 置故無無眼中不如異皆在 羅即切大三諸碍菩老意耳不舍色切波 娑曰真明菩 碍菩老意耳無净是色空菩 說者明菩佛故提死識皇增利即若 故提死議是各不舍色度薩 连揭实咒捉 真咒提依無薩尽界者不予是 揭諦揭口咒說即呢多麼羅波若嚴語 初諦不是故 無雜尽界者無增利即一行 般有理無無多 訶婆娑提菩諦揭僧羅波諦揭羅波諦

摩訶 波若般 多签號 親经心 般深行薩菩在自 多蜜羅波若 見照時 皆蘊五 一度空 色子利舍尼苦切 空是即任色異不空空異不 亦識行想受色是即空 是女復 子利舍 净不垢不减不生不相空法諸是 無色無中を故是減不增不 無誠行想受 身舌鼻牙眼 香店各無音 無至乃界服無法触味 無無亦明無無界誠意 無尽死老無亦死老無至乃尽明 無道減集苦 以得無亦智 善故得所無 故多家羅波若般依垣薩提 頭粒速怖恐有無故碍置無碍罪無心 般依佛諸世三學涅竟究想夢倒 得故多蜜骚波若 三藐三號多轉阿 波若般知故提菩 咒上無是咒明大是完神大是多客器 故虚不定真苦切一致能呢等等無是

心法