



## 재미있는 보석이야기

### 피라미드에 관하여

관리자 0 1190

2021.10.27 16:00



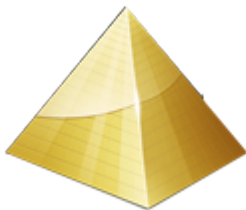
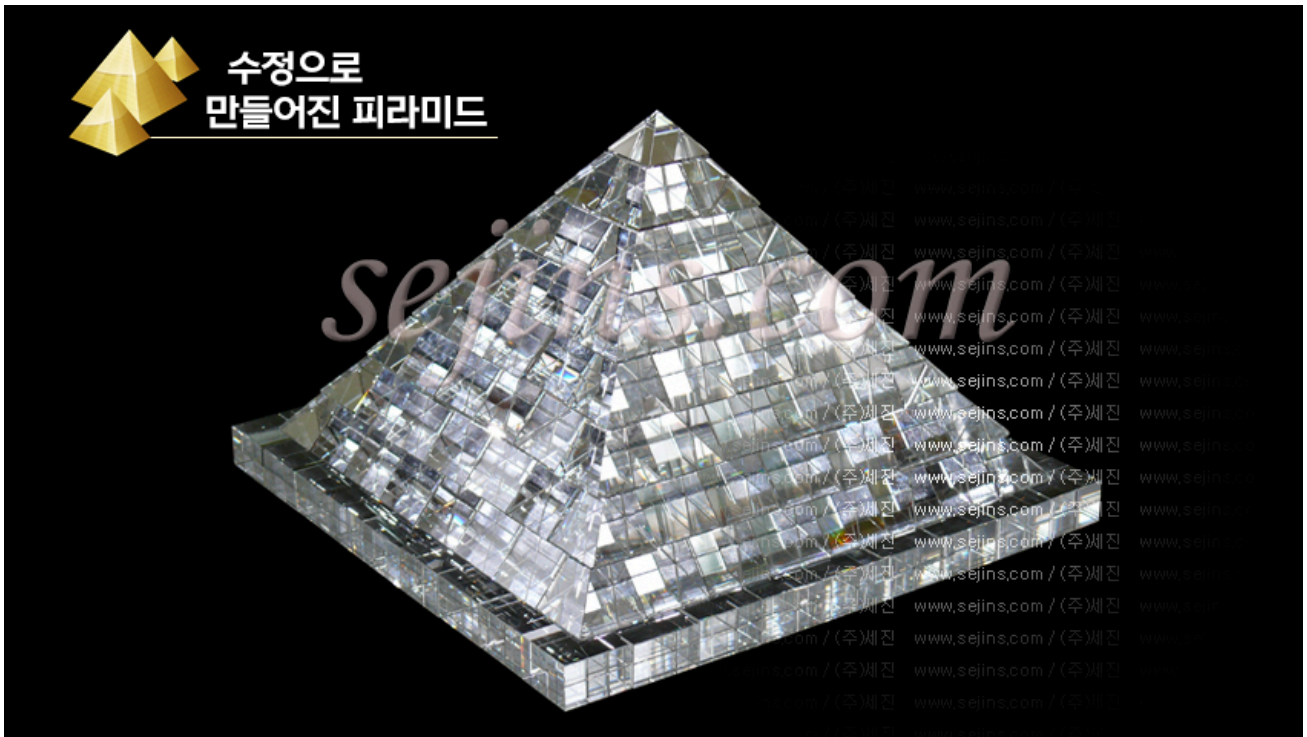
돌 또는 벽돌로 만들어진 방추형의 건조물로서 이집트 수단 에티오피아 멕시코 등 각지에서 건조되었다. 고대 이집트의 국왕 왕비 왕족 무덤의 한 형식으로서 어원은 그리스어인 피라미스(pyramis)이며, 이집트인은 메르라 불렀다. 현재 80기(基)가 알려져 있으나, 대부분은 카이로 서쪽 아부 라와슈에서 일라훈에 이르는 남북 약 90 km인 나일강 서안 사막 연변에 점재해 있다. 그러나 와력(瓦礫)의 산으로 변한 것과 흔적만 남아 있는 것도 있어, 옛날의 모습을 남기고 있는 것은 의외로 적다. 피라미드에 대해 현재 남아 있는 최고(最古)의 기록은 그리스의 역사가 헤로도투스(BC 5세기)



의《역사》권2에 있다. 그는 기자의 대(大) 피라미드에 관하여 10만 명이 3개월 고대로 20년에 걸쳐 건조했다고 기술하고 있다. 중세의 기록도 다소 남아 있다. 근세에 이르러 천문대설 창고설 등 공상적 신비적인 해석도 가해졌으나, 학술

텍스트 자료는 나폴레옹 원정 때 조사단에 의한 《이집트지(誌)》가 동보이다.  
텍스트 자료는 나폴레옹 원정 때 조사단에 의한 《이집트지(誌)》가 동보이다.

19세기 말 이래 피트리, 보르하르트, 라이스너 등의 조차르 과학적 해명이 이루어졌다. 수단의 나파타와 메로에에도 피라미드가 있다. 전자는 BC 8~BC 7세기의 나파타왕국의 것으로 18기, 후자는 BC 3세기 이후의 것으로 약 50기가 있다. 물론 분묘로서 어느 것이나 사면각도가 아주 급한 것이 특징이다. 고대 이집트에 있어서의 피라미드는, 헤로도투스의 「역사」에 기술된 이래, 일반적으로는 노예가 쌓아 올린 왕 묘로 여겨져 왔다. 어원은 그리스어로 삼각형의 뿔을 가리키는 뻬라 미스(pyramis 피라미스, 퓨라미스라고도 한다.). 고대 이집트어에서는 기자의 피라미드에 「오른다」라고 하는 의미의 「멜(밀, 물이라고도. 상형문자에서는 △이라고 쓴다)」라고 하는 말이 있었다. 거석을 사각뿔에 쌓아 올려 안에 통로나 방을 배치한 건조물에서, 왕이 하늘에 오르기 위해 계단으로서의 역할이나, 그 기울기의 외형이 태양광을 본뜬 것이라고도 생각되고 있다. 피라미드 본체에는 기본적으로 북면으로 입구가 있어, 「중력 분산동안」이라고 불리는 수수께끼의 기구등 미해명의 장치가 있다. 노동자무덤의 발굴로, 많은 사망자가 나온 것을 알 수 있지만, 세상을 기대하는 고대 이집트의 사생관에서는 오히려 신을 위해서 죽는 것이라고 생각해 환영을 받았다고 한다.



## 피라미드의 종류

현재 우리가 보는 피라미드의 형상은 처음으로 갑자기 형성된 것은 아니고, 몇 세대나 걸쳐 가다듬어 거론되어 온 것이다. (단, 이러한 기술 발전적인 생각에 대해 각각의 피라미드는 그 형상으로 완성 형태라는 연구도 나와있다.)





## [계단피라미드]

### 회사소개 제품별찾기 원석별찾기 자료실 커뮤니티 고객센터

계단 피라미드는 이른바 피라미드의 최초의 형태로, 제3 왕조 시대에 삭카라에 제세르왕이 쌓아 올린 것이 그 시작이

다. 당초는 일조 벽돌에 의한 분 형태이었고, 마스타바에서 건립되었지만, 후에 벽돌을 쌓아 올려 계단상의 거석 건조물과 이루었다.

한 번 계단 형태가 완성한 후도, 추가하고 확장이 이루어졌다. 완성시의 치수는 동서 약 121m, 남북 약 109m, 높이 약 60m.



## [굴절피라미드]

제4 왕조기에 들어가면서, 스네후왕이 기존의 피라미드를 51도의 경사의 피라미드로 완성시켰다. 이 메이두무의 피라미드는 최초로 사각뿔의 형상을 채용한 것, 그 의미에서는 획기적인 건조물이었다. 단 이것은 후에 (건설 도중에) 붕괴했다. 이 피라미드(붕괴 피라미드, 가짜 피라미드라고도 불린다)를 뒤따라서는, 원래 사각뿔을 목표로 하지 않았다고 하는 설도 있다. 또, 이 피라미드를 스네후의 건조물이라고 인정하지 않기도 한다. 스네후왕은 또 굴절 피라미드라고 칭해지는 피라미드도 쌓았다. 이것은 건설 도중에 (지상으로부터 49 m지점에서) 경사를 약 54도로부터 약 43도로 변경하고 있고, 높이는 약 101m 였다. 굴절 피라미드의 형상의 이유로는, 경사가 너무 심한 위험함 때문에(붕괴의 위험/현실에 걸리는 중량 과다) 각도를 도중에 변경했다. 또, 건축중에 왕이 병이 들어 빨리 완성 하기위해 피라미드 높이의 목표를 낮추었다. 이것이 완성형이며, 하 이집트와 상 이집트의 합일을 상징하고 있다는 등의 설이 있다.



## [진정피라미드]

스네후는 더욱 다하슈르에 대하고, 경사가 약 43도로, 측면이 이등변 삼각형의빨강 피라미드를 건축. 이것에 의해서 이른바 진정 피라미드의 외형이 완성했다. 스네후가 혼자서 3나 피라미드를 쌓고 있는 부분으로부터 이끌리는 왕묘설 부정론에 대해서는, 메이두무의 피라미드는 경사가 너무 심해서 붕괴, 굴절 피라미드와 같이 일정한 높이 이상으로 할 수 없기 때문에 좌절 해 문자 그대로 굴절, 타협의 산물로서 43도의 피라미드가 탄생했던 것이라고 하는 반론이 이루어져 왔다. 세계 최대의 피라미드는, 스네후의 다음의 쿠푸왕에 의해서 기자라는 곳에 쌓아 올려졌다(기자의 대피라미드). 경사는 51도 52부. 저변은 각 변 230 m, 높이 146 m에 이른다. 길이와 높이의 비는 황금비이며, 또 이것은 에펠탑이 등장할 때까지 세계에서 가장 높은 건축물 이었다. 제2위의 커플러-왕의 피라미드도 이것에 필적하는, 저변 215 m·높이 143.5 m이다. 이 둘에 인접하는 멘카후라왕의 피라미드는 어떤 이유일까 규모가 축소해, 저변 108 m, 높이 66.5 m이다. 이 왕의 위광이 전 2대의 왕과 비교해 그다지 뒤떨어지는 것은 아니었다고 전해지고, 축소의 이유는 수수께끼로 되어 있다. 이 셋은 기자의 3대피라미드로 불려 세계 유명한 관광지가 되고 있다.

이 3대피라미드 및 나일강이 흐르고 다른 다수의 피라미드와 같이 배치되어, 피라미드군은 천체의 배치를 본뜬 것이라고 하는 설도 있다. 즉, 나일강이 은하수로, 3대피라미드가 오리온좌의 세 개의 별에 상당, 다른 피라미드도별의 위치를 반영하고 있다고 하는 말이다. 3대피라미드 중 멘카후라왕의 피라미드가 다른 두 개의 정점을 묶은 선으로부터 어긋나 있는 ~~꺾을~~ 뒤따라 설명하는 유력한 설이라고도 말하고 있다. ~~단~~ 이 설은 일반적으로 인정되지 않는다. ↑

회사소개	제품별찾기	원석별찾기	자료실	커뮤니티	고객센터	
텍스트 자료실	사진 자료실	동영상 자료실	재미있는 보석이야기			



### 피라미드의 쇠약함과 미약함

쿠후왕 대형피라미드를 정점으로 그 후 축조 규모는 축소해, 이시즈모리 밖의 정밀함도 약간 뒤떨어진다. 단지 한편 상제전의 충실이 진행되어 간 일로 부터, 이집트인의 가치관·종교관의 변화가 지적된다. 또, 왕의 묘가 아니라고 하는 주장 안에는, 필요한 수의 대형피라미드를 만들었다고도 전해진다.



### 피라미드의 건조

구래, 피라미드의 건설은 다수의 노예에 의한 강제 노동이 이용되었다고 설이 주류였지만, 당시의 기술력·국력으로 부터 노예 노동 없이도 20년 정도로 실현 가능이라고 생각되는 점, 노예를 징용 한 증거가 없다고 하는 점으로부터 일부의 연구자에게는 의문을 안기고 있었다. 근년의 피라미드 노동자의 마을의 발굴로, 지방으로부터 온 노동자가 현지의 여성과 결혼 했던 증거나, 술이 행동해진 기록, 상처에 대해서 외과 치료를 행해지고 있던 흔적이 묘지의 시체로부터 발견되어, 더욱더 결근의 문언을 볼 수 있는 당시의 출근부의 발굴등으로부터, 노동자는 자유의사로 일하고 있던 일이 도출되어 현재의 노예 노동설은 부정되었다고 해도 좋다. 원래 고대 이집트 사회는 고대 로마나 고대아테네의 사회와 달리, 농업이나 수공업이라고 하는 통상의 생산 노동도 노예 노동에 의존하지 않고 자유 신분의 농민에 의해서 이루어지고 있어 인구의 소수 밖에 차지하지 않는 노예는 아내 노예가 주체인 일이 판명되어 있다. 피라미드 건설에 필요한 석재는 건조지의 근방에서는 산출하지 않기 때문에, 이시키리바에서 잘라진 후, 결점 가공한 상태로 반송되었다고 생각된다. 그러한 돌은 일정한 규격 치수가 있던 것은 아니고, 현장에서 필요한 치수에 맞추어 전문의 직공에 의해서 끈을 이용해 정형되고 있었다. 석재를 쌓아 올리는데 있어서는, 태양 건조 벽돌과 흙 등에서 작업용의 경사로가 만들어져 그 경사면을 옮겨 거론되었다. 이 경사로는, 피라미드를 두르도록 쌓아 올려져 사방으로 90도 턴 하면서 돌을 옮겨 간 것이라고 생각되고 있었다. 이 방법이라면 시공 면적을 최소한으로 억제되기 때문이다. 그러나 최근에는, 턴 하지 않아도 좋은, 장대한 오솔길이 사용되고 있었다고 하는 설이 대부분을 차지하게 되었다. 이 방법이라고, 각 피라미드의 경사로가 나일강으로부터 석재를 내려서 옮기는 것은 좋은 위치하러 온다고 하는 연구도 있다. 쿠후왕의 피라미드에 대해서, 1948년에

「현대의 기술을 이용한다면, 어떻게 건설할까」를 연구하는 기획을 실행했다. 거기에 따르면 총 공사비 1,250억엔, 공사기간 5년, 최성기의 종업원 인원수 3,500명이라고 하는 숫자가 연주해 나왔다. 1 입방 m 당의 가격은, 콘크리트 댐 텍스트 자료를 전후에 대해서 피라미드는 48,000엔이 된다고 한다. (금액은 당시의 환율)



## 피라미드에 관해 전해지고 있는 효과

프랑스의 안토와느·보비씨가, 이집트의「초대형 그레이트·피라미드」의 내부를 견학중, 피라미드 가운데의 「왕의 공간」에서 이상한 현상을 연구했다. 그 현상이란, 「왕의 공간」의 실내는 꽤 습기가 있는데, 고양이나 쥐의 시체가 부패하고 있는 것이 아니라, 말라서 미라화(탈수)가 되고 있고, 게다가 썩는 냄새가 나지 않는다고 하는, 이상한 현상이다. 이 순간 보비는, 「왕의 공간」에는 생물을 탈수해 미라화하는 작용이 있는 것은 아닐까? '직감' 했던 것이다. 보비의 연구 보고에 흥미를 가진 한 명에게, 프라하 거주지 무선 기사 카렐·드레발씨가 있었다. 드레발은 「피라미드 모형안에 면도기의 칼날을 두었다면, 칼날의 상태는 어떻게 될까?」라고 예측해, 실험을 해 보았다. 그러자, 기대 했던 대로, 면도기의 칼날이 서고 있었다. 턱수염을 깎아 피라미드 모형안에 면도기의 칼날을 두고, 또 깎고는 두고, 를 반복했는데, 무려 50~200회의 재이용이 가능하였다. 이것으로부터, 피라미드에는, 사용한 면도기의 칼날이 되살아나는 것을 바탕으로 무언가를 되돌리는 작용도 있을지 모르다고 생각하기 시작했다. 그 후의 여러가지 실험으로부터, 드레발은, 피라미드 내부에 둔 면도기의 칼날이 재생하는 원리를, 「면도기의 칼날은 결정 구조를 가진다. 그것은 “살아 있다”라는 상태이며, 면도기를 사용하면 면도기의 결정 구조는 변한다. 피라미드에는, 변한 그 결정 구조를 원래 상태에 되돌리는 작용이 있는 것은 아닐까? 또, 탈수 작용에 의해, 변형한 결정 구조의 내부에 비집고 들어간 수분이 탈수되어보다 원래대로 돌아가기 쉬워질지도 모른다.」라고 생각했다. 그리고, 드레발은, “케오프스피라미드형 면도기칼날 재생장치”로서 특허를 신청해, 체코슬로바키아의 특허청은 1959년, 이것에 특허 번호 91304호를 인가했다.

부패 (세균번식)의 억제

면도칼 칼날의 수명연장

명상, 힐링(위안) 효과

식물의 성장촉진효과

식품의 맛이 순해지는 효과



## 피라미드 모양의 조건

- ◆ 정사각뿔인 것
- ◆ 방위를 남북으로 맞춰져 있는 것
- ◆ 파이프 등으로 능선을 구성한 상태
- ◆ 형상이 클수록 효과가 크다.



회사소개    제품별찾기    원석별찾기    자료실    커뮤니티    고객센터



텍스트 자료실    사진 자료실    동영상 자료실    재미있는 보석이야기



고객감동센터

**063-835-0055**

상담시간 : 09:00 ~ 18:00 토/일/공휴일 휴무

무통장입금안내

하나은행 041-22-03014-3 (예금주 : 세진)


농협 514-01-017166 (예금주 : 세진)

[이용약관](#) | [개인정보처리방침](#) | [배송조회](#) | [1:1문의](#) | [사업자정보](#)

주식회사 세진    대표자 : 윤석찬    주소 : 전북 익산시 선화로63길20-1 익산 보석단지내    대표전화 : 063-835-0055

휴대전화 : 010-2379-4455    팩스 : 063-835-3347    사업자등록번호 : 403-81-19629

통신판매업신고 : 2004-전북익산-152    개인정보관리책임자 : 윤여동 (soho7942@nate.com)

에스크로이체로 결제하기

All rights reserved © 힐링젬-HealingGem

