

# 이 력 서

	이름	김연주	영문	KIM YUNJU
	휴대폰	010-3085-8706		
	E-mail	mayj5mayj5@gmail.com		
	주소	서울시 광진구 자양동 한강우성아파트		

## 학력사항 (최종학력:한국예술종합학교(5년))

재학기간	학교명 및 전공	학점	구분
2008.03-2014.02	한예중 미술원 건축과	3.23/4.3	졸업 (타이포그래피 수업 이수)
2003.03-2006.02	자양고등학교		졸업

## 관련활동

기간	회사명 및 부서	내용
2016.04-2016.06	티아카데미 모바일 디자인전문가	안드로이드 어플 디자인. 기획자, 개발자와 프로젝트 진행. 상용화 예정
2015.07-2015.12	유디스 UX스터디	디지털환경의 UX에 관해 발표 및 토론. (스터디의 유일한 개근)

## 경력사항

근무기간	회사명 및 부서	직위	담당 업무
2015.04-2015.09	서가 건축사무소	인턴	디자인 시각화(포토샵, 일러), 3d모델링(스케치업, 라이노), 간단한 도면 그리기(캐드), 모형 만들기
2009.04-2011.01	다프 입시미술학원	미술강사	학생지도, 실기시험 출제, 크리틱

## 어학

언어	시험	점수	기관
영어	TOEIC (2013.09.13 응시)	895	ETS
영어	Cambridge ESOL FCE	합격	Cambridge English Language Assessment

## 해외활동

목적	교육기관	지역	체류기간
어학연수	ICS	영국	2011.04-2012.01

## 수상내용

상훈명	수상기관	수상 일자
대학생 CSR 프로젝트 공모전 'Change the Planet' 굿아이디어상	현대카드 캐피탈	2012.09.14
마라톤 5km 여자부 4위	동대문구청장배 생활체육 육상대회	2012.09.23

## 봉사활동

활동단체	주요 활동 내용	활동 기간
희망 캔버스 봉사단	벽화 시안 작업, 페인트칠	2007.04-2009.04
JJIMFFree (제천영화제 자원활동가)	한국어와 영어로 상영작 안내, 방송, 장내정리	2007.08

## 자격증

자격증명	발급기관	취득일자
자동차운전면허 1종 보통	경찰청	2006.02.03
원드서핑지도자	국민 생활 체육 전국 윈드서핑 연합회	2008.05.21
RIBA Part1	영국 왕립 건축가 협회 (Royal Institute of British Architecture)	2010.12
RIBA Part2	영국 왕립 건축가 협회 (Royal Institute of British Architecture)	2014.12

## 전시

전시명	장소	내용	전시 기간
3만원 페스티벌	인사동 갤러리175	〈해소〉 전시	2009.12-2010.01
소규모 출판전	홍대 상상마당	〈Excursion of Green〉 전시	2010.07
-	카페 썬바라라	〈Void&Solid〉〈4 Direction〉 전시	2012.07-2012.12
건축과 졸업전시	한예중 갤러리	〈Sound Design〉 전시	2014.12

## 파티기획

파티명	장소	내용	기간
개강파티, 종강파티, 스승의날 파티	학교 대강의실, 중정	과 내에서 파티부장을 맡아 컨셉, 음식준비, 데코레이션, 프로그램 기획 등을 총괄	2012.03-2012.12
신입생 환영 파티	카페 썬바라라	컨셉잡기, 포스터 디자인, 카페 데코레이션	2009.03
성년의날 파티	학교 계단실	컨셉잡기, 데코레이션	2009.05

## 기타활동

활동명	내용	일시
영화 〈9월이 지나면〉 소품스텝	영화에서 필요한 건축모형, 도면 등 관련 소품 제작	2012.07

# 자기소개서

## #UX/UI디자이너를 꿈꾸게 된 이유

서비스를 이용하면서 사용자피드백을 주는 것이 취미입니다. 쇼핑몰 웹사이트에 장바구니와 위시리스트 관련 피드백을 해주고 적립금을 받은 것이 시작으로, 이런 취미를 8년정도 이어가고 있습니다. 이제까지 웹서비스와 앱서비스를 가리지 않고 150번이 넘는 사용자 피드백을 준 것 같습니다(단순 버그 제외). 현재 상황, 문제점, 개선사항을 플로우차트로 그려서 전달하기도 하고, 추가됐으면 하는 기능이나 나아갔으면 하는 방향, 문제상황만을 간단하게 제안하기도 했습니다. 많은 서비스들이 저의 피드백을 참고하는 것을 보고 뿌듯함을 느끼기도 했고, 규모가 큰 회사에서는 충분한 이유없이 개선되지 않는 걸 보면서 답답함을 느끼기도 했습니다. 어떤 문제상황은 정확한 기획의도와 회사 내부의 배경등을 알 수 없기에 사용자로서 제안이 한계가 있었습니다. 그런 문제를 회사에 들어가 직접 해결하고 싶었습니다. 직접 좋은 서비스를 만들고 싶은 열망이 있습니다.

저는 디자이너의 기본기인 시각적인 기술 능력에 더해, 사용자로서의 관점과 비즈니스적 관점의 균형을 가지고 있습니다. 이런 강점을 가지고 훌륭한 서비스를 디자인하고 싶습니다.

## #에이치앤비 라이프에서 일하고 싶은 이유

1. 새롭게 서비스를 만드는 일을 함께할 수 있습니다. 무척 중요해 보이고 설레기도 합니다. '나도 이 팀의 일원이 되어 중요하고 재미있어 보이는 이 프로젝트를 하고 싶다'는 생각이 듭니다. 한사람 한사람이 중요한 역할을 하는 팀에서, 저도 저의 역할을 해내며 성취감을 느끼고 싶습니다.

2. 리프레쉬 클럽의 의미에 공감합니다. 기업과 임직원, 제휴 시설 모두에게 이익을 주고, 특히 운동시설 생태계 자체에 긍정적인 영향을 끼치고 있다고 생각합니다. 스스로 의미없다고 생각되는 일을 계속 하다보면 자괴감이 들기 때문에 '서비스가 의미 있는가'는 회사를 선택할 때 저에게 가장 중요한 요소입니다. 에이치앤비 라이프와 리프레쉬 클럽의 가치와 의미에 공감하기에 뿌듯하게 일할 수 있습니다.

3. 리프레쉬클럽의 구조가 재미있습니다. 타겟이 개인이 아니라 '기업-개인'인 점, 여러군데의 시설을 이용할 수 있다는 점이 아주 재미있습니다. 이런 소스들을 바탕으로 더 재미있는 시스템을 만들 여지가 많아 보입니다. 즐겁게 일할 수 있을 것 같습니다.

4. 채용 공고가 마음에 듭니다. 많은 정보를 전달하면서도 간결하고 군더더기가 없어서, 일을 하는 방식이나 기업 문화도 합리적이고 효율적인 것 같습니다. 부서가 아닌 프로젝트 팀으로 일하는 것도 빠르고 효율적이게 일을 할 수 있겠다고 기대됩니다.

## #저를 뽑아야 하는 이유

1. 저는 성장에 대한 욕구가 강합니다. 성취감은 제가 행복해지는데 중요한 요소입니다. 제 행복을 위해서라도 성장을 하고 성취감을 느끼기 위해 노력할 것입니다. 지금은 부족하더라도 1년 후, 5년 후, 10년 후의 제 모습과 능력에 대해 확신이 있습니다. 저는 하고 싶은 것과 배우고 싶은 것이 많은데 에이치앤비 라이프에서 일하며 제가 빠르게 성장하기를 바랍니다.
2. 어디서 무슨일을 하든지 꽤 괜찮게 해낼 수 있습니다. 이제까지 많은 알바를 했고, 단 한번도 저를 못마땅해 한 적이 없었습니다. 습득력이 좋은 편이고, 성실한 편이기 때문에 무엇을 하든 어느정도 이상의 결과를 냈다고 생각합니다. 작년에는 건축사무실에서 일을 했는데 처음에는 2주동안 알바만 하려고 했으나 저를 마음에 들어하셔서 좋은 조건으로 협상해서 더 오래 일했습니다. 뭐든 빨리 배워서 어느정도 이상의 결과를 낼 수 있습니다.
3. 디지털 환경을 디자인하는 디자이너가 되기 위해 포트폴리오를 만들면서 기획부터 디자인, 디테일까지 모든 것을 스스로 필요한 것들을 찾아 공부하면서 실행했습니다. 저는 스스로 일을 계획하고 실행해 나갈 수 있습니다.
4. 중학교 때 혼자서 HTML을 공부해서 좋아하는 아이돌의 팬페이지를 만들었습니다. 지금은 거의 잊어버리고, 코드를 보고 대략적인 내용을 유추할 수 있는 수준입니다. 입사 후 HTML과 CSS를 비롯한 코딩을 공부하려고 합니다. 이미 했던 경험도 있고 습득력이 좋은 편이라 남들보다 쉽게 배울 수 있을 것입니다.
5. Adobe 신제품 발표회도 찾아가곤 할 만큼 툴 자체에 관심이 많습니다. 새로운 툴을 비교적 빨리 습득하고 활용합니다. 건축과 재학시절에도 2d, 3d, 영상 관련 각종 툴을 잘 다뤄서 친구들이 저에게 물어보곤 했습니다. 프로토타이핑툴은 Marvel과 Pixate를 사용해 봤습니다. Sketch3는 다른 사람이 사용하는걸 보기만 했지만, 이제껏 그래왔던 것처럼 어렵지않게 배울것이라 생각됩니다.