지식융합디자인 스튜디오 (PSEP504-01)

수업 중에 한 거 포트폴리오용 정리

- ➤매체미학: 현대 사회에서 매체의 중요성을 인식하고 예술과 매체의 관계, 매체에 의해 매개된 예술과 그것을 수용하는 수용자의 지각 간의 관계를 미학의 영역에서 탐구하려는 미학적 시도.
- ➤Design: 문제를 발견하고 해결하는 데 있어, 그 과정의 결과의 의미와 가치를 고려하여 전략적으로 실천하는 지성의 모든 행위
- ▶지식 매체와 연결된 산물.(지식, 기술, 문화 모두 매체)
 - ❖지식 : 이미 많은 지식들이 융합된 상태. => 인간과 세계와의 인터렉션 (Interaction : 상호작용)
 - ✓ 조형적이고 미학적인 감각의 통일 된 구현.
 - √ 형태와 기능의 합리적 네트워크를 구현하는 작업. 예) 마우스 그립 감, 타격 감 등..

BMW tower .



20년후 1990년에 BMW = 로파 browd. 나 4기통실건서 보행= 독일 원레 = 보사

인 원레 = - (The future is electric)
전기자 = 터는가. 15 전도 (바다 신생 업체).

3MW el 4182 0193?

· BMW 일장에서는 어따여와한 위기.

(3D) H ZD

「不凡言と 双기をかりはと」 からかの理。



- ➤ Design : 조형적이고 미학적인 감각의 통일 된 구현.
- ➤ Designer: 1) desirability for human, 2) feasibility for technology, 3) viability for business.
- ➤ Techene : 인간 지성의 근원적 패턴
 - ❖Technology의 어원
 - ❖다른 것들을 모아 꼬고 엮는 행위
 - ❖이질적인 것들을 융합 시켜 새로운 것을 청조하고 사유하는 행위
 - ❖Physis: poesis(시)
 - ❖테크네(물리)의 지성적 패턴이 인간을 기억하고 내재화.
 - ❖Physis(이과), posis(문과)의 어원적으로 깊게 파면 techne에 도달.

上文之时,李孝寺, 李山寺, 日北台
7/02 3/2 7
科生、
두꺼운靿 '제목' 없는 것-유산
TEMOI meta- Physisi
०९४ (Physis झना श्रेन्स.)
11 11 21 11 11
रम्म ध्या गर्यस्थ यूर सम्
= 저사의 박전 단계.

召办= '유亚' 主학개념 祖山川之 7世立 しのかりみ 114/2 AFEX 44 ADY 2703 한다. (计划到) 문제= 2 박시 아카데비 H आह्य (अ) = नेस्टिं

➤ Bureaucratism(관료제)

❖Bureau: 책상, cratism: 신봉한다.

❖책상 내 앞에 있는 일만을 신봉한다.

(관료제 -> 공돌이 : 자신의 분야만 잘 안다.)

PSEP- 이전의 공존이 저걸 되면 약된다.

나보사가 자주 바꾸고 씨오 씨긴라

[[]] [] [] [] [] []

시오는 문제는 해결 하기위해서

어떤 대응 법고검.

Follower가 아닌 Moverum.

어떤 techne (사업적)을 경험에서는 ×水子方2. 45K 2= -= 44 전15 페지. 「十十八 20世, 4121/ 公年世 寺 えのソル しかトント などきし、ユモラダ (techne) NEXIS DAIN, 1. 0(型型型型을 무亞가는 吗기 위해서 (br 케팅 +75) 正のとは なれ. 安性空間是 到三 聖智別科 0月中华车里等别吃。

= H1484X. 1至1 OFTH HE = X TEX その行う ヒツミリオーとりはのなり 727/15/ 17543ch 는 자신기 EVE

- ▶활동 : 기존의 상품에 대한 나쁜 점을 쓰고, 팀원에게 그 상품을 사용하도록 설득한다.
 - ❖유저 매칭 채널 : 나는 이런 서비스는 안 쓴다. 예) '배민 어플'을 안 쓴다.
- ▶스탠퍼드 D스쿨: 대중화
 - ❖ divergent thinking: 예술적인 느낌, 상상력
 - ❖ Analytical thinking, intuitive thinking, convergent thinking → 자본주의

の早見をか、「かけるたかな 4 dotine = xxx of che stor 品品品品 준서기 = 비카네가 본 때 까지 714427. 近郊里 双红之 元四年13 四元 Art 201 3%. UZMIN 76421 48 8113 0/31 71 Ear 4/401 01 01 2 7012 30/1 30(0) 重州川井等地, 州为州村中营。

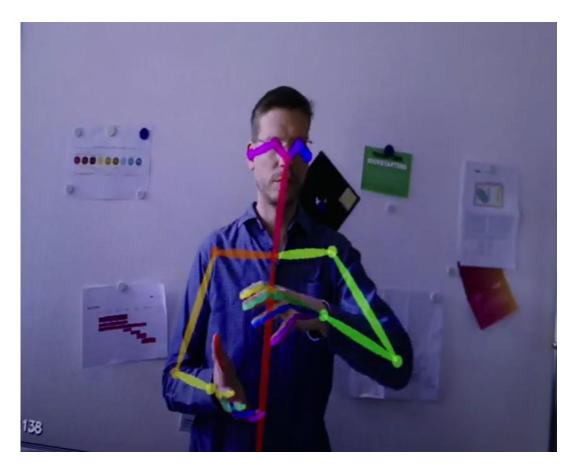
- ➤D-school: 매뉴얼
 - *Empathy -> Define -> Ideate ->
 Prototype -> test
- ▶인간을 관찰하고, 공감하여 수요자를 이해한 뒤, 발산, 수렴적 사고의 균형적 활동을 통해 혁신 적 결과를 만들어내는 과정 (상상력 + 적극적인 개연성 논리: 귀취적 논리)
- > 넛지 효과: 서울시 괄호 라인 프로젝트

といきまり はの ユロアカウ、 break रेष्ट्रा र्युमा क्रिक गर्ने 四世次是四 小型川 罗建立于 四里 म उम्मप्य प्रामा पर्धर्य पथ पद्मा वर्ष में देव. 201 A 和创 4011711 三岩至 产工, 不管 生 当日出江, 强各互 处 1954 JOHN HYNEE 5241 世光中11日子 州川岛四世, 土地县 建艾(山山芝生生 对沙里 안들고 악내게 해주고 निस्म प्रमा अस्मिल का अध्या अन्ति। इक्सि अमा अस्मिल の名 ハンとのい せき Aでのし ロラング ०१ पेट हें भूमार रेग परापरं 此中卫川智川 安建之 洲到人 भुत र्मित स्टूड्रेल, प्रम 7전제품사용법이 + 및 제외관관지 如日香竹及至安里多年7年 亨川号 金叶 经 4州 多型的区 M man 011 11 11 42 250 Illy Ger. You 宇宙山, 2 今湖南 answaryy, 4年时 love 비학내건 같아. 가 털털 「好的可見, 对答 经 付册之引更 今日和十三 写对于中里山、双亚 17 56 50 50 AN 4号引生是 些《多野空日

- >러브레터 활동(상품에 대한)
 - >러브레터와 breakυρ 레터를 통해 상품에 대한 경험, 장, 단점 을 작성하는 활동
 - >그 과정에서 나온 요소들을 관계 자는 주목 할 만한 요소.
 - >예) 무선 이어폰 : 옷(케이스),노이즈 켄슬링- 이전에는 케이스와 노이즈
 - 이전에는 게이스와 모이스 켄슬링에 시장성을 일지 못함.



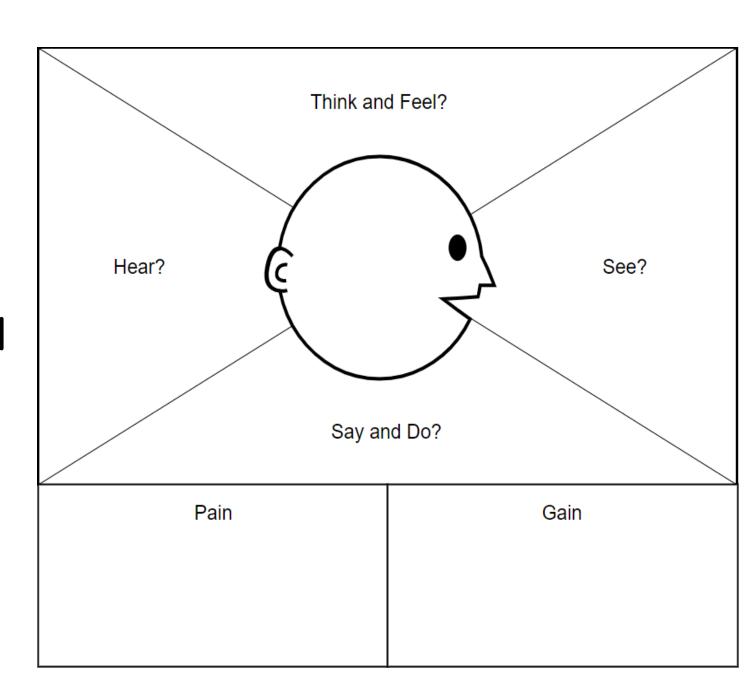
VR을 활용한 아이들 백신 접종



German Youth Association with hearing loss . Signs - AI

5주차(2022.10.05)

- Empathy Map:
 - Say Think Feel Do Model
- 로봇카페 : 투썸, 테라로사에 위치



See?	Say and Do? : 고객이 말하고 행동하는 것이 무엇인가?
 방과 후 교육 받고 있는 학생, 수업 참관하는 학부모 서빙 로봇, 드론, 로봇 개 아이어맨, 트랜스포머 같은 피규어, k-ρορ 춤추는 로봇 로봇 동아리, 카페, 동호회 회원 카페에서 일하는 알바생 	 "(서빙 로봇을 보고) 진짜 로봇이 커피 배달해주네." "(친구와 드론을 고르면서) 우리 드론 경주 경기 하자." 아이언맨, 트랜스포머와 같은 로봇을 상징하는 피규어를 보고, 기념 사진 찍는 방문객 (do) 로봇개와 산책하는 방문객, 자신의 개와 로봇개를 비교하는 방문객 (do)
Hear? : 고객에게 들은 것은 무엇인가?	Think and Feel? : 고객이 생각하고 느끼는 것이 무엇인가?
 이 로봇 어디서 사요? 이 로봇 얼마예요? "이거 어떻게 동작해요? 드론 어떻게 날려요?" "로봇 관련 수업 언제 개강하나요?", "한달 수강료 얼마인가요?" "망가진 로봇 고쳐 주기도 하나요?", "오래된 로봇이 소리가 동작할 때 소리가 나지않는데, 어떻게 관리하나요?" 	 "(보스턴 다이내믹스 로봇개를 보고)저거 타보면 움직이려나?": 로봇 발전에 대한 놀라움, 일자리 소멸에 대한 두려움 비싼 로봇을 보고: 로봇 공학자나 해볼까?(장래고민) 애견 카페와 달리 로봇이기에 음악보단 기계 작동하는 소리가 들리고, 딱딱하고, 차가운 분위기 (feel)
Pain : 고객의 고통은 무엇인가?	Gain : 고객이 얻는 것은 무엇인가?
 마시던 커피를 로봇에게 쏟거나, 드론을 날리다가 다른 것에 부 딪치거나, 화장실 가다가 밟아서 고가의 로봇을 망가뜨리지 않을까 하는 것. (커피에 입장료 가격이 포함되어)스타벅스보다 기본 커피 값이비싸다. 	로봇 관련 커뮤니티 형성 로봇 구입 방법, 관리 방법에 대한 팁 산업 로봇 발전 동향 파악

6주차(2022.10.12)

<페르소나>

- 마케팅적 의미) 페르소나는 소비자들에게 전달되는 "브랜드의 이미지"예요.
- 이러한 브랜드 가치를 높이기 위한 이미지 메이킹을 '페르소나 마케팅' 이라 불러요.
 - 하지만 심리학에서 말하는 '페르소나'와는 달리, 마케팅에서의 페르소나는 외향과 실체의 일치를 전제로 한다고 해요.
 - 이는 브랜드의 진정성을 일 수 없는 소비자들이 겉으로 드러난 페르소나를 통해 제품과 서비스의 성격을 판단하고 평가하기 때문입니다.
 - 그렇다면 마케팅에서 "<mark>페르소나를 설정한다."</mark> 는 것은 무슨 의미일까요? 페르소나(persona, 복수형 personas)는 어떤 제품 혹은 서비스를 사용할 만한 목표 인구 집단 안에 있는 다양한 사용자 유형들을 대표하는 "가상의 인물" 입니다.
- 페르소나는 어떤 제품이나 혹은 서비스를 개발하기 위하여 시장과 환경 그리고 사용자들을 이해하기 위해 사용되는데요.
 - 어떤 특정한 상황과 환경속에서 어떤 전형적인 인물이 어떻게 행동할 것인가에 대한 예측 하기 위해서 실제 사용자 자료를 바탕으로 개인의 개성을 부여하여 만들어져요. 즉, 마케팅에서 "페르소나를 설정한다."는 것은, 브랜드의 이미지를 나타낼 수 있는 구체적인 개성을 지닌 "가상의 인물"을 설정하는 것 이예요.

の 401 = 20切る地

图 发生二生水.

13x = HOS

的是不此之日午一年301年岁至

图此是二对正对对别的

2) 제소트 하우스 = 6개월 겐탈 니 1렇기 단기계(약해서 레이동관 #같다 저씨고 싶어서 (외활성인 성용)

페르소나

6 NENE

一1,世号对亚

2. 414 (मड्स एड

3、その子かびとされたのそ

4. 對日到第日至

1) 3 = 221 =) or = 4 fole

(B) 22 adal2

① 整行的 0.2 对多级 7.3 以 1.3 以 1.3

图 芳岁的 上州市县委员

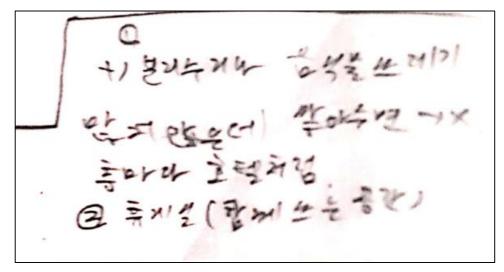
山 对自己的可以是 多元 为此是可以生生创 4条

연 용돈을 보내 출생 3 로 이 나 생 글 경제 경우고 이 독 있는

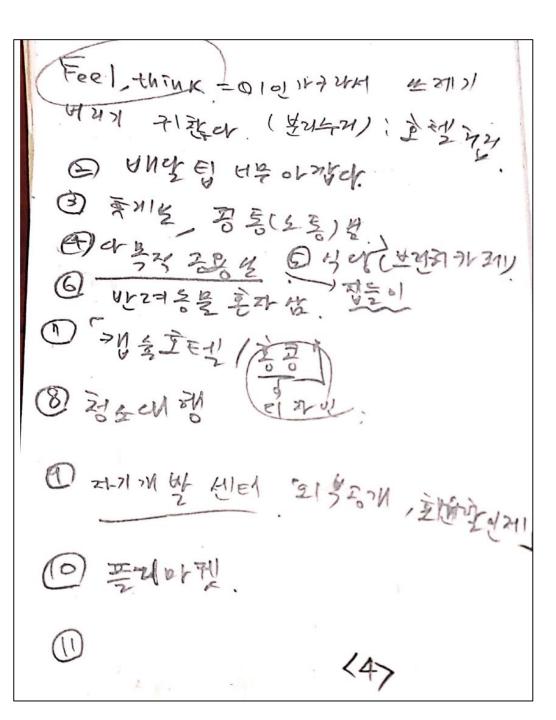
7주차(2022.10.17)

과제

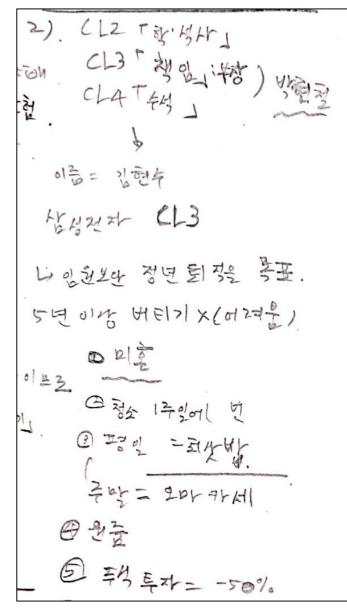
- > 임원1명, 팀원(나)+@명으로 구성된 팀
- ▶1인 가구 전문(전용) 아파트 제작 시 고려사항
 - ▶ 나 포함 3명으로 구성 된 팀으로 해당 과제 수행
 - ▶ 1시까지 의견 수렴하고, 다음 시간에 관련 자료 제작



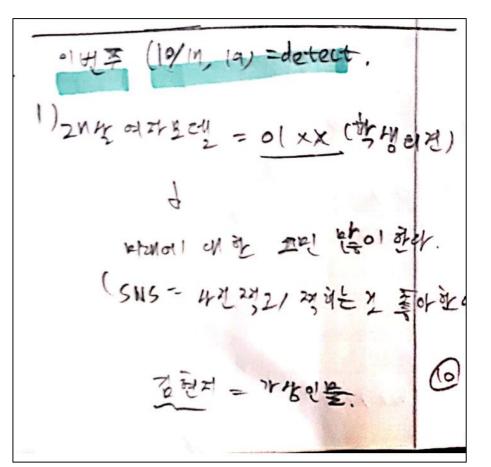
③ かをい(まりがき,至)まう)



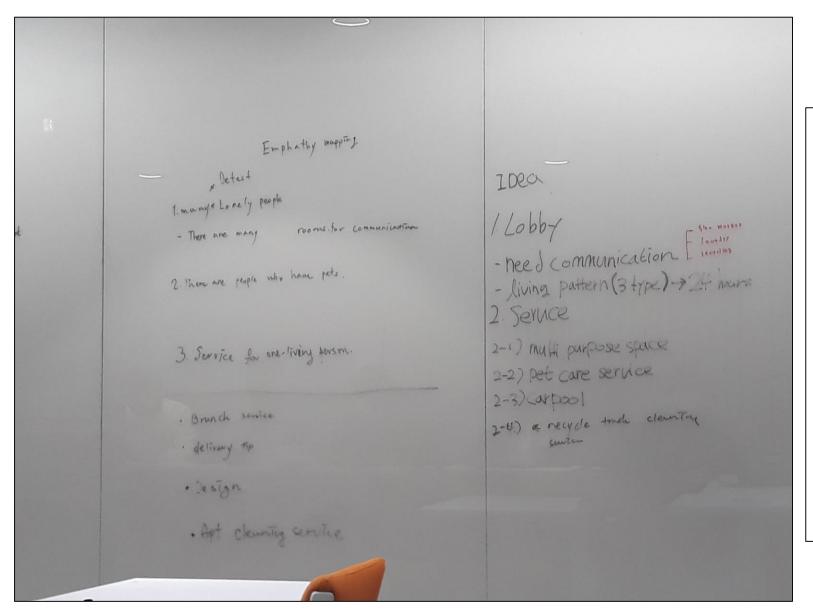
흥미로운 페르소나 - 수강생 의견



```
6年地町 山色生
   图对于 科学 主要中
(건)
   图数台中是对
   4 E1145= 2011 of
かかれ、日からろうころのとか
 @ 平性时 第七 礼社?
```



9주차 (2022.10.31)



Think and feel

자이 아파트 1인가구 전용 아파트 판매

detect

☑ 쓰레기 ↓ ☑ 다세대, 공동 처리 ☒ 층마다 처분 시설 (쓰레기 적게 ☒방치 냄새 ☒ 불쾌함 ☒ 편리함 필요성)

배달팁 🛭 아파트 자체적 소통 어플 (경제적인 공유 서비스 필요성) 집들이 🖺 예약 가능 다목적 공용실 (방음 걱정, 공간 좁음) 브런치 카페 공용 운영 (1인 식사 준비 번거로움, 식사 거르는 사람 大)

반려동물 혼자 삼 🛚 케어 어플, 강아지 교류회 (See: 퇴근 시 반려동물 이 혼자 있고 어질러놓은 것을 봄)

아파트 자체적으로 청소 제공 서비스 (See: 혼자 들어갔을 때 청소할 거리가 너무 많다)

공용 커뮤니티 서비스 (See: 몇월 몇시에 조기축구 할사람 지저분함 ☑ 카톡)

홍콩 집값 비쌈 🛭 닭장 🖟 분위기 X 🖟 외벽 디자인 고려 필요

자기계발 🛮 자기계발 센터 🗈 외부인 정상 가격, 거주민 할인 정책 (1인 가구 젊으니까 성공 혹은 성취욕이 클 것 같다 생각)

플리 마켓 № 1인가구 사용자들이 서로 교환 (See: 쓰지 않는 물건들이 좁은 공간을 차지함)\

