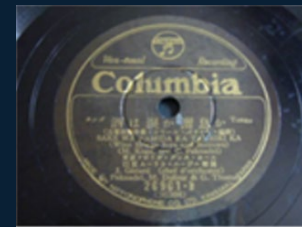


# 일본 대중문화의 이해



## 수업 소개



## 박진수



# 수업 목표

1. 일본의 근대사와 대중사회의 성립 과정에 대한 개략적인 지식을 갖춘다.
2. 일본이라는 타자의 문화적 특징을 이해함으로써 한류 등 자국 문화를 객관적으로 파악한다.
3. 문화에 대한 보편적 관점을 갖는다.

강의 진행 방식: webex 실시간 화상강의  
(화 1, 2교시 실시간 수업 참여)

평가: 출석 20점, 시험 60점, 과제 20점

출석:  $\frac{1}{4}$  초과 결석 = F,  $\frac{3}{4}$  이상 출석 = 20점

(출석하면 출석, 결석하면 결석. 각종 공문 불필요.  
4학년 2학기 취업자는 출석 대체 인정하나 B or C 이하.)

시험: 중간고사[제8주차], 기말고사[제15주차]

(객관식 4지선다형, 주관식 단답형, 서술형 등)

# 과제

## 레포트 1

일본 대중문화 콘텐츠 중 하나의 작품을  
선택하여 접하고 감상문 제출

A4용지 2~3매

제출기간 10월 4일~10월 10일

## 레포트 2

일본 대중문화와 한국 대중문화를 비교하여  
각각의 특징과 공통점을 논할 것.

A4용지 3~5매

제출기간 11월 15일~11월 21일

# 수업 일정

\* 더 상세한 것은 사이버캠퍼스  
수업일정표 참조.

제1주차 수업 소개

제2주차 대중문화란 무엇인가?

제3주차 일본 대중문화의 흐름 1

제4주차 일본 대중문화의 흐름 2

제5주차 일본 대중문화의 흐름 3

제6주차 미디어와 대중문화

제7주차 한류와 일본류, 아시아류

제8주차 중간고사

제9주차 영화-이론과 역사

제10주차 영화-감상과 분석

제11주차 만화/아니메-이론과 역사

제12주차 만화/아니메-감상과 분석

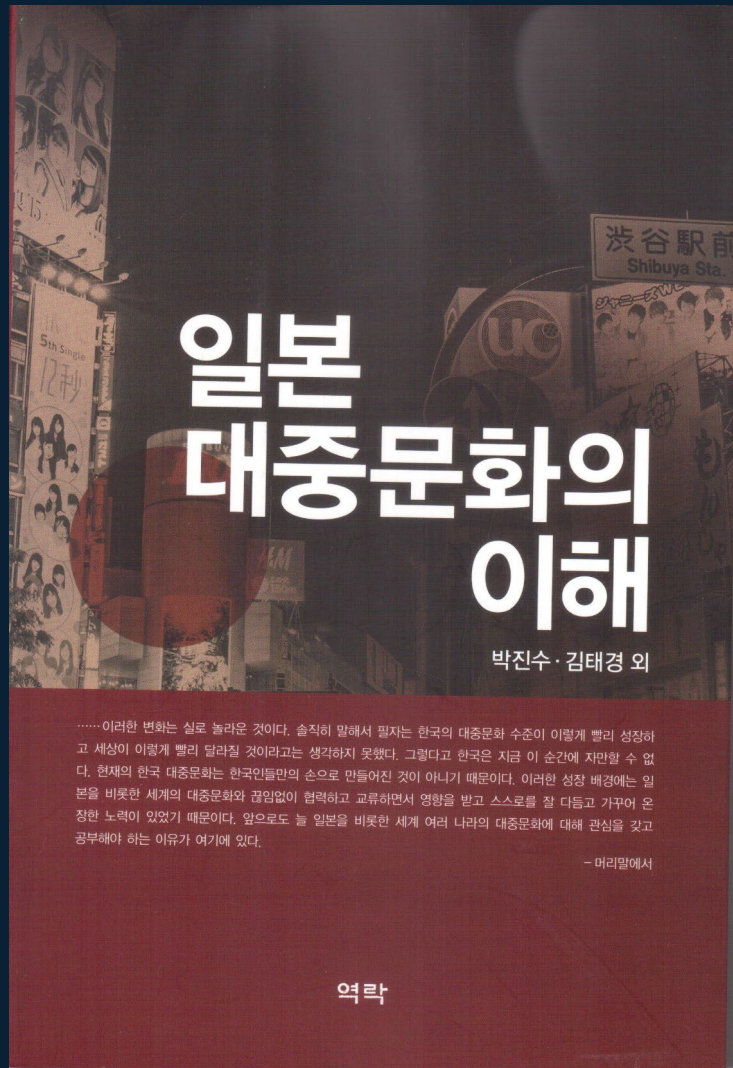
제13주차 대중음악-이론과 역사

제14주차 대중음악-감상과 분석

제15주차 기말고사



## 교재



박진수 · 김태경 외 『일본 대중문화의 이해』(역락, 2015)