

지원회사

LOGO

입 사 지 원 자

지원직무

홍 길 동

이 력 서

(희망연봉 : 회사 내규에 따름)

(지원 부문 : ○○○○○)

사 진 취업사진 첨부	성 명	김예별	한 자	金銳別
	생년월일	1997년 01월 17일	연 령	만25세
	E-mail	dugi0314@gmail.com		
	포트폴리오			
	휴 대 폰	010-8725-5253		
	주 소	서울 동대문구 한천로 24길 31-8 1층		

학력사항

년 / 월	학 교 명	학 과	졸 업 구 분
2016년 03월 ~ 2020년 02월	라사라패션학교	패션디자인	졸업
2013년 03월 ~ 2016년 02월	해성여자고등학교	인문계	졸업

교육사항

년 / 월	교 육 과 정	교 육 기 관	비 고
2022년 06월 ~ 2022년 10월	(디지털디자인) UI/UX 반응형 웹디자인&웹퍼블리셔(디자인&코딩) 양성과정	그린컴퓨터아카데미 (강남)	수료

직무능력사항

프 로 그 램(사용언어)	활 용 능 력
Adobe Illustrator/Photoshop	- 펜툴 활용과 마스크 레이어 기능 사용 가능 - 이미지 편집 및 기본적인 색상 보정 가능
HTML,CSS	- 웹 표준과 접근성을 준수한 코딩으로 미디어쿼리를 이용한 반응형 웹 크로스 브라우징 구현 가능 - 디자인 시안의 구조에 따른 마크업과 스타일 적용가능, 애니메이션 효과 가능

jQuery	- 기본 event 기능 사용 가능, 플러그인 사용가능
JavaScript	- 오픈 라이브러리를 활용해 사용할 수 있고 간단한 효과 사용 가능
MS Office(워드/엑셀/Power Point)	- 기본적인 문서작성, 함수활용 및 PPT 작성 가능

경력사항

근 무 기 간	회 사 명	직 무
2018년 05월 ~ 2021년 02월	국수나무	고객응대 및 매장관리

자격 및 면허취득 사항

취 득 일	자 격 증 명	발 행 기 관
2020년 07월 17일	GTQ(2급)	한국생산성본부
2018년 05월 12일	바리스타(2급)	(사)한국커피협회

자 기 소 개 서

<p>지 원 동 기 및 입 사 후 포 부</p>	<p style="text-align: center;">“ 000의 별이 되어 빛내어드리겠습니다 ”</p> <p>어렸을 때부터 디자인이 좋았고, 그 디자인이 결과물로 나와 사용하는 것을 보고 싶어 패션디자인을 하게 되었습니다. 대중화 되어있는 비슷한 기성복 디자인을 하는 것보다 다른 색깔을 가진 디자인을 하고 싶었습니다. 그러나, 다 비슷한 디자인의 패션들과는 달리, 웹 페이지는 각 그 사이트만의 색을 지니고 있는 것을 보며 IT에 흥미가 가기 시작하여 웹에 대해 공부하게 되었습니다.</p> <p>처음에는 익숙했던 펜을 버리고 마우스와 키보드를 이용해 웹 디자인을 하기에 어려움을 가졌었습니다. 하지만 그린컴퓨터아카데미에서 약 5개월동안의 과정을 밟고, HTML로 틀을 잡고, 그 레이아웃에 맞추어 CSS로 디자인을 하고, jQuery, JavaScript를 통해 실무를 수행할 수 있는 역량을 키웠고 000에 지원하게 되었습니다.</p> <p>신입의 패기와 빠른 습득력, 응용력으로 배우는 것에 있어 남들보다 빨리 배울 수 있다 자부할 수 있습니다. 또한 남들과 다른 아이디어로, 누구와도 잘 원만히 이루어지는 커뮤니케이션의 능력을 활용하여 이용자의 니즈에 맞는 디자인으로, 그만큼 이용하기에도 불편함이 없도록 웹 퍼블리셔를 할 수 있는 인재가 되겠습니다</p>
<p>성 장 과 정</p>	<p style="text-align: center;">“ 하나하나 모여서 ”</p> <p>패션 학교를 다니면서 팀 별로 묶어 컨셉을 맞추고 옷을 디자인하여 결과물을 ddp에 전시를 하는 프로젝트가 있었습니다. 서로 다 개성도 강하고 추구하는 디자인 스타일도 달라 우여곡절이 심했었습니다. 하지만 어떻게 컨셉을 잡혀갈지, 각자 어떻게 디자인을 할지에 대해 의견 충돌도 몇 번 있었지만 결국은 서로 의견도 수용하며 방향성도 찾게 되어 팀워크에서 커뮤니케이션이 얼마나 중요한지 깨닫게 되는 계기가 되었습니다.</p> <p>방학을 포함해 6개월이라는 짧고도 긴 시간 동안 몇 번이나 디자인을 수정하고, 그 디자인에 맞추어 가봉을 하면서 스케치북에 디자인되었던 옷이 현실로 나와 ddp에 전시되었습니다. 혼자 있을 때는 개성이 강하고 이상하게 보일 수 있는 옷들이 같은 컨셉을 만난 옷들과 모여 있으니 다같이 동화되어서 완성도 높은 결과물로 만들어지는걸 보았습니다.</p> <p>웹 디자인도 마찬가지로 HTML 하나만 있으면 완성이 안되지만, CSS, JavaScript이 모이면 어느새 웹 페이지가 만들어지는 것을 보며 각 역할이 얼마나 중요한지 알았습니다.</p>

	<p>하나일 때는 작고 초라하지만 결국 하나 하나가 모여서 '완성'이라는 결과를 도출 하는 것 같습니다. 디자인뿐만 아니라 사람도 마찬가지라고 생각됩니다. 일에 있어서 혼자 하는 것이 아닌 커뮤니케이션하며 하나의 중요한 일원이 되고 싶습니다.</p>
<p>학 교 생 활 및 교 육 활 동 (경 험 사 항)</p>	<p style="text-align: center;">“ 조금씩 서서히 코딩에 눈을 뜨다 ”</p> <p>웹 디자인을 공부하기 위해 그린아카데미에서 웹 퍼블리셔 과정을 수강하였습니다. 패션도식 화나 일러스트나 포토샵이나 일러스트로 다루었기 때문에 디자인 수업은 무리 없이 따라갔지만 처음 접해봤던 코딩은 쉽지 않았습니다. 처음에는 파일 경로 찾기도 힘들어했으며, 어제 배운 것도 다시 잊어버려 계속 복습하며 머릿속에 겨우 넣었던걸 같습니다. 수강 한달 차에 처음으로 스스로 틀린 것을 찾고 고친 적이 있는데 그 뿌듯함은 이루어 말할 수 없었습니다. 그리고 프로젝트1인 관공서 클론코딩을 하며 점차 코딩에 눈이 떠지기 시작했던 것 같습니다. 원래 있던 사이트에서 자신이 리뉴얼하여 디자인하는 프로젝트2에서는 어느새 레이아웃에도 찢찢 매던 자신이 아닌 기존 사이트보다 더 눈에 띄게 하기 위해 디자인 툴을 이용해 색을 넣어 다시 이미지를 변경해보기도 했으며, 원사이트에서 간격이 일정하지 않아 콘텐츠를 중앙 정렬하여 이용자가 보기에 편안함을 느낄 수 있도록 다시 디자인 하였습니다. 그리고 프로젝트 1과는 다르게 프로젝트2에서는 스크립트를 이용해 GNB를 만들어 스크립트에 대한 이해도를 조금 더 높인 것 같습니다.</p> <p>+ 팀 프로젝트 경험- 소재선택, 기획의도, 조율, 협업</p>
<p>성 격 장 점 및 단 점</p>	<p style="text-align: center;">“커뮤니케이션과 효율적인 대처능력”</p> <p>약 3년동안 국수나무라는 음식점에서 혼자서 홀서빙, 포장, 배달 오더 등 홀에 관한 전반적인 일은 혼자서 다 했습니다. 고객을 대하면서 친절하면서도 즉각적인 커뮤니케이션 능력을 배울 수 있었으며, 어떤 음식이 먼저 나오는가, 언제 배달을 넣어야 하는가 등 주변상황에 맞게 효율적으로 처리하는 능력을 습득하게 되었으며 무엇이 더 중요 한가에 대한 우선순위에 대한 개념에 대해 배울 수 있어 대처능력까지 더 키울 수 있었습니다.</p> <p>반면, 더 좋은 아이디어 물색과 고객의 니즈를 파악하는 것에 있어 계속 생각하는 버릇이 있습니다. 여기서 머무르지 않고 어떻게 하면 더 디자인이 좋을까, 어떻게 하면 고객들이 더 편리해할까 라는 생각을 하며, 그 생각과 달리 제대로 결과물이 나오지 않으면 계속해서 스스로를 더 잘할</p>

	수 있도록 채찍질하는 경향이 있습니다. 현재는 이러한 점을 바탕으로 '스스로 할 수 있는 만큼만 하자' 라는 생각으로 앞으로 나아가는 원동력이 되고 있습니다.
--	--

위에 기재한 사항은 사실과 다름이 없습니다.

2022 년 10 월 05 일

성명 : 김예별 (인)

첨 부 자 료

GTQ 2급

자격취득 내역서

성명 김예별

생년월일 1997년 01월 17일

등록번호 GA10220106135692

자격종목 GTQ(그래픽기술자격)

취득일자 2020년 07월 17일

취득과목 GTQ그래픽기술자격 2급

위와 같이 취득하였음을 확인합니다.

2022.09.16

한국생산성본부