


# NCS 기반 이력서

## 1. 인적 사항

지원구분	신입 ( ○ )    경력 (   )	지원분야	웹 디자인	
성 명	김 탄 형	생 년 월 일	1995년 02월 28일	
현 주 소	부산광역시 동래구 명장로 22번길 25-6 1층			
연 락 처	(본인) 010-7745-3847	이 메 일	ktha586@naver.com	
	(비상) 010-9346-2892	희 망 연 봉	회사 내규에 따름	
포트폴리오	- 추후 본인 작업물, 블로그 주소 등 포트폴리오 링크 삽입			
특이사항	- NCS기반 웹디자인&웹퍼블리셔 양성 교육과정 이수 / (병역: 면제)			

## 2. 학력 사항

재 학 기 간	구 분	학 교 명	전 공	학 점
2015.03 ~ 2017.02	졸업	부산 경상대학교	멀티미디어 디자인	3.2/4.5
2011.03 ~ 2014.02	졸업	금정전자공업고등학교	전자과	-

## 3. 교육(훈련) 사항

교 육 기 간	교 육 과 정 명	교 육 기 관 명
2025.01 ~ 2025.06	[디지털디자인] 트렌디한 UI/UX반응형 웹제작을 위한 웹퍼블리셔(디자인&코딩)프론트엔드 A	그린컴퓨터아카데미
주 요 내 용	1. 스마트 기기에 적용 가능한 서비스에 대하여 사용자 경험과 니즈를 분석하여 정보 설계, UI 설계, 화면 설계를 할 수 있는 능력을 함양할 수 있다. 2. 다양한 종류의 디지털 환경에서 제공되는 서비스·콘텐츠를 사용 목적과 용도에 맞게 최적화하여 디자인하고 효과적으로 구현할 수 있는 능력을 함양할 수 있다. 3. 다양한 해상도에 적용할 수 있는 반응형 웹 사이트 제작 기술(디자인 및 코딩) 능력을 함양할 수 있다.	

## 4. 기술 보유 능력 사항

언 어 / 프 로 그 램	주 요 내 용(활용도)
HTML	반응형 웹페이지 생성 및 웹 기본 구조 이해
Adobe Photoshop	사진 편집 및 보정 디자인 시안 제작
Figma	Web, App 인터페이스 디자인 및 스토리보드 제작
JavaScript	반응형 디자인 구현 및 팝업 제작
CSS	반응형 디자인 구현
OA프로그램	한글 / 워드 / 엑셀 / PPT 기본 문서 작성 가능 및 활용

## 5. 자격 및 면허 취득 사항

취 득 일 자	자 격 증 명	발 급 기 관
2017.01.13	GTQ 포토샵 2급	한국생산성본부
2016.12.01	정보기술자격(ITQ)한글파워포인트	한국생산성본부
2016.10.27	정보기술자격(ITQ)아래한글 A등급	한국생산성본부
2015.12.07	e-test 엑셀	한국창의인성교육연구원

## 6. 직무 관련 경력 사항

근 무 기 간	회 사 명	담 당 업 무
2015.12 ~ 2016.02 (3개월)	부산 경상대학교	[ 근로장학생 ] - PPT 제작 및 웹 홈페이지 제작
2016.12 ~ 2017.01 (2개월)	(주)픽스	[ 산학연계 인턴 ] - PPT 제작 및 웹 홈페이지 제작

## 7. 직무관련 활동 사항

활 동 기 간	소 속 조 직	주 요 활 동 내 용
2016.11	부산섬유판선연합회	[ 공모전 ] - 나비패턴디자인 공모전 입선
2016.03 ~ 2016.09 (7개월)	부산 경상대학교	[ 청년취업 아카데미 ] - 'e-business 전자상거래 웹 홈페이지 제작
2015.12 ~ 2016.02 (3개월)	부산 경상대학교	[ 동아리 ] - 부산창업페스티벌 참가 - 달고나 제품 소개 PPT 제작

## 8. 사회경험 및 활동

근 무 기 간	회 사 명	담 당 업 무
2017.06 ~ 2024.11 (7년 6개월)	이마트	[ 정규직 ] - 고객응대 및 판매, 진열 - 근거리 배달 접수
2024.03 ~ 2024.06 (4개월)	멍파파 애견카페	[ 아르바이트 ] - 고객 응대 및 음료제조
2013.10 ~ 2014.01 (4개월)	행성	[ 아르바이트 ] - 포장 및 생산
2013.07 ~ 2013.08 (2개월)	비엠티	[ 아르바이트 ] - 자동차 부품 검소 및 생산

# NCS 기반 자기소개서

## 1. 지원 동기

사회 경험을 먼저 해보고 싶어서 일찍부터 일을 시작했습니다. 생산 회사인 '행성'에서 포장 업무를 하면서 팀이 어떻게 구성되고, 어떤 방식으로 일하는지, 그리고 업무 흐름과 문제를 어떻게 해결하는지를 처음으로 배웠습니다. 이때의 경험이 제게는 단순한 아르바이트가 아니라, '일'이라는 것에 대해 배우는 시작이었습니다.

대학교에서는 디자인 전공을 선택하여 실무 중심의 프로젝트에 적극 참여했습니다. 교내 현장실습에서는 PPT 제작과 웹사이트 작업을 맡으며 팀을 구성해 협업하며 실제 업무의 흐름을 체험했습니다. 이 과정에서 디자인 구성 요소 간의 간격, 여백, 시각 흐름 등을 구체적으로 고민하게 되었고, 디자인 툴에 대한 이해도도 높아졌습니다. 더불어 팀원 간 의견 충돌이 발생했을 때, 원인 분석과 타협 과정을 통해 문제를 조율하는 역량도 함께 성장할 수 있었습니다. 이런 경험을 통해 자신감을 얻었고, 부산 섬유 패션연합회 열린 나비패턴 디자인 공모전에 도전해 입선하기도 했습니다. 또, 부산창업페스티벌에서 '전통음식 달고나'를 주제로 한 PPT 경진대회에도 참가해 리서치부터 통계, 디자인까지 팀으로 역할을 나뉘가며 마무리했습니다. 이런 과정을 통해 디자인을 단순히 보기 좋게 만드는 걸 넘어서, 어떤 메시지를 담고 어떻게 전달할지를 고민하게 됐고, 작업 과정을 통해 큰 성취감을 얻을 수 있었습니다.

이마트에서 일하던 당시, 제품 상세 페이지를 보며 "나도 직접 사용자 입장에서 디자인해 보고 싶다"는 생각이 들었고, 이 마음이 계기가 되어 디자인 분야에 본격적으로 도전하게 되었습니다. 대학 시절 밤을 새워 작업하면서도 즐겁게 몰입했던 기억은 지금도 선명히 남아 있습니다. 그래서 다시 한번 제대로 배워보고 싶었고, 퇴사 후 전문 훈련기관을 통해 웹 퍼블리싱과 프론트 엔드 과정을 성실히 수료했습니다.

앞으로도 계속 배우고, 실무 속에서 제 디자인 역량을 더 키워나가고 싶습니다. 사용자 중심의 디자인을 고민하고, 팀과 함께 성장하면서, 차근차근 실력을 쌓아 좋은 웹 디자이너로 성장하고 싶습니다.

## 2. 경력 및 주요 활동사항

이마트에서 7년 동안 근무하면서 고객 응대, 상품 진열, 판매 등 기본적인 매장 운영 업무를 성실히 수행해 왔습니다. 단순히 주어진 일만 하는 것이 아니라, 고객 입장에서 먼저 생각하고 행동하려고 노력했고, 함께 일하는 팀원들과도 호흡을 맞추며 **책임감과 협업의 즐거움**을 많이 느낄 수 있었습니다.

안정적인 직장이었지만, 대학에서 전공했던 **디자인에 대한 마음**을 놓지 않았습니다. 틈틈이 경쟁사 사이트를 살펴보고 레이아웃이나 구성, 사용자 흐름을 분석했고, 직접 시장조사를 하며 디자인 감각을 유지하려고 노력했습니다. 또 시간이 날 때마다 디자인 전시나 관련 행사에 다니면서 꾸준히 자극받고, 제 안의 디자인에 대한 갈망을 이어 나갔습니다. 그렇게 조금씩 준비해 오며, 이제는 본격적으로 디자인 분야에서 제 역량을 펼쳐보고 싶다는 마음이 커져 이 길에 다시 도전하게 되었습니다.

### 3. 성격 및 보유역량

한 가지 일을 맡으면 끝까지 책임지고 해내려는 성격입니다. 학창 시절부터 규칙과 규율을 잘 지켰고, 단체 생활에서 누가 시키지 않아도 먼저 움직이려 했습니다. 실수를 줄이기 위해 꼼꼼하게 메모하고, 중요한 내용은 재차 확인하는 습관을 유지하고 있습니다. 이런 습관은 직장에서 실수를 줄이고, 업무를 체계적으로 처리하는 데 도움이 되었습니다.

이마트에서 7년 넘게 근무하면서도 이러한 저의 성향은 그대로 이어졌습니다. **성실한 근무 태도와 정확한 업무 처리**로 등급 평가에서 A등급을 받은 경험도 있으며, 특히 인사고과, 근태, 진열 평가에서도 좋은 점수를 받을 수 있었습니다. 긴 시간 한 직장에서 묵묵히 자리를 지켜온 경험, 저의 성실함과 책임감을 가장 잘 보여주는 부분이라고 생각합니다.

다만, 맡은 업무를 끝까지 마무리하고 싶다는 마음이 커서 때로는 혼자 끌고 가려는 경향이 있었습니다. 하지만 이런 부분도 팀원들의 조언을 통해 점차 고쳐나가고 있습니다. 의견을 나누고, 함께하는 시간을 늘리면서 자연스럽게 팀워크도 좋아졌고, 지금은 함께 조율하고 나누는 일의 중요함을 배웠으며 협업 역량을 향상했습니다.

### 4. 입사 후 포부

항상 성실한 자세와 밝은 에너지로 주변에 긍정적인 영향을 주는 사람이 되고 싶습니다. 새로운 환경에서도 책임감 있게 맡은 역할을 수행하며, 팀원들과 함께 즐겁게 일하고, 서로에게 좋은 자극이 되는 동료가 되겠습니다. 이 회사의 일원이라는 자부심을 가지고, 조직에 활력을 더할 수 있는 사람이 되고 싶습니다.

입사 후에는 빠르게 업무에 적응하고, 실무 역량을 키우는 것을 가장 먼저 목표로 삼겠습니다. 7년간의 직장 경험을 통해 성실함과 책임감은 충분히 증명했다고 생각합니다. 이 경험을 바탕으로 디자인이라는 새로운 분야에서도 책임감을 가지고 빠르게 익히고, 팀에 실질적인 기여를 할 수 있도록 노력하겠습니다.

디자인에 대한 열정은 그 누구보다 크다고 자신합니다. 사용자 중심의 시선으로 늘 생각하고, 실무에서 필요한 기술은 끊임없이 공부하며 역량을 키워나갈 것입니다. 또한, 전공 지식을 발판 삼아 늘 배우고 성장하는 자세로 임하며, 팀과 함께 발전하겠습니다. 새로운 도전에 주저하지 않고, 회사와 함께 앞으로 나아가는 신입 디자이너 김 탄형이 되겠습니다.