



팬데믹으로 인한 문화활동의 양상 분석

9조 데믹이들

강영민, 김성윤, 이성일, 이호건

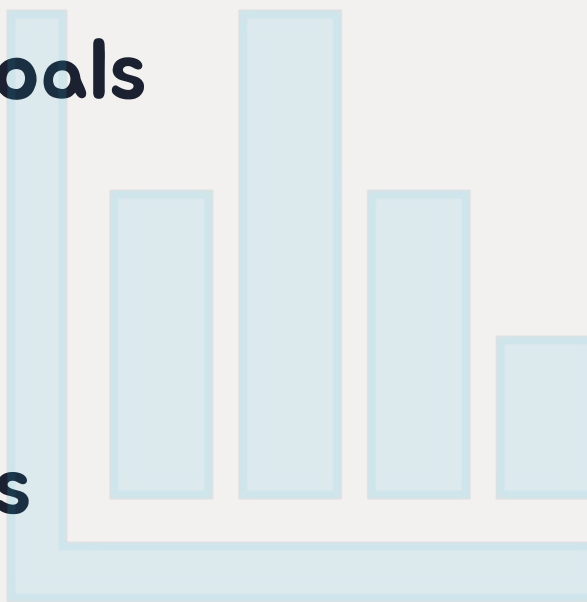
목차

1. Background & Goals

2. Data set

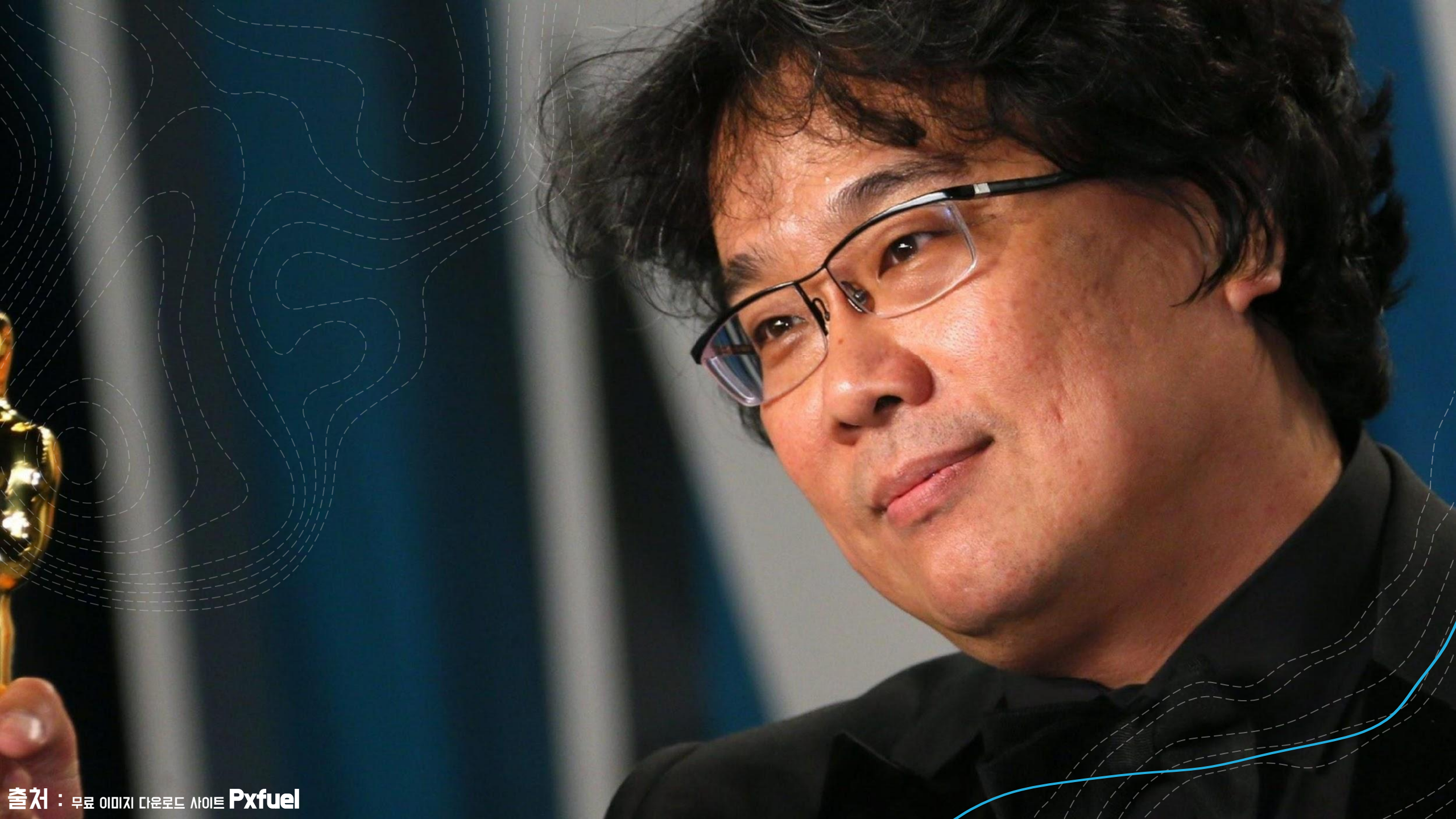
3. Expected results

4. Project schedule & Division labor





Background & Goals







문화의 힘?

문화·체육·관광	6.5	1.5	7.2	1.5	8	1.6	8.4	1.5	9.1	1.5	8.5	1.3	1.5	-5.8	10.8	11.1	5	3.9	-6.5	30.8
----------	-----	-----	-----	-----	---	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	------	------	------	---	-----	------	------

구분	2018		2019		2020		2021		2022		2023		18-22 평균 %	전년 대비 예산 증감률, %												
	금액	%	금액	%	금액	%	금액	%	금액	%	금액	%		17-18	18-19	19-20	20-21	21-22	22-23	18-23						
총지출	428.8	100	469.6	100	512.3	100	555.8	100	607.7	100	639.0	100.0	100	7.1	9.5	9.1	8.5	8.7	5.2	49.0						
보조·복지·교육	144.6	33.7	161	34.3	180.5	35.4	199.9	36	217.7	35.9	226.6	35.5	35.1	11.7	11.3	12.1	10.7	8.4	4.1	56.7						
3	1.5	-5.8	10.8	11.1	5	3.9	-6.5	30.8	17.1	15.7	9.9	14.7	13.8	9.3	7.4	11.8	72.5	15.0	14.1	11.8	10	2.8	-2.2	16.8	14.2	49.7
문화·체육·관광	6.5	1.5	7.2	1.5	8	1.6	8.4	1.5	9.1	1.5	8.5	1.3	1.5	-5.8	10.8	11.1	5	3.9	-6.5	30.8						
환경	6.9	1.6	7.4	1.6	9	1.7	10.5	1.9	11.9	2	12.4	1.9	1.8	0	7.2	21.6	16.7	12.4	3.9	79.7						
R&D	19.7	4.6	20.5	4.4	24.2	4.7	27.2	4.9	29.8	4.9	30.7	4.8	4.7	1	4.1	18	12.4	8.8	3.0	55.8						
산업·중기·에너지	16.3	3.8	18.8	4	23.7	4.7	29.1	5.2	29.8	5	25.7	4.0	4.5	1.9	15.3	26.1	22.8	6	-18.0	57.7						
SOC	19	4.4	19.8	4.2	23.2	4.3	26	4.7	28.0	4.5	25.1	3.9	4.4	-14	4.2	17.2	12.1	3.8	-10.2	32.1						
농림·수산·식품	19.7	4.6	20	4.3	21.5	4.1	22.4	4	23.7	3.9	24.2	3.8	4.2	0.5	1.5	7.5	4.2	3.4	2.4	22.8						
국방	43.2	10.1	46.7	9.9	50.2	9.8	52.9	9.5	54.6	9.1	57.1	8.9	9.7	7.2	8.1	7.5	5.4	4.5	4.6	32.2						
외교·통일	4.7	1.1	5.1	1.1	5.5	1.1	5.7	1	6.0	1	6.4	1.0	1.1	2.2	8.5	7.8	3.6	5.7	7.3	36.2						
공공질서·안전	19.1	4.5	20.1	4.3	20.8	4.1	21.8	3.9	22.3	3.7	2.9	0.5	4.1	5.5	5.2	3.5	4.8	0.3	2.4	-84.8						
일반·지방행정	69	16.1	76.6	16.3	79	15.7	86.5	15.6	98.1	16	111.7	17.5	15.9	9	11	3.1	9.5	13.4	13.9	61.9						

※ 출처 : 기획재정부 부처별 세출 예산 현황(2018~2022)

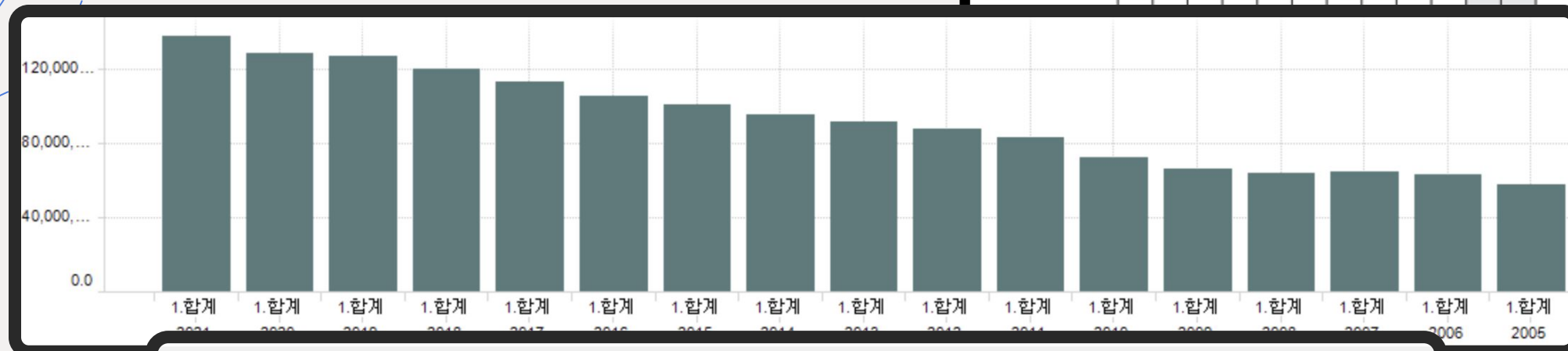
[illegible]

〈표 1-1〉 2018~2023년 총예산 및 분야별 예산 현황 (본예산 대비)

구분	2018		2019		2020		2021		2022		2023		18-22 평균 %	전년 대비 예산 증가율, %							
	금액	%	금액	%	금액	%	금액	%	금액	%	금액	%		17-18	18-19	19-20	20-21	21-22	22-23	18-23	
총지출	428.8	100	469.6	100	512.3	100	555.8	100	607.7	100	639.0	100.0	100	7.1	9.5	9.1	8.5	8.7	5.2	49.0	
보건·복지·교육	144.6	33.7	161	34.3	180.5	35.4	199.9	36	217.7	35.9	226.6	35.5	35.1	11.7	11.3	12.1	10.7	8.4	4.1	56.7	
3	1.5	-5.8	10.8	11.1	5	3.9	-6.5	30.8				17.1	15.7	9.9	14.7	13.8	9.3	7.4	11.8	72.5	
												15.0	14.1	11.8	10	2.8	-2.2	16.8	14.2	49.7	
문화·체육·관광	6.5	1.5	7.2	1.5	8	1.6	8.4	1.5	9.1	1.5	8.5	1.3	1.5	-5.8	10.8	11.1	5	3.9	-6.5	30.8	
환경	6.9	1.6	7.4	1.6	9	1.7	10.5	1.9	11.9	2	12.4	1.9	1.8	0	7.2	21.6	16.7	12.4	3.9	79.7	
														1	4.1	18	12.4	8.8	3.0	55.8	
														1.9	15.3	26.1	22.8	6	-18.0	57.7	
														-14	4.2	17.2	12.1	3.8	-10.2	32.1	
														0.5	1.5	7.5	4.2	3.4	2.4	22.8	
														7.2	8.1	7.5	5.4	4.5	4.6	32.2	
														2.2	8.5	7.8	3.6	5.7	7.3	36.2	
														5.5	5.2	3.5	4.8	0.3	2.4	-84.8	
														9	11	3.1	9.5	13.4	13.9	61.9	

구분	18-22 평균 %
1.합계	17.1
1.합계	15.7
1.합계	9.9
1.합계	14.7
1.합계	13.8
1.합계	9.3
1.합계	7.4
1.합계	11.8

문화·체육·관광	6.5	1.5	7.2	1.5	8	1.6	8.4	1.5	9.1	1.5	8.5	1.3	1.5	-5.8	10.8	11.1	5	3.9	-6.5	30.8
----------	-----	-----	-----	-----	---	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	------	------	------	---	-----	------	------



Goals

문화산업 및 활동 발전의 주요 원인, 영향 요소 파악

문화산업 및 활동 침체해소 방안, 산업별 지원금 제시

회복가능성이 충분한 문화 산업에 장기 및 단기 투자 방향성 모색
가능

Keywords

영화

여행

문화

Data set



2022와 2023 문화 예술 관람 현황 및 희망 분야

cols= 기간, 성별, 나이, 거주지, 수입,
작년 대비 증가 문화활동,
작년 대비 감소 문화 활동,
1순위 희망 문화 활동,
2순위 희망 문화활동

”없음”이 많이 보임

EXAMIN_Y	SEX	DSTN	AGRDE	FL	ANSWRR	(HSHLD_IN	LSTYR_VEF	LSTYR_VEF	TWO_YEAR	TWO_YEAR	WITH
202203	M		30대	서울특별시	300이상	0	"박물관, 영	"없음"	연극-뮤지	미술관-전시관	
202203	F		30대	서울특별시	500이상	0	"미술관-전	"연극-뮤지	음악 공연	미술관-전시관	
202203	F		20대	서울특별시	무응답		"영화관, 음	"연극-뮤지	연극-뮤지	없음	
202203	M		60대	서울특별시	500이상	0	"없음"	"없음"	영화관	없음	
202203	F		60대	서울특별시	500이상	0	"음악 공연	"영화관"	음악 공연	없음	
202203	F		20대	서울특별시	300만원	0	"없음"	"없음"	연극-뮤지	음악 공연	
202203	M		60대	서울특별시	300만원	0	"없음"	"영화관"	연극-뮤지	없음	
202203	M		40대	서울특별시	700만원	0	"없음"	"박물관, 영	영화관	박물관	
202203	F		50대	서울특별시	500이상	0	"영화관, 음	"없음"	문화 행사	영화관	

EXAMIN_Y	SEX	DSTN	AGRDE	FL	ANSWRR	(HSHLD_IN	LSTYR_VEF	LSTYR_VEF	TWO_YEAR	TWO_YEAR	WITH
202303	F		20대	서울특별시	300만원	0	박물관, 영	미술관-전	음악 공연	없음	
202303	M		20대	서울특별시	300만원	0	없음	없음	음악 공연	문화 행사	
202303	M		40대	서울특별시	700만원	0	없음	없음	음악 공연	연극-뮤지컬	
202303	M		40대	서울특별시	700만원	0	없음	없음	음악 공연	미술관-전시관	
202303	F		40대	서울특별시	500이상	70	없음	연극-뮤지	연극-뮤지	미술관-전시관	
202303	M		40대	서울특별시	500이상	70	없음	없음	연극-뮤지	없음	
202303	F		20대	서울특별시	무응답		영화관	없음	음악 공연	연극-뮤지컬	
202303	M		20대	서울특별시	무응답		없음	없음	음악 공연	무용 공연	
202303	F		60대	서울특별시	300이상	50	미술관-전	연극-뮤지	문화 행사	미술관-전시관	



영화 관련 데이터

코로나 유행 이전과 유행 중 , 유행 후 영화관 매출 및 관객 수 데이터

〈표 3〉 2019년, 2021~2023년 3월 개봉편수, 매출액, 관객 수, 점유율 비교

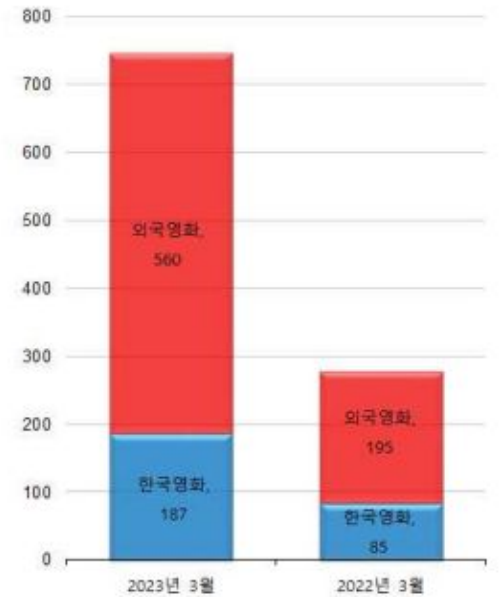
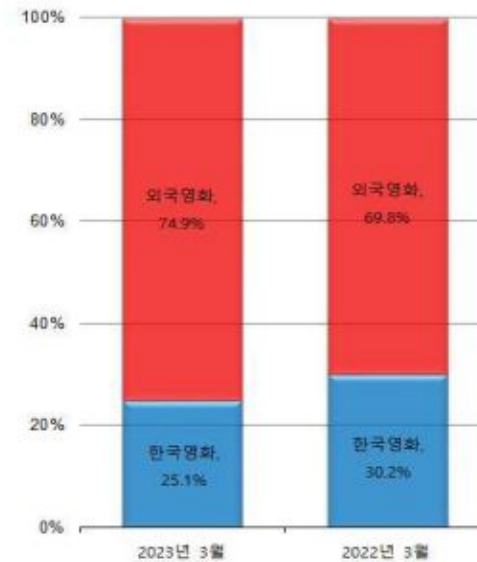
구분	2023년				2022년				2021년				2019년			
	개봉 편수	매출액 (억 원)	관객 수 (만 명)	관객 점유율 (%)	개봉 편수	매출액 (억 원)	관객 수 (만 명)	관객 점유율 (%)	개봉 편수	매출액 (억 원)	관객 수 (만 명)	관객 점유율 (%)	개봉 편수	매출액 (억 원)	관객 수 (만 명)	관객 점유율 (%)
한국	43	449	446	39.7	55	220	227	39.8	65	12	14	7.8	36	996	1,195	65.9
외국	81	791	679	60.3	83	336	344	60.2	65	146	165	92.2	99	515	617	34.1
소계	124	1,241	1,125	100.0	138	556	572	100.0	130	158	179	100.0	135	1,512	1,812	100.0
한국	32	134	127	19.8	43	127	138	42.1	68	61	68	21.9	22	1,463	1,723	77.3
외국	72	556	515	80.2	69	182	189	57.9	81	226	243	78.1	81	437	505	22.7
소계	104	691	642	100.0	112	309	327	100.0	149	287	311	100.0	103	1,900	2,228	100.0
한국	52	215	187	25.1	54	79	85	30.2	92	35	39	11.9	28	534	627	42.7
외국	93	586	560	74.9	100	191	195	69.8	111	266	287	88.1	96	731	840	57.3
소계	145	800	748	100.0	154	270	280	100.0	203	302	326	100.0	124	1,266	1,467	100.0
한국	127	798	761	30.3	152	427	450	38.2	225	108	121	14.8	86	2,994	3,545	64.4
외국	246	1,933	1,754	69.7	252	709	729	61.8	257	639	695	85.2	276	1,683	1,962	35.6
합계	373	2,731	2,515	100.0	404	1,136	1,179	100.0	482	747	815	100.0	362	4,677	5,507	100.0

관객 점유율은 물론 개봉 편수가 현저히 차이나는 모습 특히 코로나 이후로 2배 이상 차이가 남

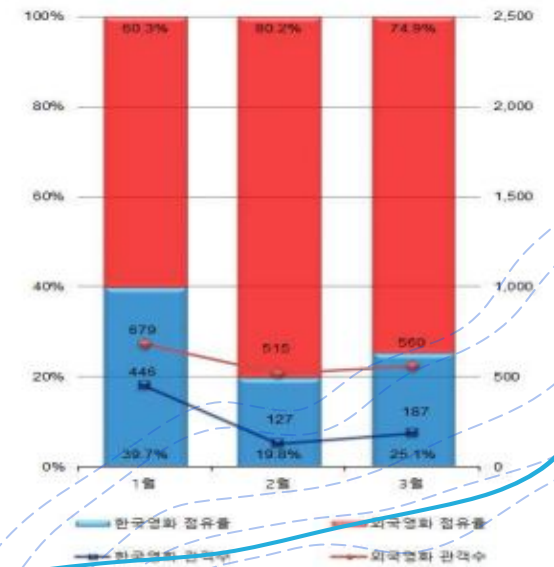
마스크 해제 등 포스트 코로나를 바라보는 2023년 영화 산업 관련 매출 지표



〈그림 2〉 2022~2023년 3월 관객 점유율



〈그림 3〉 2023년 1~3월 관객 점유율 및 관객 수 (단위: 만 명, %)





여행 관련 데이터



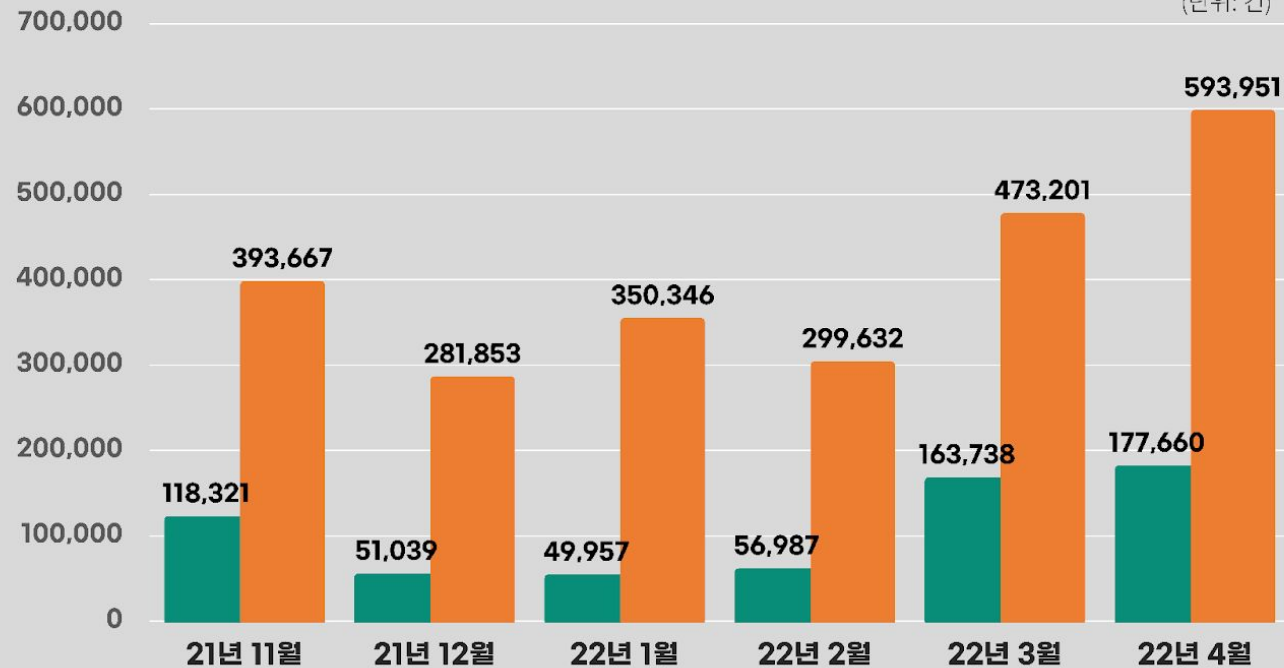
많은 사람들이 팬데믹 시기 여행을 원함

최근 6개월간 '해외여행', '항공권' 검색량



TDI
THE DATA INCUBATOR

■ '해외여행' 검색량 ■ '항공권' 검색량



분석기간: 2021.11~2022.4 분석도구: TDI 데이터드래곤

Copyright © TDI. All rights reserved. 무단전재 및 재배포 금지

관광산업 피해 실태

■ 세계 관광산업 피해 실태

세계관광기구(UNWTO) 자료에 따르면, 코로나19의 영향으로 세계 관광시장은 30년 전 수준으로 회귀하였다. 세계 관광객 수는 약 10억 명이 줄어들면서 전년 대비 70~75% 감소세를 기록하였고 이로 인한 관광 수입의 감소 규모는 약 1조 1천억 달러에 달할 것으로 추산하였다. 코로나19로 위험에 처한 일자리는 약 10~12억 개이며, 이러한 영향을 종합했을 때 세계 GDP의 손실 규모는 2조 달러를 상회할 것으로 추산하였다.

[그림 4] 코로나19로 인한 세계관광산업 피해 실태



자료: UNWTO(2020)

코로나19의 영향으로
세계 관광시장은 30년 전
수준으로 회귀

[그림 14] 코로나19 위기 극복을 위한 주요 과제

관광수요 창출

- 개별화, 소규모화 변화에 대응하기 위한 관광 인프라 확충
- 국제관광 교류의 점진적 회복에 따른 국제관광재개 전략 수립 및 체계 구축

관광산업 혁신역량 강화

- 관광산업 콘텐츠 담구축 및 정책 동계 기반 구축
- 관광산업 혁신 생태계 조성 및 디지털화 대응을 위한 창업 지원 및 인력 육성

안전한 지역관광 환경 조성

- 지역관광 자원 및 시설 안전 요소강화
- 지역관광 콘텐츠 다양화 및 서비스 품질 제고

재정 확충 및 제도 정비

- 관광진흥개발기금 운용 체계 개선 등 재정 확충
- 관광산업 위기관리 거버넌스 체계 강화



문학 관련 데이터

코로나 유행 전과 유행 중일 때 독서량 변화

cols = 년도, 분석달, 지역, 연령, 성별, 대출 수, 대출 멤버십 수, 독서량

2019	1	서울특별시영유아(0-5)남자	20962	2034	10.306
2019	1	서울특별시영유아(0-5)여자	18840	1810	10.409
2019	1	서울특별시유아(6-7) 남자	36922	3533	10.451
2019	1	서울특별시유아(6-7) 여자	32749	3061	10.699
2019	1	서울특별시초등(8-13) 남자	155868	17424	8.946
2019	1	서울특별시초등(8-13) 여자	152671	16834	9.069
2019	1	서울특별시청소년(14-18) 남자	43580	9194	4.74
2019	1	서울특별시청소년(14-18) 여자	53337	11646	4.58
2019	1	서울특별시20대 남자	39760	10544	3.771
2019	1	서울특별시20대 여자	71240	18424	3.867
2019	1	서울특별시30대 남자	102891	17260	5.961
2019	1	서울특별시30대 여자	242090	37049	6.534
2019	1	서울특별시40대 남자	263440	36725	7.173
2019	1	서울특별시40대 여자	388380	56159	6.916
2019	1	서울특별시50대 남자	83387	14206	5.87
2019	1	서울특별시50대 여자	77567	15067	5.148
2019	1	서울특별시60대이상 남자	64382	10265	6.272
2019	1	서울특별시60대이상 여자	44742	7039	6.356

2020	1	서울특별시영유아(0-5)남자	17055	1859	9.496
2020	1	서울특별시영유아(0-5)여자	19140	1851	10.34
2020	1	서울특별시유아(6-7) 남자	32144	3159	10.175
2020	1	서울특별시유아(6-7) 여자	30209	2988	10.11
2020	1	서울특별시초등(8-13) 남자	145716	16339	8.918
2020	1	서울특별시초등(8-13) 여자	157863	17518	9.011
2020	1	서울특별시청소년(14-18) 남자	36484	7555	4.829
2020	1	서울특별시청소년(14-18) 여자	50821	10947	4.642
2020	1	서울특별시20대 남자	29656	7981	3.716
2020	1	서울특별시20대 여자	66379	17870	3.715
2020	1	서울특별시30대 남자	73790	12853	5.741
2020	1	서울특별시30대 여자	232433	36362	6.392
2020	1	서울특별시40대 남자	234038	32123	7.286
2020	1	서울특별시40대 여자	421370	61944	6.802
2020	1	서울특별시50대 남자	78528	13968	5.622
2020	1	서울특별시50대 여자	84782	16972	4.995
2020	1	서울특별시60대이상 남자	62827	10340	6.076
2020	1	서울특별시60대이상 여자	48432	7822	6.192

2019	1	서울특별시영유아(0-5)남자	20962	2034	10.306
2019	1	서울특별시영유아(0-5)여자	18840	1810	10.409
2019	1	서울특별시유아(6-7) 남자	36922	3533	10.451
2019	1	서울특별시유아(6-7) 여자	32749	3061	10.699
2019	1	서울특별시초등(8-13) 남자	155868	17424	8.946
2019	1	서울특별시초등(8-13) 여자	152671	16834	9.069
2019	1	서울특별시청소년(14-18) 남자	43580	9194	4.74
2019	1	서울특별시청소년(14-18) 여자	53337	11646	4.58
2019	1	서울특별시20대 남자	39760	10544	3.771
2019	1	서울특별시20대 여자	71240	18424	3.867
2019	1	서울특별시30대 남자	102891	17260	5.961
2019	1	서울특별시30대 여자	242090	37049	6.534
2019	1	서울특별시40대 남자	263440	36725	7.173
2019	1	서울특별시40대 여자	388380	56159	6.916
2019	1	서울특별시50대 남자	83387	14206	5.87
2019	1	서울특별시50대 여자	77567	15067	5.148
2019	1	서울특별시60대이상 남자	64382	10265	6.272
2019	1	서울특별시60대이상 여자	44742	7039	6.356

2020	1	서울특별시영유아(0-5)남자	17055	1859	9.496
2020	1	서울특별시영유아(0-5)여자	19140	1851	10.34
2020	1	서울특별시유아(6-7) 남자	32144	3159	10.175
2020	1	서울특별시유아(6-7) 여자	30209	2988	10.11
2020	1	서울특별시초등(8-13) 남자	145716	16339	8.918
2020	1	서울특별시초등(8-13) 여자	157863	17518	9.011
2020	1	서울특별시청소년(14-18) 남자	36484	7555	4.829
2020	1	서울특별시청소년(14-18) 여자	50821	10947	4.642
2020	1	서울특별시20대 남자	29656	7981	3.716
2020	1	서울특별시20대 여자	66379	17870	3.715
2020	1	서울특별시30대 남자	73790	12853	5.741
2020	1	서울특별시30대 여자	232433	36362	6.392
2020	1	서울특별시40대 남자	234038	32123	7.286
2020	1	서울특별시40대 여자	421370	61944	6.802
2020	1	서울특별시50대 남자	78528	13968	5.622
2020	1	서울특별시50대 여자	84782	16972	4.995
2020	1	서울특별시60대이상 남자	62827	10340	6.076
2020	1	서울특별시60대이상 여자	48432	7822	6.192

울산의 경우는?

코로나19 여파가 독서문화에도 큰 변화를 몰고왔다는 통계가 나왔다. 공공도서관의 경우 집단 감염 우려로 문을 닫는 일이 잦았다. 그 여파로 울산의 경우 지난해 보다 60% 정도 이용자가 급감했다는 통계다. 문화체육관광부가 한국도서관협회와 함께 발표한 '2021년 전국 공공도서관 통계조사' 결과다.

1일 평균 대출도서 수는 6,859권으로, 2019년 9,094권보다 30%가량 감소

Expected results



기대효과

기업과 소비자 간 코로나로
생긴 간극 해소를 통해
포스트 코로나 시대의
긍정적인 모델 제시



한국 문화산업 발달의
방향성을 제시가능



미래의 가능성은 모르지만
인간의 창의성은 더 중시됨 ->
이것은 인간의 문화산업과
상당한 관련이 있음 ->
문화산업을 발달시킴으로
대한민국이 보다
선진강국으로서의 도약을 꿈꿀
수 있다. -> 취업난 감소,
선진강국, 인재양성

의문? 문화와 창의성의 관계

학술논문

통합검색

단행본

전자책

학술논문

전자저널

연속간행물

학위논문

멀티미디어



소장기타

문화 창의

검색결과

☒ 전체

학술논문 10 / 10,977 건

- ☐  중국 문화창의산업의 정책 패러다임 변동 연구 : 베이징시(北京市)를 중심으로 / Study on Policy Paradigm Change Framework on Cultural and Creative Industries in China : Focus on Beijing ㉸
이건우 / Li Jian-yu
관련자원 KERIS dCollection (원문보기)
Dissertation/Thesis
- ☐  코로나19가 중국 문화창의산업에 미치는 영향과 발전방안에 관한 연구 / A Study on the Influence and Development of COVID-19 on China Culture and Creativity Industry ㉸
손소함 / SUN XIAOHAN
관련자원 KERIS dCollection (원문보기)
Dissertation/Thesis

문화는 개인의 인지 과정이나 사회적 규범 및 조직을 통해 창의성에 영향을 주기 때문에(Morris & Leung, 2010) 둘은 밀접한 관계에 있다.'

- 이재운, 김명언, 문화와 창의성 개관: 과거, 현재 그리고 미래, 한국심리학회지: 일반(2015.Vol 34)

숭실대 문화, 창의 관련 논문 1만 건 이상

중국의 문화창의 정책을 시작으로 아시아권 국가에서 창의문화 or 문화창의 라는 이름의 정책이 다수 시행

OECD에서 진행한 문해력 조사



A blue ballpoint pen with a silver-colored tip is positioned diagonally across the frame. It rests on a document featuring a bar chart with several blue bars of varying heights. The background is a light blue-grey color, overlaid with faint, white, wavy lines that resemble topographical contours. The overall aesthetic is professional and modern.

Project schedule & Division labor

1. ~~프로젝트 목표와 계획: 프로젝트의 목표와 계획을 다시 한번 공유하고, 현재까지의 진행 상황과 예상되는 문제점 등을 설명.~~
2. 데이터 수집과 전처리: 데이터 수집 방법과 데이터 전처리 과정을 설명하고, 수집한 데이터의 양과 품질 등을 분석
2023.05.10(회의), 2023.05.13(회의)
전체 인원 : 데이터 수집
영민 : 문학관련 데이터 전처리 / 성윤 : 영화관련 데이터 전처리
호건 : 여행관련 데이터 전처리 / 성일 : 추가적 데이터 수집 및 검토
3. 분석 방법: 분석에 사용한 알고리즘과 모델의 선택 이유와 설계 방법을 설명하고, 데이터 분석 결과를 제시
2023.05.16(회의), 2023.05.20(회의) + 추가회의
영민 : 문학관련 데이터 분석 / 성일 : 영화관련 데이터 분석
호건 : 여행관련 데이터 분석 / 성윤 : 분석한 데이터 바탕 결과제시
4. 결과 해석과 시각화: 분석 결과를 해석하여 프로젝트 목표와 부합하는지 검토하고, 시각화 도구를 사용하여 결과를 쉽게 이해할 수 있도록 하기.

