

LAMPES DE CAIUS CLODIUS

date trop basse. Nous daterions donc les lampes, navire qui les transportait, de l'extrême fin du règne l'époque de Claude, entre 40 et 50 environ. La datation D. M. Bailey s'accorde ainsi avec la nôtre, un peu plus pr

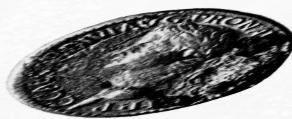


Figure 5. — Sesterce de Gallien. 7

Toutes ces lampes sont à l'état neuf; elles n'ont jamais été utilisées dans l'antiquité. Cela explique l'excellent état de celles qui n'ont pas été écrasées à la suite du naufrage et qui, enterrées dans le sable, ont échappé à l'usure provoquée par les éléments: trente-trois sont entières, huit presque complètes, les autres à l'état de fragments plus ou moins importants.

Leurs dimensions ne sont pas constantes: la hauteur varie, selon les lampes et surtout selon les types, de 24 mm (n° 38) à 36 mm (n° 76); il en va de même pour la longueur: en général les lampes à bec rond sont plus courtes que les lampes à bec en ogive flanquée de volutes; mais, si parmi ces dernières se trouvent les plus grands exemplaires (130 mm pour les n° 9 et 28), on y rencontre aussi une majorité de lampes de longueur moyenne (environ 105 mm). Il s'agit donc dans l'ensemble de lampes de format courant.

Sur chacune d'elles, le médaillon¹ présente une concavité destinée à faciliter le remplissage du réservoir et qui est en général assez marquée; ainsi sur les lampes du groupe IV la flèche au centre du médaillon peut atteindre 15 mm (n° 75) et même 16,5 mm (n° 76). Sur les lampes décorées, la concavité est d'ordinaire moins forte, surtout lorsqu'il s'agit de scènes figurées: une rosace (n° 47, 48) s'accorde plus facilement d'une

¹ Pour la description des lampes et de leurs caractères techniques, nous adoptons la terminologie de Ponsich, p. 77.

² N. Lamboglia, *Sulla cronologia delle anfore romane di età rappubblicana (II-I secolo)*, in: S. Simonetti, *Antiquaria*, 1955, t. 2, p. 266; voir aussi p. 267 et fig. 23, p. 268.
³ H. Cohen, *Description historique des monnaies trouvées sous l'Empire romain*, Paris, 1880, I, pp. 236-237.—Matt. Syd., I, pp. 116-117, n° 23-25.

⁴ N. Lamboglia, op. cit., p. 182.
⁵ F. Lissauer et J. Simonetti, *Römische Keramik aus dem Schatzfund von Vindonissa. Veröffentlichungen der Gesellschaft pro Vindonissa*, III, Bâle, 1952, p. 39 et pl. 28,8.
⁶ Oswaldo-Pryce, p. 169: Tibère-Claude pour la forme Ritt. 5; p. 187: époque pré-flavienne pour la forme Drag. 27.

⁷ Oswaldo-Pryce, p. 6, n. 2. Il nous paraît légitime d'utiliser ce critère, comme le fait Loeschke p. 231, pour la datation des lampes.

⁸ Une autre du type Dressel 20 (bec rond; notre groupe IV).

⁹ Apion, p. 225.

¹⁰ Chicarro, 67 (type Loeschke IV; notre groupe II). La marque est reproduite à la planche II du même article. De plus, d'après D. M. Bailey, le n° 743 de Walters porterait aussi cette estampille (lampe trouvée à Corfou).

Waage = P. O. Waage, *Antiken in die Gräben*, III, Lamps, Funktion, 1934.
Walters = H. B. Walters, *Catalogue of the Greek and Roman Lamps in the British Museum*, Londres, 1934.
Les photographies qui illustrent cet article sont à l'échelle 2 : 3, sauf celle de la figure 1, celle de la figure 5 (éch. 1 : 1) et celles de la planche II (éch. 4 : 5). Dessins et clichés sont de l'auteur.

Lerat = logische Übersicht, Budapest, 1935.
Walters = H. B. Walters, Catalogue of the collections archéologiques de Besançon, I, Les lampes antiques, Besançon, 1934.
Loeschke = S. Loeschke, *Lampen aus Vindonissa*, Zürich, 1919.
Matt. Syd. = H. Mattingly and E. A. Sydenham, *The Roman Imperial Coinage*, I, London, 1923; II, 1926; III, 1930; IV, I, 1936.