

# TAMAFU BLE

・アンケート調査結果・

# 人数統計

来場者数(GUEST BOOK記名数)

Day.1	58名
Day.2	52名
Both	110名

受付感想帳記入数(圓山の筆跡調)

Day.1	8名
Day.2	12名
Both	20名

Googleフォーム回答数

11日	3名
12日	7名
後日	2名
計	12名

# 感想帳記入內容

TAMA  
B L E 展

# 感想帳記入内容 Day.1

- ・少し面白かったです。
- ・知らないことをたくさんしてたのしかったです！
- ・子どもも楽しめる工夫があって思ったより長く居座りました。  
とっても楽しかったです。説明も分かりやすかったです☺
- ・すごかったです。

- ・ありがとうございました。発想が素晴らしいかったです。
- ・体験型が新鮮でおもしろかったです。
- ・それぞれの説明が丁寧でした。ありがとうございました。
- ・全ての展示が非常に面白く、その仕組みも気になりました。  
ありがとうございました。

# 感想帳記入内容 Day.2 (1/2)

- ・(前略) 何か...すごかった！こんなのが作れるんだね！(以下略)
  - ・なかなかおもしろい展示でした。目でみる事ができ楽しい時間でした。
  - ・最新の研究が良い意味で社会に役立つ事を願います。
  - ・勉強になりました。
  - ・自分の卒業研究が恥ずかしくなりました。
  - ・それぞれの政策さえれた物自体もすごかったですし、制作の意図を聞いて更に魅力的に感じました。楽しかったです！
  - ・2日間ではもったいない発表が多かったです。とても楽しかったです。
  - ・メガデータの活用と判りやすさ 両立 なかなかでした。
  - ・全部すごかった！
- ・たのしかった！  
・すごかった！！  
・おもしろかった。

# 感想帳記入内容 Day.2 (2/2)

・私たちパルテノン多摩も、多摩をミュージアムとして表現したり、移動型演劇として過去と現在をフィールドワークでつなぐ活動をしてきました。

今日感じたことは、ローカルに蓄積された情報は、テクノロジーの力でこんなにも拡張され、統計として増長でき、時間軸が未来へと向かっていくのか！ということでした。

例えば私たちの演劇だと、その場その場で適意され、心の中では個々人の中に生きていくけど、皆さんが今日形にしてきたことは、これからも有形無形で次の人に、次の世代、1000年後の人も再現可能に(さらにGitHubで拡張されたりして)存在していく。

はげしいジェラシーと、素晴らしい感動でした。

是非、みなさんの来年の作品が見たいです。ありがとう！

# Googleフォーム回答

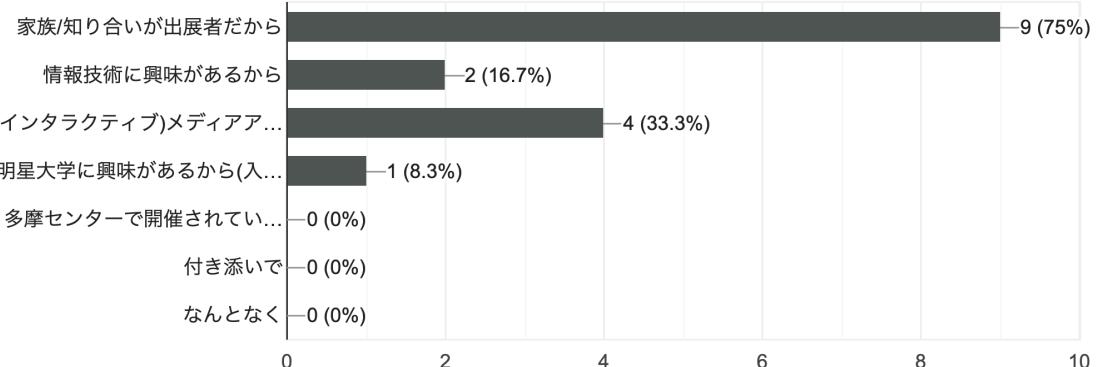
展示全般について

TAMA  
B L E 展

# 展示全般について(1/3)

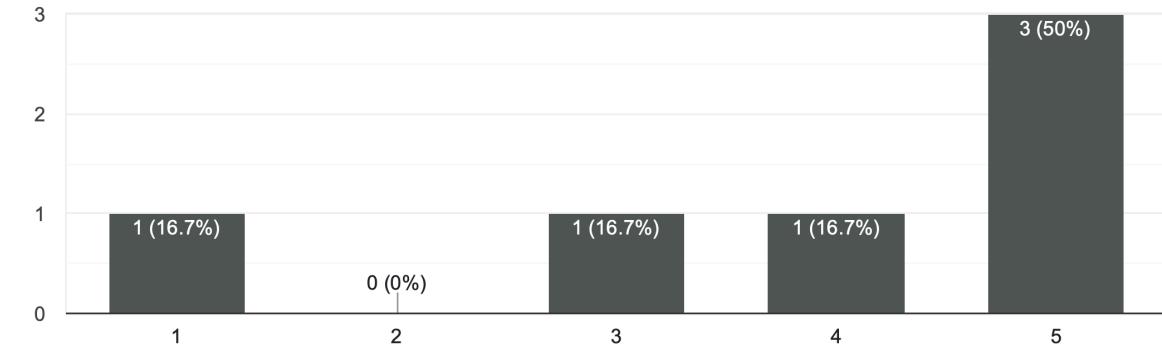
本展示に足を運んでいただいたきっかけは何ですか。

12件の回答



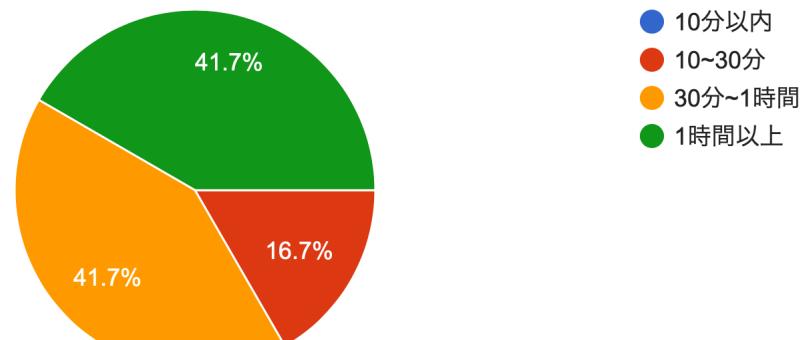
【上記質問で「いいえ」と回答された方】 本展示を通して、情報技術に興味が湧きましたか。

6件の回答



本展示を見て回るのにどの程度の時間をおしましたか。

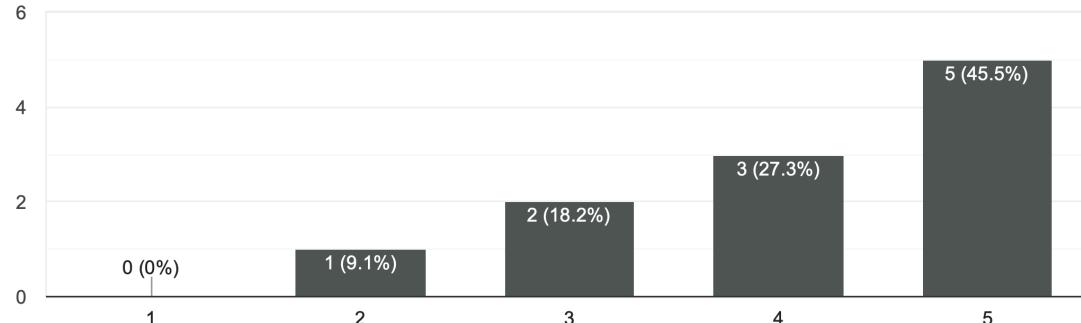
12件の回答



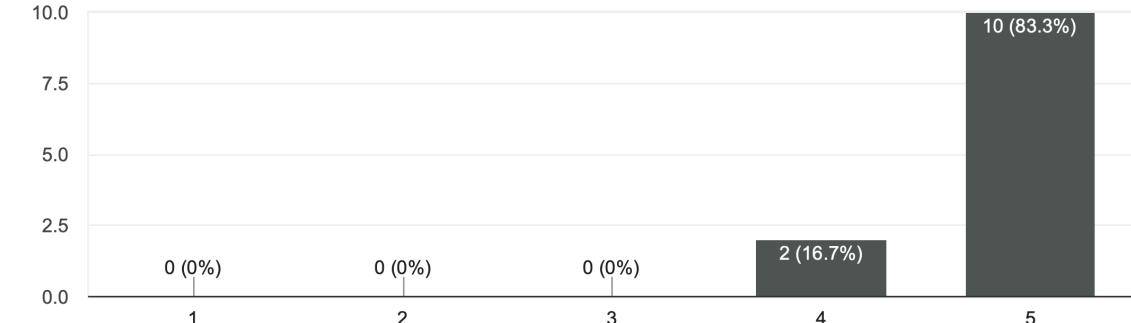
※上記質問▶ 「以前から、情報技術に興味がありましたか。」

# 展示全般に関して(2/3)

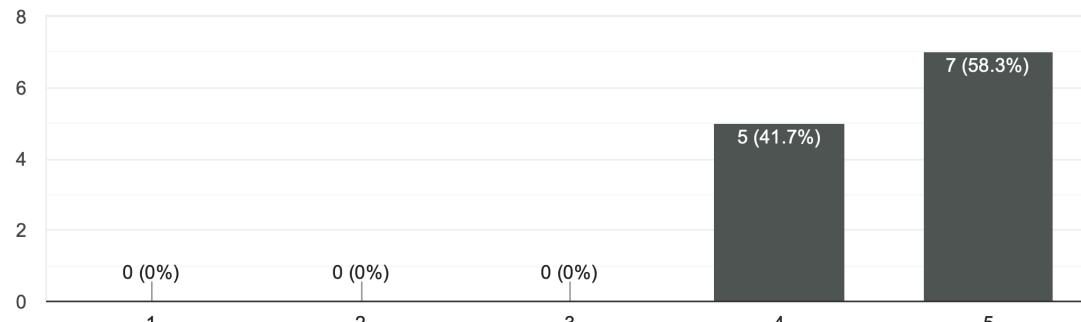
展示全体を通して、何かしらの新しい視点や考え方、気づきを得ることができましたか。  
11件の回答



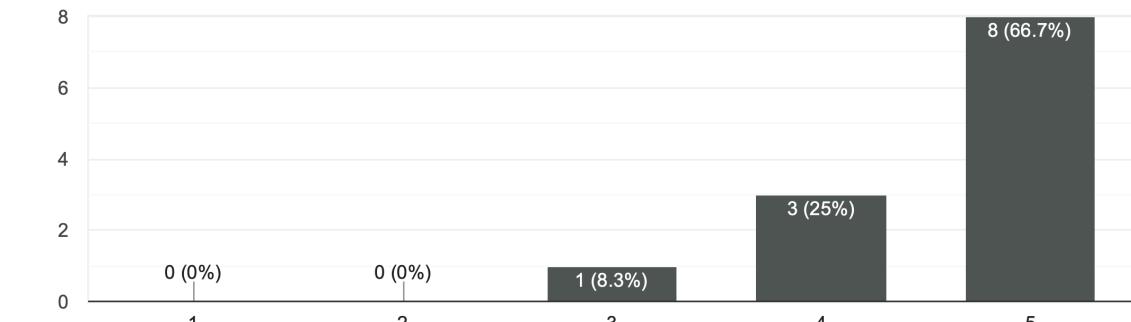
展示全体を通して、どのくらい楽しかったですか。  
12件の回答



プロジェクトメンバーの作品に関する説明等は分かりやすかったですか。  
12件の回答



もしさまたこのような展示を行う場合、来たいと思いますか。  
12件の回答



## 展示全般について(3/3)

展示全体についてのフィードバックがございましたらご記入ください。  
ぜひご感想もご記入ください！

3件の回答

一人一人の作品の説明も丁寧でとっても展示楽しかったです！クオリティ高くてビックリしました！

学生の皆さんのが全ての作品を理解し、どの作品でも気軽に説明してくださる姿勢に驚きました。体験型の作品が多く、大変充実しており開催期間が2日間しかないことが非常に残念だなと感じました。また機会があれば伺いたいです。

とても分かりやすく説明をしてくださったのと同時に、質問をした際にも的確に答えて下さり、とても嬉しかったです。入学してからの授業が楽しみになりました！

# Googleフォーム回答

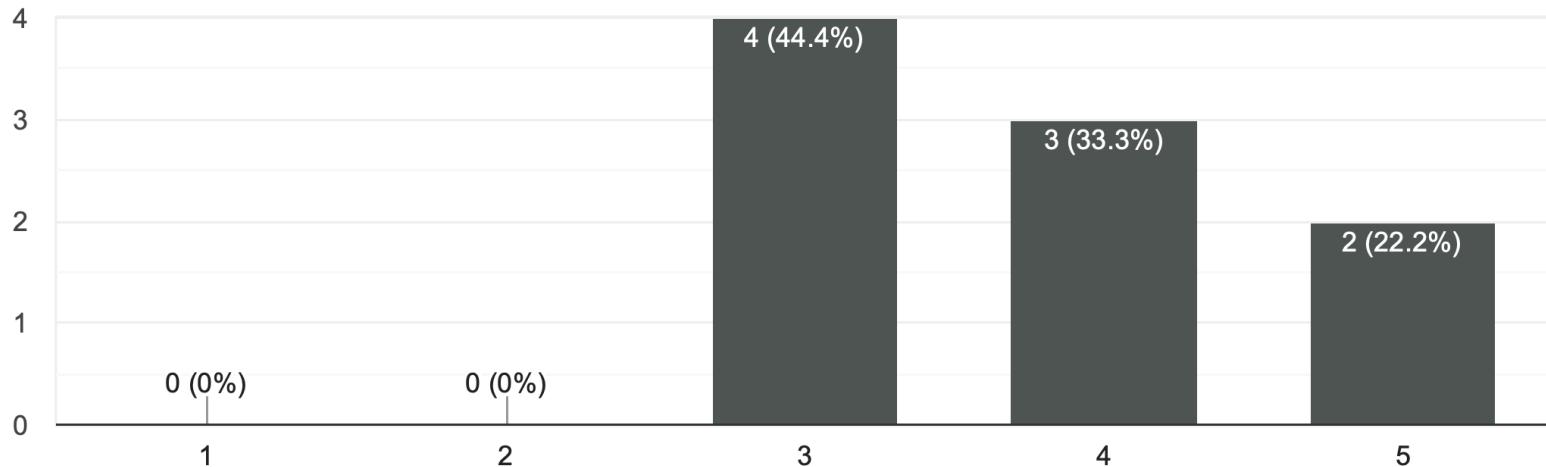
各作品について

TAMA  
B L E 展

# Movie ReAlbum (1/11)

「1. Movie ReAlbum」はどれくらい楽しかったですか。

9件の回答



撮った動画を浮き立たせたりできたらもっとリアルに感じられるのかなって思いました。

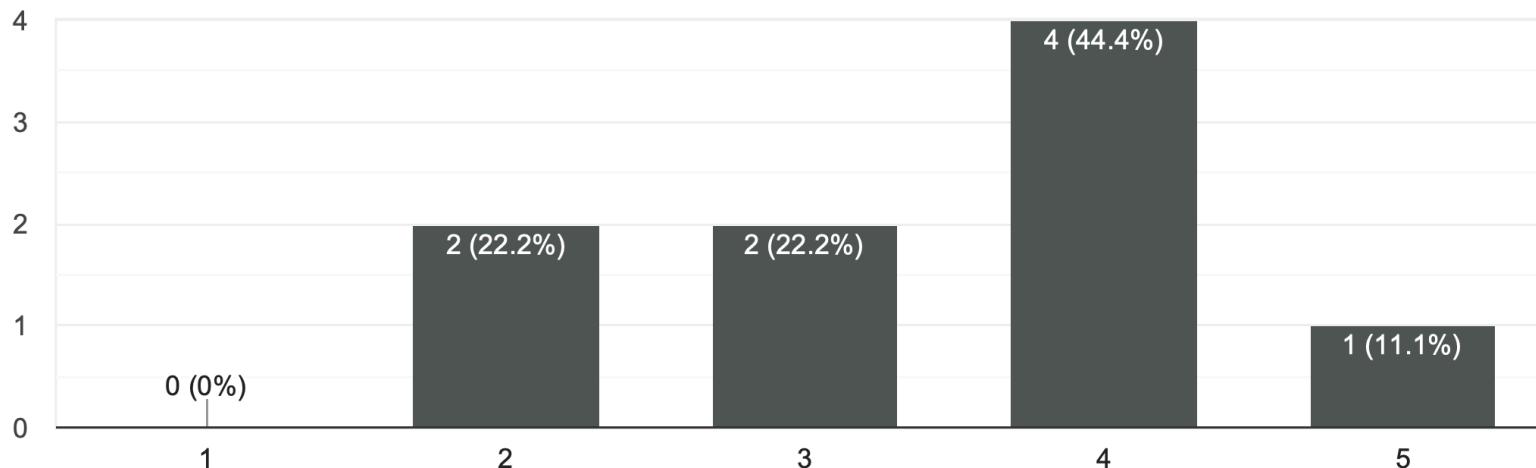
動画までアルバムに出来ちゃうのが実際に欲しいと思いました。すごかった！！

写真だけでなく映像を保存出来るため、記録だけでなく、記憶に残る作品だと感じた。

# Dummy aD ver.TAMA (2/11)

「2. Dummy aD ver.TAMA」はどれくらい面白かったですか。

9件の回答

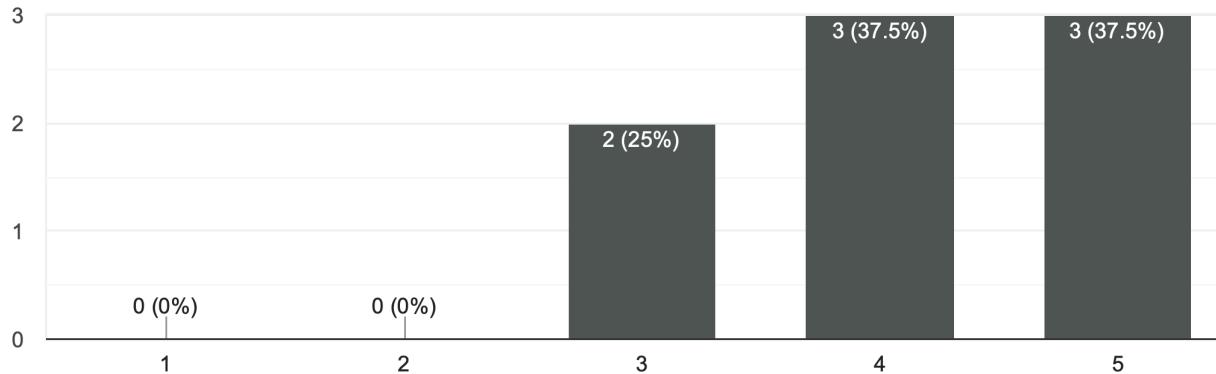


多摩市の歴史を学べるような作品で素敵だったと思います。理想を言えば、解説の音声も付いていたらなお良かったと思います。

過去と現在の多摩地域の違いがひと目でわかる。とてもわかりやすい

# mAchi coloR painTing ver.TAMA (3/11)

「3. mAchi coloR painTing ver.TAMA (ワークショップ)」はどれくらい楽しかったですか。  
8件の回答



作品を残せるのは楽しかったです。

7種類の絵から一つしか選べなかったのが勿体無いくらい素敵でした！

自分だけのオリジナルポストカードが作れるのがとてもおもしろかったです！

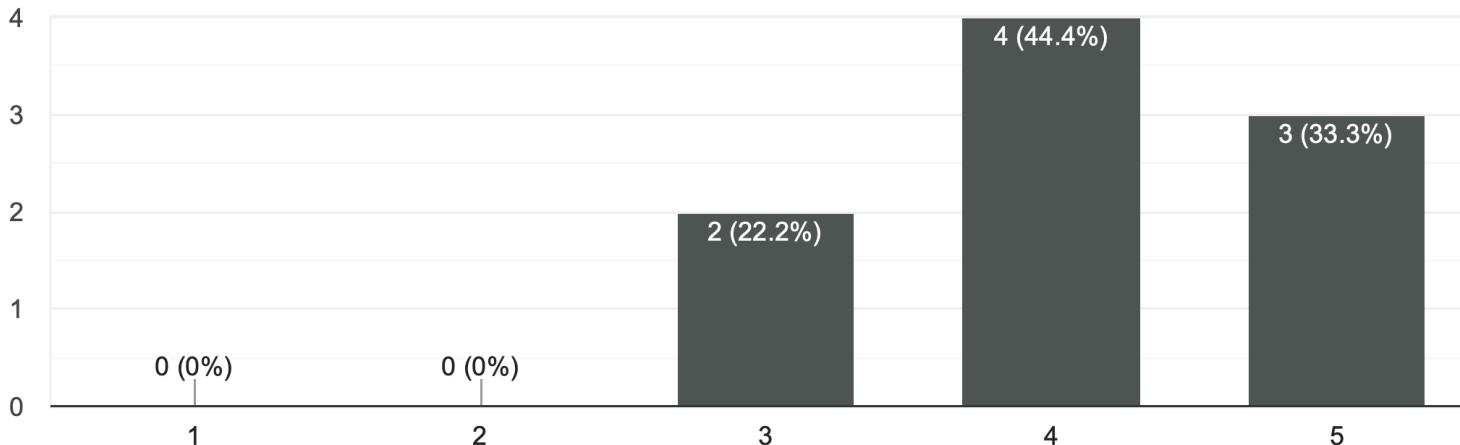
自分の好きな色などで作品が作れる。世界に1枚の絵葉書を作ることが出来た。  
作品の仕組みについて質問した際にも、分かりやすく回答していただいた。

最後に選んだ色の正体が分かり、「ここだったのか！」ととても面白かった

# ひょうしきさん (4/11)

「4. ひょうしきさん(ワークショップ)はどれくらい楽しかったですか。

9件の回答



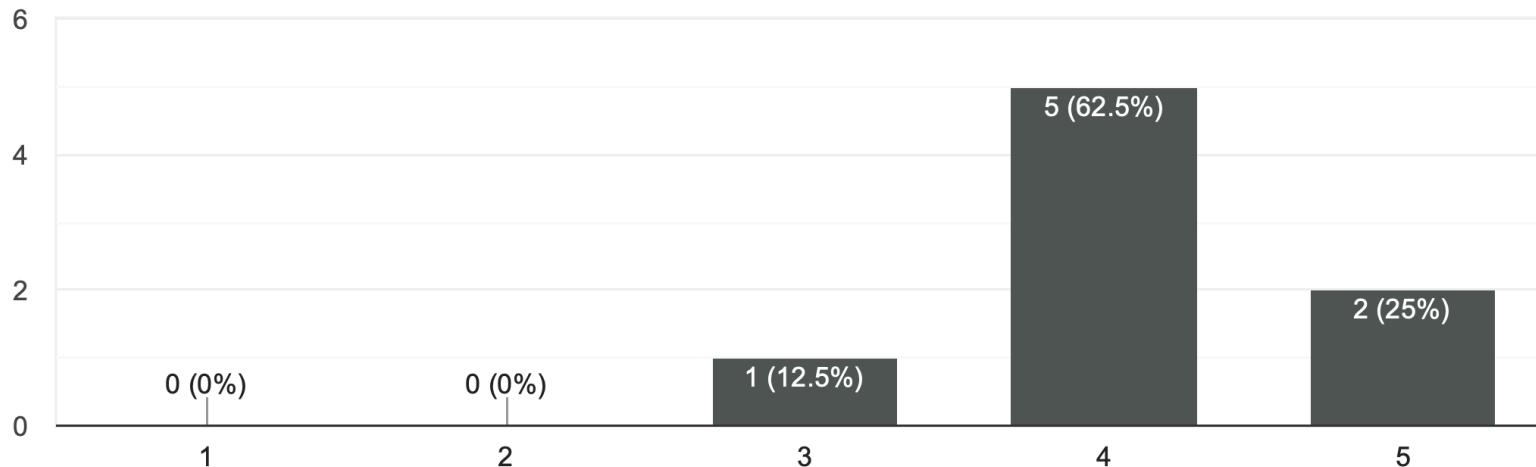
こういうインタラクティブもあるんだなと思いました。  
Adobeがインタラクティブに使えるのは今後の勉強になりました。

標識に動きを加えるという発想には、驚いた。  
今後の新しい標識としての可能性を秘めてると感じた。

# Let's light up Tama (5/11)

「5. Let's light up Tama」はどれくらい楽しかったですか。

8件の回答

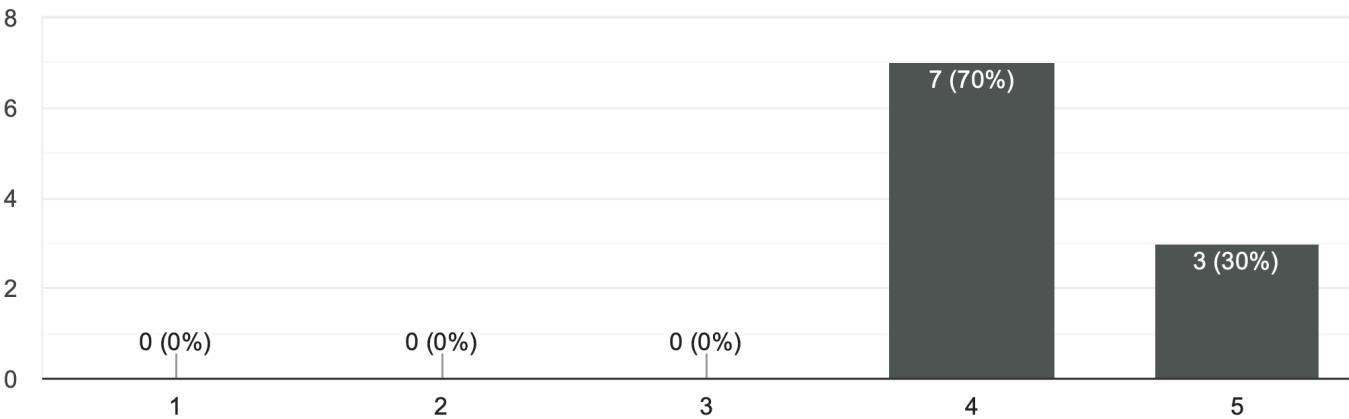


知っている町が彩られるのはちょっと高揚感がありました。  
大きなスケールになるかもですが、夜実際にスキャンした色が町のライトアップと連携されるみたいなことが出来たらもう最高ですね～

# 混ざる音、街の景 (6/11)

「6. 混ざる音、街の景」はどれくらい面白かったですか。

10件の回答



水の音が素敵でした。

自分で街を作るワクワク感も感じられてよかったです。

遠くの音や近くの音で音が変わったり自然の音が再現されててよかったです！

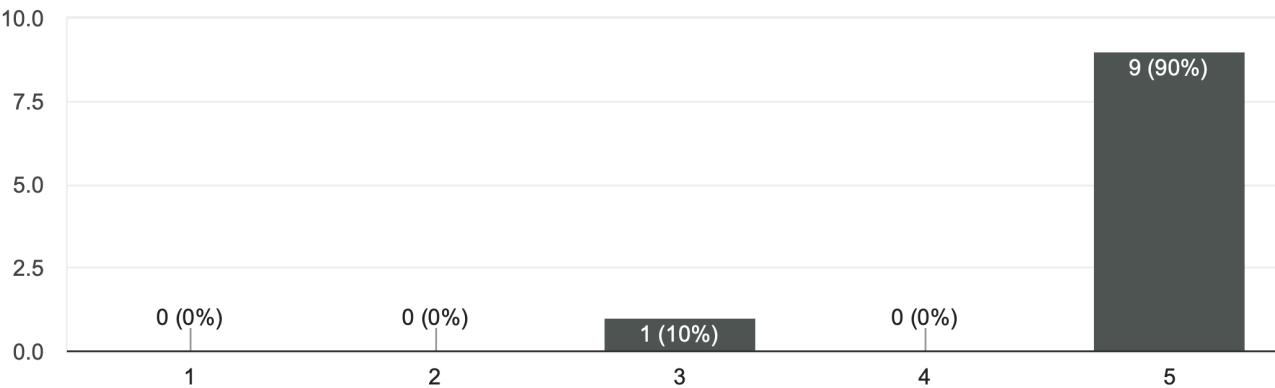
多摩川の音はとても心地よい。

この作品1つで、多摩地域の音を感じることが出来た。

# History (7/11)

「7. History」はどれくらい楽しかったですか。

10件の回答



素晴らしかったです。

自分の乗車下車駅を視覚的に反映してもらえるのは、参加しててそういう気持ちになれるし、なによりも来場者の履歴が残されて新しいアートのようなものになるのも素敵だと思いました。

1番技術面でもアイデア面でも素晴らしかったと思いました。

すごくオシャレでデータが追加される度にちがう作品になるのがとても面白いなと思いました！

発送が面白いと思いました。

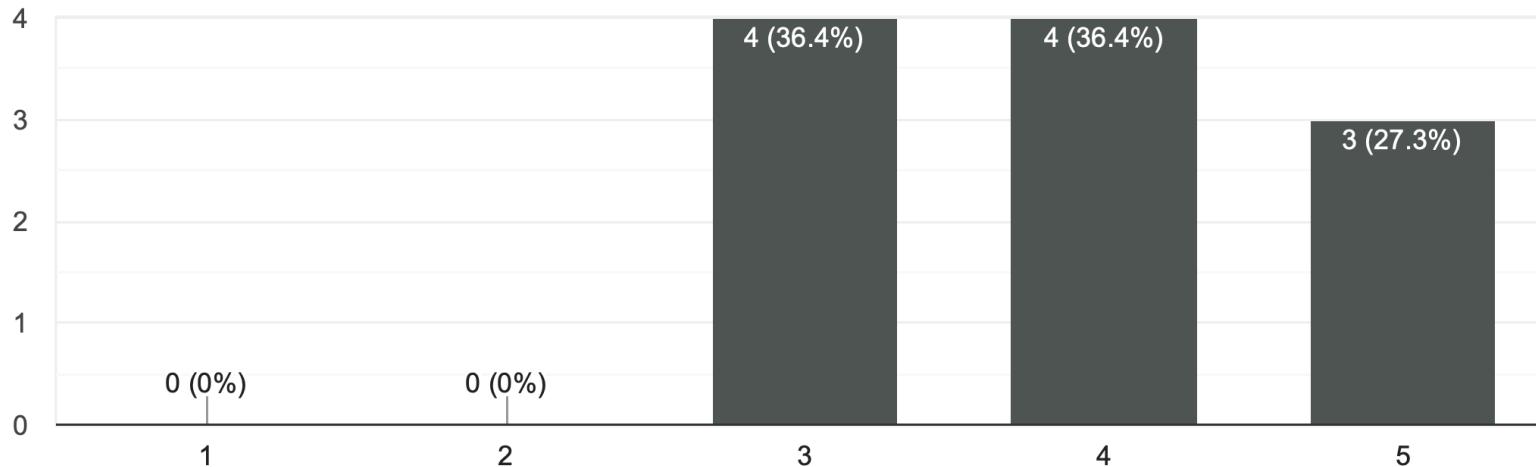
人が利用した駅を使えば東京都ができるのではないかという発想には驚いた。

この作品を見れば、よく使われる駅などがひと目でわかる。様々な情報を一度に楽しめる良い作品だと思った。

# African's VR / African's Projection Mapping (8/11)

「8. African's VR / African's Projection Mapping」はどれくらい楽しかったですか。

11件の回答



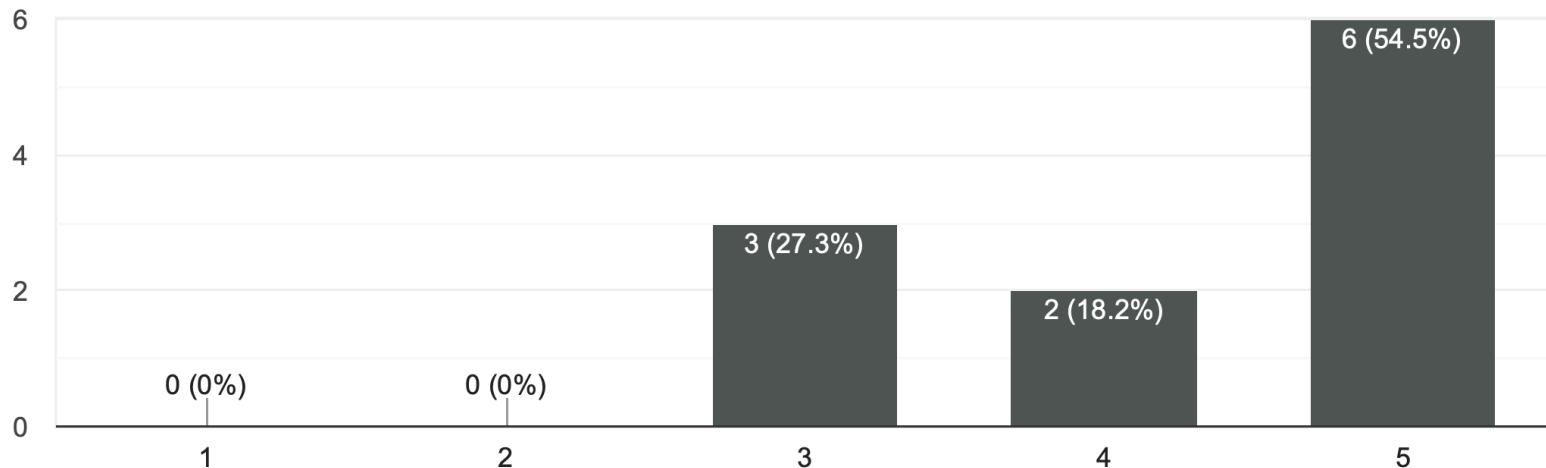
楽器が合わさるのは好きな音を選べたりできるので楽しかったです。  
VRも研究生のみなさんの和気藹々感を感じられる動画を見る事ができ、発表作品という味が出ていて素敵でした。

アフリカの楽器の音を初めて聞いた。  
他の国の楽器でも試して見たいと感じた。  
小さい子供が楽しそうに体験していて、良い印象。

# Let's Create Our Town!! (9/11)

「9. Let's Create Our Town !!」はどれくらい楽しかったですか。

11件の回答



多摩市というのを活かしながら斬新な作品であったと思います。

紙粘土で作った反応に使うやつも可愛かったし、なによりも白い人間が個人的には好みです笑

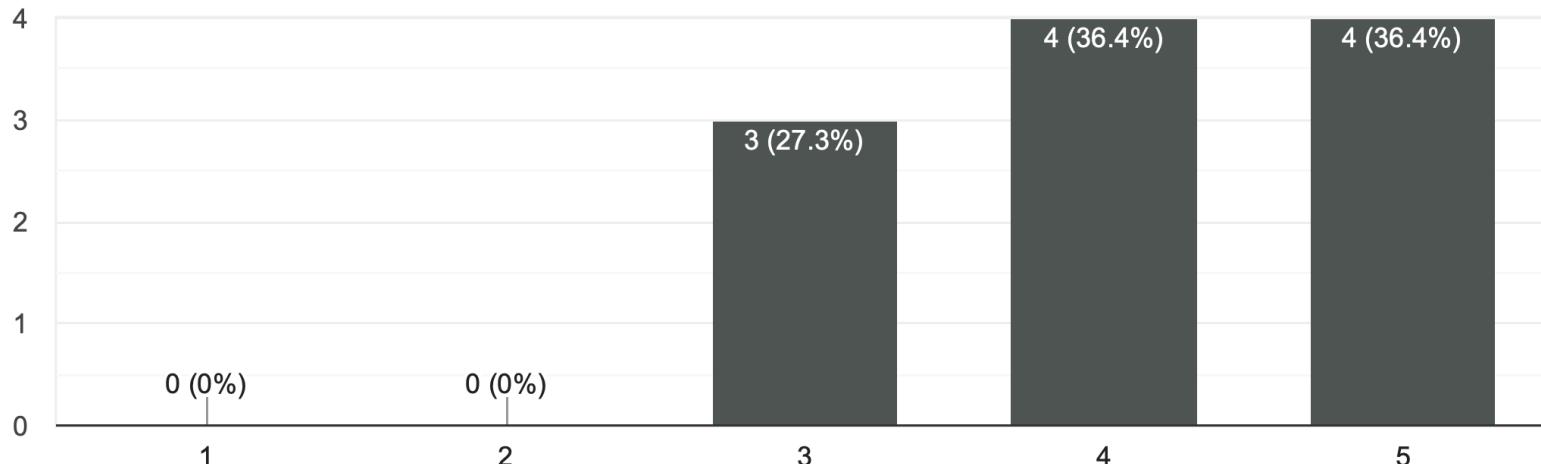
オブジェクトもとっても凝ってて子どもがつい遊びたくなるような作品でおもしろかったです！

自分自身がつくりあげたい、多摩センターを作ることが出来る。今後の多摩地域の発展に繋がると感じた。

# 桜の守の満開の下 (10/11)

「10. 桜の守の満開の下」はどれくらい面白かったですか。

11件の回答



社会の勉強になる素敵な作品でした。

教職を取っている身として、このように学習に活かす事ができるんだなと勉強になりました。

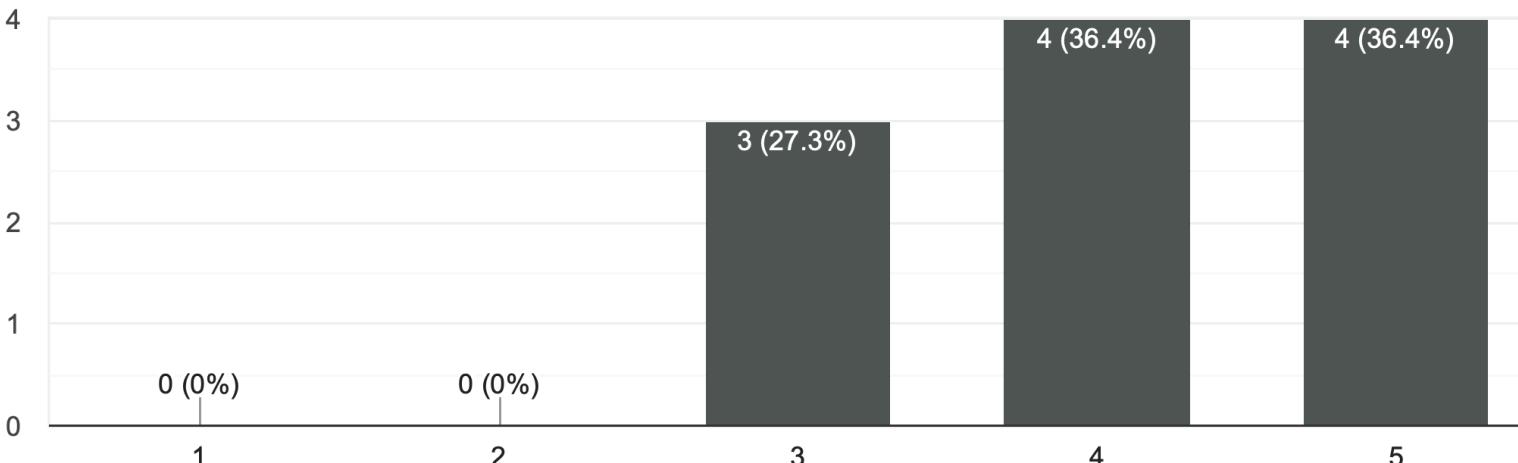
多摩の歴史がみれるのがとてもよかったです！

年輪を利用した、時代の遷移や東京都、多摩地域、全国と比較対象がありとても分かりやすかった。年表もあり、何が原因で人口の増減があるかわかりやすい。

# bloom people flower (11/11)

「11. bloom people flower」はどれくらい綺麗でしたか。

11 件の回答



来場者も含めてみんなで作る一つの作品であって、最後どうなるのか楽しみな作品でした。

自分が気づかずとも作品制作に携わることが出来る。面白い作品

fin

お疲れ様でした！

TAMA展  
BLE